

見る・読む・飾る・参加する

4倍楽しめる

アニメ情報誌

アニメメディア

創刊11周年記念特大号
特別
定価500円



特別4大付録

- 1 別冊 **ダ・ガーン** 研究ファイル
- 2 別冊 **芦田キャラ** イラストポスター
- 3 別冊 **BEST11** カセット & ポストカード
- 4 別冊 **BEST11** キャラシール

11周年記念企画

- DRACON '92 & ライジンオー
- 2大イベント2000名ご招待!
- サイン入りテレカ・VCT・CD etc.
- 1111名スーパーBIGプレゼント
- 申し込み者全員に
- 特製テレカ全員サービス

11周年
特別企画

- ①3万人の読者が選ぶ
歴代アニメBEST11(イレブン)
- ②離したくない11コンビ
テッカマン・ダ・ガーン・セーラームーン・
三国志・鉄人etc.

1992



JUL.

セル原画/平岡正幸

★新連載
サイバーフォーミュラ⑧レポート
★衝激スクープ特集!!
ガンバルガー・モモ・ママ4・
らんま・YAWARA / etc.

EL
GATO
BELL

学研

【円谷プロダクション創立30周年記念盤】

TSUBURAYA PRODUCTION HISTORY OF MUSIC

CD15枚組/完全限定盤^{【愛蔵家】} ¥38,000 (税込) ●COCX-9411~25

円谷プロの30年間にわたる各作品の中からテーマ、未発表音源、SE、番宣スポット、
CFソング、カラオケ、ライブなどをCD15枚に完全網羅した永久保存盤

6.21
ON SALE



■LPサイズ・カラー豪華解説書 ■レアトラック
(未発表、アルバム未収録曲収録) CD付き
巨 シナリオ・セット(金城哲夫氏作ウルトラマン台本)
大 25周年記念盤ボーナスCD付き
特 典 特製CDコースター付き

7/21 ON SALE

放映20周年企画

仮面ライダー

COMPLETE SONG
COLLECTION SERIES



③仮面ライダーX

CD: COCC-10079

④仮面ライダーアマゾン

CD: COCC-10080

NOW ON SALE ① [仮面ライダー]

CD: COCC-9986

② [仮面ライダーV3]

CD: COCC-9987

■各¥2,500<オリジナル・カラオケ付>

NOW ON SALE



懐しくてヒーロー Part II 水木一郎

CDシングル: COCC-26 ¥1,100
<オリジナル・カラオケ付>



山野さと子 BIRTHDAY LIVE ~笑顔の魔法~ 8/2日 大阪バナナホール

PM 1:00 START / 前売 ¥2,800 (税込) / 当日 ¥3,000 (税込)
日本コロムビア大阪レコード宣伝 06-252-2959 / 学芸宣伝 03-3584-8111 (代)

7/1 ON SALE



絶好調! シリーズ第11弾。

ヒット曲集11 ~ "精神と時"の部屋~

「'92夏の東映アニメフェア」エンディング・テーマ収録!
CD: COCC-10064 ¥2,800 / MT: COCC-2061 ¥2,500

★「ドラゴンクエスト~ダイの大冒険~ (音楽集)」
8/1 発売予定

'92 東映アニメフェア 7/11~



© バードスタジオ/集英社・フジテレビ・東映動画

6/21 ON SALE



待望のヒット曲集発売!!

●テレビ朝日系
テレビアニメ
~愛はどこに
あるの?~

ムーンライト伝説/合コバはムーン・プリズム・パワー・メイクアップ!
他全10曲 CD: COCC-10059 ¥2,800 / MT: COCC-2059 ¥2,500

NOW ON SALE

ルパン三世 / テーマ・レボリューション'92

★大野雄二プロデュース&アレンジ★山田康雄ナレーション入り
★新曲4曲を含む全14曲
CD: COCC-9978 ¥2,800

7/1 ON SALE



●オリジナル・ビデオ・アニメーション

オリジナル・ビデオ・アニメーション冒険編
2・3巻のBGM収録 松岡洋子(大地)、
安達忍(ラビ)による2巻めのエンディング・
テーマ、3巻めのエンディング・テーマ収録

CD: COCC-10066 ¥2,800

●竹内浩志描き下ろしジャケット
●予約特典: 芦田豊雄描き下ろしB2ポスター

●フジテレビ系テレビまんが
大草原の小さな天使

ブッシュベイビー

主題歌(歌) 沢 靖英

【ヒット曲集】 7/1 ON SALE

CD: COCC-10065 ¥2,800 / MT: COCC-2062 ¥2,500



ジャングルを駆ける夢...愛と感動をこめて、レーザーディスク、ビデオで登場!!
原作: 手塚治虫 音楽: 富田 勲 指揮: 石丸 寛 日本フィルハーモニー交響楽団

アニメ交響詩 ジャングル大帝

■ビデオ: COVC-4012
■レーザーディスク: COLC-3009
カラー/ステレオHi-Fi / 51分
各税込定価 ¥5,600
NOW ON SALE



アニメ・特撮音楽情報誌 ANIMEX 29号贈呈

ご希望の方は、住所、氏名、希望号数を明記した返信用封筒(72円切手貼付の
長3封筒(12×23cm))を同封の上 下「07-1」東京都港区赤坂4-14-14 日本コロ
ムビア株「アニメ販売」係までお申し込み下さい

この広告に掲載されている商品の
定価は、すべて(税込)です。 COLUMBIA



記念大募集①

DRA CON'92 決戦大会ご招待

日時：8月21日 12時開場 13時開演
場所：東京・九段会館
内容：①全国大会決戦 ②トークショー ③ミニコンサート

ドラコン'92のことは、もうみんな知ってるよね!! 読者と編集部、声優、歌手、アニメ関係者全てが力を合わせて創る、歌とドラマの祭典なのだ!
その全国決戦大会に読者の皆様を観客として無料ご招待。応募方法は132ページ。どしどし応募してくれ!
まずは、当日行われるスペシャルショーを紹介しちゃおう!



第1部 全国大会決戦

決戦では、第一次審査に勝ち残った強者達が日本全土から集まり、力の限りに演技力と歌唱力を競い合う。未来のスター誕生を君の目で確認してくれ!



水木一郎さんが、数々のヒット曲を力強く吠え、堀江美都子さんがヒロインの歌でキメる! 2人の共演ってだけでも充分おいしいところに、3人のゲスト! 澤靖英さんは「アポロ」を、内田順子さんはきんぎょ注意報の主題歌、山野さと子さんは天使の歌声を披露する。名前はミニでも内容はビッグなコンサートになりそうだ。

第2部は多才な声優陣によるトークバラエティショー。神谷明さん、塩沢兼人さんに原えり子さん、久川綾さん、金丸日向子さんら3人の華麗なゲストが加わって当日の内容は盛りだくさんだ。「パトレイバー」の模範演技も予定されているとか。いずれにしても楽しめること必至。みんなの満足100%保証しちゃいます!!



提供：(株)ユーメックス (株)バンダイ (株)ナムコ アトラス(株) (株)講談社 朝日ソノラマ(株) 日本コロムビア(株) 佐久間製菓(株) (株)サンライズ (株)ポニーキャニオン



11周年記念大募集

今年もきました、アニメディアの誕生日。とくれば、もちろん恒例の謝恩大サービス企画。イベントご招待にオリジナルテレカの全員サービス。これはキミ、もう応募するっきゃないっ!

① DRA CON'92 決戦大会

② 「絶対無敵ライジンオー」イベント

③ アニメディア特製

オリジナルテレカ

全員サービス

総勢
2000名

▲上の写真はごく一部。プレゼントはまだまだ盛りだくさん。抽選で当たるよ!



記念大募集②

絶対無敵ライジンオー イベントご招待

内容	時間	会場
① 新作ビデオ上映会 ② 声優とシルクによるミニコンサート	開場...16時 開演...17時 終演...19時	① 8/22(土) 大阪 万博ホール ② 8/23(日) 名古屋 テレピアホール ③ 8/30(日) 東京 杉並公会堂

謝恩企画第2弾は、あの『絶対無敵ライジンオー』のイベントだ！
仁が、飛鳥が、吼児が、そしてマリアがみんなの前に帰ってくる！ トークに歌にと内容は盛りだくさんだ。
しかもこのイベント、東京だけじゃあ終わらない。地方の君のために大阪と名古屋でも行われるぞ！ もちろん無料ご招待だ！



ビデオを堪能した後は、バリバリコンサートとトークがまってるライジンオーのCD等で、みんなのすばらしい歌唱力。ステージで熱唱するぞ！ もガンガン歌ってくれるから、ふっとぶとうけあいだ！



SILK



岩坪理恵



松本梨香



まるたまり



吉田古奈美

注意！

私たち4人一緒に出演するわけじゃないの。誰と誰が出るかは会場によってお楽しみよ。



池田ゆき

そしてラストは大抽選会。観客のみんなに抽選で記念品をどどんとプレゼント。
ライジンオーのビデオやセル画など、ドラゴン球に負けずおとらず、こちらも各会場ごとにたっぷりさんのプレゼントが用意されているんだ。
しかも、今回行われるイベントではライジンオー特製オリジナル下しきを、会場に来てくれたみんな全員にプレゼント。手ぶらでは帰さないよん♡



第一部

新作ビデオ上映会

第二部

ミニコンサート

第三部

大抽選会



記念大募集①

DRA CO 決戦大会ご招待

日時：8月21日 12時開場 13時開演
場所：東京・九段会館
内容：①全国大会決戦 ②トークショー ③ミニコンサート

待たせよう方法はない！
ともし応募してくれい！
まずは、当日行われるスペシャルショーを紹介しちゃおう！



内田順子



山野さと子



澤靖英



堀江美都子



水木一郎



金丸日向子



第3部 ミニコンサート

水木一郎さんが、数々のヒット曲を力強く吠え、堀江美都子さんがヒロインの歌でキメる！ 2人の共演ってだけでも充分おいしいところに、3人のゲスト！ 澤靖英さんは「アポロ」を、内田順子さんはさんざん注意報の主題歌、山野さと子さんは天使の歌声を披露する。名前はミニでも内容はビッグなコンサートになりそうだ。

第2部 トークショー

ん、久川綾さん、金丸日向子さんが加わって当日だ。「パトレイバー」の模るとか。いずれにしてもみんなの満足100%保証！



提供：(株)ユーメック
(株)ナムコ アトラクション
(株)ラムコ 日本コロムビア
(株)サンライズ (株)コナミ

▲上の写真はごく一部。プレゼントはまだまだ盛りだくさん。抽選で当たるよ！



記念大募集③

アニメメディア特製 オリジナルテレカ 全員サービス!!

謝恩企画第3弾では、読者の皆様にチャンスに平等に与えたい……。
 ってことで、特製オリジナルテレホンカードの全員サービスだっ!!
 応募方法はいたって簡単。132ページの応募券さえあれば、誰でも自由
 に申し込むことができる。お値段は、特別ご奉仕価格にて500円だ/
 (要領)封筒に、応募券と500円の無記名定額小為替、返信用封筒をいれて
 学研までお送りください。お返しテレカをお送り致します。
 (あて先) 〒145 東京都大田区上池台4-40-5

学研アニメメディア「テレカ全員サービス」係

※返信用封筒とは、62円切手をはり、君の住所、氏名を書いたものです。



このページの募集の
 詳しい応募方法は、全
 て132ページにのって
 ぜ。よく読んで応
 募してくれよな!

たのびなびー!



記念大募集②

絶対無敵ライジンオ イベントご招待

会場		時間		内容
①	②	③	④	
①(土) 大阪 万博ホール	②(日) 名古屋 テレビアホール	③(日) 東京 杉並公会堂	④(土) 共に	① 新作ビデオ上映会 ② 声優とシルクによ るミニコンサート ③ 大抽選会
開場: 16時 開演: 17時 終演: 19時	開場: 16時 開演: 17時 終演: 19時	開場: 16時 開演: 17時 終演: 19時	開場: 16時 開演: 17時 終演: 19時	



でも、ちょっと待って! 秋の発売ま
 で、まだ3か月近くある。それまで待ちきれない!!
 という君のために、アニメメディアがひと肌ぬいで、
 ひと足先に、できたてはやっほのビデオをお見せ
 しちゃおうというわけだ。しかも脚本・構成の園田英
 樹さんや監督の川瀬敏文さんらのゲスト出演者も決
 定している。制作にまつわる秘話が聞けちゃうぞ!

新作ビデオを堪能した後は、バリ
 バリのコンサートとトークがまっ
 ている! ライジンオのCD等で、
 声優さんたちのすばらしい歌唱力
 は実証済。ステージで熱唱するぞ/
 SILKもガンガン歌ってくれるから、
 暑さもふっとぶことうけあいだ!



SILK



岩坪理恵



松本



注意!

私たち4人一緒に出演
 するわけじゃないの。
 誰と誰が出るかは会場
 によってお楽しみよ。



まるたまり



吉田



しかも、今回行われるイベン
 トではライジンオ特製オリジ
 ナル下しきを、会場に来てくれ
 たみんな全員にプレゼント。手
 ぶらでは帰さないよん♡



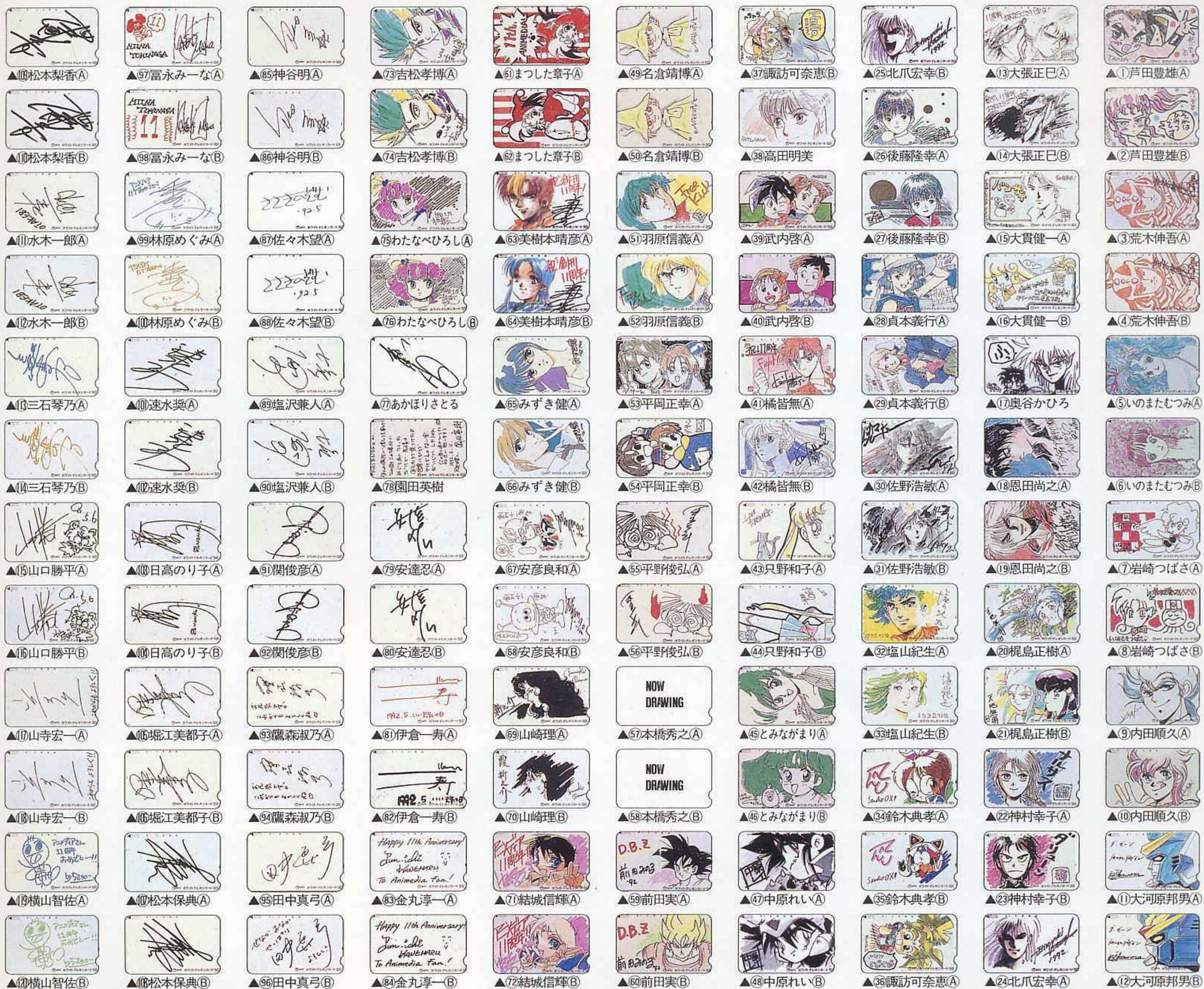
イラスト/池田ゆき

111名 PRESENT

いよいよ10年プラス1年、11周年を迎え、1000プラス11名と大型プレゼント！ こんなビッグなプレゼントはアニメメディアだけだぞ！！
こ、これは迷ってしまう♡

人気アニメーター・マンガ家・脚本家&声優・歌手 サイン入りテレカ (50音順 敬称略)

各1名 120名



ビデオソフト

45名



人気アニメーター



提供先一覧／⑫TBS・⑬⑭⑮⑯⑰⑱日本コロムビア・⑲⑳㉑ユーメックス・㉒創映新社・⑬⑭⑮⑯⑰ポニーキャニオン・⑮⑯⑰⑱⑲バンダイ・㉓⑴⑵⑶⑷⑸パップ・⑲～⑳⑳㉔タキコーポレーション・⑴⑵⑶⑷ポリドール・⑵旭通信社・⑶白泉社・⑶～⑷ムービック・⑸⑹ビクター音産・⑸⑹㉕㉖㉗ポリスター・⑲～⑳サンライク・⑴⑵⑶⑷学研・⑷音教社・⑴⑵⑶㉘㉙キティレコード・⑸⑹東芝EMI・⑴⑵東急エージェンシー

ビデオソフト



⑥ ◀ (137) 一名。超時空世紀オーガス

⑦ ◀ (138) 一名。超時空世紀オーガス

④ ⑬ 一名 起時空世紀オーカス

⑤ ⑬ 一名 起時空世紀オーカス

提供先一覧／⑫TBS・⑬⑭⑮⑯⑰日本コロムビア
ニーキャンオン・⑱⑲⑳㉑㉒㉓㉔㉕㉖㉗㉘㉙㉚㉛㉜㉝㉞㉟
リドル・㊱旭通信社・㊲白泉社・㊳㊴㊵ムービック・
イク・㊶㊷㊸㊹㊺㊻㊼㊽㊾㊿音教社・㋀㋁㋂㋃㋄㋅㋆㋇㋈㋉㋊㋋

創刊11周年記念
特別企画

CONGRATULATIONS!

11th ANNIVERSARY



Part ①

特別企画PART-1は、3万人の読者が選ぶベスト11の発表！
11年間の歴史の中心のめざすNO.1作品、キャラは…?

人気BEST 11

P10~19

Part ②

誰したくない 11コンピ

P20~31

特別企画PART-2は、外編の大イシイ11組の11人関係者(リリシ)のわいふ。



魔神英雄伝ワタル

TV『魔神英雄伝ワタル』'88・4・15～'89・3・31
 '90・3・9～'90・9・28『2 超激闘編』
 '90・10・5～'91・3・8
 OAV『真魔神英雄伝ワタル 魔神山編上の巻 帰ってきた救世主』'89・8・5
 『下の巻 よみがえれ! 伝説の皇帝龍』'89・9・5
 ラジメーション『3』'91・10・20～'92・3・29

作品部門No.

1

●6998票

読者の
JST!

●ワタルが良き友だち(トラやヒコ)にめぐり会い、敵も味方も最後には仲良くなれた。

『ワタル』はすばらしい作品(新潟県/夕騎光)

●初めからずっと見てます。ラジメーションも全部聞きました。男同士の友情がステキです。あこがれてしまいます(徳島県/佐々木知恵)

●あのファンタジー世界が最高/ それにワタルは子供と大人の二面性をもってるでしょう。そこがまたいいんです(福井県/三田村鈴江)

●アニメはあまり好きじゃなかったけど、友だちに薦められて『ワタル』を見て以来、人生変わりました。(静岡県/後藤明美)

11

年間で、テレビ放映された作品だけでも400タイトル以上。これにビデオ、劇場版を加えた膨大なアニメ作品群の中から、読者が選んだNO.1は『ワタル』だった。それだけじゃないゾ。男性キャラ、女性キャラ、メカの各部門で堂々四冠の勝利を達成。さらに今回新設したアニメソング部門でも、ダントツの人気なのだ。創界山という斬新なファンタジー世界

を創り上げ、冒険と友情を丹念に描いた『ワタル』。『1』から『3』へ続いても、常にみずみずしさを失わなかった。ワタルと虎王、海火子、そして牙皇子。反発がやがて友情に変わっていった少年たち。ドラマは、見る者を心揺り動かさずにはおかない。男性女性を問わず、小さな子供から大人まで、『ワタル』は本当にたくさんの人たちに愛されている。そのことに、逆に感動してしまったりするのだ。『3』でラジメーションというジャンルを開拓し、アニメ界の新しい可能性を生んだ『ワタル』。その世界がさらに続くことを願って、精一杯の拍手を贈りたい。

Thank you!

今回、アニメメディア読者のみなさんが、たくさんの作品の中から『魔神英雄伝ワタル』を第一位に選んでくださったことを非常にうれしく思います。スタッフのひとりひとりが作品を愛し、こだわりを捨てずに作品を作り続けた成果だと、『ワタル』にたずさわったたくさんの方々とファンの皆さんに感謝し、これからの励みにしたいと思います。これからも『ワタル』をよろしく。

監督 ● 井内秀治

創刊11周年記念特別企画PART1
人気BEST11

圧勝!四冠独占!!



SONG部門もダントツの人気



CD売り上げランキングはもちろん、テレビのいろんな番組で、アニメの曲が使われることが多くなった。今やアニメは音楽でも注目の的。そこで新設したのが、アニメソング部門だ。

読者の人気ベスト11は19ページに載せたが、この中で『ワタル』から生まれた曲が4曲も入っている。『1』のテーマ曲「STEP」や、『3』の「POWER」のタイトルも見える。一位の曲は『サイバー』に譲ったが、曲の数では他の作品を圧倒している。

ラジオにも進出し、絵だけでなく音にもこだわった『ワタル』スタッフ。その熱意に、ファンもしっかり応えた感じだ。

▲「超うれしいぜ!」読者の代表から贈られた賞状を手に、ワタルたちは大喜び。このメンバー、休ませておくのは惜しいなあ……

男性キャラ部門NO. **3** ●2515票

虎王



ワタルの人気を語るとき、欠かせない存在が虎王。二人の友情物語があったからこそ、ワタルの魅力も、より強烈な印象を与えることになったからだ。虎王も、男性部門の第三位に入る大健闘。悪ガキっぽい野性味は、特に、女性ファンの支持絶大だ。サブキャラなのにこの人気。他の作品の主役を押し上げたパワーは、さすがトラ!

創刊11周年記念特別企画PART 1
人気BEST11

戦部ワタル

男性キャラ部門NO. **1**

●4698票

それこそ星の数ほどいるアニメキャラ。その中で男性部門一位に輝いたモテモテ男は……創界山の救世主、ワタルだ! 男女の票をバランスよく集め、人気ランキングのてっぺんにも立ってしまった。ここまでの人気を得た秘密。次の読者の意見が、ファンの気持ちに素直に伝えていると思う。

「どんな困難でもあきらめず、立ち向かっていったひたむきなところが好きだ」(山形県/小野沢智則)

「笑ってるワタル、剣を手にしたシリアスなワタル。ワタルにはいろんな面があるから好き」(茨城県/斉藤由紀)

「楽しいとき悲しいとき、素直に笑って泣いたワタル。いつも完璧だったわけじゃない。でも、ワタルはメゲなかった。そのひたむきさが虎王たちの心を開き、友情を育んでいったのだ。そして同じように、どれだけ多くのファンをも勇気づけたことか。

救世主はみんなの心にも、熱い何かを残してくれたことだろう。」

◀ファンのリクエストで一番多かったのは、剣でキメたワタルくん。鼻をこするクセもかわいいけど、シリアスな救世主、いいね!

Thank you!

悪いヤツが出てきても笑える、後味のいい作品。見た後元気になれる作品。そんなアニメを作りたいと思って「ワタル」は始まりました。子供だっていろいろ大変だろうし、アニメ見ている間だけでも解放されたいでしょうからね。今回の受賞、ワタルの元気がみんなに伝わった成果なら、こんなにうれしことはありません。

キャラデザイナー ● 芦田豊雄

Thank you!

足かけ5年、ここまで人気が出ると誰が予想したでしょうか! スタッフとぶつかることもありました。でも、ケンカできて良かった。いろんな考えを知って、スタッフの結束はかえって強くなりましたからね。まさにワタルの心境です。これも長くやれたおかげ。みんなありがとう。そのお力で、ぜひ「4」をやらせてくれ!

ワタル役  田中真弓

●セル原画/竹内浩志

★緊急情報/ キミはもう聴いたか? 「ワタル」の新ドラマがラジオで始まっているのだ。文化放送は6/7~@23時~23時30。ラジオ大阪は6/8~@21時~21時30分の「ふけてコンパニヤノ」のCMコーナーで放送中。1回30秒のミニドラマだが、ワタルも虎も元気だよ。

龍神丸

NO. **1** メカ部門
●4928票



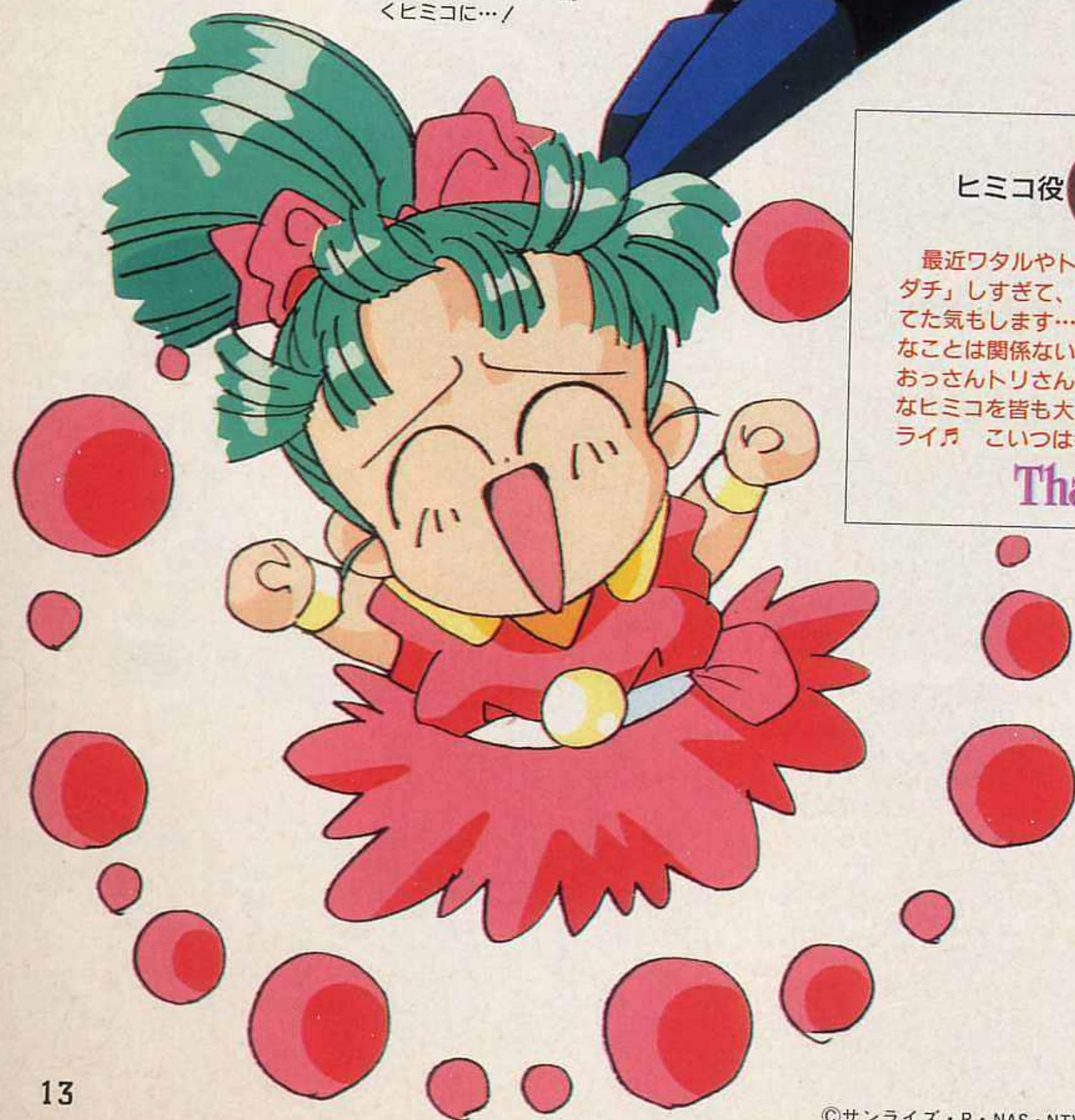
11年分のメカといえば、ガンダムもあるパトレイバーもある。様々な名機を押しのけて、栄光のNO.1メカに選ばれたのは、オオーツ！ 龍神丸なのだった。
「ワタルの父親のようでもあり、良きパートナーであり、一緒に騒いでいる龍神丸がとても好き。性格で決めました」（長崎県／戦部大地）ほとんど人間キャラの感覚だ。
「カッコいいときもあるけど、性格のおもしろさに魅かれます」（大阪府／HI-MARK）あ、これも！
龍神丸の人気は、ワタルとの交流で見せた人間臭さにあるのだ。フォルムの力強さをあげる声も少なくないが、多くのファンはメカにもハートを求めたらしい。

Thank you!

早いもので「龍神丸〜/」「オオーツ/」と、パブロフの犬のごとく反射し続けてもう5年。このたびメカ部門一等賞をいただいたそうで、とてもうれしく思います。さっそく、赤飯とおはぎとギョウザをつまみに、シャンパンで乾杯しました。これからもたくさんの一等賞をとれるようにがんばります。オオーツ援、頼みます！

龍神丸役 玄田哲章

▼これだ！ ヒミコといえどこのポーズ！ なんだか会いたいね、動くヒミコに…！



ヒミコ役 林原めぐみ

最近ワタルやトラちゃんは、みょーに「トモダチ」しすぎて、ヒミコは少々ほったらかされてた気がします…(笑)。しかし、ヒミコにそんなことは関係ない!! ヒミコはワタルやトラや、おっさんトリさん、いつでも皆が大好き。そんなヒミコを皆も大好き。ヒミコ！ 番！ ヒミコエライ！ こいつは幸せだね♡ヒミコおめでとう。

Thank you!

怒濤の少女ヒミコが、女性部門の一位になっちゃった。得票数ではワタルより断然多い。まったく何をしてくすかわからない、あなどれないバタ足少女だ。
「元気で無邪気で明るくて、ヒミコを見ると悲しい気持ちもふっとんじやう」（千葉県／中川由紀子）キャハハハハハ！
「すっごく大食い、無神経ともいえるような明るさで、天下無敵のアニメキャラだと思う」（石川県／森本博美）
天下無敵！ よくぞいってくれました。
『2』で大人になったときや、涙のヒミコをあげるファンもいるけれど、やっぱりこのコの魅力は明るさ・パワー・無節操。この三点セットで、本当に天下無敵の人気キャラになってしまったのだ。

忍部ヒミコ

NO. **1** 女性キャラ部門
●6398票

Thank you!

第二位 / いい位置ですね、ありがとうございます。一位を逃して、惜しくないかって? いいんです。今作っているビデオでこれから一位を獲りにいくんです。来年はいただきます。テレビシリーズ後半からの盛り上がり / その勢いはファンのみならず同様に、スタッフの中にもあるんです。すべてをぶつけて作っているビデオ、期待してください、見逃したらソンですよ。

プロデューサー ● 富田民幸

NO. 2 男性キャラ部門

● 3753票

風見ハヤト

新世紀GPXサイバーフォーミュラ PART 1
人気BEST11

サイバーフォーミュラ

TV『新世紀GPXサイバーフォーミュラ』'91.3.15~12.20

OAV『新世紀GPXサイバーフォーミュラ(仮)』'92.10~'93.3 (予定)

作品部門NO.

● 5209票

2

●特に後半、スリリングなレース展開になって、ドキドキさせてくれた。タイヤから散る火花や、レーサーの目で見えたバンクや、すごい臨場感があってウマイなあとと思った(福岡県/野崎徹)
●個性的なキャラがみんなカッコ良かった。ハヤトもがんばったし、車を押した新条も泣かせてくれました。特に最終回、みんなのカッコ良さが爆発して良かった / (埼玉県/羽柴香)
●『サイバー』を見ていて、男ってスゴいなあと考えた。だって、みんな、絶対あきらめないんだもん。一つのことにかけるすばらしさを、教えてくれました。(京都府/笠島奈月)

読者の

声

100%

0

・001秒にかけ、飽くなく挑戦を続けた男たち。半年前、終わったばかりの『サイバー』が、鮮度を生かして見事、作品部門第二位に入った。凝ったレースの見せ方もさることながら、この作品がファンの支持を得た最大のポイント、信念を貫き通した男たちのドラマだろう。ハヤトが新条が加賀が、ときには意地を張り、歯を食いしばる姿は、闘わずにはいられない男のすごさを見せつけてくれた。男たちの執念は、11年の歴史さえ抜き去ってしまった。今回の位置に甘んじることなく、彼らはOAVでさらに上を狙う。次のトップをめざし、『サイバー』は早くも走り始めている。

2

メカ部門NO.

● 4465票

アスラーダ

車のメカ部門上位入賞は初めて。快拳のアスラーダ、人気のツボはというと:「ハヤトを理解しようとする、けなげな性格がかわいい」(大阪府/真弓)「あまりにもバカ正直な性格がいい」(東京都/小野塚雅枝)龍神丸同様、人間味の勝利なのでした!

アスラーダ役

小野健一



『サイバー』は作品自体すばらしかった。スタジオの雰囲気が良かったので、ボクだけでなくみんな良い演技ができたと思うんです。メカなのに歌も歌って、人間味をもたせられたのが、この受賞につながったのかもしれない。でもアスラーダは「私は完璧だ」が口癖だったわけで、2位はちょっとくやしいですね。

Thank you!

Thank you!

二位入賞、素直にうれしいです。月並みですが、これもみんなハヤトを支えてくれたからです。しかも、幸運が幸運を呼んだというか、自分を信じきったハヤトに、いろんな良い出来事が起こってくれた。そういうもののすべての結果、入賞できたんだと思います。これからも応援してください。ビデオのハヤトもヨロシク!

ハヤト役

金丸淳一



24票
賀

票

子



▶一位に輝く「Winners」

主題歌ならトップ!

アニメソング部門、トータルでは「ワタル」に破れたが、一曲だけならトップ。「Winners」が曲別の一番人気。「リー・COME」は第6位。作品人気の鮮度が、ここにも影響している。新しい作品であるため曲が少ないにもかかわらず、2曲入賞は大健闘といえるだろう。

みきのようにお役に立てず、今日子のようにキャリアもなく……。ところが、レースとは直接結びつかないところで、ファンはあすかの魅力を見い出している。「ハヤトを姉のように見守るあすかがステキ」(静岡県/久保田のり子)「ミニから伸びた細い足、かわいい顔。彼女にするならこんなコ」(北海道/佐々木伸二)「かわいい娘は何たって得、と今さながら納得させる二位入賞だ。

女性キャラ部門NO.

●3285票

2

菅生あすか

男性キャラ部門NO.5 ●1324票

ブリード加賀

5



あすか役 三石琴乃

あすかを応援してくださったみなさん! 本当にありがとうございました。これといって目立った行動をしたキャラクターではないと思っていたので、とっても意外で、喜びは倍増でした。今後もOAVでスゴウチームが活躍すると思います。あすかはハヤトを応援し続けます。やっぱりハヤトあっての、あすかですね。

Thank you!

▲作品人気はみんなの力。サーキットのライバルたちも、そろって喜びの顔。顔/あ、でもハイネルは、グーが気になるようで……

女性キャラ部門NO. 8 ●783票

城之内みき

●セル原画/宮本淳子

来年はトップをせりこんぶ!

女性キャラ部門NO.

●1872票

4

Thank you!

マリアは私にとって、初めてのヒロイン役。こんなに応援してもらえて、とってもとってもうれしいです。ありがとうございます。メルシー。私自身も、マリアのおかげで歌をうたったり、イベントでみんなに会えてうれしいです。これからもよろしくね。

マリア役



吉田古奈美

白鳥マリア

防衛組の指令官としてクラスメートをとめたマリア。勝ち気な性格だが、こんな声も読者から届いた。「後半、急に涙も口なくなったみたい。仁のせい? 最後の涙かわいかった」(千葉県/ゆう) 一つの頃からか仁を意識し始め、センチになったマリア。元氣なマリアもいいが、女性らしい優しさも、ファンにはうれしい発見だったらしい。

絶対無敵ライジンオー

TV『絶対無敵ライジンオー』'91・4・3〜'92・3・25
OAV『絶対無敵ライジンオー2 初恋なんて迷惑!? (仮)』'92・9〜(予定)

作品部門NO.

●2423票

3

●一人ではできないことも友だちが助けてくれたら何でもできる。防衛組は友だちの大切さを教えてくれた(愛知県/菅原ともみ)
●学校が変形するなんて、すごいアイデアだと思う。防衛組の呼び方もいいし、今までにはないロボットものだった(神奈川県/H・S)
●身体検査や運動会や、身近なエピソードに思わすうなずくことも。どのお話も大好き(千葉県/翔)

読者の

コメント

チームワークの勝利!

18

人! 『ライジンオー』の作品部門第三位は、防衛組全員の勝利だ。

18人いれば、個性はさまざま。泣き虫、オシヤベリ、ガリ勉、オセッカイ。悩みもあれば欠点もある。でも、誰にでもいいところは必ずあるんだ。一人一人がそのことに気づき、ちよびり自信をつけていった数々のドラマ。励ましてくれたのは、いつも5年3組のみんな

だった。ただの同級生から、本当に信じ合える仲間へ。チームワークで、ワルーサさえ倒すことができたじゃないか。広大な宇宙を舞台にしくなくても、小学生の生活感あふれる物語は、十分ドラマチックだった。こんなにたくさんさんのヒーロー、ヒロインを、こんなに身近かに感じた例は他にない。OAVではきつと、テレビ以上の団結を見せてくれるだろう。

Thank you!

『ライジンオー』は、僕のシリーズ初監督作品です。だから、見てくれた人たちからこんなに多くの支持をいただけて、うれしい限りです。ファンの皆様には、感謝、感謝/です。この支持をバネに、『ライジンオー』に負けないようなおもしろい作品を、これからも作っていかうと思います。応援、本当にありがとうございました。

監督●川瀬敏文

メカ部門NO.

3

●3169票

ライジンオー

元気で無鉄砲で頭も、あんまり良くない。指令官泣かせだった仁。でも、勇気と好奇心は人一倍で、出動すれば三人のリーダーだった。そして……
「ただのバカみたいだけど、ゆうやひでのりや、弱い子を励ますのはいつも仁。いいヤツだよ」(東京都/功夫ファンはちゃんと知っている。
情に厚い、仁の本当の優しさを。
元氣と思いやり、それが仁の人気の素だ。

仁役 松本梨香

仁は本当に明るくて、元気で。ファンみなさんの“元氣”に対するあこがれを、仁はもっていたんだと思います。こんなに自然にスナナリ役に入っていたキャラは初めて。私にとってすごく大切なキャラが、みなさんの心に残ってくれたと思うと、感激です！

Thank you!

▶18人を代表して、4人でV/ おっと、ライジンオーも入れて5人だ。気のせいかな、ライジンオーもうれしそう！

魔動王グランゾート

TV『魔動王グランゾート』'89・4・7～'90・3・2
OAV『魔動王グランゾート 最後のマジカル大戦(前編)』'90・8・10(後編) '90・9・8『冒険編VOL.1 盗まれた魔動力』'92・3・27『VOL.2』'92・5・29『VOL.3』'92・6・26

作品部門NO.

●1763票

4



◀母とも知らず、黒騎士と戦わなければならなかったラビ

▲アグラメントを倒した月面の仲間たち。男の子たちの純なドラマに、女性ファンの母性本能がウズウズ

ラビファンのかんしゃ美男子!

ラビルーナの少年たちの冒険物語が、第四位の人気を獲得した。大地・ラビ・ガス、三人の友情に熱狂したのは、多くは女性ファン。中でも「大地との友情にお母さんとの再会、ラビが動くだけでも涙」(長野県/田部ゆかり)ラビ人気は高く、作品ランクを支える要因にもなったようだ。男性キャラ6位が、その実績を示している。少年たちのひと夏の冒険は、只今ビデオで進行中。現役の強みも、この順位にひと役買っているようだ。

男性キャラ部門NO. 6 ●1180票

ラビ



ふしぎの海のナディア

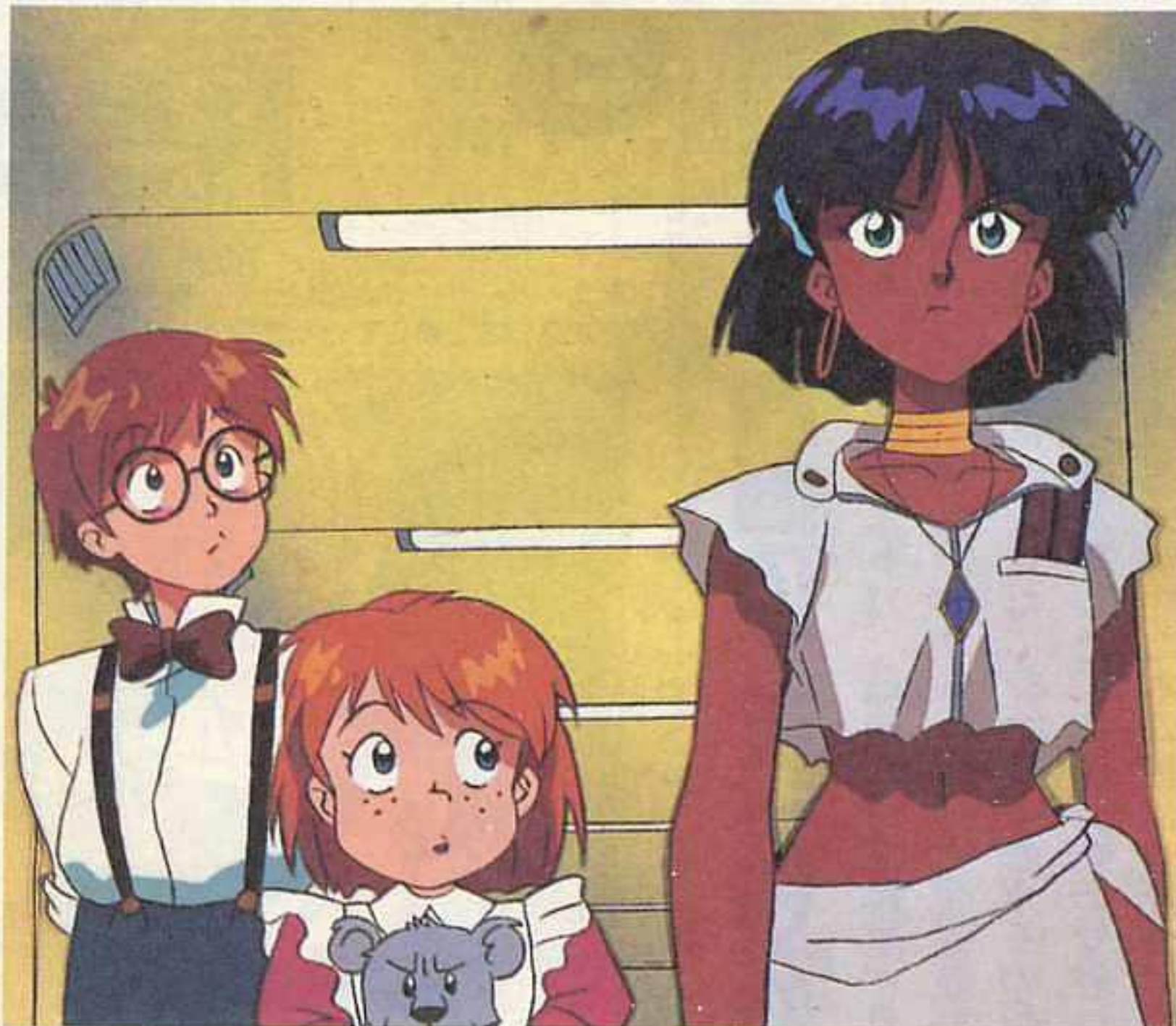
TV『ふしぎの海のナディア』'90・4・13～'91・4・12
MOVIE『ふしぎの海のナディア』'91・6・29

作品部門NO.

●1485票

5

▼ジャンをいいように使い続けたナディア。でも、その強気がまた魅力だった



女性キャラ部門NO. 3 ●2,440票

ナディア

大量男性票の威力!

ディアのキャラ人気を支えるのは男性ファン。ただ作品としての応援には、女性ファンも称賛を惜しまないようだ。タルテスでのドンデン返しと連続、兄ネオの悲劇、壮大なスケールと見事な演出は、誰が見ても感動モノだ。劇場版の後、新作の動きはない。寂しい気もするが、それだけシリーズの完成度が高かった、という証明でもあるのだろう。

わがまま娘の代名詞にもなったナディア。その強烈な魅力が原動力となつて、作品ランクでは5位に入ってきた。「寂しがりの屋のくせに強情で、でも欠点を隠そうとしない大胆なところが、かえって新鮮だった」(茨城県/岡安元晴)セクシーな外見もあって、ナ

9

うる星やつら

作品部門No.9 ●572票

▼新しいファンが増えても、この二人はちっとも変わらない。立派!



遠に続くかと思われる人氣。こういった企画には、毎回必ず顔を出す常連さん。その底知れぬパワーと、それを支えるファンの執念には脱帽だ。

し ぶとい! 見事だ! 『うる星』がテレビで放映を開始したのは、本誌創刊の前年、81年。11年、11年といってる企画の中で『うる星』は悠々12年の歴史を歩いているのだ。今回キャラで11位に入ったラムの魅力に前面に、あたるとの追いか

常連のパワーには脱帽

6

らんま1/2

作品部門No.6 ●1,027票

▼乱馬とあかね、どこまで続くこの関係。結ばれなければ作品の命は長いゾ



つかず離れずの関係はまだまだパワーがある。加えて、この二年、拳法シーンがハードになった。アクションで盛り上げられるのも強味だ。

あ かねはキャラ部門5位、乱馬は7位。『らんま1/2』の作品人氣は、この二人への支持が支えている。良牙や九能、シャンプーなど、強烈なサブキャラがいてこそ二人だが、ブッシュするとなると、やっぱり二人とその関係になってしまうのだ。

不滅のづかず離れず

10

機動警察パトレイバー

作品部門No.10 ●490票

▼大事に使ったパトちゃん和野明の二人の世界。趣味の世界だなあ...



スのコンビが人氣の中心。加えて、水虫の後藤やツメの甘い遊馬や、低年齢向けとはひと味違うキャラ、話作りが、根強い人氣を保ち続けているのだ。

ロ AVからスタートしてテレビへ、劇場へ、そしてまたビデオへ。軽快なフットワークでアニメ界を渡り歩く第2小隊が、10位に食い込んだ。アルフォンスの足に「あたしの」と書いてしまふ野明。キャラ人氣9位の野明とメカ人氣4位のアルフォン

渡り歩いた第2小隊

7

NG騎士ラムネ&40

作品部門No.7 ●1,011票

▼テレビ最終回での約束が実って、OAVで二人の恋は大団円



恋はビデオ人氣の、大きな要素でもある。また、キングスカッシュが7位に入っている。アクションの痛快さ、ファンが支持した結果だろう。

フ アンがモーレッツに感動したのは、ラムネスと仲間たちのノリの良さ。キメゼリフもダジャレもノリノリ。初めはRPGの展開が注目を集めたが、やっぱり強かったのはキャラへの思い入れだった。ミルクが6位、ラムネス・ラムネが8位。二人の

人気の秘密はノリノリ

11

天空戦記シュラト

作品部門No.11 ●431票

▼ガイを救うために戦ったシュラト。「ガイ、ガイ、オレのガイノ」は名セリフに



人が一つになったときはアツといわれた。個性豊かな八部衆の男たちも注目されたが、人氣が分散し、今回キャラ部門の入賞がなかったことが惜しまれる。

ベ スト11、最後の11位にすべり込んだのは、『シュラト』だ。天空界という不思議な世界に転生した、シュラトとガイの数奇な運命。かつて親友だった二人が、戦わなければならなかった悲劇に女性たちの目はクギづけ。ラストで、二人

悲劇の二人に女性票

8

ドラゴンボールZ

作品部門No.8 ●854票

▼スーパーサイヤ人になって、ますますスゴ味をましてきた悟空



悟空がキヤラ人氣9位なのに悟飯がランクインしていないのも、悟空にさらにダイナミックな戦いを期待する、ファンの欲張りな願望なのかも。

前 シリーズ『ドラゴンボール』の時代から続く悟空の闘い。しかし、今回の集計には、ファンの多くがあえて『Z』の名をあげてきた。以前とは雰囲気ガラリと変わり、『Z』は別の作品のように思えるからだ。この『Z』の魅力はアクションの迫力。悟空がキヤラ人氣9位なのに悟飯がランクインしていないのも、悟空にさらにダイナミックな戦いを期待する、ファンの欲張りな願望なのかも。

悟空へのハードな期待

CONGRATULATIONS!
11th
ANNIVERSARY

各部門の一覧表の発表。作品部門については、男女の支持比率もグラフにしてみた。ブルーが男性、ピンクが女性。どうやら女性たちは、少年の友情に弱いらしく、男性は一人でがんばるヒロインを応援する傾向のようだ。なお、『魔神英雄伝ワタル』と『らんま1/2』の各部門における得票数は、全シリーズの総合票となっている。

●男性キャラ部門BEST11

順位	キャラ名	作品名	総得票
1	戦部ワタル	魔神英雄伝ワタル	4,698
2	風見ハヤト	新世紀GPXサイバーフォーミュラ	3,753
3	虎王	魔神英雄伝ワタル	2,515
4	日向仁	絶対無敵ライジンオー	1,592
5	ブリード加賀	新世紀GPXサイバーフォーミュラ	1,324
6	ラビ	魔動王グランゾート	1,180
7	早乙女乱馬	らんま1/2	1,034
8	馬場ラムネ	NG騎士ラムネ&40	902
9	孫悟空	ドラゴンボールZ	847
10	冴羽獠	シティーハンター	663
11	火鳥勇太郎	太陽の勇者ファイバード	651

●女性キャラ部門BEST11

順位	キャラ名	作品名	総得票
1	忍部ヒミコ	魔神英雄伝ワタル	6,398
2	菅生あすか	新世紀GPXサイバーフォーミュラ	3,285
3	ナディア	ふしぎの海のナディア	2,440
4	白鳥マリア	絶対無敵ライジンオー	1,872
5	天道あかね	らんま1/2	1,106
6	ミルク	NG騎士ラムネ&40	924
7	ミンキーモモ	魔法のプリンセス ミンキーモモ	856
8	城之内みき	新世紀GPXサイバーフォーミュラ	783
9	泉野明	機動警察パトレイバー	592
10	ナウシカ	風の谷のナウシカ	557
11	ラム	うる星やつら	

●メカ部門BEST11

順位	キャラ名	作品名	総得票
1	龍神丸	魔神英雄伝ワタル	4,928
2	アスラーダ	新世紀GPXサイバーフォーミュラ	4,465
3	ライジンオー	絶対無敵ライジンオー	3,169
4	アルフォンス	機動警察パトレイバー	1,372
5	ガンダム	機動戦士ガンダム	1,194
6	グランゾート	魔動王グランゾート	872
7	キングスカッシャー	NG騎士ラムネ&40	783
8	邪虎丸	魔神英雄伝ワタル	726
9	ダ・ガーン	伝説の勇者ダ・ガーン	704
10	Zガンダム	機動戦士Zガンダム	515
11	ガンダムF91	機動戦士ガンダムF91	481

●ソング部門BEST11

順位	キャラ名	作品名	総得票
1	Winners	新世紀GPXサイバーフォーミュラ	3,254
2	STEP	魔神英雄伝ワタル	2,625
3	ドリームシフト	絶対無敵ライジンオー	2,160
4	FIGHT!	魔神英雄伝ワタル2	1,902
5	BLUE WATER	ふしぎの海のナディア	1,187
6	I'll Come	新世紀GPXサイバーフォーミュラ	975
7	めざせ! 1番!!	NG騎士ラムネ&40	624
8	風の未来へ	伝説の勇者ダ・ガーン	605
9	POWER	魔神英雄伝ワタル3	552
10	ETERNAL WIND	機動戦士ガンダムF91	458
11	STEP BY STEP	魔神英雄伝ワタル2	437

●作品部門BEST11

順位	作品名
1	 魔神英雄伝ワタル ●6998票 ●男性45.2% ●女性54.8%
2	 新世紀GPXサイバーフォーミュラ ●5209票 ●男性51.8% ●女性48.2%
3	 絶対無敵ライジンオー ●2423票 ●男性34.1% ●女性65.9%
4	 魔動王グランゾート ●1763票 ●男性25% ●女性75%
5	 ふしぎの海のナディア ●1485票 ●男性47.4% ●女性52.6%
6	 らんま1/2 ●1027票 ●男性37.5% ●女性62.5%
7	 NG騎士ラムネ&40 ●1011票 ●男性56.3% ●女性43.7%
8	 ドラゴンボールZ ●854票 ●男性42.9% ●女性57.1%
9	 うる星やつら ●572票 ●男性77.8% ●女性22.2%
10	 機動警察パトレイバー ●490票 ●男性75% ●女性25%
11	 天空戦記シュラト ●431票 ●男性42.9% ●女性57.1%

まとめ

創刊11周年を記念して集計した、人気ベスト11。ここですべての部門の詳細ランキングを発表しよう。

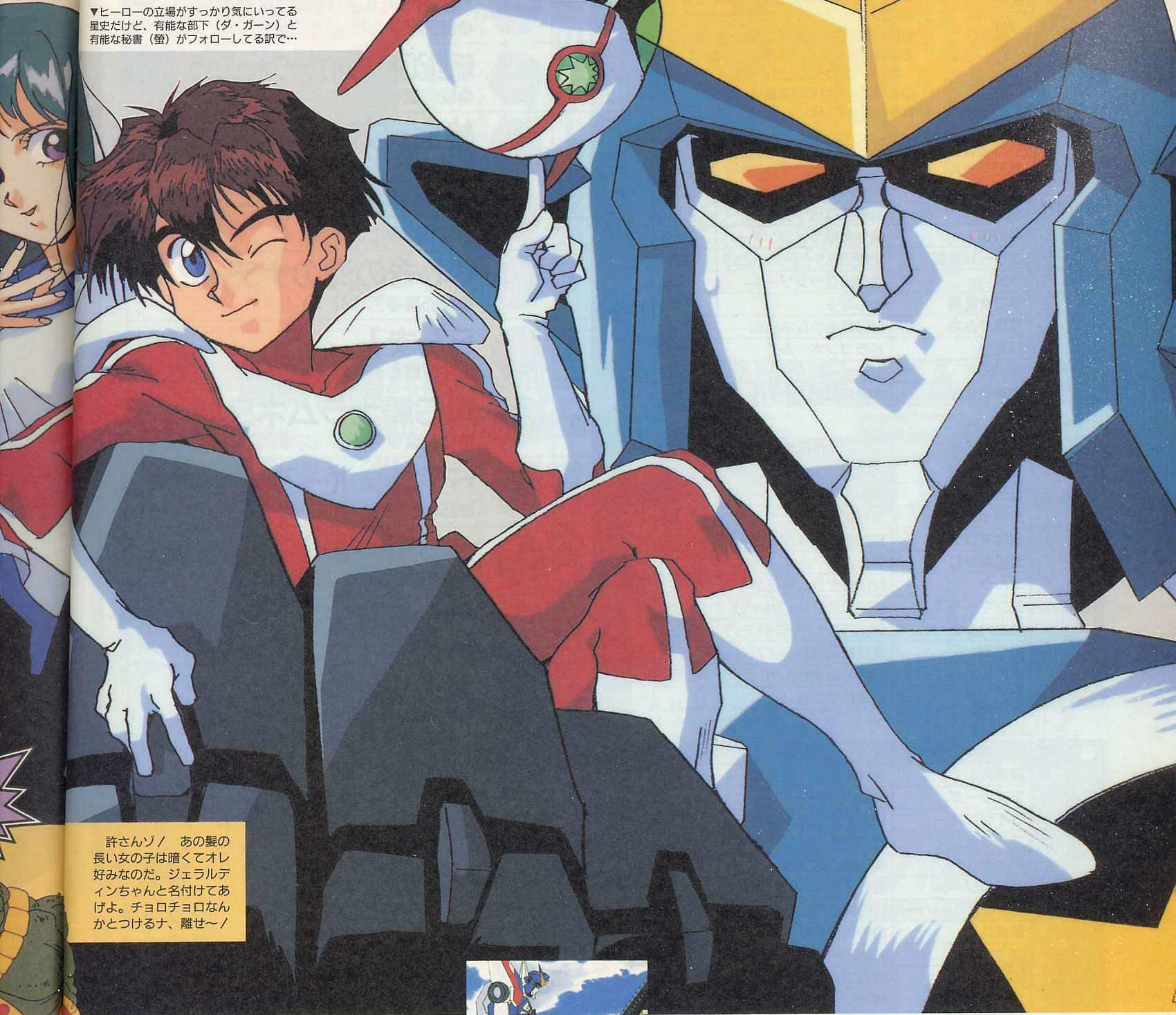
まず、作品ランキングから見ると、比較的新しい作品、つい最近まで何らかの形で読者の目にふれた作品がやはり強い。11年間に発表されたアニメ作品の中から選んでもらったけれど、思い入れのある作品が最近見ておもしろかったあの作品で、鮮度がパワーをもつ傾向にある。ただ、昨年までの同じ企画では、必ず顔を出していた『ガンダム』シリーズの作品が、今回は姿を消した点に注目だ。いくら新しい作品の印象が強いといっても、記念碑的な意味で皆勤賞だった『ガンダム』ワールドが消えた。その原因は、ファンの世代交替にありそう。『ワタル』登場

の頃から、ファンの若返りが見えるのだ。『ワタル』の一作目の人気が高くなってきた頃から、本誌の読者の中にも年齢の変化は現れていた。つまり、4年くらい前を機に、世代交替は始まっていたと見ていい。今回、2、3位を占めた作品のファン層も、もちろん『ガンダム』世界を直接は知らない人たちが多いのだ。この作品ランキングの変化は、キャラクターにも影響を与えている。上位3作品の主要キャラが、キャラ部門も独占状態。ねばり腰を見せる『うる星』や『ドラゴンボール』の人気キャラより、新しい読者に与えたインパクトが強かったらしい。さらに、ランキング全体でいえることは、絵が命のアニメの常識を越えて、新しい枝が伸び始めていること。ラジメーションの展開もそうだし、音楽へのこだわりも著しい。アニメソング部門を見ると、人気のある作品の中には必ず名曲がある。耳に訴える劇的効果も、ますますあなどれなくなりそうなのだ。

伝説の勇者ダ・ガーン

毎週土曜日夕方5時より名古屋テレビ・テレビ朝日ほかで放映中

▼ヒーローの立場がすっかり気に入ってる星史だけど、有能な部下（ダ・ガーン）と有能な秘書（螢）がフォローしてる訳で…



許さんソ / あの髪の長い女の子は暗くてオレ好みなのだ。ジェラルディンちゃんと名付けてあげよ。チョコチョコロなんかとつけるな、離せ〜 /



▲跪かせたいよナ、誰だって…

い運命とはいえない素直に受け入れるダ・ガーン。さすが勇者のリーダーといえる彼の大きさが、主従関係をスムーズに運ぶキメ手といえそうだ。

★初め星史はダ・ガーンを拒否してたみたい。それが信頼し合うようになったでしょ。その過程がおもしろいの（福島県／葉山晶）
★「何とかしてくれ」でいつも何とかしちゃうダ・ガーン。あんな部下が欲しい！（大阪府／杉田隆）

笑いを誘うが、イヤといわない部下に、はじめさは感じない。それは星史が、ダ・ガーンを信頼しきっているからだろう。いたずら小僧が甘えるように、ダ・ガーンには無理もいえる星史。星史がいな

今一番人気のコンビは星史とダ・ガーン。主従関係がウケているのだ。隊長は明るい。でも、少々いい加減だ。「いけ」「やれ」「何とかしろ」…命令はいつもオマカセ。超マジメな部下との対比が

大物部下が支える関係

1
11

星史&ダ・ガーン

主従



11周年記念特別企画◆PART 2

離したくない



コンビ

特別企画PART 2は、今注目のコンビ11組をピックアップ。いい関係のツボを探ってみることにした。ジャマするヤツもいるけれど、ファンの応援で離したくない、離しません！

星史&螢

2
11

聖なる「コンビ」の予感

星史とロボットの活躍の陰で、気になり始めたのが星史と螢の関係だ。恋のカップリングなら、ひかるが一番の候補にあがるだろう。でも、螢はもともと別の次元で、星史にからんできていたのだ。スカイセイバー再生のヒントをくれたり、螢の不思議な力は、隊長の使命に欠かせないものになってきている。それに気づいて星史も、二人きりになると「螢」と名前を呼ぶようになってきた。地球を救う聖なるコンビになれるか。見逃せない関係になりそうなのだ。



▲「桜小路」から「螢」へ。二人きりのときは呼び方も変わってきて怪しい！

でも、話したい 11話

20話で螢を拉致してジェラルディンちゃんと命名するブッチョは、螢を含めて11人の女の子の名を考える命名癖。反対に、美少年大好きなのがピンキー。実はブッチョを操っていたのは彼女で、21話にその部下の美少年隊登場。首輪がグー



さあ夏も近いぞ、というワケで、星史とひかるは21話から衣替え。左が新コスチュームだ。が、服は軽くなっても、仕事はどんどん重くなる。ピンキーの大幅な変貌に続き、20話でまたまた敵の大物「ビオレッツェ」が現れるのだ。詳細は第一付録Pで、ホークセイバーも加わり、味方も敵も人員増強で大騒ぎさ！

●セル原画／石田敦子

ロボットと主人の心の交流といえば、古くは『巨神ゴグ』の悠宇とゴグがある。ただ、ロボットが個性を持つとなると、意外に歴史は浅く、『魔神英雄伝ワタル』がその先例だろう。主の人間と従のマシンが言葉で意志を伝え合い、信頼し合う関係というのは『ワタル』から始まったといっている。『ワタル』はPART 11の人気ベスト11でも一位にランクされているが、人とロボットとの関係を変えた意味でも、記念碑的作品といえるのだ。



▲龍神丸とワタルの触れ合いが人気を呼んだ『ワタル』

主従11年史

★失敗もあるけど、星史は立派に隊長を務めていると思う。でも、命令に従うだけのダ・ガーンじゃつまらない。隊長／たまには部下のいうことも聞いてネ。(長野県／モモ)

このカップリング応援します！

らんま あかね

許婚

3
11

変体が結ぶ不変の関係

「熱闘編」になる前から数えて、『らんま』は3年以上続く長寿番組になった。でも、乱馬とあかねの恋物語は、あの手この手でファンをじらし、常に新鮮。それでいて、二人は絶対離れない。恋人だけでは説明できない安心感が二人の間にはある。許婚の関係は、特に女性ファンにとってはおこがれの対象となり、息の長い人気を支える秘密にもなっている。

ただ、このところ気になるのは、らんまII乱馬の活躍ぶりだ。以前は変体を嘆いていた乱馬が、あきらめからか、女としてのコンビ二な効果を利用してフシがある。12話のチョコレートパフェを食べにいく話でも、まるで変体を楽しんでるようだった。体質改善を叫ぶあかねが、怒るのもムリはない。軟弱化する乱馬と強度を増すあかね。これって、最近の男女の風潮に通じるところがありそう。こういう、時代を機敏に取り入れる点も、長く続く秘訣だろうか。結ばれたら最終回、といわれる二人だけに、らんまはもつとあかねを怒らせてもいいのだ。

でも、話したい 11話

らんまで便利なことも多いけど、怖いこともある。10話で、昨年登場した吸血鬼(?)ピコレットがまたまた現れ、らんまは襲われて大ピンチ。ピコレットに接触した女性には、首に奇妙なアザを残されてしまう。血を吸われているのかしらん!? 真相究明に向かうらんまとあかね。ピコレットは以前かららんまにご執心。これは乱馬じゃなくて、らんまでないと。またまたらんまの大活躍。捨て身で探るピコレットの正体とは……? では乱馬の活躍はというと、これは10話が見。結ばれる運命の人が食べると、サクラの印が顔に出る不思議なサクラモチ。乱馬に食べさせたら11以上のサクラ印が出て、あかねは大喜び。でも、良牙の顔にも出るんです、サクラ印が。さて……



▶お久しぶりのピコレット・シャルタン。自由自在の「顔変体」が吸血鬼の誤解を……

▼たとえば女の姿でも、好きな気持ちは同じ……でも、変体に甘んじるのは許せない!!

このカッパリング
ちよつと
待った!

バカいうないネ / みんな、まちがい。乱馬、私の許婚。私たちが運命ヨ / 乱馬、変体。私も変体。ね、同じあるよ。これ運命ヨ / あかねにはやらないヨ /

許婚 11年史

許婚というのは、親が勝手に決めるもの。『らんま』の世界でも、あかねのほかに右京も、玄馬親父が勝手に決めた許婚だ。また、正式な約束はしていないが、『タッチ』の南と克也も、両親たちが南を克也の嫁に……と考えていたから「許婚」に近い。許婚は、古めかしい関係だけれど、ラブストーリーの中でうまく使われると、赤い糸的な甘美な緊密さを生んで、効果的な組み合わせになる。一方、イイナズケの語呂を、ギャグ倒してしまったのは、名(迷?)作『おぼっちゃまくん』のイイナケツである。



▲三角関係の許婚? 「タッチ」(上)。イイナケツも許婚……



らんま¹/₂熱闘編

毎週金曜日夕方5時30分よりフジテレビほかに放映中

★早く二人の気持ち素直になればいいと思う反面、そうになったら『らんま』じゃなくなっちゃうし…。このままの二人を応援したいような、したくないような…。(京都府/華麟)★これ以上進まない関係とわかっていても、マジなキスぐらい、そろそろしてもいいと思うんだけどナァ…。(群馬県/越川ゆかり)★つかず離れず、これからもずっとこの関係だと思うし、そのほうが回りのキャラも楽しめていいと思う。(高知県/カール)

このカップリング
応援します!



◀最近じゃ、女の
コぶりも堂々と板
についてきたらん
ま。う…かわいい

ぐぐぐ…許せん/
この企画許せんソ/
乱馬なんぞとあかね
さんを、気安く一緒
にするナ/ あかね
さんにいつも抱かれ
て眠るのは、このオ
レだあ/ いつかあ
の人を妻に…い、い
かん、また妄想が…。
ウウー。打倒乱馬/
獅子咆哮弾〜!!



▶男のときでも、手の
もっていき方がすっか
り女している!? 情け
ねエ…



▲実は甘党の乱馬。男だと食べるのをはばかり
チョコパフェも、女になれば自然でしょ!?



◀誘うナ/ 目で誘うん
じゃない/ 完全に女で
ある自分に酔ってるネ…

うさぎ&タキシード仮面

4
11

危険な香りもする関係

ラブレターのあて名はただ「タキシード仮面様」。着くわけない、でもいいの…。うさぎちゃんとタキシード仮面の関係は、正義を守る仲間、でも恋の矢印は一方通行。そんな純情うさぎを、男性ファンはもちろん、女の子たちも優しい目で見守っている。この気持ち、女の子なら誰もがもつ、永遠のあこがれだからだ。

そもそもタキシード仮面の存在が謎で、それがうさぎの夢をふくらませている。ところが、正体が少しずつ見え始めてくるらしい。14話と15話で、タキシード仮面とある人物が同じような発作を起こし、同一人物であることを教えてしまうのだ。発作の原因も気になるし、この人物は要チェック！ また、同じ14話から新たな敵、ネフライトとゾイサイトも登場する。ネフライトは野生味ある二枚目。何と、うさぎの身近にいる人間の少女と恋をしてしまいうらしい。本当の恋は誰かさんに先を越されるうさぎちゃんなのだった。



▲出すあてのないラブレターを、友だちに冷やかされ

★タキシード仮面が出てくると、どんなに危険なときでも目がハートになっちゃううさぎちゃん。あーゆーミーハーなところがおかしくて、かわいい。想いが通じるといいのにね。(広島県/雪絵) ★タキシード仮面は、スカしててオカシイ。まるで生活感がないっていうか。本当の恋はこれからだと思う。もっと現実的なタイプと…。(京都府/後藤零)

このカップリング応援します！



あこがれ11年史

少女↓白馬の王子様。乙女の一方的なあこがれは、少女が主役のアニメにはよくある例だ。魔女っ子ものの『クリイミーマミ』『パステルユミ』には、あこがれのお兄さんがいた。また、あこがれの君を現実の夫にする力技を見せたのが『あしながおじさん』のジュディ。夢を現実に変えてしまうパワーは、女の自立といわれた時代の少女にふさわしい。うさぎちゃんにそのまでの執念を期待するのは、難しそうだけれど…。

▶ピンチのときにだけ現れるお方。でも、その声にうさぎが気づけば…



◀あこがれを現実にした、めずらしいアイドルジュディ(左)



いやあ、乙女というものは夢を見るものです。しかし、しよせん夢は夢。やっぱり現実に目を向けようよ、ね、ね//



美少女戦士セーラームーン

毎週土曜日夜7時よりテレビ朝日ほかで放映中

●セル原画/伊藤郁子

あしたへフリーキック

毎週火曜日夕方5時より日本テレビほかで放映中



このカップリング
応援します!



★スポーツ万能な隼と頭脳派のロベルト。片方は無口で、片方はおしゃべりで。お互いに自分にはないところをもっているから、いい仲間になれるんだと思う。(東京都/鈴木陽子) ★美少年というか、隼もロベルトも中性的。男のようで、あんまりたくましくなくて。そういう二人が一緒にいると、何か怪しい雰囲気、スキ。女の子が近づけない感じ…。(東京都/PAMPKIN)

●セル原画/はばらのぶよし

親友11年史

ああ友情! 汗と涙が似合いそうな男同士の友情関係なら、同じサッカーものの『C翼』や、『星矢』『トルーパー』のような美少年アクションものなど、こと男の子が集まると数多く見つけられる。ただ、この隼とロベルトの場合、どうもそういう熱血的な関係とは、ひと味違う気がする。肉親的な近さもあるし…。あえていえば『レイナ』の兄と妹のアブナイ関係に近いような気がするのだが…。



▲サッカーはできないけど、いつも応援してる。女房タイプのママなロベルトくん

イトコ同士で幼なじみ。同じスクールへ同じ家から通う。隼とロベルトは、一言でいえば大親友、でも、それ以上の絆をも感じってしまうのだ。隼

永遠不滅の夢心地関係

が困ると決まって後始末するのはロベルト。特にこれからの話で、彼のママがでてくる。13話では隼のママが突然やってきて、隼がチームのミーティングをスッポかしてひとモメ。16話では、なぜかサッカー嫌いのひいおじい様が来日。隼のサッカーがバレーではイケナイと、隠して回るのはロベルトの役なのだ。言葉はおかしいが、二人を見ると、永年連れ添った夫婦みたいに思えてしまう。あまりにお互いのことを知りすぎているようで、他人が入っていきたくない感じなのだ。だからこそぞいてみたい。フアンは興味津津なのだ。



▲美少年群といえば『トルーパー』を思い出す

いえ、別にね、二人がお友だちしても、ちっともいいんだけど。なんか、アタシの入る余地、ないかなと思って、アハハハ…

このカップリング
ちよつと
待った!



超電動口鉄人28号FX

毎週日曜朝10時30分より日本テレビほかで放映中

ライバル

正人&三郎

6
11

強情同士突っ張り関係

男同士のライバル関係で、今、正人と三郎がすごく新鮮だ。敵同士ならいざ知らず、鉄人の操縦者の座をめぐって、味方同士で張り合ってる。どっちも強情、それがファンを楽しませているのだ。

読者の声にもあるけれど、三郎に同情したくなる。鉄人の初操縦を、正人に横取りされてしまった。おまけに三郎は家庭的に恵まれていないらしい。15話で事情がわかるが、両親が離婚しているのだ。正人に対する反発は、こんなところ

★何かあるとすぐ張り合っ、正人と三郎がイチイチやり合うところが楽しいなあ。変に仲良くならないで、このままぶつかり合ったほうが絶対おもしろいよー／（広島県／正人くん大好き♡）★いきなり帰ってきて鉄人を取られちゃ、頭にくるよな。三郎に同情する。正人もいいヤツみたいだけど、負けるな、三郎／（東京都／SANO）

★鉄人は一体しかないから、正人と三郎はずっとモメるのかしら。戦いでは心配だけど、そのほうが楽しい。（東京都／真乃響）

このカップリング応援します！



にも原因があるらしい。でも、正人は正人で憎めないヤツ。カッコつけてる割に、10話では「ヒーローは女の子に弱い」という弱点をさらけ出して、鉄人を奪われてしまった。操縦の腕は正人が上。人間的には三郎が大人。互いを理解しているも突っ張りたい年頃、素直にヒーローの座を譲る訳にはいかないのだ。二人の意地の張り合いは、ますます磨きがかかっていくゾ！



◀古いじゃダメだ。新鉄人が欲しい三郎

ライバル11年史

本誌が創刊された81年はロボットアニメの全盛時代。敵と味方に分かれて戦う構図から、数多くのライバル関係は生まれた。ただ、極めつけといえ、ララアを盗んだシャアとアムロの「ガンダム」シリーズだろう。鉄人を奪い合うのとは意味が違うが、単に敵対するライバルでなく、ある物をはさんだ対立関係という点では、正人や三郎の関係の先輩に

当たるかもしれない。また、近いところでは、やはり、「ワタル」の印象が強い。ワタルと虎王の、友情が結ばれていく過程の突っ張り合いは、この二人に似ている。特に三郎は外見も虎の印象に近く、興味深い。



▲究極のライバル。シャアとアムロ(上)ワタルと虎王も、ヒミコを奪い合ったライバルから友だちになった

このカップリングちよつと待った！

バカバカしい！ こんな子供のつまらん意地の張り合いに、鉄人を巻き込むとは…、鉄人は素晴らしい、完璧なのだ。子供のオモチャにするのなら、私によこしなさい！



◀鉄人を操縦するために、金田探偵事務所にきたんだ、簡単にグリッドランサーは渡せないヨ！ と三郎。味方のはずのオヤジもいきなりプロレス技をかけちゃうような奴で、正人も大変

●セル原画／牟田清司

正太郎 & 正人

父子

7
11

年齢不問気さくな関係

父親が弱くなったといわれるが、正太郎オヤジは元氣だ。息子に主役の座を譲って隠居かと思えば、旧鉄人でしゃしゃり出る。正人も負けてはいない。オヤジを尊敬しつつも、ヒーロー意識は過剰なほ

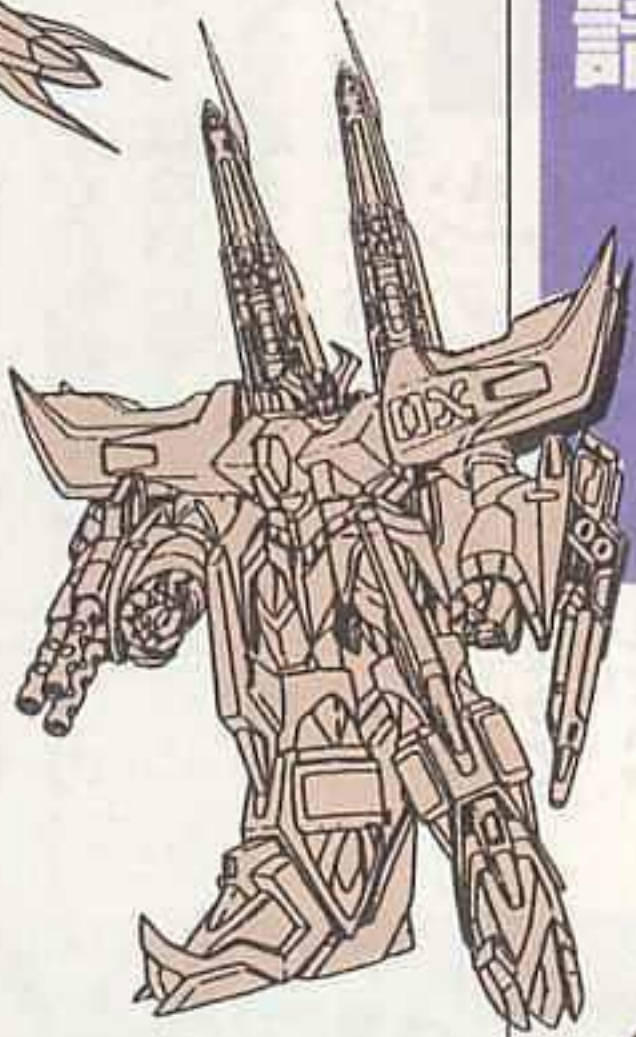
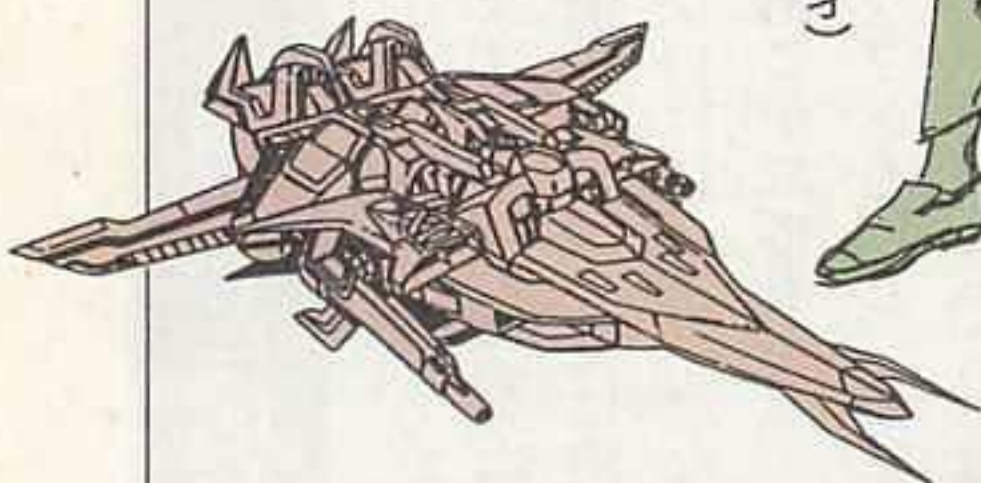
でも、話したい

11話

▶シュタイナー(13話・9才)



！、ブラックOX



12話から登場の敵メカとは、このブラックOX。実は、同じ名のロボットが、昔、旧鉄人のライバルだったのだ。飛行機にも変形するが、作ったのは5歳の少年シュタイナー。ところがコイツ、毎回成長し、17話までの間に丸11年分をとる。17歳の彼は美少年との噂も…。この秘密はコワイソノ

どだ。負けず嫌いの似た者父子は、まるで友だちのように気さくで、それがファンには、ある種理想の父子関係に思えて人気なのだ。でも、12話から敵の新メカが登場すると、ジャレ合ってもいられない。そのメカは旧鉄人と因縁があるらしいのだ。父の過去と戦わねばならない正人。ライバル三郎も強気だし、ヒーローへの道は厳しいゾ。

正人の強情さは父親譲りね。ホント、似た者親子。でも正義感の強さもソックリだから、頼りになるハズよ。

★熱血オヤジに熱血ムスコ。正太郎を見てると正人の将来を見ているようで、笑っちゃいます。(神奈川県/水野栄一) ★オヤジが突っ込めば、息子も突っ込み返し、なんだか漫才を見ているみたい。こんな楽しい会話ができる父子って、夢みたいだね。うらやましい。(愛知県/生方敏子) ★正太郎と正人は父子というより友だちみたい。すごく楽しいけど、父と子の泣かせる話というのも、見てみたい気がします。(佐賀県/うさぎ)

このカップリング応援します!



▲1話でも愛の表現は子供じみてたトーサン

尊敬と信頼の愛情関係

父子といえば『Z』の二人のオヤジも強いゾ。まず悟空。最強のZ戦士も病には勝てないが、悟飯にとって父は誇り。マイホームパパじゃないけれど、一途な生き方を息子は理解し、あこがれてもいる。強い父親へのあこがれはファンも同じ。悟空が勝ち続ける限り、この人気は衰えることはないはずだ。

悟飯はまだ父を越えられない。でも、将来あのトランスクの先生になる日がくるのだ。いつの日か父のように強くなって、史上最強の父子になるのかもしれない。



▲厳しいけど、父とできる修業がうれしい悟飯

★悟空はどんどん強くなって、底が知れない。あれじゃ息子は追いつけないと思う。かわいそうだけど、悟空がやっぱりカッコいいから、もっと強くなって欲しい。(北海道/江田川範之) ★悟飯はお父さんの前では小さいけど、将来トランスクの先生になるんでしょ!? 今から楽しみです。お父さんやピッコロさん以上に強くなって欲しい。(愛知県/SbyT)

このカップリング
応援します!

ドラゴンボールZ

毎週水曜日夜7時よりフジテレビほかで放映中

▲スーパーサイヤ人も心臓病にはまいった。でも、もうすぐ復活だ



このカップリング
ちよつと
待った!

最強の父子だ!?
バカいうでねエ/
悟空さはあきらめ
たども、悟飯ちゃん
は学者にするダ

父と子11年史

11年より前にさかのばれば『巨人の星』に名物父子がいた。それ以後、ギャグものは別として、強烈なオヤジというのあまり登場してこない。『逆襲のシヤア』のハサウェイの父・ブライト艦長は、長く生き残っていた割に存在感がうすかったし、ロボットもの全盛の時代では、父親はサブにすることが多かった。しかし、ここへきて悟空やベジータや『鉄人』の正太郎も加えると、強烈な父親像というのが俄然目立ってきた。これも、父親不在の時代の反映だろうか。とはいっても一徹のような専制君主はもうない。息子とオレは別、という新しい父親だ。



▲ハサウェイと父の間には、NTと旧人類の壁があった(上)。正太郎父子も新しい父子の形

▼お父さんはスゴイ / 偉い父をもつと大変...



ベジータ&トランクス

9
11

父子

★あんな陰険なベジータから、どうしてトランクスみたいなイイ子生まれたのかしら？ 少しは父親の情を見せてあげてもいいんじゃないの？ (愛知県/T・N)
★トランクスがいいナ。本当は父親に甘えたそうで、でもガマンしてるところがカワイイノ (千葉県/神崎恵) ★ベジータはベタベタしなくていい。トランクスとはZ戦士として、力を合わせていって欲しい。(宮城県/秋元智光)

このカップリング
応援します！



父子の情を交わす孫家に比べて、ベジータ&トランクスの関係はクール。純粹サイヤ人の父は人情にうといらしく、戦うことに熱中するだけだ。そんな父にあされる反面、少々寂しそうなトランクスは、うつつむきポーズが、ファンの母性本能をくすぐっている。一見、断絶の父子。でも、夏頃から、この二人にも変化がありそう。一日で一年分の修業成果がある「修業の部屋」。二人はそこに入り、出てきたときトランクスは形相は変わっているらしい。父と子の間に何が起るのか。これから盛り上がる父子なのだ。

無視と迷いの断絶関係

このカップリング
ちょっと
待たない

いいんじゃない、確かに父子なんだから。でも、ベジータに父性を求めてもムリかもネ。私!? 私は小さいトランクスで手いっぱいよ



▶自分の子に、愛情のカケラも示さないベジータ。戦うだけの父

▶ブルマに何といわれてきたのか、トランクスは父、ベジータをもっと立派な人だと思っていたフシがある。意外に冷たい男で戸惑うが...

◀悟空復活と共に、人造人間の強さもさらにアップ



心臓病に倒れた悟空に、ついに復活の兆しが見えてきた。7月頭の編話でベッドから起き上がることになるのだ。しかし、このままでは体力不足。まともには戦えない。悟空もベジータ父子と同じように「修業の部屋」へ向かい、悟飯と修業する予定だ。この部屋へ入るまでが一騒動。人造人間16号が、悟空の居所をつきとめて襲ってきた。8人のZ戦士+3人の人造人間+11人の戦いは、とどまるどころを知らない。そして、さらに、同話では、17号と18号・合体のウサもある。敵も味方もパワーアップし、夏には大激突の展開が待っているのだ。

でも、話したい
11話

Dボウイ & アキ

10
11

恋人

堅物同志のウブな関係

★Dボウイって、ホントは寂しがり屋なんだろう。ノアルにはすぐ食ってかかるけど、自分を信じてくれるアキにはすごく素直だもん。この二人、うまくいくといいね。(愛知県/水城玲) ★Dボウイとアキはどちらも気が強そうで、でもイザとなったらアキが勝ちって気がする。姉さん女房タイプ? (京都府/O・G)

このカップリング
応援します!

宇宙の騎士テッカマンブレード

毎週火曜日 6時30分よりテレビ東京ほかで放映中

Dボウイとアキがいよいよあやしい! 初めて会ったのに、アキはDボウイを信じてみようと思った。5話でアキが意識を失ったとき、Dボウイは必要以上に心を痛めていた。愛にスルドいファンならピンノときた二人の想い。もう隠せない。暴走の危険性をはらんだDボウイは軍に脅威を与え、准将はDボウイを18話で拘束してしまう。アキとノアルはDボウイ奪回に軍基地に潜入、脱出させようとするが、自信喪失の彼は動こうとしない。そこでアキの愛のムチが出るのだ。平手打ち! 彼のガンコな性格を知るアキには、それしかできないのだから。荒っぽい彼を思えばこそだ。

20話のこの平手一発は効く。Dボウイは目を覚まし、少し素直になっていく。そして、アキ自身、21話で急に香水なんかつけちゃうのだ。男勝りのアキの大変化は、仲間の間でも話題になるらしい。堅物同志のウブな恋は、今、始まったばかりだ。



▲病床のアキに心が揺れたDボウイ

恋人11年史

アニメの歴史で、恋人関係は在庫豊富だ。『ボトムズ』で、最後に二人きりの世界に旅立ったキリコとフィアナ。『Zガンダム』のカミーユとフォウ。戦いの中で出会った男女が過酷な状況の中だからこそ燃え上がる。戦闘ものの、殺伐とした雰囲気からエピソードとして、ファンの中に焼きついたカップルは多い。ただ、戦火の中で芽生えた恋は、カミーユとフォウのように悲劇に終わる場合も多い。Dボウイとアキの恋はこれからだが、Dボウイの何やら重そうな宿命を思うと、行く末が気にかかるのだ。



◀戦いに潰された、カミーユとフォウの恋...

◀Dボウイを心配するあまり、たたいちゃったけど、ああ、どうしよう...



フ...兄さん、いいのかい、そんなことして。女の子と遊んでる間に、ボク、軍の基地潰しちゃうよ。地球はもうおしまいだね。ククク...

このカップリング
ちよつた! 待った!

©創通エージェンシー・タツノコプロ・サンライズ

●セル原画/須田正巳

できる男達の信頼関係

『三国志』世界では一番人気の孔明が、ついに登場してきた。26話で乳母を殺され平和を執望した彼は、34話で同じ志をもつ玄徳の臣下となる。新しい主従関係の成立だ。ただ、星史とダ・ガーンの間でも命令し、される関係とは少し違う。玄徳は孔明の軍略家の才能を高く評価し、対等に扱うのだ。そんな玄徳に初めは反発する張飛たちも、35

話で曹操軍を撃退する孔明の策に感服。信頼し合った玄徳軍は、攻勢に転じていくのだ。力、情の張飛・関羽に加え、智の孔明を得た玄徳。孔明の参入は逆に、広く人材を活用する玄徳の、懐の深さを証明することにもなるだろう。

▲黄巾党に殺された乳母・秀美の死が、幼い孔明の心に焼きついた



このカップリング
ちよっと
待った!



不愉快だ! せっかく徐庶が玄徳につくのをジャマしてやっただのに、もっとすごいものを見つけてくるとは! ウーム、玄徳、孔明、あなどれん!!

▲身分は下の孔明を味方に得んと、三度も頼みに訪れる玄徳。俗に言う『三顧の礼』(34話)以来、二人は互いに尊敬しあう主従関係に

このカップリング
応援します!

★孔明はこの作品で、今まであまりいなかったタイプ。知的で、でも冷たくはなさそう。玄徳とこれからどんなつき合いをしていくのか楽しみです。(神奈川県／森本ひろみ)★原作の孔明は、力でなく頭で勝負してすごい。智将を得た玄徳の反撃に期待します。(東京都／横浜)

総括

男同士、一歩女同士、男と女。11組のいろんなコンビを取りあげてきた。今もつとむなしい関係にある彼らを見ていて、意外なことに気がついた。男女の恋愛カップルが減ったことだ。乱馬とかあかねはいりけれど、らんまで混乱させてるし、うさぎちゃんも夢見るだけ。ロボウイたちはなかなか時間がかかりそうな奥手同士。80年代前半のメカもの全盛時代の戦いの恋や、80年代中頃の「タッチ」「きまぐれ☆オレンジロード」などの学園ラブストーリーにぎやかだった頃を思うと、なんだが「愛」に元気がないのだ。今目立つのは、主従や父子の、上下関係だ。そして、そこに女性の影は薄い。アニメ界におけるこの傾向は80年代後半以降「女の時代」と言われてきた現実社会への反動からだろうか。世の純愛ブームも終息。アニメの恋もひと休みらしい。

12 11 松本広哉&陽太

●特撮ファンの弟と本職の兄

12組目のハミダシコンビの二人は、橋皆無作「特務戦隊シャインズマン」の松本広哉(右)と弟の陽太。仲良し兄弟の活躍が読めるのは「ぼっけ」だけ!!



6月19日発売 予定
定価500円(税込み)
Gakken



再臨

NEO
英雄伝説

超古代冒険ファンタジー華麗に登場!!

角川映画

角川映画

サイレントメビウス2

SILENT MÖBIUS THE MOTION PICTURE

(角川書店刊コミック連載)

©1992麻宮騎亜/角川書店/
日本ビクター/ハイオニアルDC

CDシングル
7.1 ON SALE

角川映画「サイレントメビウス2」主題歌

「旅立つ朝に」歌:鈴木彩子

作詩・曲:上田知華/編曲:新田一郎 C/W「好きと言おう」●CDS:VIDL-10258 ※カラオケ付 ¥1,000(税込)

CD
7.18 ON SALE

角川映画

サイレントメビウス2

劇場版オリジナル・サウンドトラック

主題歌の他、菊池通隆作詩による香津美&由貴のデュエット・ソングも収録。

BGMは昨年同様、和田 薫による超サイキック・サウンド。

■歌:鈴木彩子 ■歌&声の出演:松井菜桜子、岡本麻弥

●菊池通隆描き下ろしジャケット●ビクターCD(初回生産限定)

●CD:VICL-304 ¥3,000(税込)

先着予約特典 菊池通隆描き下ろしB2ポスター



今夏ロードショウ「風の大陸」(第二部「精霊の歌」)への
プロローグ、第一部「邂逅編」を映画オリジナル・スタッフ&
キャスト&音楽で流麗にCDドラマ化。

CD
6.21
ON SALE

風の大陸CDシネマ 1 邂逅編・上

伝説の大陸「アトランティス」を舞台に、魔術師ティーエ、男装の王女ラクシ、自由戦士ボイスの
3人が導かれる超古代ファンタジー。そして無国籍音楽が、古代の風に無数の色彩を与えた。

エンディングテーマ「凍る砂」/新居昭乃

■出演:関俊彦(ティーエ)、高山みなみ(ラクシ)、屋良有作(ボイス)他

●原作:竹河 聖●総監督:真下耕一●音楽監督:本田保則●脚色:川崎ヒロユキ●音楽:大島ミチル

■いのまたむつみ描き下ろしジャケット■ブックケース収納■風の大陸BOOK NOTE(CDサイズ特製ノート)

●CD:VICL-301 ¥3,000(税込)

■先着予約特典:いのまたむつみ描き下ろしB2ポスター

この夏、音楽もアトランティスから聞こえてくる。

角川映画「風の大陸」主題歌シングル

「風の大陸」歌:西脇 唯

CDシングル
7.1
ON SALE

C/W イメージソング「空と海のカノン」

作詩・曲:西脇 唯 ●CDS:VIDL-99 ¥930(税込)

「風の大陸」

オリジナル・サウンドトラック

CD
7.18
ON SALE

音楽:大島ミチル

●結城信輝描き下ろしジャケット●CD:VICL-302 ¥3,000(税込)

■先着予約特典:結城信輝描き下ろしB2ポスター

風の大陸CDシネマ 2 邂逅編・下

CD
8.26
ON SALE

●いのまたむつみ描き下ろしジャケット・ブックケース収納●CD:VICL-303 ¥3,000(税込)

発売:ビクター音楽産業(株) 販売:日本エイ・ブイ・シー(株) <問い合わせ>ビクター音楽産業(株) 映像部 03(3746)5627

Victor JVC

角川映画主題歌アーティスト:西脇唯(風の大陸)、鈴木彩子(サイレントメビウス2)ラジオ出演!

番組「田中真弓・伊倉一寿のふけてコンパニヤ」

■西脇 唯(風大)

文化放送6/21・ラジオ大阪6/22

●文化放送(1134KHz)毎週(日)夜11:00~11:30●ラジオ大阪(1314KHz)毎週(月)夜8:30~9:00

■鈴木彩子(サイレント)

文化放送6/28・ラジオ大阪6/29

'92角川SUMMERアニメーNEO英雄伝説「サイレントメビウス2」「風の大陸」「アルスラーン戦記Ⅱ」7月18日(土)より松竹洋画系で全国ロードショウ公開!

魔神英雄伝

ワタル3

世紀のイベント・ライブ・ビデオ、感涙の発売!

魔神英雄伝ワタル3

メモリアル・ライブ

～See You Again～

3月28日 日比谷公会堂2,000人を震撼させた「感激・偉大なるライブ」。
ワタル1～3のメンバーに何が起こった!?

DJコーナー、お芝居、歌等々、全85分……君/それはてんこもりダ!!

■出演: 田中真弓、伊倉一寿、玄田哲章、西村知道、安達忍、
山寺宏一、高乃麗、a·chi-a·chi、他

■収録曲

①涙のセカンド・ボタン/a·chi-a·chi

②星空の誓い/田中真弓・伊倉一寿

③友だち=ライバル/オールメンバー

④POWER/a·chi-a·chi

⑤優しい海/高乃麗

⑥孤独のフェンス～Believe The Love/安達忍

⑦野性の翼/山寺宏一

⑧千の夜を越えて/伊倉一寿

⑨想い出にSAY HELLO(新曲)/田中真弓

⑩Step/オールメンバー

⑪See You Again/オールメンバー

ビデオカセット
6.21
ON SALE

●VHS: VIVY-39 ¥4,800(税込) カラー/ステレオHi-Fi/85分予定/Sell only

この商品はレンタルできません

★先着予約特典: 芦田豊雄描き下ろし
ワタル1～3フルメンバー寄せ書き入りイラスト色紙

文化放送「ふけてコンバンヤ!」オープニングテーマ

CDシングル
7.1
ON SALE

恋のバカンス a·chi-a·chi

作詩: 岩谷時子/作曲: 宮川 泰/編曲: 加藤みちあき

C/W

「ふけてコンバンヤ!」「あこがれアニメ学園」エンディングテーマ
「ぼくの虎王第二章」オープニングテーマ

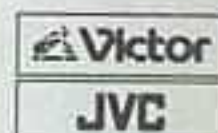
僕は君を信じてる

●CDS: VIDL-10254 *カラオケ付 ¥1,000(税込)



悲しみをぶつとばせ!!

ビデオ・ジャケット原画より(芦田豊雄描き下ろし) ©サンライズ・R・NAS・NTV



内容もりだくさん、みんながつくる野放し番組、暴走放送中/
ラジオメーション 田中真弓・伊倉一寿の

ふけてコンバンヤ!

★文化放送(1134kHz) 毎週(日)夜11:00～11:30

★ラジオ大阪(1314kHz) 毎週(月)夜 8:30～9:00

ワタル達も聞いているラジオ番組の打点王。

田中&伊倉の声が毎日聞ける!

「アニメチック600秒」文化放送(月)～(金) 夜11:20～

ペアで放送中

ラジオメーション ミツ矢雄二・富永みーなの

あこがれアニメ学園

★文化放送 毎週(日)朝10:30～11:00 ★ラジオ大阪 毎週(月)夜8:00～8:30

文化放送系ラジオメーション魔神英雄伝ワタル3CDシネマ ALL LINE-UP NOW ON SALE



①救世主復活篇
(VICL-8051)



②浮遊界突入篇
(VICL-8052)



③摩天楼激闘篇
(VICL-8053)



④戦場大波乱篇
(VICL-8054)



⑤牙王城炎上篇
(VICL-8055)



⑥浮遊界沈没篇
(VICL-8056)

●各巻4話収録 ●各話完全台本付・芦田豊雄描き下ろしジャケット 各巻¥2,800(税込)

全部持ってる!?

まだまだある! NOW ON SALE!

ワタル3音楽集Ⅱ CD: VICL-272 ¥3,000(税込) カセット: VITL-95 ¥2,630(税込)

メモリアル・シングル「涙のセカンド・ボタン」a·chi-a·chi CDシングル: VIDL-81 ¥930(税込)

虎王のクリスマス・プレゼント「センチメンタル・クリスマス」 CD: VICL-246 ¥3,000(税込) カセット: VITL-94 ¥2,630(税込)

ワタル3音楽集Ⅰ CD: VICL-245 ¥3,000(税込) カセット: VITL-93 ¥2,630(税込)

主題歌「POWER」a·chi-a·chi CDシングル: VIDL-79 ¥930(税込)

イメージアルバム「ぼくの虎王 第一章 約束のリンク」 CD: VICL-197 ¥3,000(税込)

OVA化決定! 地球の命運をまかされた学生たちの
ハチャメチャな活躍を描くSFコミカルロボット作!!



流星機ガクセイバー

OVA
発売決定!

SHOOTING STAR 制作: IGタツノコ・スターチャイルド

アルバム絶賛発売中!

流星機ガクセイバー CHANCE CD●KICA-84 (税込定価¥2,500)

流星機ガクセイバー 覚醒編 CD●KICA-101 (税込定価¥3,000)

音楽: 渡辺宙明、和田薫

歌・声の出演: 林原めぐみ、松井菜桜子、水谷優子、玉川紗己子、折笠 愛、佐々木望、松本保典、堀内賢雄、子安武人、小杉十郎太、他

安藤二一ナ、待望のデビューシングル♡

「ト・キ・メ・キSTEP」(歌: 水谷優子) CDS●KIDA-43 (税込定価¥1,000)

9.4

©マーズ

講談社「アフタヌーン」
ダントツ人気で連載中!
アルバム第3弾
完成間近!!

9.4

コミックスイメージ

「COMPILER」INTERPRETER

原作・ジャケットイラスト: 麻宮騎亜

音楽: 岡田徹、白井良明、かしぶち哲郎、他

歌・出演: 松井菜桜子、水谷優子、川村万梨阿、麻宮騎亜、他

初回特典: コーム仕様特殊ケース、ステッカー付き

©麻宮騎亜 講談社



イメージシングル絶賛発売中!

「Unseen Love」SOD●KIDA-34 (税込定価¥1,000)

アルバム好評発売中!

「COMPILER」CD●KICA-88 (税込定価¥3,000)

「ASSEMBLER」CD●KICA-102 (税込定価¥3,000)

オリジナルビデオアニメーション・クリップ 9月4日発売予定

「Compiler Music clips in Trackdown」

VHS: KIVA-118 LD: KILA-30 30分・各税込¥5,800

NG騎士
ラムネ&40

予約メ切り迫る!
熱血度100%の
Laser Discセット

TVシリーズ全38話、予告編付き完全収録

LD BOX
(10枚組)

完全限定盤
8月21日発売予定
(予約締切り 6月20日)

LD: KILA-9005~9014
(税込定価¥59,800)



©藤本プロ・ASATSU・テレビ東京

豪華6大特典!

- ①キングスカッシャーコイン+タマQ人形
- ②豪華カートンBOX入り (イラスト: 伊東岳彦)
- ③全10枚オリジナル・ジャケット (イラスト: 齊藤卓也、菅沼栄治、他)
- ④ノークレジット新旧OP・ED収録 (歌入り)
- ⑤新旧OP・ED映像・カラオケ (4曲) 収録
- ⑥名場面ポストカード38枚セット (オリジナル・スタッフ描き下ろし)

アルバムも
絶好調!

NG騎士ラムネ&40EX2
ユラユラ銀河帝国大混戦

NOW
ON
SALE

第2章「幸せってなんだっけ」 CD●KICA-105 (税込定価¥2,500)

好きより大好き! ダバダバ気分のNEW SONG!

日本テレビ系好評放映中

魔法のプリンセス

ミンキーモモ

新オープニング主題歌

夢を抱きしめて 歌: 林原めぐみ

C/W 好きより大好きミンキースマイル

CDS●KIDA-42 (税込定価¥1,000)

©藤本 NTV



6.24

アルバムも大人気発売中ダバ!

魔法のプリンセス

原作・構成: 首藤剛志

ミンキーモモ 雪がやんだら...

NOW
ON
SALE

主題歌▶「4月の雪」「Ma Mémairé～さよならはまだ言えない～」

歌: 岡崎律子 CAST: 林原めぐみ、真柴摩利、横山智佐、桜井敏治、松本保典、他

CD●KICA-109 (税込定価¥3,000)

高河ゆんの超人気作品、
待望のドラマ編がついに発売!

子供たちは夜の住人
ドラマ編

9.16

原作: 高河ゆん

歌・出演: 菊池正美、佐々木望、速水奨、かないみか、玉川紗己子、天野由梨、林原めぐみ、他

CD●KICA-110 (税込定価¥3,000)

©高河ゆん

アルバム好評発売中

子供たちは夜の住人 音楽編 CD●KICA-80 (税込定価¥3,000)

収録曲: SUPER FEELING, CHILDREN PARTY, DON'T SIGH (林原めぐみ)、CLAZY & SOLITUDE, WAITING FOR YOUR PARADISE, そばこいから (仲村知夏)、他



気合いっぱーっ! 7月4日発売(以下続刊予定)
われらがあげだまがビデオになるぞ!!

ゲンジ通信あげだま ①

TVシリーズ1話～4話収録 VHS: KIVA-119 LD: KILA-31 各税込¥5,800

©講談社・テレビ東京・NAS

声の出演: 佐々木望、渡辺久美子、三石琴乃、玉川紗己子、滝口順平、安西正弘、三浦雅子、鈴木勝美、森川智之、高木渉、岩永哲哉、他

アルバム好評発売中

「ゲンジ通信あげだま Fight Oh!」

CD●KICA-83 (税込定価¥3,000)

新主題歌シングル発売中!

「自信マンマンあげだま」歌: 佐々木望

C/W「完全無欠の女王様」歌: 玉川紗己子

CDS●KIDA-36 (税込定価¥1,000)



■スタチャイ情報をラジオでキャッチ!

「mamiのRADIOからコミュニケーション」(小森まなみ)

SF日21:30～/STV日23:00～/KBC日24:35～

「かおりのHello/アニポップ」SF金22:30～(本間かおり)

「めぐみのHeartful Station」CR 558kHz土23:00～(林原めぐみ)

「青春ラジメニア」CR土24:00～

「アニメスクランブル」(日高のり子)

QR日11:00～/SF日22:30～/OBC金20:00～

「熱血電波倶楽部」

CR 558kHz日22:30～/SF 1332kHz土26:30～

「めぐみのTokyo Boogie Night」(林原めぐみ)

TBS 954kHz土26:00～



シャイでナイスなDJ.山口勝平を案内役にお送りする、ベリィ・ベスト・ヴォーカル集☆

Hold You Tonight!!

～男性声優 The Best!

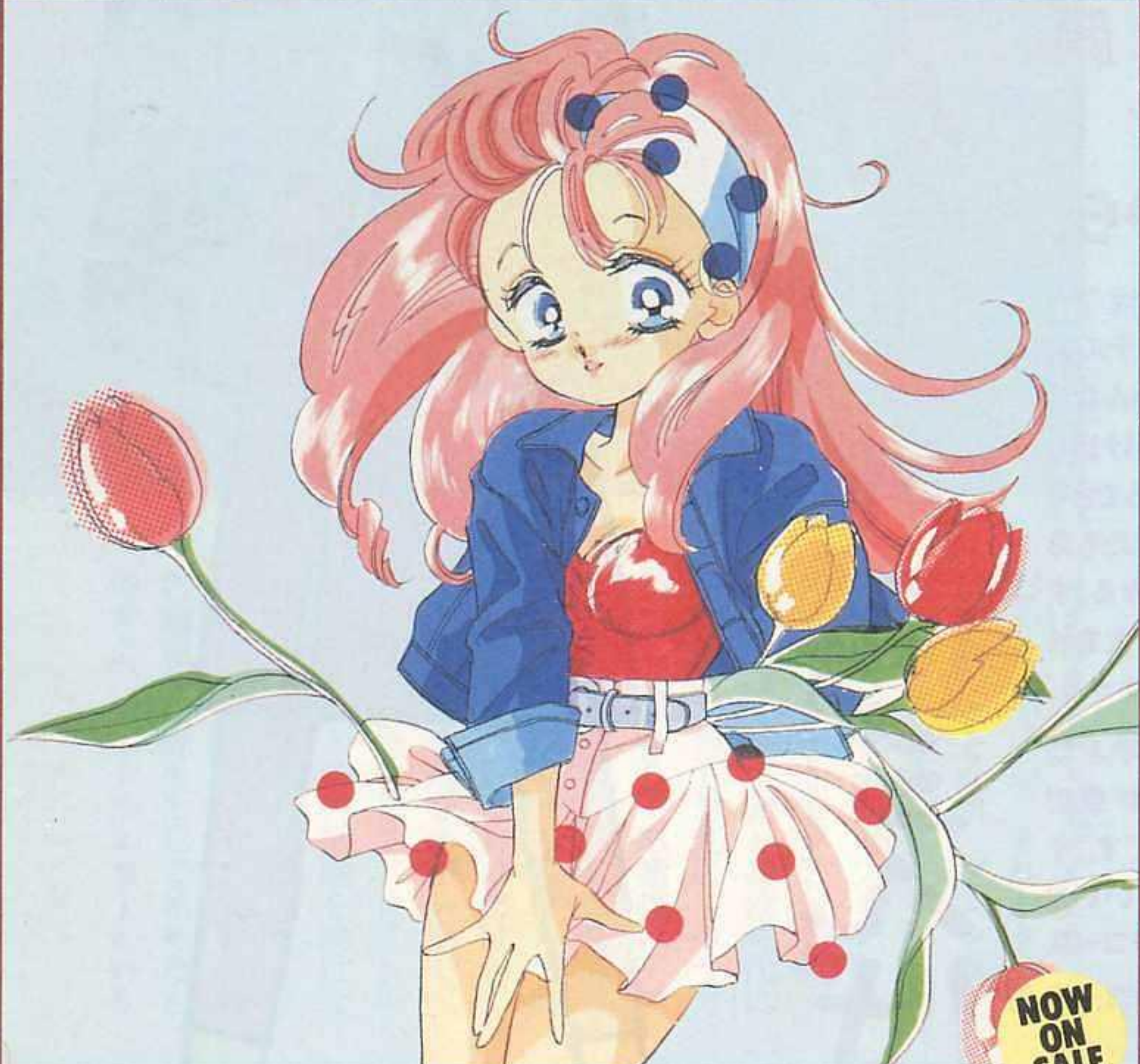
収録曲: ペペのペ、SDガンダム・パラダイス(西村智博、立本文彦)、I wanna hold you(矢尾一樹)、強殖装甲ガイバー、道標-異形の天使-(草尾毅)、天下無敵のヤッ太郎(山口勝平)、艶姿メカCat/(小杉十郎太)、BLACK FIGHT(山寺宏一)、RAJAH(堀内賢雄)、他(全14曲収録)

DJ: 山口勝平

ジャケットイラスト: 沢田翔

NOW ON SALE

CD・KICA-113(税込定価¥2,800)



キュートでポップなDJ.富永みーなを案内役にお送りする、スーパー・スペシャル・ヴォーカル集☆

Hold Me Tonight

～女性声優 The Best

収録曲: 今夜でHEART BREAK(新録音)(水谷優子)、猫でごめんあそべ、真夜中すぎのModerato(富永みーな)、Run an' Run(日高のり子)、おとどっこい日本晴れ(川村万梨阿)、Midnight Lullaby(折笠愛)、他(全14曲収録)

DJ: 富永みーな

ジャケットイラスト: 北川みゆき

CD・KICA-114(税込定価¥2,800)

「3×3EYES」のイメージアルバムから生まれたバンド、TAKADA BAND(三松亜美、立本文彦)が新曲を加えたベストアルバムをリリース!!

3×3EYES TAKADA BAND

ジャケットイラスト: 高田裕三描き下ろし



© 高田裕三・講談社

収録曲: 3×3EYES、遙かなる抱擁-Embrasser-、夜はLogo Logo、警告(Warning)、Silent Surrender、3×3EYES-NEVER DIE-、Believe、風をつかまえて、Night Story、青い月の下で、他(全14曲収録) CD・KICA-115(税込定価¥3,000)

8月8日松竹洋画系公開映画

ムーミン谷の彗星

7.4

エンディングテーマ

この宇宙へ、伝えたい

オープニングテーマ

しあわせのモルガーネ

歌: 白鳥英美子

CDS・KIDA-44(税込定価¥1,000)

©Moomin Characters/Bulls TX TS



ファンの要望に応え、ついに発売決定!

7.22

ムーミン主題歌集(仮)

「ムーミン谷の彗星」主題歌「この宇宙へ、伝えたい」「しあわせのモルガーネ」収録歴代の主題歌5曲に、オリジナルサウンドトラックを加えた、これぞ「ベスト・オブ・ムーミン」オマケとしてお問い合わせの多かった楽譜集がついてます! CD・KICA-118(税込定価¥3,000)

超電動パワー爆発! 今よみがえる永遠のヒーロー!!

オリジナルサウンドトラック

超電動ロボ

日本テレビ系好評放映中/(毎週日曜10:30~)

鉄人28号FX

「フューチャー・ヒーロー」「僕らは冒険者」に加え、金田探偵事務所による、旧鉄人28号のテーマ「鉄人28号」「進め正太郎」も収録した、愛と正義のオリジナルサウンドトラック!

収録曲: Future Hero:FX、ゾーン総統、ブラックオックス、超電動の囁、父と子、戦え鉄人、他

音楽: 近藤浩章、長沢ヒロ、他

CD・KICA-111(税込定価¥3,000)

6.24



主題歌シングル好評発売中! オープニングテーマ

フューチャー・ヒーロー 歌: 長沢ヒロ

C/W 僕らは冒険者 歌: 金田探偵事務所 CDS・KIDA-40(税込定価¥1,000)

©光プロ TMS・NAS・NTV



NOW ON SALE

業界注目のA-TLES、鮮烈デビュー!

ああ播磨灘

エンディングテーマ

死ぬまで離さない 歌: A-TLES 絶対負けない 歌: 片山圭司

作詞: 長戸大幸/作曲: 多々納好夫/編曲: 池田大介 CDS・KIDA-39(税込定価¥1,000) ©たやすし 講談社 TX ホールマン・オフィス

学校のイラストレーターといえば、

このワタシ。ワタシ、フツの女の子。顔

思うけど10人並だし。成績もフツだし。好きなコいるけど片思いだし。でも、それはこの間までの話。今は、ちょっと違うみたい。休み時間になると、ワタシの描いたニガオ絵に、みんな『ウマイ』の大連発。文化祭や体育祭では、ワタシのイラストがひっぱりダコ。信じられる？ でも本当のこと。

そのビミツは、アート タレントテスト。

無料

今すぐ、
このハガキを
送って
ください。

絵はウマイ、ヘタじゃなくて、1枚のハガキから。

絵は、ウマイ、ヘタじゃなくて、大切なのは、みんなの素質や適性と、ちょっとしたきっかけ。アート・タレント・テストは、講談社フェーマススクールズが開発したユニークな自己発見テスト。

カラーリング、感覚テスト、まちがいさがし、風景画。問題を科学的に分析して、みんなもまだ気づいていないかくれた才能を見つけ出します。どの問題も短時間で、楽しみながらできるものばかり。しかも、無料。絵が好きなあなたもあり、というキミも、まずはハガキを出してみる。するともしかしたら素晴らしいアートの世界が生まれるかもしれない。きっかけは、1枚のハガキから。

Art test

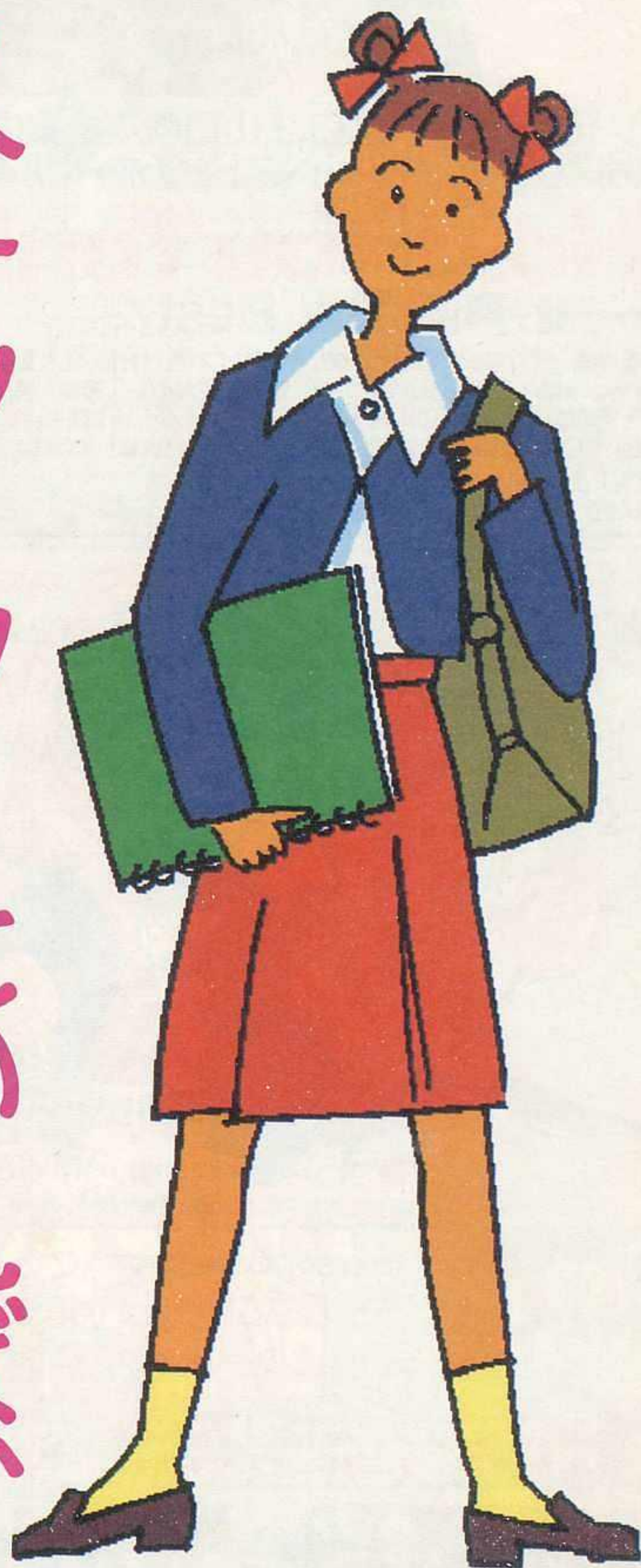


絵の才能を見つけ出すアート・タレント・テスト

講談社フェーマススクールズは、アメリカのトップアーティスト達が作成したテキストで学ぶ効果的なホームスタディシステム。あなたの課題は、日本の優れたプロや画家の先生が親切に添削指導してくれます。だから、確実に着実に実力が身につくというわけなのです。今大活躍しているアーティストの中にも、講談社フェーマススクールズ出身の人達が大ぜいいます。さあ、次はあなたの番——

①イラストレーション・デザイン・コース
②ペインティング・コース ③ヤング・アーティストコース ④新・美術入門コース

kfs あなたのかくれた魅力をなんとかしたいホーム・スタディ・スクール
講談社フェーマススクールズ
〒105 東京都港区虎ノ門1丁目15-12(日本ガス協会ビル内) 電話03(3501)7251代



—— アート・タレント・テストを送ると自動的に参加できる。——

「熱気球カラーリング・コンテスト」実施中!

いま、アート・タレント・テストの表紙にある熱気球に、色をぬったり、模様をつけて送ると、賞品がもらえる[熱気球カラーリング・コンテスト]を行っています。まず、左のハガキを出してテスト用紙を請求してください。たくさんのご応募をお待ちしています。



AS

アニメスター

創刊記念ということで、Aパラも歴史を感じるゲストが登場。神谷さんたちのドラコン対談、矢尾さんたちの「ADとわたし」など楽しさ満載。

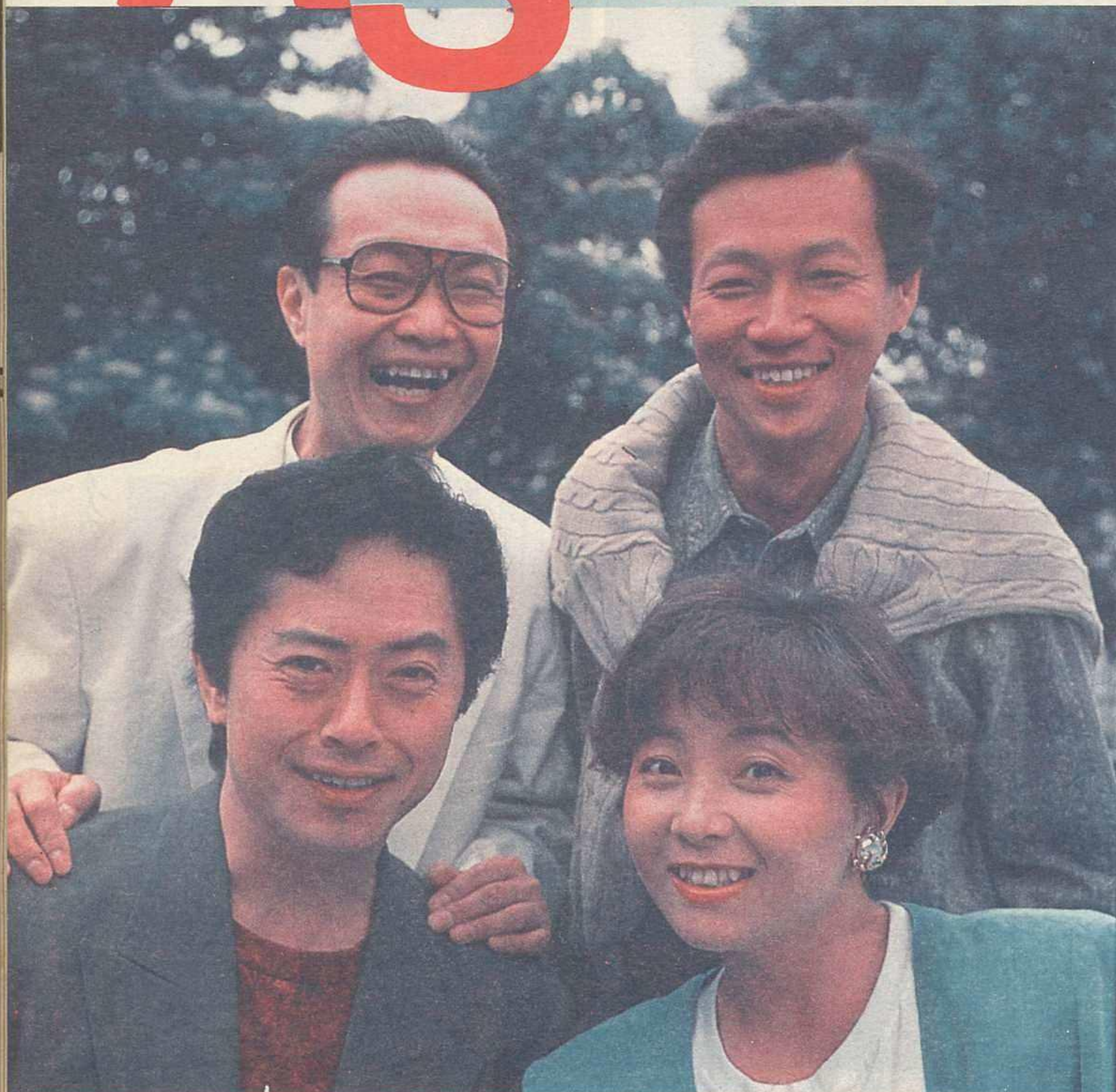
パラダイス

MONTHLY・CLOSE UP
マンスリー・クローズアップ

今・月・の・ゲ・ス・ト

神谷明さん／塩沢兼人さん

水木一郎さん／堀江美都子さん



熱くなりそうなドラコン
私たちが楽しみにしています!?

声優や歌手の登竜門、DRA CON'92。8月21日の決戦大会出場者を選ぶ第一次審査が現在行われています。そこで、今回は、決戦大会で審査員を務めてくださる4人の方をクローズアップ。アドバイスやプロの厳しさを教えてくれたヨ。心して拝聴してネ。

ぼくもコンテストで
プロになったんだ

水木

――まず、応募者にはプロ志望も多いんですが、みなさんの場合は、どうやってプロになったのか教えていただけますか。

水木 ぼくもコンテストなんです。ぼくは高校生のときに、ポプコンで優勝しまして、そのときの準優勝は、夏木ゆたかくんだったんですが、それがきっかけでロックとかポップスを歌えるようになりまして、それからいろいろなオーディションを受けて、今のぼくがあるわけです。神谷 ぼくは、元々高校時代に演劇部に入ってお芝居をやっていまして、そして卒業後はアマチュア劇団に入っていたんです。サラリーマンをやりながら、劇団に所属していたわけだけど、とても中途半端なのがイヤで、ある時一念発起して、テアトルエコーという所の試験を受けたんです。そして、ラッキーなことに受かって、そこでお芝居の勉強を研究生として始めたんです。テアトルエコーという

所は、先輩に熊倉一夫さん、山田康雄さん、納谷悟朗さん、太田淑子さんなど、アニメやアテレコの世界ではそうそうたるメンバーがいる劇団です。だから、声優の仕事には、とても入りやすい環境だったわけです。ぼくは、横浜出身ですので、ある程度の標準語をしゃべれるということ、お仕事をお願いしたんです。それがきっかけでしたね。塩沢 ぼくも高校演劇をかじって、お芝居をして、その後、日大芸術学部に入りはしたんですが、半年もいなかったというのが、実状で、その後はアルバイトを続けていたんです。でも、このままだったら、小さなお店を一軒持っておしまいだなんて世界になったので、じゃあ、何か違うことをと。で、お芝居は好きだったので、何か、そういう匂いのある仕事をということ、TBS系の東放学園に入りました。この学校は、あなたも声優になれる”というキャッチコ

ス
の天
始ま
をして
ている
者へ
熱
変わ



塩沢兼人 (しおざわ かねと)
青二プロダクション所属
1月28日生まれ。東京都出身。司馬亮(超獣機神ダンク
ーガ)・ナルサス(アルスラーン戦記)ほかで活躍



神谷 明 (かみや あきら)
青二プロダクション所属
9月18日生まれ。神奈川県出身。キン肉マン(キン肉マン)・
風祭進之介(YAWARA!)ほかで活躍

堀江 私は、みなさんとはだい
ぶ違うと思います。子供の頃に、
フジテレビで大村崑さんが司会
をやった『ちびっ子の自慢』
という番組があったんですが、

それ以外、ある年齢に達し
て食べられるようになってい
なかつたら職を変えようと思
ったんですけど、今だにやっ
てるってことは何とかなった
ということですね。

※4人のサイン色紙を10名にプレゼント。両ページのあて先に「ドラゴン対談係」まで。
ピーがありましてね。ただ、当
時は、声優というのがどんなも
のなのかは、よくわかっていま
せんでした。声優の優の字は俳
優の優の字を書くので、同じよ
うなことをやるのだからという
ことで。おまけにTBSですか
らね。(笑)でもそこを出たから
って仕事があるわけじゃなくて。
それで、当時の講師だった故塩
見龍介先生が「集まってみるか」
と言ってくださったって、グル
ープエイトというグループを作
って、お芝居とかをやりました
けれども、状況は厳しくて25歳
くらいのとき、ある年齢に達し

ぼくらの仕事は、セリフを 捨てていく仕事

神谷

堀江さんは声の出演も多いで
すが、お芝居にも興味はあつ
たんですか。
堀江 興味というより、私の場
合すごく自然だったんですよ。
ミュージカルとかもやっていま
したし、柔軟性があるのかもし

それにあったんです。でも、自分
で歌手になりたくて応募したん
じゃなくて、東京にいた伯母が、
「ミッツちゃん歌がうまいから応募
しておこう」って出してたんで
す。その頃、私は神奈川県の大
和市に住んでいて、テレビ局つ
てどんな所なんだろうと。それ
で予選会へ行っただけです。そ
したら残っちゃって、でも、入賞
できませんでした。で、しばらく
は普通の小学生をしてたんで
すが、4年生のとき、フジテレビ
から番組の専属合唱団を作るか
らと手紙が来て、それで、毎日曜

東京へ通うことになったんです。
このときは、自分からやりたい
と言って決めました。そして、
このとき指導してくださってい
た作曲家の先生がコロムビアに
紹介してくださったんです。当
時コロムビアはアニメ専門の歌
手を育てようとしてたんですよ。
で、そこで勉強して、あとはオ
ーディションを受けて、初めて
受かったのが『紅三四郎』とい
うタツノコプロの作品です。そ
の後、『アニメソング』に向い
て行って、仕事をいろいろ
やらせていただきました。

水木 うん。あれは不思議だね
え。
堀江 特に、女の人は、仕事の
ときはピリピリと。メリハリつ
て大事だなんて思うんですよ。
神谷 ま、今回DRA CON
に応募した人は、こういうこと
って初めてなんだろうけど、ぼ
くらはある意味で、こうしたオ
ーディションのようなものの繰
返しなんだよね。
水木 ぼくね、ときどきオーデ
ィションのときのテープとかピ

れない。すべてその場でたたき
上げられたというか。そのたび
になにくそって。だから、こん
なに強くなっちゃって(笑)。
神谷 そうだね。仕事をやると
きというのは、強くなっちゃね。
堀江 なんか、家にいるときの
自分とはまったく別の自分なん
ですよ。

神谷 そうですね。歌ってるとき
や、お芝居してるときに余計な
ことを考えるとムチャクチャにな
っちゃうよね。
堀江 ええ、間違えたりしても、
それ引きずると全部ダメにな
っちゃう。だから、その瞬間
忘れて、先に行くんですよ。そ
して家に帰ってから泣く。(笑)
神谷 だから、ぼくらの仕事
って、セリフ言ってますけど、セ
リフを伝えていく仕事というよ
りも、セリフを捨てていく仕事
って感じがするんです。100パー
セント完璧なお芝居って不可能
ですよ。だから、あのセリフこ
うしたかったというのを引きず
っている、次の芝居にうまく
切り替わらないんですよ。だか

▼仕事の話となると、つい熱くなってしまうのは、ベテランだからこそ



写真/内田準



堀江美都子 (ほりえ みつこ)
日本コロムビア所属
3月9日生まれ。神奈川県出身。『紅三四郎』で歌手デビュー。歌だけでなく、声の出演も多数。



▶少し肌寒かった対談当日の天気にもかかわらず、会話が始まるとつい夢中に。長く仕事していると共通の話題も多い
◀今、若い人を自ら育てている水木さん、DRA CONの参加者へのアドバイスも熱心。もちろん、熱心さという点では4人とも変わらないのだが...



水木一郎 (みずき いちろう)
日本コロムビア所属
1月7日生まれ。東京都出身。昭和46年『原始少年リュウ』でアニメ歌手デビュー。『マシンガーZ』ほか



▲DRA CONを通して、それぞれのデビュー当時を思い出している4人。すばらしい先輩達です

練習のしすぎは かえってダメだよ

ら、スパーッとそこで捨ててしまふんです。それで、後で聞かされても、その日の仕事全部忘れてることありますよ。

ある。
水木 歌でもそういうことある。
堀江 DRA CONに応募するみなさんは、タイトルくらいは憶えてましようね。(笑)

塩沢

何か、決戦大会出場者へのアドバイスをお願いします。
神谷 やっぱり本番へ向けてのコンディショニングが一番むずかしいと思う。
堀江 いろんなタイプがいるものね。私は、最近では人と雑談す

ることで自分の気持ちを盛り上げてコンディショニングをつくっていったらいい。
神谷 審査当日は、朝どのくらい前に起きるといい？
塩沢 だいたい4〜5時間前かな。

神谷 そうだね。そして、少し声出しておいの方がいい。
水木 そりゃあいい。しかも低音から。

——低音ですか？

堀江 そう。低音。
水木 朝って声低いからね。それから、男性の場合、声が疲れてるか疲れていないかは、裏声出してみるとわかる。裏声がきこえれば、あ、疲れてないなってわかるんだよ。

塩沢 そうそう、前日、練習しすぎちゃうとだめ。

水木 あ、それ、今言おうと思ってた。我々でも、レコーディングの時、新曲貫って、カラオケができたら、曲のイメージを自分なりに作って練習するんだけれども、練習しすぎちゃうとかえって作ったイメージから離れていっちゃうんです。意気込みは大事なんですけど、練習のしすぎは逆効果なんです。

神谷 だから、前日、夜遅くまで練習するなんていうのは、愚

の骨頂ですよ。夜はあまり声を出さずにいて、朝起きたら低い方から出していき。そして、セリフなんかを話す人は、人とおしゃべりしておいた方がいいですよ。舌の回転がよくなくてしゃべりやすくなるから。

塩沢 そうだね。

神谷 歌はどう？

水木 それは、やっぱりしゃべった方がいいんじゃないの。
堀江 歌も声を出すという意味ではね。それに、あまりひとりで発声練習というの、やりにくいでしょう。

神谷 それと、少しくらいトチツでも、自分がやるべきことを忘れないように。もしトチツてしまったら、「ドッコイ！」とでも言っつて、立て直すように。

水木 そのくらいでないと、プロになれないよ。

塩沢 芝居は、前もっていくら練習しても、同じ芝居になるとはかぎらないし。

神谷 そうだね。芝居は生き物だから、自分が想像していた間では返ってこなかったりするから。でも、だから、それがまたまうまくいくと、自分や周りの人が想像できなかったすごい世界ができてくるんだ。

堀江 ああ、そうね。歌い手はひとりだからかわいそうよね。

水木 たとえ歌詞を間違え、音程をはずしても、次の小節に向かっつていけばいい。何分間か一つの構成なんだから、前半だめだったら後半がんばればいいんだよ。

◀ベテランの貫禄はもちろん、まだまだヒーローですとばかりに若さを見せる神谷さん。このパワーは、ぜひ見習いたいものだ
▼いつまでも若々しく可愛いと言った方がピッタリくるミッチこと堀江さん。これから歌に芝居にと大活躍の予定

▶7分間もあるアニメメロをレコーディングしたばかり、いつもパワフルな歌を聞かせてくれる水木さん
▼芝居も普段もシブく決めて、さすがベテランといった感じで微笑む塩沢さん

▲4人とも、この世界は長いベテランばかり。何とか若い人材を育成しようと、ドラゴン審査の話にもつい、熱がはいってしまう

ぜひドキッとする子に 会いたいなあ

堀江

—では、本番の審査で、どのような点を見るつもりですか？
水木 ぼくはやっぱり、これから伸びるか、輝けるか、ダイヤモンドのような素質があるかどうかでとこです。今は下手でもいいから、これからやってい

けるかというところで審査したいと思っています。だから、即戦力というのは、あまり取らないような気がします。

堀江 私、もし伸ばす、育てる時間が与えられるなら、即戦力じゃなくて、素質の方を重視したいかな。

神谷 そうだね。その人の才能を大きな視野で見たい。要するに、トチったとか、誰があつたとか、そういうことではなくて、その人のいい所をどこかに見い出せないかって目で、ひとつひとつ暖かく見てあげたいですね。

水木 そう、いい所を捜すっていうやり方ですね。

神谷 それと、決戦大会まで残ってきたということは、それなりのものをもっているから、なぜこの人が、ここまでがんばってこれたのかってことを含めて見たいな。で、ぼくらもただで審査引き受けるわけじゃありませんから、その人が持っているいい所を吸収しちゃおうって思っているんです。

塩沢 ぼくは、真面目さ優しさっていうのが、ダサイだクサイだと言われているけど、そうじゃないんじゃないかなって思うんです。だから流されないでほしいなと思う。真面目っていったらダサイのかもしれないけど、真摯な態度で出てきてほしいなと思う。

神谷 小手先の技術とか、まやかしかは、ぼくたちには通用しないと思いますよ。

—では、テクニクを練習してくるってことは、しなくても。
神谷 というより、テクニクにとらわれるのは最低だよ。水木 テクニクとか小技とかを身につけてしまったら、今度は、その悪い癖を取るのがたいへんですよ。

塩沢 よくお芝居の世界で、高校演劇をやった人の中には、ちゃんとした指導者がいなくて、自分だけが気持ちよくなる方向へ行くことがあるんですよ。俗に言う「自分のセリフに泣いていく」と言われているんですが……。その悪い癖を取るのには本当にたいへんですよ。

神谷 だから、暖かい目で見るといのは、もちろんだけど、そういう悪い点みたいなのはピシシとね。

堀江 私はね、真剣に出てくる子、骨太な、ドシッとした存在感のある子を見極めたいですね。ま、いくら歌がうまなくても、軽い子はごめんないかな。

神谷 前に、水木さんが、オーラが見えるって言ってたけど、本当に素質とかがそういう形で見えることがあるんですよ。でも、それは、やっぱり真面目でなかったり、ぞんざいな態度であつたりすると、消えてしまうものなんです。

堀江 なんかこう、ドキッとする子に会いたいね。
水木・神谷・塩沢 うん、会いたいよね!!

林原めぐみの ジャンプアップ! STATION

VOL.16

青春ホットラインも波に載ってきたみたい。毎月ユニークなお手紙がいっぱい届いて嬉しい悲鳴の林原

こんな僕に彼女ができた
理由は、その理由は
「WHATEVER」に
関係ない。

大阪府/ともや

ともや あのですね、学校でね、彼女ができたんですよ
林原 このやろー！ やったじゃんか。ハガキに「WHATEVER」にその原因があるって書いてあるけど、なんで、なんで？
ともや 僕が学校でCDを聞いていて、つい、「ガクセイバー」って口ずさんじゃったんですよ。そしたら隣にいた子がね「えっ、それ「ガクセイバー」ってきいて「そうだよ」って。僕が「えっ、林原さん知ってるの？」ってきいたら「うん、私もCDもってる」って。その会話がきっかけで、林原さんのこととか、好きなマンガのこととかいろいろ話しているうちに仲良くなっちゃった



▲アニメメディアの中でもとりわけホットなページ(!?) 林原と一緒にジャンプアップしよう!!

林原 すばらしい展開だあ!! いいぞいいぞ。その子もCD持ってたの? それで隣にすわってたの? それは運命のいたすらだわよね。その子はなんていうお名前ですか?
ともや えっ、言うんですかあ?
林原 べつにだってそんな。放送で流れているわけじゃないから、文字にしなきゃいいじゃんともや どひえー!
林原 恥ずかしい? 恥ずかしいや言わなくていいわよ。うん。そうかあ、よかったね
ともや ごっつ、うれしいです
林原 何よりだね。私、ラジオでよくイベントに靴ひもまいてきなさいと言ってるじゃない?
「虹色のスニーカー」にひっかけて、リスナーの印とか言ってる。それでね、やっぱり靴ひもが

縁でイベントの時に話しかけて「今文通してます。イベントの時に撮った写真です」とか言ってツーショットの写真を送ってくれる子もいてね。そういうのってうれしいよね。今、その子とは別にどんな話で盛り上がりつつあるの?
ともや 林原さんや声優さんの話。だいたい二人ともアニメメディアを買っているんですよ。で、二人でアニメメディアを読んで「ははは」とか笑ったり
林原 なんてすばらしい。微笑ましい交際ですよ。そう、もしあの時「ガクセイバー」を口ずさまなかったらねえ
ともや もう、何も起こらなかったですよ
林原 ほんと。彼女にもよろしくね。林原と電話で話したんだって自慢してやってね
ともや はい
林原 彼女の頭文字だけでも教えて
ともや あ……ちゃんです!

お客さんはいやらしい
ことを言われたりして
辛いんです。

愛知県/真理

林原 真理ちゃん、おハガキ読んだけれど、その後どうですか?
真理 ええ、もうアルバイトを初めて一か月でだいぶ慣れたんですけど。でも最初の頃はお客さんに手を握られちゃったりして大泣きしたこともあったんです。
林原 たいへんだよね。いきなりね。今までバイトしたことあるの?
真理 こういう所ではないんです。可愛い雑貨屋さんなんかではあるんですけど
林原 そうだね。なんかそっちの方が真理ちゃんには似合いそうな気がするんだけど
真理 ええ、あんまり今のバイトはやりたくないの。でも一応お父さんの弟、叔父さんのお店なので、そこに下宿して手伝いながら学校に通うという形なんです。だからあまり贅沢も言ってもらえず……。べつに仕事があるメチャクチャ嫌だというわけではないし、もう一か月たったので、一年くらいだったらやれるかなと最近思っています
林原 うんうん、偉いね。がんばってみようという気持ちがあるなら、がんばれるんじゃないかと思えます。もしね、本当に嫌になっちゃったら、ちょっとお父さんに相談してみても、他のアルバイトをさせてもらって叔父さんにお家賃入るとかさ
真理 ええ。学校は、あの、声優の学校に行っているんです。林原さんと一緒にお仕事できたらいいなと思って
林原 あっそうかあ。それじゃ、今のバイトも一つの経験だな。まだ19歳の真理ちゃんにあまり言うことじゃないけれど、けっこうお酒飲んだ人って本性出るじゃない
(次頁へ)

決めるよにさー
心もたふさふ



※ジャンプアップへのお八ガキは、隔ページのあて先に「ジャンプアップステーション」まで。

真理 林原さんも本性出るんですか？

林原 出るんです。すみません(笑)。私はちよっと幼児退行現象を起こすらしいんですが……(笑)。それはともかく、普段偉そうにしてるおじさんがフニャフニャしちゃったりして。役者さんっていうのは、自分がムツとしてたり、悲しかったりしても笑わなきゃいけない時があるでしょ。だから「ふざけんなよ、この客、ビールぶっかけたろか」と思っても「どうも、いらっしやいませ」とニコニコしたりするのが、後のためになるかもしれないよ

真理 そうですね。周りの人も人間苦勞せにやあつて

林原 うん。だから、人生経験として今のバイト、がんばってみてもいいと思うよ

学校の先生に 恋をしています。でも お手紙を書いたのにも 返事がもらえないの……

愛知県/こずあ

林原 こずあちゃんの好きな先生って、どんな人なのかな？

こずあ いやあ、カッコいいですよ、27歳だけれど見かけは23歳くらい。簿記とか情報処理などの先生で、けっこうモテるんです

林原 で、お手紙書いたけれど、先生はお返事



▲「林原に小判」!? 林原はネコかいな？



▲我泣きぬれて？ぬいぐるみと戯る…なんちゃって

くれないの？ 学校で会っても全然そぶりもないの？

こずあ うーん。なんだろうね。本当に。悲しくなっちゃうくらい

林原 そうか。先生のとこが好きなの？

こずあ 全部

林原 全部か。盲目状態だな、さては

こずあ 何かすごい展開になってきたんです

高2の終わり頃、ほかの先生にこの恋について相談したんですよ。そしたら、三年生になってからまた考えようということになって。でも三年生になったらその相談した先生が他の学校に転勤になっちゃって。ほんで「あの約束は？」ときいたら「俺、今日5時にあの先生に会うから、言っといてあげる」ということになったんですよ。そして、ゴールデンウィーク前に返事はきいてあげるからって言っていたのに、電話かかってこない

林原 うー。その先生の電話番号知らないの？

こずあ 知ってるけど、なんか別宅にいるとかいう噂が。ほんでやっぱり、その27歳の先生は私の気持ちを知ってるみたいで「おはようございます」と言ったら、とまどいながら「おはよう」とか言ってる

林原 おおー。ドラマじゃなか。なんて私が興奮してる場合じゃないね。全然悩みの相談になってない

こずあ なってない(笑)

林原 あつ、きつぱり言われちゃった。そうだよ。うーん。ほかにその先生のことを真剣に好きで悩んでる子っていないのかなあ

こずあ ああ、昔いたみたいですよ。みんなか

おハガキ♡ くらは〜い!

誰かにしゃべりたくてたまらない思いや悩みをかかえてウズウズしているキミ、お手紙待っているよ。林原の胸にピンピン響いてくるよう、わかりやすくお話の内容を書いてね。その際、電話番号も忘れずに、ネ!!



持ちはねじ曲げずに、まっすぐに……ね

皆は今年のGWはどうしてたの!? 私は3日に博多どんたくのイベントに出演して、そのまま九州で遊んで来ちゃった。大分の別府温泉に骨までつかり、城下カレイのお刺身や、ふぐのお寿司等々おいしいものをいっぱい食べて、元気を回復して来たよ♡ 左の写真は別府ロープウェイの頂上です。山と町と海が一望できて超幸せ。本当に久しぶりのプライベート旅行。あーまた行きたいなあ。

コはハチャメチャ大笑い。「ガクセイバー」のキャストは前回と変わらず和気あいあい。『猫娘』のキャストも超豪華。ほのほの神谷明さん(パパさん)、可愛くカッコイイ伊倉一寿さん(龍ノ介)、小太刀もまっ青な迫力の島津冨子さん(晶子)、凸凹コンビの平松晶子さんと久川綾さん(ありさ&今日子)、そしてパイちゃんとはまた違った味で高田裕三先生のキャラを熱演してる(自分で言うな)林原めぐみ(ヌクヌク)。主題歌も歌っちゃよう♡ あ、林原の2ndアルバムの宣伝スペースが! よし、来月号で思いきりしてやる。

文責 林原



▲草原にたたずむ私…大分の少女ハイジなんちゃって

「ゴールデンウィークは九州で豪遊

メグ♡いんふおめいしよん



人気声優 4人が語る

"アニメディアと私"

創刊11周年を記念して、アニメディアとゆかりの深い声優さん4人に
アニメディアにまつわる思い出を語っていただいたゾ。

CD化決定!!

通販限定販売!!

アニメイトカセットコレクション
発売5周年を記念して「鑑伝サム
ライトルーパー」Vol.1~3を
CDブックとして発売する事が決
定しました。通販限定販売ですの
で、申込方法に従ってお早めにご注
文ください!!

【内容】

3枚のCDを、それぞれジャケット入
りの透明ケースにセット。さらにオリ
ジナルパッケージに入れて発送します。

【頒価】6,000円(梱包・送料込み)

【申込期間】

第1期/6月末日申込必着→8月10日商品到着
第2期/7月末日申込必着→9月10日商品到着

【申込方法】

- ① 郵便局の窓口で6,000円分の郵便小為替をお
求めください。
◆小為替の証書と払渡票は切離さずに!!
◆小為替には、いっさい何も記入せずに!!
- ② 下記の申込書をコピーして、太枠内に必要
事項を記入してください。
◆住所は××県から××市××区××番地まで正確に
記入し電話番号は市外局番も忘れずに!!
- ③ ①の郵便小為替と②の申込書を封筒を使っ
て申込先まで送ってください。
◆到着予定日から2週間を過ぎても商品が届か
ない場合は、問合先までご連絡ください。

【申込先・問合先】

〒173 東京都板橋区弥生町77-3
第一ビル4階
(株)ムービック
サムライトルーパーCD係
TEL 03-3972-1992

電話での問合せは、祭日を除く月曜から金曜の、午後1時
から6時までにお願致します。

サムライトルーパーCD申込書 A

住所	□□□-□□		
フリガナ			
氏名	様		
TEL	()		

▶僕もがんばるからね



山口勝平

初めて取材された時、
僕は超まじめだったな

僕は「銀河鉄道999」とか「トム・ソ
ーヤの冒険」「ワンパン三銃士」などのアニ
メが好きで、よく見ていました。わかりや
すくて楽しい冒険活劇みたいなものが好き
だったんですね。そんな風にアニメは見て
いたけれどアニメディアを読み始めたのは
声優の仕事始めてからなんです(ゴメン
ナサイ)。声優になってからは、アニメディ
アから取材を受ける機会もけっこうあって
。「人気声優にがぶりより」コーナーの取
材とか、印象に残っていますよ。あの頃は
デビューしてあまり経っていませんでしたので、
今思うとずいぶん分りなことを言っていた
なあ。今もまじめですけど(笑)。創刊11周年
おめでとうございます。これからがんば
ってください。僕もいつまでも取材して
もらえるようにがんばります。

平野文

「nameやうも」も「ア
ニメディア」も11年



▶アニメディア、信頼しています

私は「うる星やつら」のラム役でデビュ
ーしたんですが、その「うる星やつら」が
始まったのがちょうど11年くらい前。アニ
メディアと共に歩んできたといってもいい
でしょう(笑)。ラムちゃんをやっていた時
代は、スタジオでのエピソードなど、私が
みんなに伝えたいと思うことはアニメデ
ィアで活字になってました。アニメディ
アが私たちの代弁者になってくれたって感
じですね。また逆に、今月はどんな話題が載
っているかしらと楽しみにしていた部分も
あります。取材を受けてもアニメディアは
10のことは10としてきちっと伝えてくだ
さるので、安心しておまかせできました。こ
れからも、私たちの情報を正しいサイズで
読者に伝えるという、信頼できる雑誌であ
り続けてください。

矢尾一樹

「やっややるぜ人生」の
連載時代が懐かしい

僕は「YAOのやっややるぜ人生」とい
うコーナーをずっと持たせていただいてま
した。懐かしいなあ。読者から寄せられた
悩み相談を、僕なりに一生懸命考えて答
えていたのが今も心に残っています。
「超獣機神ダンクーガ」の藤原忍が大人気
だった頃、その中でもよく取材していた
だきましたね。後でその記事を読んで、自
分がしゃべったことの他に新しい情報も得
て「ああ、僕のやっややるぜ人生ってこう
いうやつだったのか」と勉強になったりも
しました。「燃える」お兄さんでもお世
話になりましたが、あの番組はすぐ終わっ
ちゃって残念でした。あれ、面白かったのにな
あ(笑)。創刊11周年おめでとうございます。
今後何十回何百回と創刊記念をどんどん
積み重ねて偉大な雑誌になってください。

▶また、コーナー持たいたい



日高のり子

「一番気になる読者へ」
ジ、熱心に読んでます



▶「タッチ」以来のおつきあい

私は声優のお仕事を始めて7年めなん
ですけど、最初にアニメディアでお世話に
なったのは「タッチ」の朝倉南を演じてい
た時だと思っています。最近では山口勝平ク
ンとの正月対談が印象に残っていますね。
勝平くんとは初詣に行ったり、干支のぬいぐ
るを抱いて写真撮影したり、楽しい取材
でした。取材を受けるだけでなくアニメデ
ィアに仲のいい声優さんの記事が出てたり
すると夢中で読みますよ。あと気になるの
は読者のページで、いろんな作品に対する
感想とか、似顔絵とか、ファンの方たちは
どんなことを考えているのかなってすごく興
味をもって読んでいます。
11周年を迎えたアニメディア。これか
ら、私たちの生のことを誌面を通して全
国の方々に伝えていってください。



あかほり さとるさん

3月8日生まれ愛知県出身
●クレーンゲームに情熱を傾けて
早7年。仕事場の風呂桶は400個あ
まりの戦利品のぬいぐるみで埋ま
っている。"クレーンゲームは人生
そのものだ"がモットー。

トリック

びっくり 名人クラブ

あかほりさとる VS 水谷優子

ぬいぐるみ クレーンゲーム対決

脚本家のポリリンことあかほりさとるさんと人気
声優の水谷さんが得意のクレーンゲームで大勝負!

無敵// ポリリン の"怒濤の力技"

バランス取り、崩し
取り、ループひっかけ
取りなどの頭脳プレー
が得意なポリリン。だ
が、あくまで"あのぬ
いぐるみを取る"とい
う執念の上に成り立つ
"力技"なのだ。

▶自信満々のポリリン。「フッフッ
フ、あのイヌさんを取ってご覧に
いれましょう」いきなり奪取宣言



▶水谷さんに冷やかされながら、ク
レーンゲーム機に向かう。ちょっと
テレ気味。むむっ、精神集中が...



▶クレーンのツメがポリリンの標
的のぬいぐるみの上に。さあ、ど
うだ、ぐいん、ぐいん!!



▶ぬいぐるみはコロんとこけて、ツ
メは手ぶらで元の位置に戻ってしま
った。あちゃ〜

▶ガックリとうなだれるポリリン。
自信があっただけにショックは大
きい。頑張れ! まだ次があるぞ

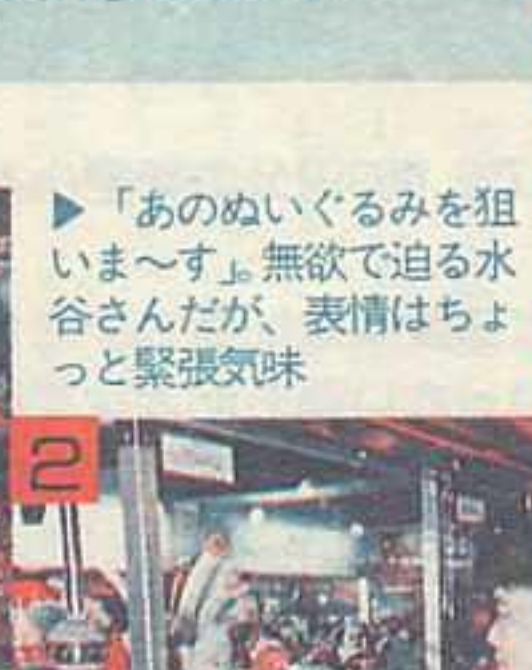


水谷優子さん

11月4日生まれ愛知県出身
●イベント先で名物のお好み焼
きなど食べたあと、"ちょいとやっ
てみようかね"と初めてクレーンゲ
ームに足を踏み入れる。もっぱら
人に取ってもらうのが常。

必勝// 水谷の "こんなもん攻撃"

"無欲であること"が取
るコツであるという水谷
さん。「へい、これ! へ
い、これ!」とあまり考
えずにボーボー取る。"こ
んなもんっ"という気持
ちが大事なのだ。



▼取れた! お見事
である。「やったあ!!」
と水谷さん特有の超
音波声が店中に響き
わたる

▶「あのぬいぐるみを狙
いま〜す」無欲で迫る水
谷さんだが、表情はち
よと緊張気味

▶▲▲クレーンのツメは確実に標
的の上に...。"こんなもん攻撃"
のはずなのに、水谷さんのこの真剣
な目をみよ (PH4)。まるで念力
を送っているような迫力の目だ

結果発表

水谷の勝ち~!



完敗だあ!! こんなはずじゃな
かった。クレーンゲームの道を極
めるべく精進してきた日々は一体
なんだったんだ! いやいや、こ
れからだ。もう一回、ネ、お願い



あはっ、勝ってしまった。いつ
もポリリンにお願ひしてはぬいぐ
るみを取って帰って来た私に、ど
か、もっ、感謝!! ポリリン、
約束のCD買ってね

●対戦成績

対戦成績は下表のとおり。まあ二人とも絶対調とは言いがたいが、
あかほりさんの不振は見るも哀れ。この後三日寝込んだという噂も

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	合計
水谷	×	○	×	×	○	×	○	○	×	×	4
ポリリン	×	×	○	×	×	×	×	×	×	×	1

池袋ゲームセンターの"熱い山"

5月7日、東京・池袋のとある
ゲームセンターで、クレーンゲー
ムの巨匠あかほりさとるさんと、
達人(?) 水谷優子さんの世紀の
対決が行われた。

先に現れた水谷さんは「ポリリ
ンには絶対負けないワ」と瞳に闘
志をみなぎらせ、ウォーミングア
ップ。早くも得意の「こんなもん
攻撃」でばいばいとぬいぐるみを
獲得する。

後から到着したあかほりさんは
水谷さんの気迫にたじろぎながら
も、そこは巨匠の貫禄でもって、
「ふっふっふっ、もし僕が負けた
らキミのCD『元氣ードキドキし
たい』を10枚買おうじゃないか。

そのかわりキミが負けたら僕に食
事をおごってね」と豪語。
いよいよ対戦が始まった。勝負
は10回チャレンジで何個のぬいぐ
るみが取れるかで決まる。

なぜか巨匠あかほりさんが不調。
得意の「怒濤の力技」が炸裂しそ
うで炸裂しないのだ。「いやあ、今
年の春はぬいぐるみの新作が少な
かったの、あんまりゲームセン
ター通ってなかったんだよね。そ
れがたまたまのかなあ」と首を
かしげるあかほりさん。
そのまま対戦は進み、水谷さん
が「こんなもん」とぬいぐるみを
4個獲得して勝者となった。熱い
戦いは終わった。

新連載!!

CYBER FORMULA

レポーター大友譲二
プロフィール

1月1日生まれ、19歳。北海道の自然児で、昨シーズンは「オフロードの鬼」と呼ばれたアルパトロスDDTのドライバーであった。レーサーたちの間では「ジョージ」の愛称で親しまれている人気者である。

第11回ワールドグランプリ

大友譲二のサイバー裏レポート

第1回ハイネル&グーデリアン

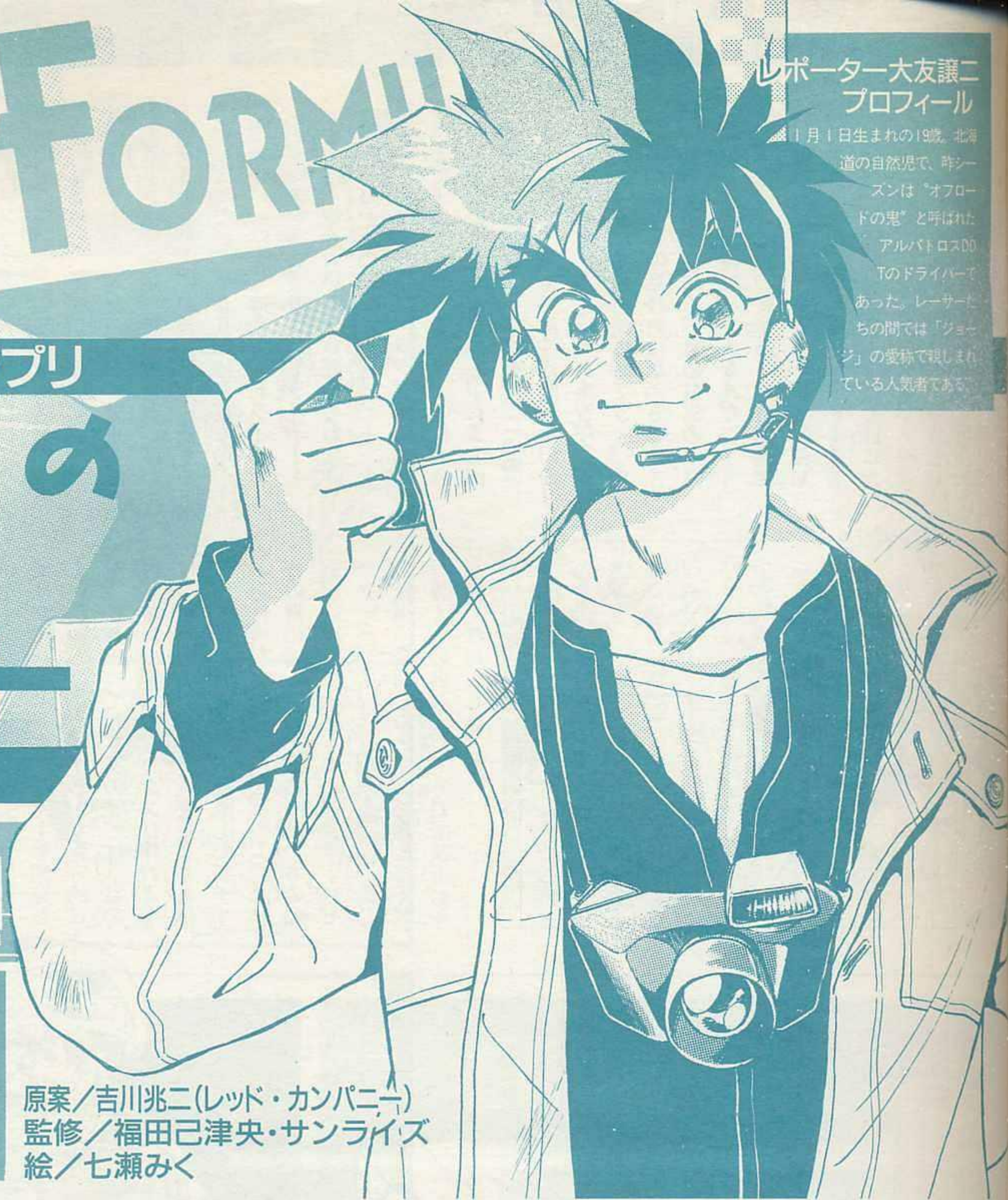
■ Made with quality and Pride ■

11th. WORLD GRAND

10pt FUTURA BOLD ■ We make our products good

大友譲二——昨年の第9戦で大クラッシュ。レーサーの道を断念した彼は、心機一転、今シーズンはレポーターとしてCFに参戦する。本編では描かれない情報を、元レーサーとしての特権を生かした鋭い視点でレポートする!!

原案/吉川兆二(レッド・カンパニー)
監修/福田己津央・サンライズ
絵/七瀬みく



今月のインタビューー



ジャッキー・グーデリアン

弱冠15才でインディ500マイルレースにデビュー。16才の時にはこのビッグタイトルを制していた強者。CFに転向してからも爆走を続け、常に上位にランキングされていた。が、昨シーズンは6位という不本意な成績。今季はシュトロゼックに移籍し、巻き返しをはかる。こころ一番という時には速いが、多少性格にムラのある点が心配されている。



フランツ・ハイネル

17才でCFデビュー以来、常にトップクラスのレーサーとして活躍し、マシンデザイナーとしても一流の腕をもつ。昨シーズンは導入されたばかりの超電導リアホイールマシン、サイレントスクリーマーβでみごと5位入賞を果たした。が、今季はレーサーを引退し、新チームを結成。監督兼デザイナーとしてマシン開発に専念している。

二人が手を組む 真の理由を直撃

シュトロゼック・プロジェクト——今年度のCF界で最も熱い注目を浴びている新チームだ。というのも、ハイネルが、犬猿の仲と噂されていたグーデリアンを引き抜き、二人が、手を結んだからだ。連載第一回目は、シュトロゼックに焦点を絞り、噂の二人、ハイネルとグーデリアンの、手を組むに至ったいきさつから極秘情報まで徹底的に探ってみた。

大友(以下O) みなさん、こんにちは。

僕は今、第11回ワールドグランプリ第一戦会場となったカンボグラウンダーサーキットに来ています。今日は、今シーズンの超目玉、新チーム「シュトロゼック」を作つ……いや、結成したハイネル、ドライバーのグーデリアンの両氏をお招きし、インタビューをしま……いや、行いたいと思います。

グーデリアン(以下G) ハハハッ、マイクが揺れてるぞ、ジョージ。聞けばこのレポートが初仕事だって? 体の具合の方はもういいのかい。

O ええ、もう体の方はすっかり。実はO AVの方で第4戦から、レポーターとして出るんですよ。それで、腕ならしにと思って、アニメディアの誌上レポーターの依頼をひきうけたワケで……
G そうそう、その調子。オレとジョージの仲だ。カタイ話はヌキで、ステアリングを握るように気楽にやろぜ! ハイネル(以下H) ステアリングを気楽に握ってもらっては困る。

G おカタイ奴がいるのを忘れてたぜ。
H 今日はアニメディア依頼の正式なインタビューだ。軽はずみな言動でチームのカラーを決められては困る。

O まあまあお二人さん……やはり、ケンカ仲間健在で、相変わらずなんだね。

O じゃ、単刀直入にきくけど、あれはど顔を合わせる度にケンカし、犬猿の仲とまで噂されてたキミたちが手を組んだいきさつを話してくれないか。

G ハイネルがさ、ドライバリーには俺の力が必要だからぜひ来てくれって泣きついてきたからさ。泣かれちゃ、しゃーないわな、オレとしても。

H 頼みはしたが泣きついてはいない。

大友、奴の話は半分にしてきてくれ。

O オーケー！でも、最初に話を持ちかけたのは、ハイネルの方なんだ。

H ああ。それは認める。私が考案したニューコンセプトのマシンは自信作なんだが、構造上、腕つぶしが強い、力持ちでないと、操縦できない欠点もあるんだ。まあ、大友、あとで試乗してテストコースを走ってみてくれればわかると思うが……。当初は私が運転する予定だったが、200kmほど走るのが精一杯。パワー、持久力、ドライビングセンスを兼ねそなえたドライバリーといえば、奴ぐらいしかいないからね。昨年のWGPXの結果から言っても、上から、ハヤト、新条、ランドルの3人はまだ子供で、パワー不足。4位のロペは引退してしまった。と、なると、次にくるのが奴というワケだ。この際勝つために、あえて品性は問わないことにしたのだ。——これが本音だな。

G 言ってくれるぜ。品で勝てりや、C

Fはランドルの品評会になっちゃまわ！

O まあまあ。で、その自信のニュー

マシンの操縦性はどうかなんだい？

G 確かにコイツの言う通り、自信作だけのことはある。コーナリングのキレの良さは今まで乗ったどのCFよりもいいぜ。高回転の伸びもいいし性に合ってるよ。ただ走り終わった後、スタンピードの倍は疲れる。乗り手の体をいたわる思いやりがまるで感じられない。

とても元レーサーの設計したものとは思えんドライバリーいじめなマシンだぜ。

H だからこそ、いじめがいのあるお前を選んだのだ。

O まあまあ、火花散らさないで……。せつ

かく念願のチームを持ったんだから……。

でも、どうして新チームなワケ？別

に、S・G・Mはハイネルの父親のオ

ーナー会社なんだし、S・G・Mが2

チーム持てばよかったんではないの？

H 確かに、昨年AOIがSTAG社に

ついて2チーム持ったことに刺激され

て、S・G・Mでも今シーズンは2チー

ムを、と計画がすすんでいたんだが……。

父はサイレントスクリーマーを開発し

ていた頃とは違い、すっかり保守的

になってしまっただけ。父の元では、私の

考えていた革新的なマシンは作れそう

になかったのだ。だから資金ぐりもほ

とんど自力で工面し、独立した新チー

ムを作ったのだ。……だが一方で、父に

昔の常に新しい物を求めていたあの頃

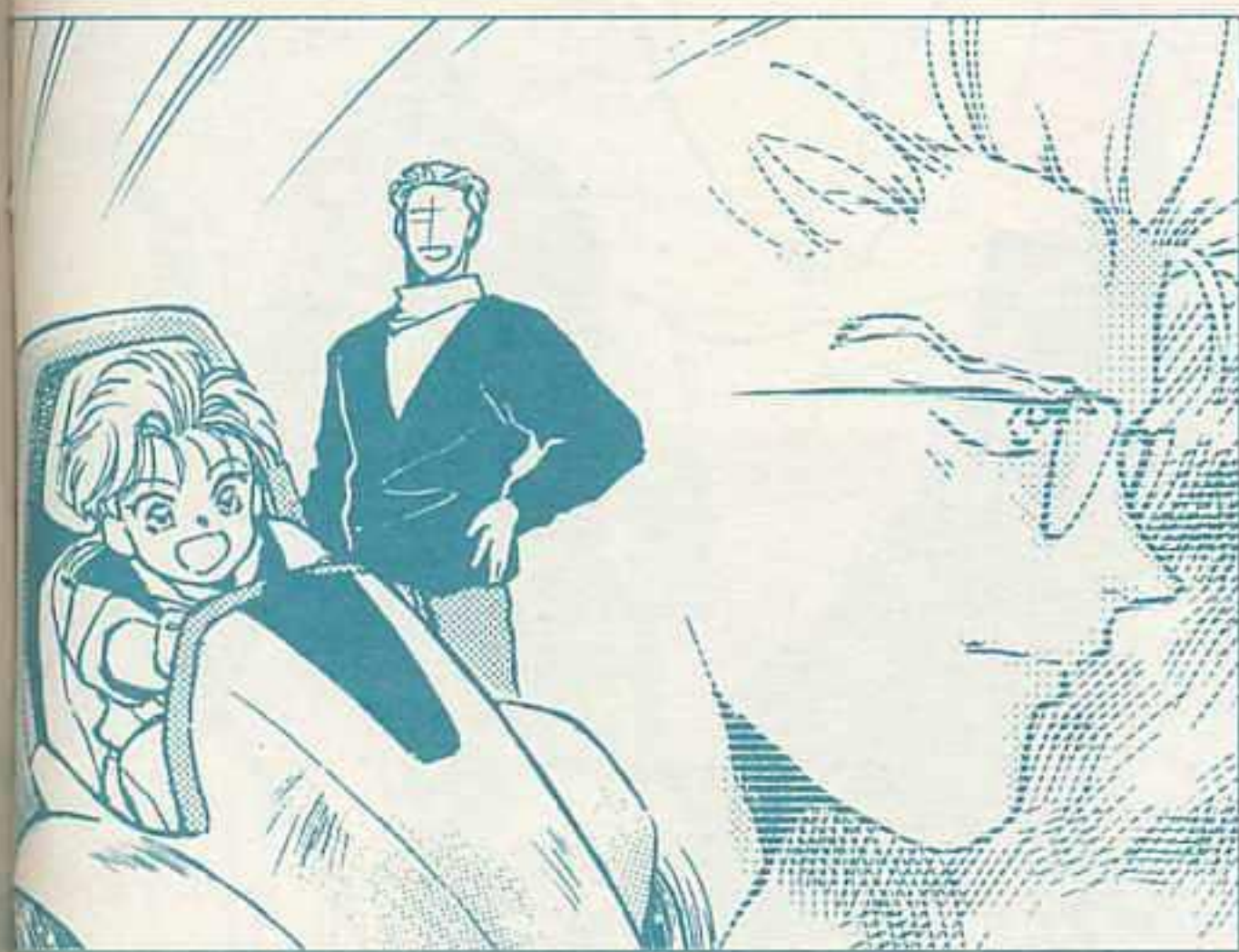
を思い出して欲しくてね。「シュトロゼ

ック」というのは、私が7歳の頃、忙し

い仕事の合間をぬって父が作ってくれ

たカーットの名なんだ……。それで父もわ

かってくれたらしい。



はみだし裏設定

ハイネルは寝起きが良いが、グーデリアンは悪い。シュトロゼックでは、毎朝グーデリアンを起こしに行くのがハイネルの日課となっていました。悩みの種は、毎朝寝ぼけたグーデリアンが彼を女性と間違えて抱きつき、なかなか離れないこと。

レーサーの大友の 誌上試乗 レポート

「コーナリングの 切れは天下一品」

このコーナーでは、毎回私大友譲二が、元レーサーの特権で、各チーム自慢のマシンに乗り、その率直な感想とマシンの性能を臨場感あふれるレポートでお届けします。(チエツカー杉本にやマネできまい)

第一回目の今日は今シーズン注目度No.1、シュトロゼックのシュティールHGに乗ってみました。

スタイリングの奇抜さ以上に驚くのはシートにすわった感じ。これがCFか!?と思わず声が出てしまった。テストコースを3周走って見たんだけど、ライダーの如く前傾姿勢で操縦するのは最後まで違和感が残った。

が、スタートダッシュの加速はシビれるくらい興奮させてくれるし、高速での伸びのある走りも文句なし。ステルスジ

ヤガー級の加速性をそなえている。

何よりも特筆すべきはシャープなコーナリング。第一戦のカンボグラデサーキットのように、複合カーブの多いコースでは圧倒的な強さを見せるだろう。ただし、ピタリと決まればの話だが……。全行程300kmを走るには相当の体力を消耗する。俺はたかだか3周まわっただけだが、10周分の体力を使っただろうだった。高性能と共に難易度もピカ一。強靱なグーデリアンをもってしても、どこまでシュティールHGの性能を引き出せるかは、未知数の部分が多いだろう。

シュティールHGにはまだまだ改良の余地がある。が、トップクラスのマシンであることに違いはない。新チームの体制もかたまっていないのに、これだけのマシンを送りこんでくるハイネルはマシンデザイナーとしても超一流と言える。

第一戦ブラジルGPXでは堂々の2位。これからの活躍に期待大である。

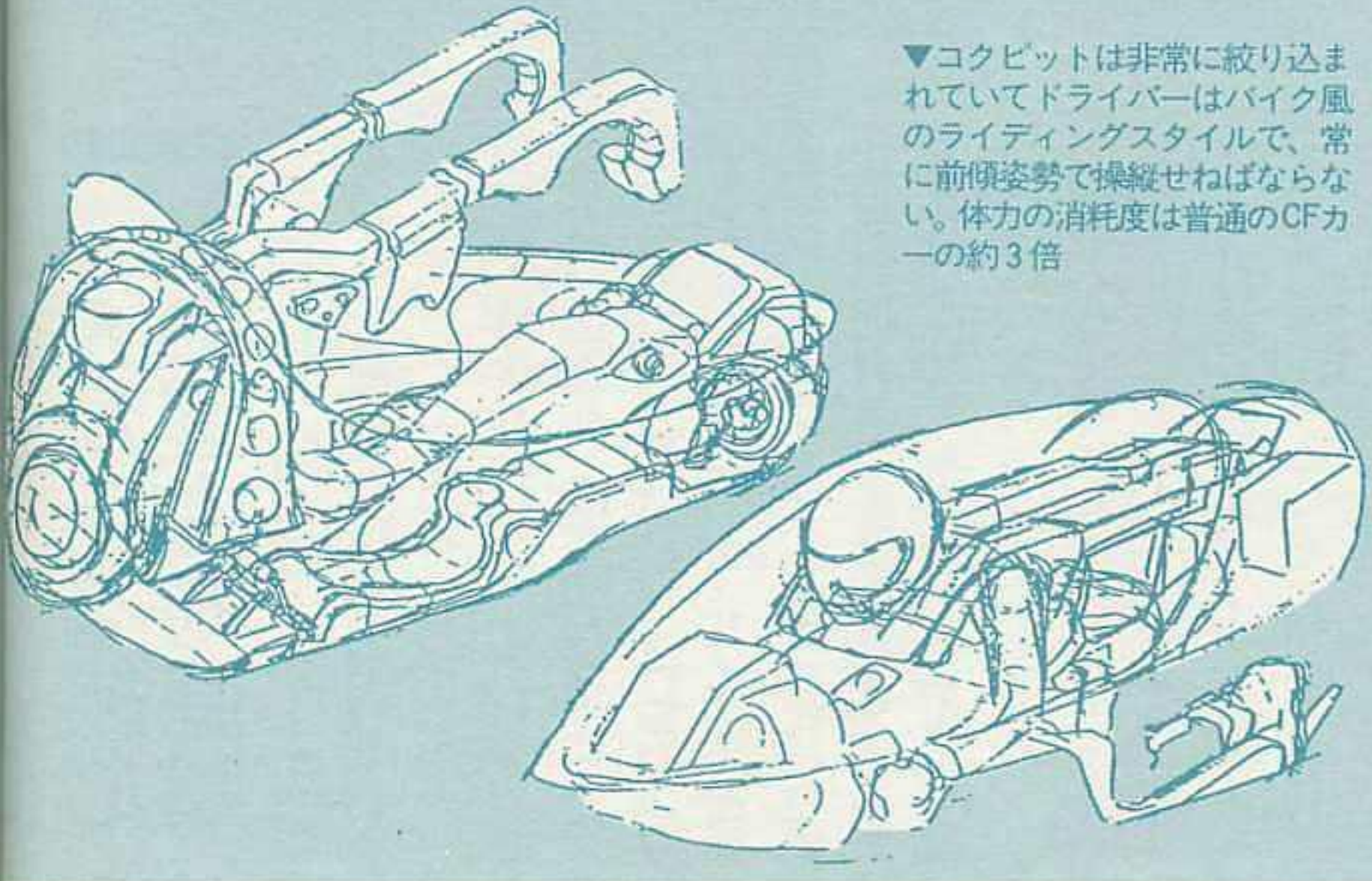
シュティールHG

※正式名はシュティールHG-161



▲サイレントスクリーマーβと同じ超電導リアホイールマシン。バイク風のスイング・コクピットシステムが特徴で、コーナーでは自由に重心を変えられる。しかもタイヤは常に垂直接地しているため、バイクのように横転するというような弱点もない。ただし制御には力が必要

▼コクピットは非常に絞り込まれていてドライバーはバイク風のライディングスタイルで、常に前傾姿勢で操縦せねばならない。体力の消耗度は普通のCFカーの約3倍

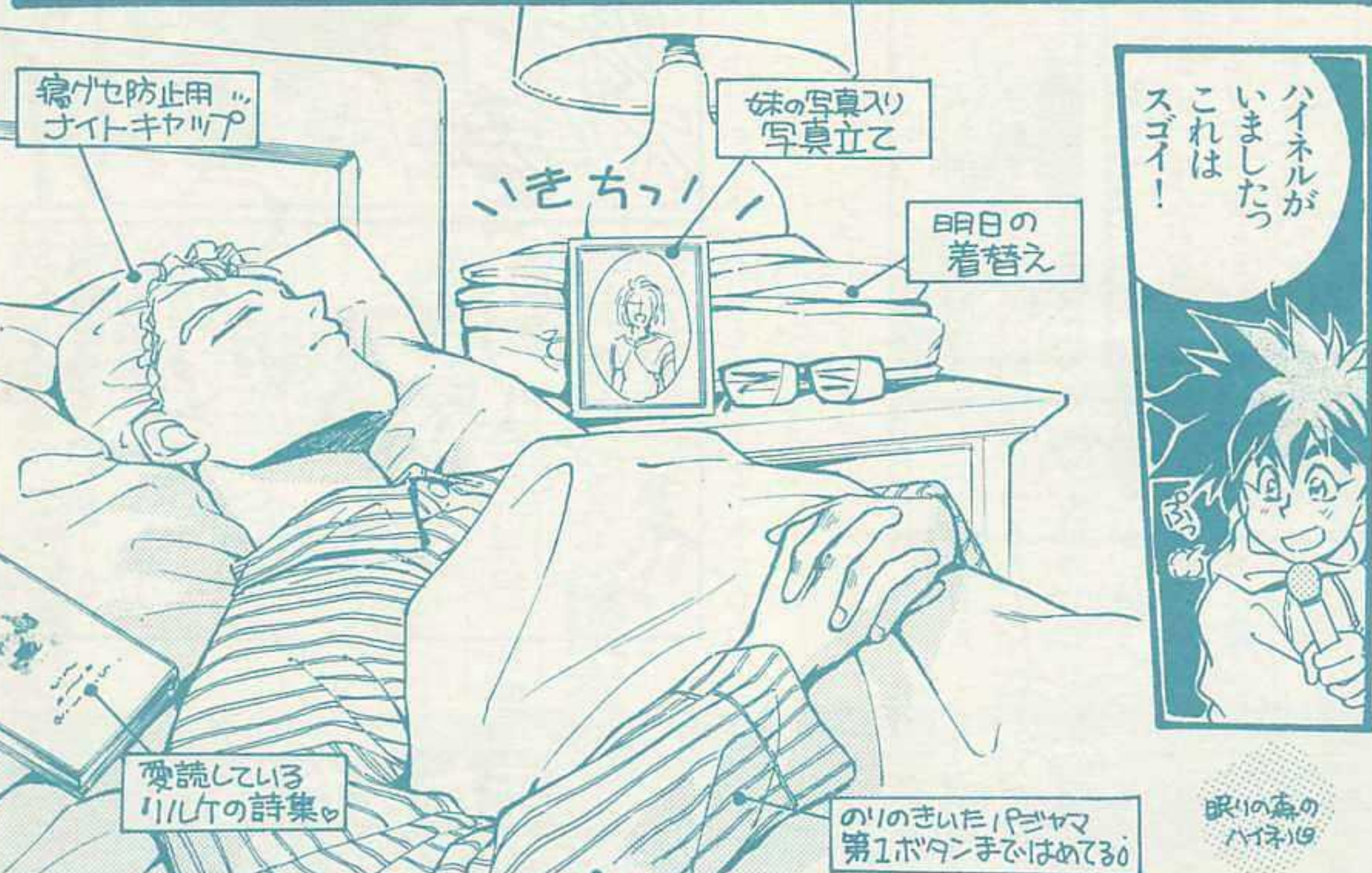
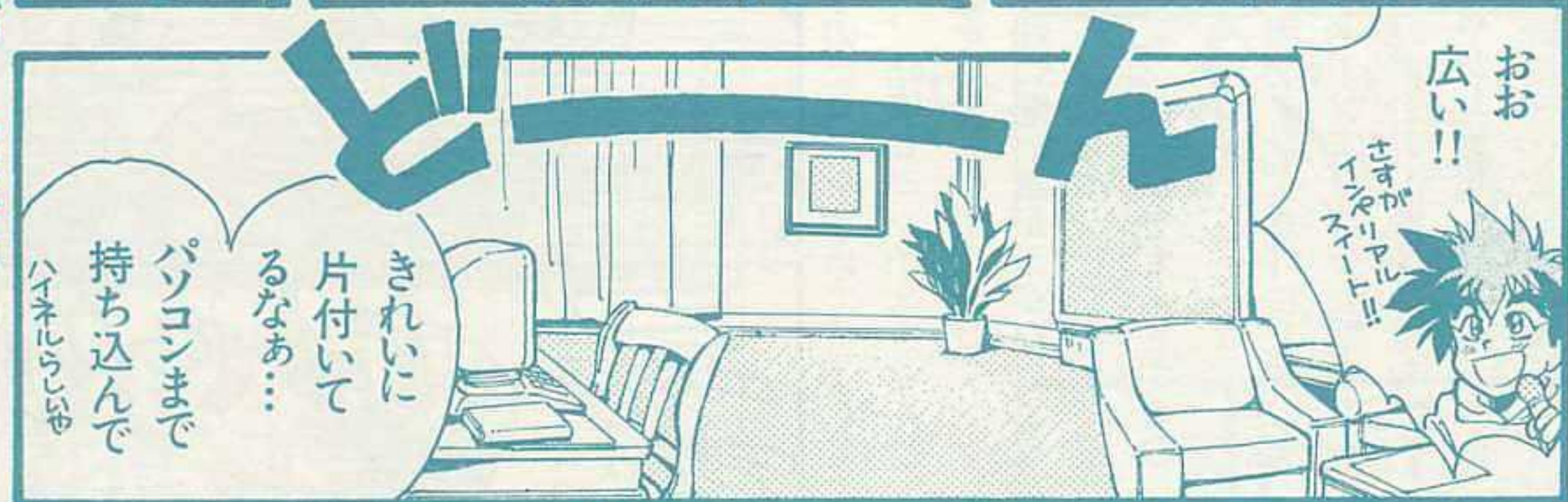




レーザーどっきり! 秘ルポ

その1 ハイネルの寝姿拝見

●この漫画は裏設定に基づく実話です



G シュトロゼックのスポンサーがすんなりついたのも、CM受けする俺のおかげと、親父さんのバックアップがあったからなんだぜ。いい父ちゃんだよ。

O そうか...。ハイネルが新チームを作ったいきさつはよくわかったよ。話はグーデリアンに移るけど、移籍の動機は何なんだい。スター・スタンピードも居心地は悪くなかったんだろ? やっぱ、ハイネルの涙が原因なのか?

G ハイネルに言われたからって、いや、こいつだからこそ、簡単に来てる俺じゃないコトはジョージもわかるだろ。本音を言っちゃえばな、「勝ちたいから」の一言に尽きるな。去年の第10回

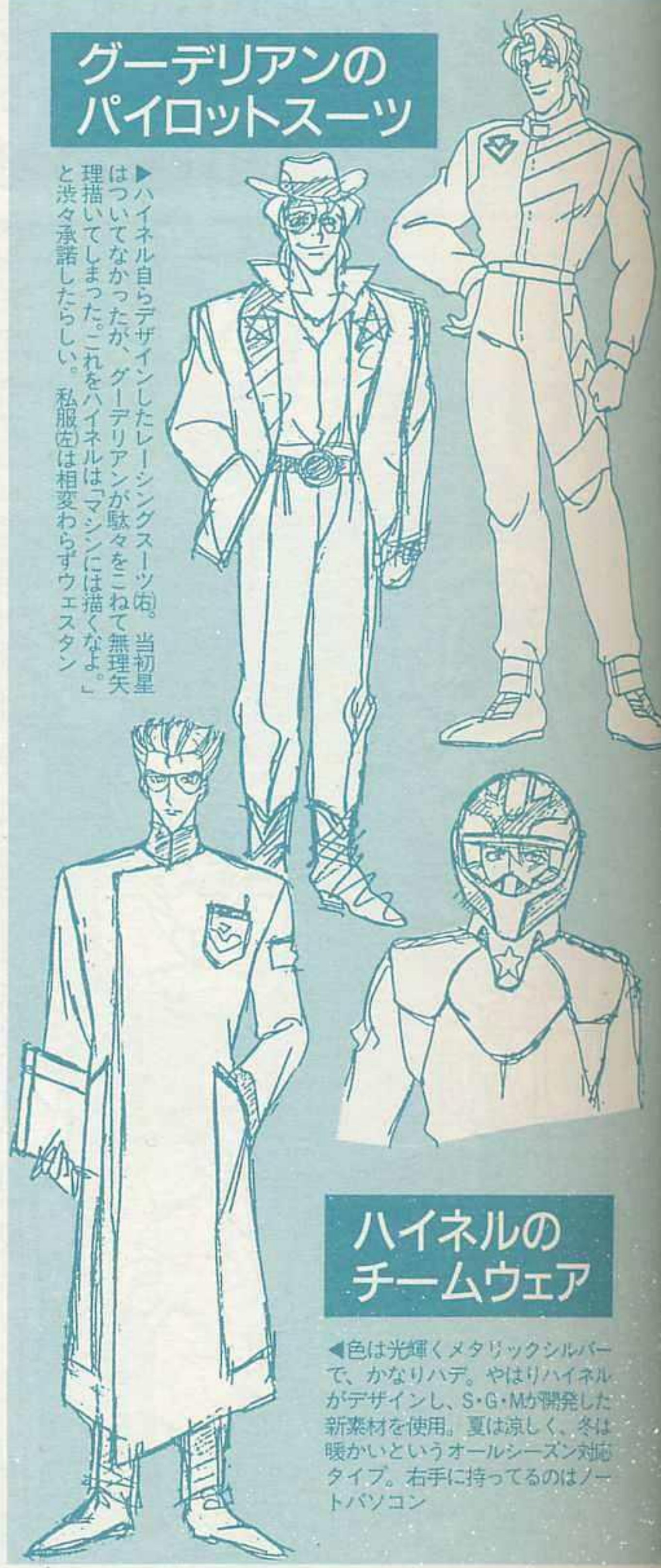
WG PXは、一・二・三位をハヤト、ランドル、新条という、CF一年坊主に奪われてしまった。あれは俺にとってもショックだったわけよ。俺なりに新規まき直しの戦略を考えてた折に、ハイネルから新チーム結成の話があった。キタナイんだぜ、コイツ。いきなりマシンをみせて、「おまえしかないんだ」とくるんだからな。だが、マシンを見た瞬間思ったね。「これなら勝てる!」そして「これを使いこなせるのは俺しかない!」ってね。

O 両者の意見が「勝つ」という点で初めて一致をみたというわけだね。

H&G そういうことだ。

グーデリアンのパイロットスーツ

▶ハイネル自らデザインしたレーシングスーツ(当初星はついてなかったが、グーデリアンが駄々をこねて無理矢理描いてしまった。これをハイネルは「マシンには描くなよ」と決意承諾したらしい。私服姿は相変わらずウエスタン)



ハイネルのチームウェア

◀色は光輝くメタリックシルバーで、かなりハデ。やはりハイネルがデザインし、S・G・Mが開発した新素材を使用。夏は涼しく、冬は暖かいというオールシーズン対応タイプ。右手に持ってるのはノートパソコン

※ネタバレに関しては、ニュースソースは一切極秘。問い合わせでも無駄。(●)実は福山潤だったらする。

とっておきの裏ネタ 教えます



ハインエルとグーデリアンの素顔

まずハインエルについてだが、寝姿レポートで彼がいつも持ち歩いている本は詩集と判明。ドイツ系詩人の作品が好きなんだって。壺の収集も有名だ。彼は毎日最新テクノロジーに囲まれてるから、逆に

非科学的なものに真理を求めて哲学しちゃうんだとか。結構ロマンチストなんだな。また、妹を溺愛してて、ボクシングを始めたのも妹に悪い虫がつかないよう守るため。良いお兄ちゃんしてるんだ。今はグーデリアンから妹をガードするのに苦労してるらしいぞ。

お次はグーデリアン。意外にも彼の家は全米にチェーン店を持つ大型スーパーマーケットのオーナー。大金持ちだ！両親が彼を甘やかして放題で育てたとかで、大人になった今もすごい甘えん坊なんだとか。あのガタイからは想像できない。第2戦はマンハッタンだから、また家族に甘えに行くのかもしれない。転戦



中はハインエルが甘えのターゲットにされてるらしく、同情を禁じえない。

さて、シュトロゼックでの二人の日常はというと……かなりハードらしいぞ。人が側にいないときさみしいという甘えっ子グーデリアンの周囲はいつも人で行く。ロペやブーツホルツと飲みに行くのもしょつ中で、毎晩大騒ぎ。が、誰もかまってくれない時はハインエルの部屋にムリヤリおしかけ、酔っぱらって彼に絡むこともシバシバだとか。一方、グーデリアンになつかれちゃうハインエルは、お酒は一人で静かに楽しむ……ってのが好き。グーデリアンの騒々しい真夜中の訪問に毎晩おびえているということだ。



また、グーデリアンのプロレス好きは周知の事実。近頃関節技に凝りだしたらしく、技を磨くための餌食にされるのは、もっぱらハインエル！イキナリ技をかけるからたまにたまったもんじゃない。S・G・M時代には一日2回でずんだ髪セットが、グーデリアンのせいで今では5回にはねあがったとか。彼もまたグーデリアンに対抗するために、中断していたボクシングの練習を再開したそう。



ハヤトのヘルメットも新調。表情も意欲満面だ



▲背中の、新デザインのロゴがカッコイイ



▲下は大胆ウェアのあすかも、普段はチームジャンパーをはきる

まだまだあるゾ 最新サイバー ニュース



▲みきのみ、夏服になると、ショートパンツになって、惜し気もなく長い脚を見せてくれるのだ！

▲スゴウチームのチームジャンパーを着たベイ(右)、牧(中)、車田。新しいユニフォームで大はりきり

はみだし裏設定

ハインエルの眼鏡は実はダテ。他レーサーになめられないよう優しげな素顔を隠し、威厳を保つためにわざとつけてるのだ。

13才で漫画学院に入学し基礎を身につけたのち、初めて投稿したフレッシュジャンプで入選した、修了生・窪田真二君(17)の作品



◎自宅でマンガのテクニ
新しいマンガのヒーローを
君の手で作ろう！

ンが確実に上達する！

本院のマンガ講座は本格的にマンガの上達テクニックを指導する専門講座。一流のマンガ家が揃った教材をベースにして、基礎技術からストーリーマンガ・アニメーション技術までを親切にわかりやすく指導します。しかもマンガ講座では日本でのこの講座だけの、好評の一週一課題の徹底した指導で、君自身が気がつかなかった、かくれた才能をグングンひきたします。受講中でも優秀作品やユニークな作品は、トシドシ、雑誌社やブロードクション・漫画家のアシスタントへ紹介します。

「案内書送れ」

・住所

・氏名

下・年令・電話

郵便はがき 〒142
東京都品川区
西中延1の3の44
日本漫画学院
アニメメディア係

★受講は全教材を試読してから決められます
★学習指導期間は、マスターされるまで無料延長
★漫画新聞発行(あなたの作品掲載)・画材類安価で販売
★漫画に関する相談室も無料開設

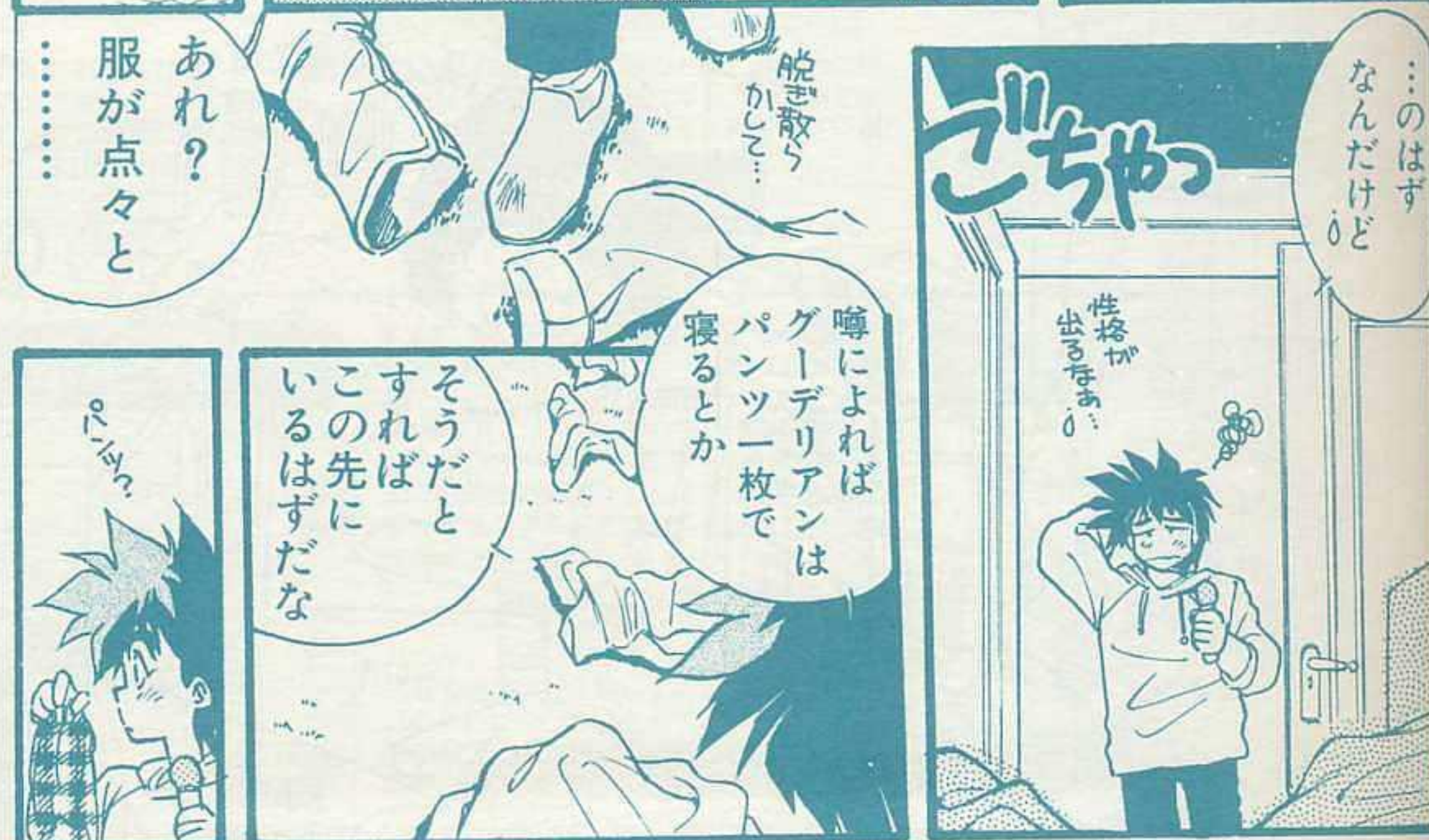
142 東京都品川区西中延1の3の44

日本漫画家協会・賛助会員 03(3785)4429

日本漫画学院

■よい通信教育講座団体とは、定期刊行物がきちんと毎月発行しているか、また講座修了後のアフターフォローがきちんとできているかです。当学院は業界で一番歴史があり実績をつんでいます。

その2 グーテリアンの寝姿拝見



このコーナーへのご意見、探ってほしいネタのリクエスト、感想は……
〒150 東京都大田区上池台4-40-5 株式会社 アニメメディア7月号
サイバー・レポート係 まで。アナタの疑問点を大友君が探りますので

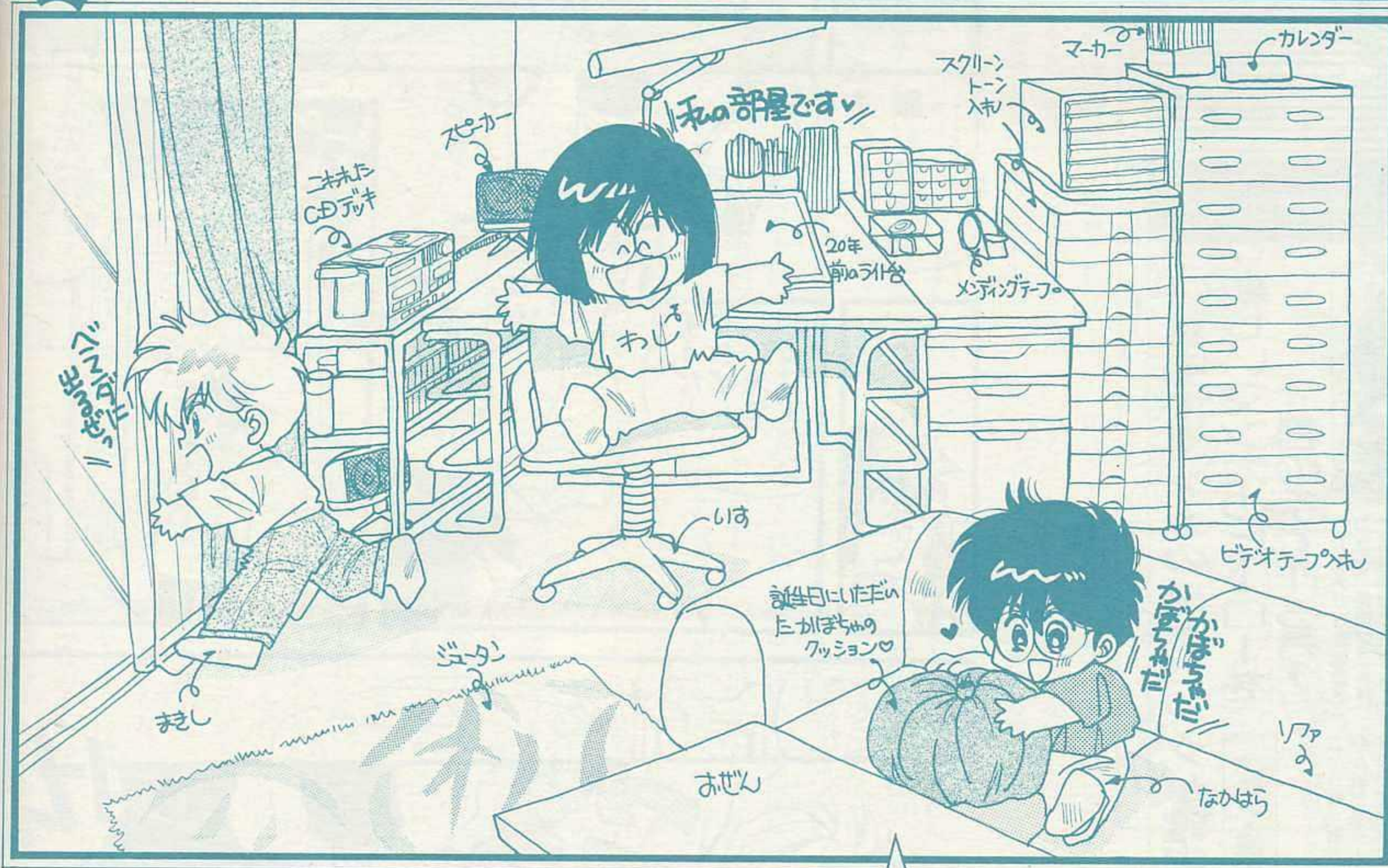
皆無……というワケで、私は、下のイラストのような仕事場で、日々、真喜志や中原ほか、愛すべきキャラクターたちを描いています」

中原「ボクたちよりも、征士とか霧谷とかいう奴らの方が愛されてるんじゃないかな……」

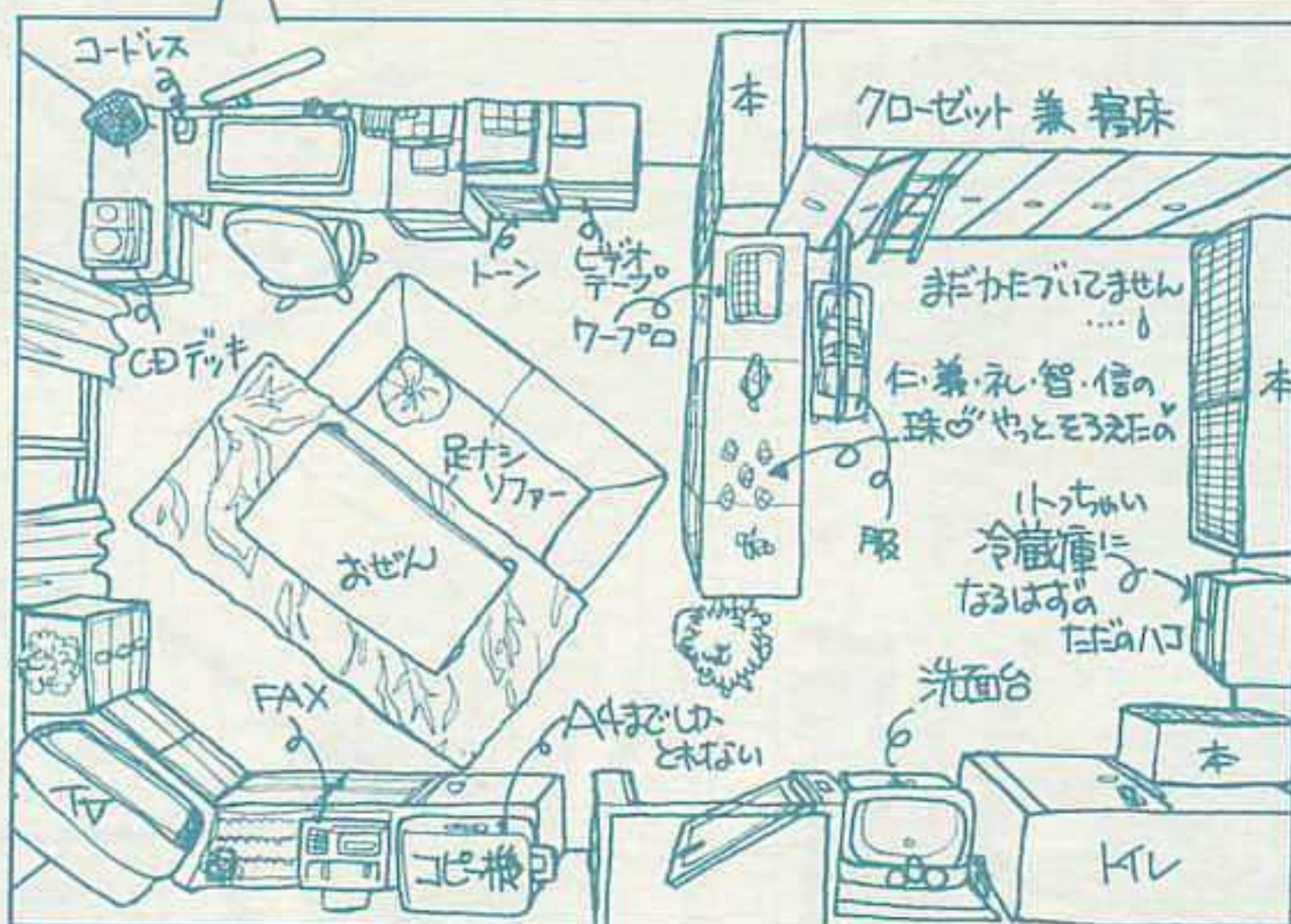
皆無「そ……そんなコトないですよ。中原も真喜志もフラツシユもジュノーも松本君も速水先輩も遼も当麻も氷河もアグリ亮もガルマもシャアもマーグも井沢君もみんな大好き」

真喜志「……要するに、気が多いワケだ」

これが皆無せこせめ仕事場だぁー!!



仕事場ハイケーン!!



今回、左のページで、「コミックぽっけ」の表紙のイラストを例に、私流のカラースラストの描く手順を紹介します。第一回目のみずき健先生は、すいぶん丁寧な手順で、描いていらっしやいましたが、私は、何というか、勢いで一気に描いてしまいう方で……。表紙には広哉と陽太兄弟を描く、と決めていたので、構図では悩みませんでした。ただ、彩色の際に、陽太はカラーで描くのが初めてだったので、髪の色や服の色のバランスは考えました。

画材は、コレ、と決めた物、一点張りです。例えば、ラフや下描きを描く時のシャープペンは、中学時代に友人のEさんから借りて以来Eさん公認で借りっ放しの物。握り心地や重さが絶妙で、これ以外ではうまく描けないほどです。ほかにも、つや髪用には筆ペンとか、愛すべき道具に囲まれてお仕事しています。

今回紹介できなかった、ストーリー漫画を描く手順は、次号で紹介します。お楽しみに。

橘 皆無先生



今さらですが
橘 皆無センセ
プロフィール

♥誕生日／2月18日 ◆血液型／A型 ♣
出身地／東京都 ♠主な作品／「トリアゲ
イン」／「アニメタイア付録ほかに連載中」、
「ロイヤル・ストレート・フラッシュ」／「アニメ
タイア本誌に'90年7月号〜'91年6月号まで
連載」／「特務戦隊シャインスマン」／「学研・ア
ニメタイア臨増コミックほつてで連載中」、
「螺旋のかけら」／「新書館・ウィングスで連
載中」ほか、CAN（学研）で読み切り連載
中。さらに、アニメタイア付録で、アニメ
口漫画を多数執筆。デビュー作は、アニメ
タイア'89年2月号付録掲載の「トルーパー」
のアニメ口♥好きなアニメキャラ／「六
神合体ゴッドマーズ」／「マーグ」／「キャプテン
翼」／「井沢守」／「聖闘士星矢（氷河）」今は鑑
伝サムライトルーパー（征士）と「機動警察
メタルジャック（霧谷）」に夢中。◆好きな声
優／中村大樹・古川登志夫・小野健一

▼「トライアゲイン/」。主人公・中原陸を中心に、ライバルの真喜志登ほか、魅力的なキャラたちの学園サッカー青春ドラマ



中原「皆無先生はすごく物を大切にしているんだな。偉い/ 真喜志も見習えば？」
真喜志「ちえっ/」

秘技伝授!!

これが皆無先生のカラーイラストテクだっつ!!



初公開!! 皆無センセ
こだわりの道具

①ラフ、下描きを使う愛用のシャープペン。友人からの借り物を私物化。芯は0.5ミリのB。
②愛用の中細筆 ③Dr. Martinのカラーインク。PUMPKIN(征士の髪の色)とPAYNES GRAY(お気に入り) ④ゼブラの丸ペン ⑤ゼブラのGペン ⑥くれ竹の筆ペン

3 ペン入れ



③カラーイラストでは、私は耐水性カラーインクとゼブラの丸ペンのみを使っています。(1色原稿はゼブラのGペンを輪郭に使います)インクは、ホルバインのDrawing InkのGREYを使っています。インクがかわいたら、消しゴム(私はmono)で消します。

2 下描き



②別紙に描いた①のラフ画の上に、清書用の紙(カラーイラストでは、私はキャンソール紙を愛用しています)をのせ、下描きを描きます。編集さんのチェックで広戦の表情を明るくし、ほかに、刃物をやめてジャガイモにしたり、料理の本を持たせたりと、いろいろ修正を加えます。

1 ラフ



①まず、構図の構想を練ります。このイラストは、「コミックぼっけ」の表紙用なので、「シャインズマン」の主人公・松本広哉と弟・隼太を選びました。キャラに何をさせるかを決めたら、下描き用の別紙に、顔の位置と向きのアタリをとり、一気にラフを描きます。



完成

ポイント



▲私のカラーイラストの特徴は、髪の色をほかす点でしょうか。グラデーションをつけるのが好きなんです。また、私は、必要以上に大きくイラストを描く癖があります。縮小率に頼れば、少しぐらいのハミ出しはヘーキですよ。

④彩色は①顔→②髪→③目→④服→⑤背景→⑥ホワイト(目のハイライトやほみ出した部分の修正など)の順で塗っていきます。私は彩色にDr. Martinのカラーインクを使っています。特に肌は、5番のOrangeを愛用。前々回の取材の時に、みずき健先生がホルバインの透明水彩絵具の肌色を使っているのを知って、その影響で、ホルバインのJAUNE BRILLANTという肌色を少し混ぜて使うようになりました。愛用のOrangeは、昔買ったもので、現在市販されている5番のOrangeは違う色なので注意してください。私、筆には全然こだわってなくて、使っているのは250円くらいの安物なんです。この中細の筆一本で、肌から髪から目、服まで全部塗ります。だから毛先なんかもうボロボロで…。先日、ちょっと高めの面相筆を買ったんですが、まだおろしていません。塗り方ですが、塗る部分に、まず水をつけて、うすく溶いたカラーインクをほかすようにぬっていきます。重ねぬりで濃淡をつけるのがポイント。私はあまり色を混ぜないでインクを使います。その方が発色がよく明るい色になるようです。
★「皆無、筆を選ばず」ってか。さすが(真喜志)
★部分的に水をつける→乾かぬうちにぬる→水をつける→ぬる…の繰り返し(中原)

4 彩色



ANIME COMIC
Pocke
6月19日(金)発売予定
定価500円(税込み)

松本広哉(19)は、ある商社に入りたてのはりきりフレッシュマン。優秀な商社マンだった父の遺志をついて、一日も早く立派な商社マンになるべく、速水先輩(25)にマンツーマンの指導を受けながら、がんばっている。ところが突然、特別任務「シャインズマン」のリーダーになれという上司の命令に逆らえず、プロデューサーをまとって戦いに赴くが…。弟・隼太(7)の応援を心の支えに、広哉の奮闘はいかに!? 皆無クンの美形純々痛快コメディ、続きは「ぼっけ」でネ!

※発売日変更になりました。ごめんなさい。



日刊フラッシュ
6月11日(木)発売
定価520円(税込み)



皆無クンから



ヒトコト…

このコーナー第3回目にして、ようやく私の仕事場をお見せすることができました。以前は、アシスタントさんが二人入るのがやっとだったんですが、改築で、ようやく広々とした所で仕事ができるようになりました。皆さんのあなげで、6月11日に私の初コミックスが出ます。いつも応援して下さる読者の皆さん本当にありがとうございます。これからも、このコーナーへの質問やご意見、作品の感想など、あ便り、お待ちしております。

※ご意見・ご感想のあて先……………
〒145 東京都大田区上池台4-40-5
株式会社アニメメディアのADS皆無クン係

あにめ制作場外乱闘!

アニメのいい企画ありまっせ
スタジオOX

30数年の時を経て、現代にニューヒーローとして蘇った金田正太郎。あの紅顔の美少年が、ナイスミドルな中年男にキャラデザインされたウラにはどんな過程があったのか? 興味津津。

今月のお題

鉄人28号FXニューヒーローへの道③



マンガ/鈴木典孝

正太郎・決定稿への道のり

今月のポイント

① ② ③ ④



● ① ② ③ ④

さんさん言われていることだけど、『鉄人28号FX』は単なるリメイクではない。マンガ、白黒版アニメ『鉄人28号』の続編として作られている。企画が立ち上がった時から、そのことは考えられていて、旧鉄人28号を登場させることも決まっていた。では操縦者、金田正太郎はどのように成長しているのか? 原作『FX』では、その時代設定に40年の隔たりがある。戦後の高度経済成長のさなか、少年探偵として、鉄人を操縦し、拳銃(?)で悪党どもを撃ち倒し、庶民には高嶺の花だった海外へも、国費でどんな旅行し、あろうことか自動車免許まで交付されていた正太郎君も、はや52歳。いつてみれば今の長嶋茂雄と同じくらいの年齢である。サラリーマンでいえば、定年まであと数年だ。そんな彼が、果たしてどんな青春時代を送り、社会人となっていたか——企画段階で一番問題になったテーマだった。

シリーズ構成の園田英樹さんによる文字設定を元に、キャラクタデザインに入ったのだが、これが難しい。『鉄人28号』のイメージが各々違ってくる。僕などは、52歳なら腹も出て、頭もハゲてるだろうと考えた。そんな正太郎の決定稿までの道のりは右の①②③④の通り。結果は実にカッコ良いオッサンとなった。ちなみに正太郎の決定デザインは総作画監督・本橋秀之氏の手による。

杉田篤彦(デザインワークス)

快調2大連載!!

魔物ハンター妖子

六月十三 画ノ宮
尾岳による小説だ



画ノ中原れい。熱血
ギャグ満載マンガ!!

ラムネ&40EX 2

夏本番!! その前に!

流星機ガクセイバー

いよいよ発進OAV!! 詳細設定資料もついてるぞ!

BASTARD!!

伝説の魔人が大活躍! ダーク・シュナイダー大特集

コンパイラ

表紙も「コンパイラ」情報&最新カット公開だぜ!

オリジナル・ポスター

超時空要塞マクロスII

美樹本晴彦描下ろし! イシュタル・イマジネーション!!

サイバーフォーミュラ

本誌記事特集もブッチギリ! サイバーキャラ大特集だぞ!!

新作情報

源氏/聖伝/機動
戦士ガンダム0083
絶愛/デバステイ
ター/電影少女/
魔動王グランゾ
ト冒険編/ジャイ
アント・ロボ/サ
イバーフォーミュ
ラ 声優情報も満載!!



うしおととら

原作者・藤田和日郎に直撃イ
ンタビュー。見逃さない!

アスV 8月号
定価500円
(税込み)
6月26日(金) 発売 学研

©1992東宝 葦プロ・ASATSU 藤田和日郎/小学館・東芝EMI・オービー企画

表紙!!

レジェンド・オブ・
レムネア

よしもときんじ&うるし原智志

巻頭カラー30P

NERVOUS BREAKDOWN

たかみよしひさ

巻中カラー35P

薬師

渡瀬希美

太増50ページ

おさなりダンジョン

こやま基夫

雨の日も NORA があれば…ネ。

コミックノーラ 8月号は 6月26日発売!!

A5判/定価480円

学研

ゲスト 矢野健太郎

新連載 田川 滋

カラー 土肥けんいち

ハイパー連載陣

鈴宮和由
長谷川裕一

池田 恵
中原れい

山田卓司
加藤礼次郎

とじこみフロク
オリジナル
カセット
レーベル集

夏の幻夢…

ミステリアス&ファンタジーコミック

佐野真砂輝&わたなべ京
水縞とおる

藤貴紀子 花津美子

島田ひろかず
青紀やまと
板東いるか
きむらひろき

カラーイラストストーリー&表紙

「CAIN」

みずき健 & 水丸ちかき



アニメメディア&はっけの人気者!

新シリーズに期待!!
橘 皆無

オリジナルテレカほか
プレゼントもいっぱい!!

NOVEL

新撰組異聞
「蒼き狼たちの神話」
竹内啓子 水縞とおる

別冊アニメディア

9月号
カイン
CAIN

●NORA共同編集●

アニメディア殿堂入★NORAでも活躍



矢崎 航

7月下旬
発売予定♡

B5判
定価470円

遊びにおいでよ 夢のカプセルへ

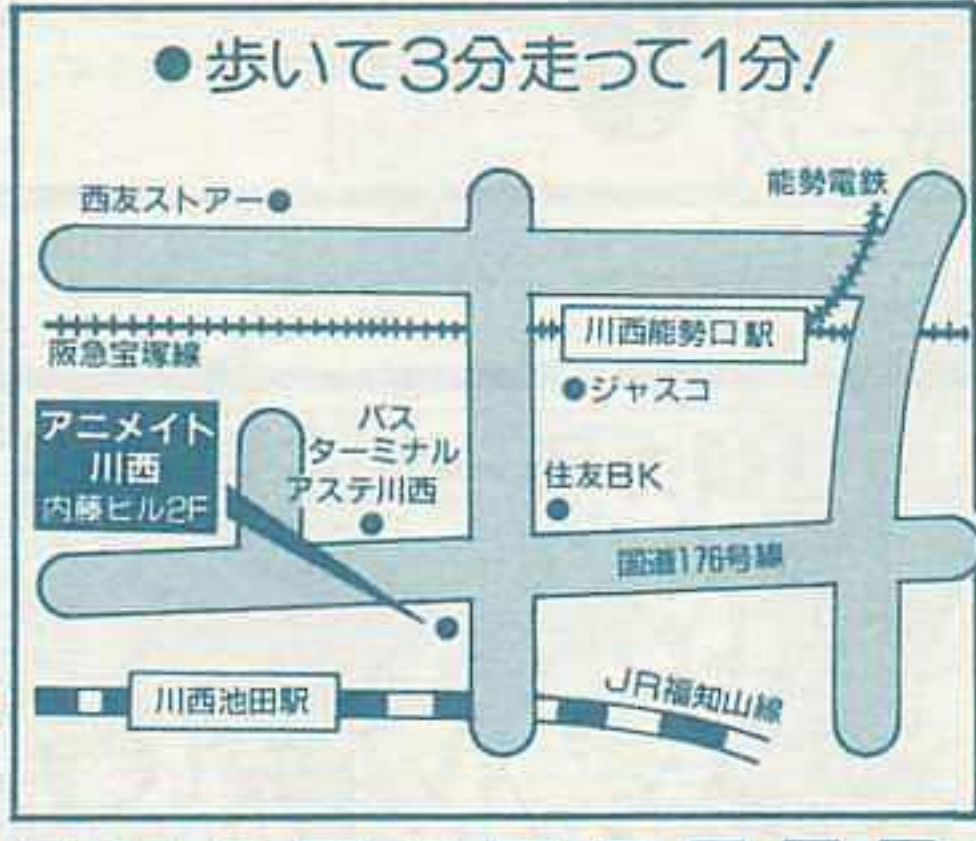
アニメイト川西店が阪急宝塚線川西能勢口・JR福知山線川西池田駅前アステ川西、西側前にオープンしたよ!

関西初、店内にコミック専門コーナーが初登場!! ●キャラクターグッズはもちろのこと、ビデオ・LD・CD・図材・パンフレット・同人誌・ホビータレカなど、アニメ・コミックのことなら何でもOK。それが、アニメイト川西店だ!!

アニメイト川西店
TEL.0727-55-5995
AM11:00~PM7:00(平日)
AM10:00~PM7:00(日祝)[年中無休]
Address
兵庫県川西市栄根町2-1-21内藤ビル2F

★オープンフェスティバル (すべてPM13:00より)

- 6月14日(日)美樹本晴彦サイン会
あのマクロスが帰って来た……
- 6月21日(日)速水奨サイン会
聖伝の夜叉王と……
- 6月28日(日)芦田豊雄・富永真里ジョイントサイン会
ワタル・グランゾート・タカマルとミンキーモモが仲よく……



OVA 「放課後のティンカーベル」
CD 「元気〜ドキドキしたい」
発売記念!!
みずき健
水谷優子
サイン会

©日向章一/みずき健/集英社/電プロ/ユーメックス

全国のアニメイト

- アニメイト池袋 03(3988)1351
東京都豊島区東池袋3-2-4 共栄ビル1F
●営業時間 10:00~19:00 ●年中無休
- アニメイト横浜 045(453)6990
横浜市中区高島2-12-12 ヨコハマプラザホテル2F
●営業時間 10:00~19:00 ●年中無休
- アニメイト高崎 0273(23)7598
高崎市八幡町14-16
●営業時間 10:00~19:00 ●年中無休
- アニメイト大宮 048(646)0320
大宮市桜木町1-13-6 109ビル1F
●営業時間 10:00~19:00 ●年中無休
- アニメイト柏 0471(44)9657
柏市旭町1-1-19
●営業時間 10:00~19:00 ●第2・4火曜日休
- アニメイト川越 0492(25)0020
川越市連雀町4丁目14番地
●営業時間 10:00~19:00 ●年中無休
- アニメイト吉祥寺 0422(22)5059
東京都武蔵野市吉祥寺東町1-2-2 オリエンタルプラザ1F
●営業時間 10:00~19:00 ●年中無休
- アニメイト仙台 022(264)0437
仙台市青葉区中央4-9-8 渡辺ビル2F
●営業時間 10:00~19:00 ●年中無休
- アニメイト千葉 0472(44)3345
千葉市新田町5-2 菊地ビル1F
●営業時間 10:00~19:00 ●年中無休
- アニメイト北千住 03(3879)6796
東京都足立区千住仲町48-5 寿ビル1F
●営業時間 10:00~19:00(日・祭日18:00) ●第2・4火曜日定休
- アニメイト津田沼 0474(78)9400
船橋市前原2-25-6 第4ホームビル1F&2F
●営業時間 10:00~19:00 ●年中無休
- アニメイト町田 0427(21)6871
町田市町田1-15-11 四分一町ビル1F
●営業時間 10:00~19:00 ●年中無休
- アニメイト宇都宮 0286(27)4564
宇都宮市大通り5-2-8 アサノビル1F
●営業時間 10:00~19:00 ●年中無休
- アニメイト錦糸町 03(5608)0850
東京都墨田区錦糸2-13-6 S・ハルマビル1F
●営業時間 10:00~19:00 ●年中無休
- アニメイト八王子 0426(28)0022
八王子市元横山町2-15-29
●営業時間 10:00~19:00 ●年中無休
- アニメイト札幌 011(219)1223
札幌市南条3西2-15(狸小路) 山福ビルB1
●営業時間 10:00~19:00 ●年中無休
- アニメイト(阿倍野)ベルタ 06(643)5818
大阪市阿倍野区3-10-1 B100
●営業時間 10:00~20:00(日・祭日 10:00~20:00)
- アニメイト高槻 0726(76)1524
高槻市城北町2-3-3 細田ビル3F
●営業時間 11:00~19:00(日・祭日 10:00~19:00) ●年中無休
- アニメイト京橋 06(352)8864
大阪市都島区片町2-4-6 ウェムロプラザビル3F
●営業時間 11:00~19:00(日・祭日 10:00~19:00) ●年中無休
- アニメイトジュンク 078(391)8155
神戸市中央区三宮町2-11-1-207 三宮センタープラザ西館2F
●営業時間 11:00~19:00(日・祭日 10:00~19:00) ●年中無休
- アニメイトシンコー 0792(88)1323
姫路市駅前町285 新興書房3F
●営業時間 11:00~19:00(日・祭日 10:00~19:00) ●年中無休
- アニメイト布施 06(729)3227
東大阪市足代1-12-16 ヒバリヤ書店布施駅前店3F
●営業時間 11:00~19:00(日・祭日 10:00~19:00) ●年中無休
- アニメイト京都 075(252)1460
京都市下京区四条通柳馬場東入ル エイシンビル
●営業時間 11:00~19:00(日・祭日 10:00~19:00) ●年中無休
- アニメイト奈良 0742(22)5026
奈良市餅飯44ナコービル2F
●営業時間 11:00~19:00(日・祭日 10:00~19:00) ●年中無休

特報1 新世紀GPX サイバーフォーミュラ 同人誌即売会開催!
(会場・アニメイト八王子)
出品作品募集中/官製ハガキに即売会参加希望と記入の上、アニメイト八王子同人誌即売会係まで、お送り下さい。●詳しい資料を郵送いたします。

特報2 8・21発売 LDBOX NG戦士ラムネ&40 アニメイトオリジナル 特典決定!!
全国アニメイト各店にて上記LDBOXで予約のお客様にメーカー5大特典に加えてもれなくアニメイトオリジナルラムネ&40テレホンカードをプレゼントいたします。ご予約はお早めに…。



第4回テレカイラストコンクール結果発表!
多数のご応募、投票ありがとうございました/各賞受賞者は応募者の中から決定、お客様に選んでいただきました。店頭では既に告知されていますが、あらためて誌面にて発表させていただきます。(第5回開催の予定もあります。告知を見逃さないようにネ!)

開催店: 関東アニメイト/池袋・大宮・町田・吉祥寺・錦糸町・横浜高崎・宇都宮・千葉・津田沼・仙台・八王子・川越・札幌・以上14店

各賞	審査員特別賞
●オリジナル部門 最優秀イラスト賞…PN. ところ 様 優秀イラスト賞…蹴場 麻美 様	●審査員特別賞… 殿村 典子 様 西畑 孝子 様 神田 純子 様 二宮 英次 様 橋塚 友紀 様
●アニバロ部門 最優秀イラスト賞…田中 亜希子 様 優秀イラスト賞…福沢 典子 様	
●作家賞(両部門) 後藤先生……………水野 浩世 様 高田先生……………飯塚 一美 様 芦田先生……………イブラヒム恵美子 様 出淵先生……………(審査中)	
副賞 ●ユーモア賞……………中西 しづ枝 様 ジュニア賞……………細川 麻紀 様 技術賞……………田島 理恵 様	
●アニメイト各店賞 (各店舗に、お問合せ下さい。)	※応募者全員に参加賞有り。

アニメイト川越・八王子 あ、イデオン上映会決定!
120インチ大画面であの名作がよみがえる!
6/10~6/25(平日16:00~)(日祝12:00~)

ACCサムライトルーパー CD化決定!!
アニメイトカセットコレクションも、今年の9月でとうとう5年目に突入します。それを記念して、皆様からもっともCD化希望の多いサムライトルーパーを、3枚一組のCDブックとして発売する事が決定しました!! ●6月発売のアニメージュ、アニメディアに掲載されているアニメイトの広告ページに申込方法がのっています。通販限定販売ですので、お早めにご注文下さい。

アニメイトカセットコレクション天空戦記シュラト③
6月中旬発売予定 1990円(本体1932円)収録時間60分
OVAの発売に続き、カセットコレクションの登場です。A面は人間界にいた頃のシュラトとガイを描いた物語。母を亡くし、生きる希望を失ったガイに不良達が迫る!! その時シュラトは? B面は出会った頃のヒュウガとリョウマの戦いを描いた物語。負傷しているリョウマにヒュウガはどう立ち向かうのか!! ●今回から定価がちょっとかわりますが、オマケとして出演声優の寄せ書きサイン付です!!

絶対無敵ライジンオー・ミニムック
6月中旬発売予定 580円(本体563円)A5判/88ページ
絶対無敵のおもしろさで好評を博したライジンオーが、ミニムックに仲間入り。カラーフォトや設定資料、TVシリーズの原画等をふんだんに使用してアナタに迫ります。楽しい本はメイトワク!!

サイバーフォーミュラ・ミニムック②
好評発売中!! 580円(本体563円)A5判/88ページ
あのサイバーフォーミュラ・ミニムックの第2弾!! ●カラーフォトや設定、原画といったおなじみの内容に短編小説を加えた豪華版です。ミニムックの『1』とならべると裏表紙の原画が大アップで再現されます。

天空戦記シュラト・ミニムック
好評発売中!! 580円(本体563円)A5判/88ページ
OVA「創世への暗闘」を素材に、カラーフォトや設定、強力作家陣による描き下ろしマンガで構成しました。カバーがオキシイ、いやアブナイと早くも話題沸騰!! ●ぜひ一度手にとってみてください。

大好評!夏のAVまつり! 今年も開催!!
●尾崎 南 原画展 7/28~8/1阿倍野ファーストホテル11:00~19:00詳しくは次号/

AVお買い上げの方に●抽選でゴーカ賞品が当たる/ 期間/92年7/18(土)~8/31(日)詳しくは、次号広告をご覧ください。

試験直前、あふれるように思い出す

「もうすぐ試験、どーしよっ！」そんなキミに最大の味方になるのが記憶術。歴史年表や英単語、公式や定理など、とにかく試験に必要な暗記分野のすべてに活用できるので、もうコワイものなし。この記憶術、記憶力や今までの成績に関係なく、誰でもマスター出来るから安心。試験前におさらいしておけば、何の不安

もなく本番でその驚異的な威力を発揮できます。だから、志望校合格やさらにワンランクアップを願う全国の受験生にとって、とっておきの暗記法として絶大な人気を集めているのです。事実、当センタ―だけが指導する『渡辺式記憶術』を使って難関を突破している受講生が、毎年たくさんいます。このページで紹介し

ている喜びのお手紙は、すべて今年栄冠を手にした受講生からのレポートです。『記子ちゃんのラクラク記憶術』は、決してマンガの世界の夢物語ではないのです。開講以来、最高の実績を誇るこの記憶術をマスターして、志望校合格をめざしてください。(詳しくは案内書をお取り寄せてください。)

来年、栄冠を手にするのはキミだ！

ここに紹介する合格体験は、すべて当講座の受講生からのレポートを一部抜粋して掲載しています。来年はキミの番です。

福岡県 平野由貴さん
(九州産業大学附属 九州高校合格)

私は記憶術を始める前は勉強は全くできず、しかも部活一筋でしたので、こんなことで志望校に入れるのかどうか、とても心配でした。(中略)しかし、記憶術を始めてからは、短い時間でたくさん覚えられ、部活とも両立できるので、とてもやる気はでるし、楽しく勉強がはかどりました。志望校にもみごと合格/記憶術を始めて、毎日とても楽しく過ごしています。

富山県 谷田優子さん
(富山県立滑川 高校合格)

記憶術は私の人生を大きく変えました。はすかしいのですが、私の成績はうしろから数えるほどで、「希望校はあきらめてください。」と言われるほどでした。しかし、記憶術を始め、今ではトップグループです。10分で1時間分の勉強を楽々こなします。1時間で歴史年号を全部覚えてしまいました。無理と言われた志望校にも合格し、先生・両親・友達にびっくり。自分でも信じられないほどでした。今では友達にも入会を勧めています。本当にありがとうございます。

熊本県 山口和彦くん
(熊本県立南関 高校合格)

僕が記憶術を知ったのは、中3の3学期でした。当時先生から「はっきり言ってあふない」と言われていたけれど、記憶術を始め、ぐんぐん暗記できるようになり、とうとう無理だと言われた高校に合格/しかもレベルの高い情報処理コースに入れたのです。もうあとなんかという時に、短時間で覚えられたことは、本当にたすかりました。高校でも常に3位以内という高成績

愛知県 本田孝次くん
(名古屋大学 経済学部合格)

高校のバス通学は、往復で1時間半。この時間を活かそうと思い、参考書を読んでいましたが、集中できませんでした。そこで記憶術を始めたところ、1往復する間にものすごくたくさん覚えることが頭に入り、日本史の成績は、とうとう学年で1番になりました。苦手の化学も克服し、悲願の名大に合格しました。今は情報処理技術者試験を受けようと思いい、記憶術を活用しています。入試以外でも記憶術は大変役に立っています。

案内書無料プレゼント

今なら記憶術の内容が詳しくわかる案内書を無料プレゼント。ハガキに必要事項を書いて今すぐポストへ/希望のコースもお書きください。//

- 大学受験コース
- 高校受験コース
- 一般コース(資格取得向)

東京カルチャーセンター
東京都杉並区高円寺南1-33-3 ☎03-3317-2811



記子ちゃんのラクラク記憶術

作：かしわひろし
画：あずまひろみ



宮城リナさん (真和志高校合格)

受験の不安が消えた！
私は今まで本当にいろんな勉強法や塾など頑張っていました。成績は伸びず、「もうダメだ」という気持ちになっていました。そんな時、雑誌広告で記憶術の存在を知り、最後の力なのつもりで真剣にやり始めました。すると、下の方だった成績が真ん中くらいになったのです。その後もテストのたびに上昇し、受験では不安を感じることなく志望校に合格できました。



僕が記憶術を知ったのは、中3の3学期でした。当時先生から「はっきり言ってあふない」と言われていたけれど、記憶術を始め、ぐんぐん暗記できるようになり、とうとう無理だと言われた高校に合格/しかもレベルの高い情報処理コースに入れたのです。もうあとなんかという時に、短時間で覚えられたことは、本当にたすかりました。高校でも常に3位以内という高成績

記憶術

大学受験コース・高校受験コース、もちろん中間・期末もラクラクOK、一学期程度の遅れは一週間で追いつける。

自宅レッスンカリキュラム

左のハガキを今すぐポストへ！

■お急ぎの場合は ☎東京(03)3317-2811
お電話どうぞ (受付) 朝7時～夜9時・年中無休

入学してよかった! 好きなことを学んで、とても楽しい!

いま毎日が充実している

A BIAS/EQ: ☐ off ☐ normal ☐ hi-position ☐ metal
N.R.: ☐ off ☐ on



B BIAS/EQ: ☐ off ☐ normal ☐ hi-position ☐ metal
N.R.: ☐ off ☐ on




11th
ANNIVERSARY
アニメアイ

A BIAS/EQ: ☐ off ☐ normal ☐ hi-position ☐ metal
N.R.: ☐ off ☐ on



B BIAS/EQ: ☐ off ☐ normal ☐ hi-position ☐ metal
N.R.: ☐ off ☐ on




11th
ANNIVERSARY
アニメアイ



満11歳の誕生日を祝って、読者といっしょにお祝いだ!

●創刊11周年記念アニメアイ・ペイントギャラリースペシャル

イラストコンテスト発表!!

大賞 4 名

自家製カセットレーベル付
コンテストテーマ 雨上がりの午後

A BIAS/EQ: ☐ off ☐ normal ☐ hi-position ☐ metal
N.R.: ☐ off ☐ on



B BIAS/EQ: ☐ off ☐ normal ☐ hi-position ☐ metal
N.R.: ☐ off ☐ on




11th
ANNIVERSARY
アニメアイ

A BIAS/EQ: ☐ off ☐ normal ☐ hi-position ☐ metal
N.R.: ☐ off ☐ on



B BIAS/EQ: ☐ off ☐ normal ☐ hi-position ☐ metal
N.R.: ☐ off ☐ on




11th
ANNIVERSARY
アニメアイ

あ

11th

↓アニメファン
ありたんな編

11th

今月はアニメ
楽しく、元
かけがえ

11th

アニメアイ
MVP

み

んなのおかげで創刊11周年をむかえる
ことができました。十一歳といえば、青
春の入り口。夢と希望にあふれた、かがやかし
い十代を送っていききたいナ、みんなと一緒に!

11th

アニメアイ



『視線の先は？ 記子先輩』の巻です。

「もうすぐ試験、どキミに最大の味方に。史年表や英単語、公かく試験に必要な暗用できるの、もうの記憶術、記憶力やなく、誰でもマスタ試験前におさらいし

試験直前、あふれるように思い出す

来年、栄冠を手にするのはキミだ！

このように紹介する合格体験記は、

です。僕にとっても記憶術は、人生を変え

E 16

2811

●イラスト／中川智子

INDEX	COUNT
B	
A	

アニメ

date

mono

stereo

B

●イラスト／百村あまる

INDEX	COUNT
B	
A	

アニメ

date

mono

stereo

B

応募総数2,511通の中から独断と偏見に満ち満ちた(笑)審査をへて、栄えある大賞を獲得した4人、努力をたたえてここに発表します

→クッキー命のファンの方、落ちついてください。高森ひろし君に、たまには世話をさせてあげてはありませんか



▲千葉県／星龍☆カイザー

→モモと、ほんとに等身大にでっかいテルテル坊主。テルテル坊主も、モモに作ってもらってアッ幸せー！タンスにゴンカ



▲岡山県／茅花昂



→映画のワンシーンを切りとったような、シャレイラスト。お迎えにきたミミ「をだき上げちゃう虎子」の「の」のミミ「の」の愛情が感じられる



▲京都府／百村あまる

→みるみるうちに広がった青空。カッと照りはじめた太陽。柔のとびきりの笑顔に、キラキラ光る水滴がよく似合う



▲京都府／中川智子

大賞4名

●イラスト／茅花昂

INDEX	COUNT
B	
A	

アニメ

date

mono

stereo

B

●イラスト／星龍☆カイザー

INDEX	COUNT
B	
A	

アニメ

date

mono

stereo

B

入学してよかった! 好きなことを学んで、とても楽しい!

いま毎日が充実している

●創刊11周年記念アニメアイ・ペイントギャラリースペシャル イラストコンテスト作品発表!!



優秀賞7名

●テーマ
雨上がりの午後

→雨上がりのさわやかさが似合う画



▲東京都/毛利シュン



▲宮崎県/芹沢晶

→水たまりに映る青空、とてもきれい



▲広島県/オリエント舞編遠

→雨が上がった。さあ洗たくだ!



▲東京都/神山雷

→草木の「さあさうさま」が聞こえる……



▲長野県/SAPPHIRE

→雨降りに感謝しなさいっ



▲東京都/クリームソーダ

→現在と未来の虹のかけ橋



▲埼玉県/真田リュウ

入賞8名

●テーマ
雨上がりの午後

→虹に向かって走れ!



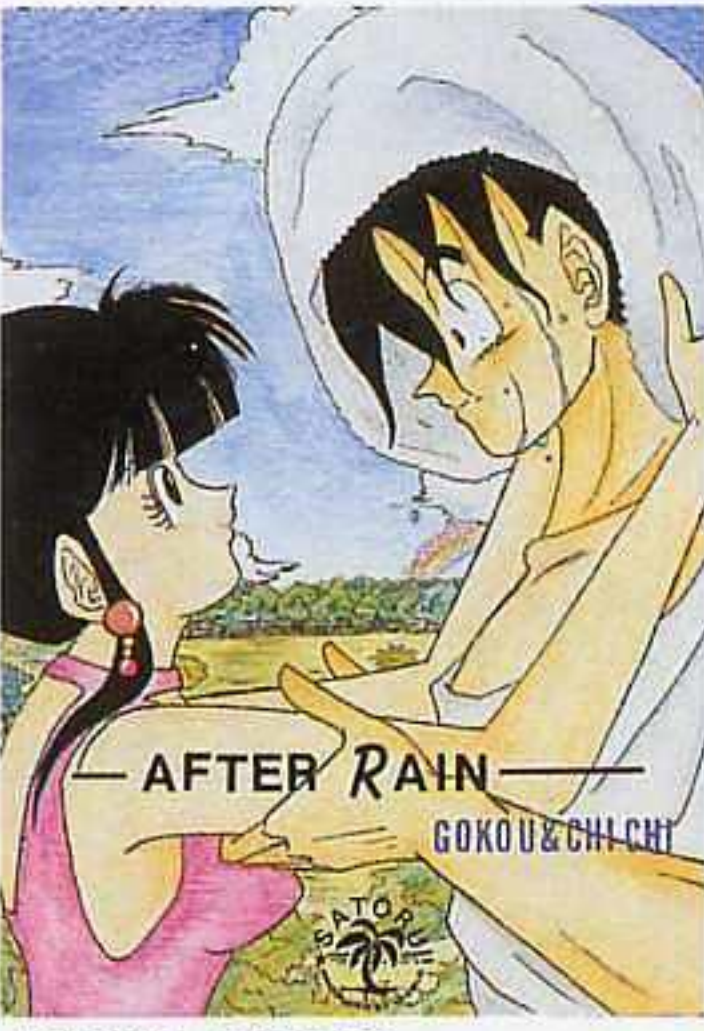
▲大阪府/内藤駿

→もオ、洗たくが追いつかないよオ



▲神奈川県/りうしまなおこ

→妻のさりげない心遣い。憎いねッ



▲新潟県/野山悟

→トロンコ道を素足で歩く。ミヨオーな快感!



東京都/へんな男

→なんとなく未来が見えるような気がする



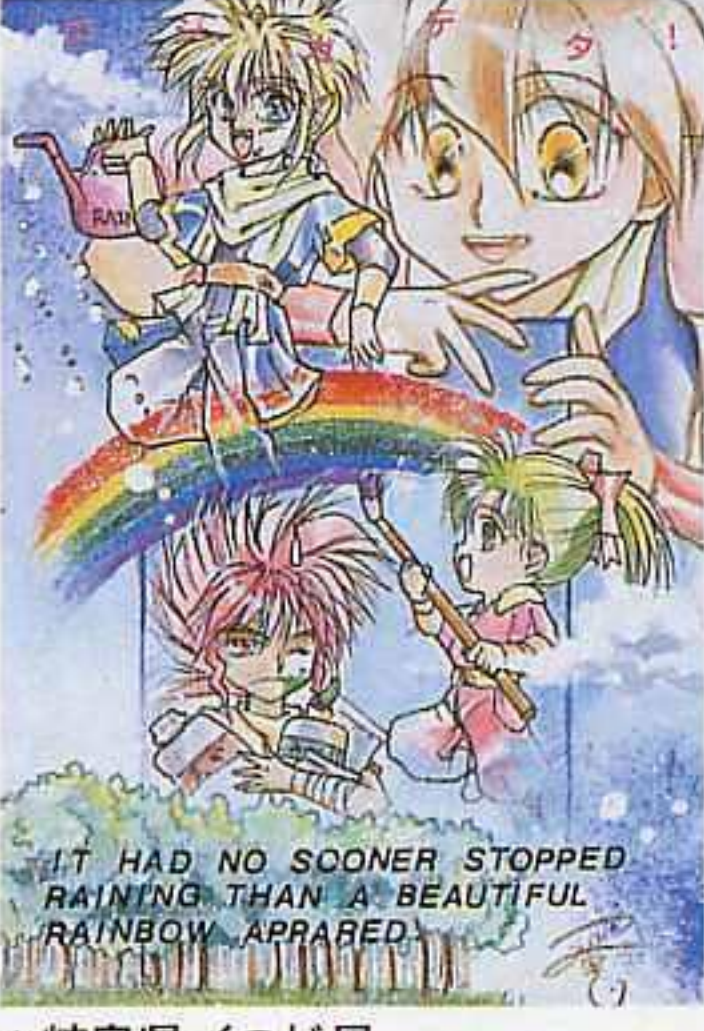
▲岐阜県/大空葵

→雨も上がった。さあ、遊びに行こう!



▲山口県/たからば虹

→うわあ、虹を描いてる♡



▲岐阜県/つじ晶

→カタツムリを見る優しい目が好き



▲石川県/ランクUP左藤



11 ↓アニメファン ありたんな編



み んなのおかげで創刊11周年をむかえる ことができました。十一歳といえば、青春の入り口。夢と希望にあふれた、かがやかし 十代を送っていききたいナ、みんなと一緒に!



入学してよかった! 好きなことを学んで、とても楽しい!

いま毎日が充実している

↓創刊11周年にぴったりの前向きなキャッチコピー! 作ってくれたのは、千葉県の《真喜》さん。お礼に図書券をさしあげます。

あにめあに ANIME EYE

MONTHLY ANIME EYE
133
通巻

Anime Eye
MVP

11(イイ)年に、11(イイ)気分で、11(イイ)日、
旅立ち!

祝

「えっ、どんな願いもかなえてくれるって?」じゃあ仕事しなくてもいいように……じゃなくて、今年こそアニメアイの別冊を出したいナ

祝創刊11周年



▲大阪府/胆玉母さん

11

↓アニメメディアは、アニメファンのココロの参考書でありたい。そう願って、みんな編集しています♡

11th ANNIVERSARY!!!



1992
HAYATO



▲大阪府/狭野東

周

↑いつのまにか、両手でも数えきれなくなっていたのね。これからもダッガン・ぼよよ〜んの心境です

▲岐阜県/らむりあ



▲兵庫県/観月円

年

「たった一枚の投稿が、あなたの世界を広げることになる。創刊11年目に、あなたと出会えて、とてもうれしい!」

●扉絵作者紹介●

創刊11周年記念号の扉を飾るのは、アニメアイ殿堂入第1号の《NORI》くんです。というより今では《せたのりやす》というペンネームで、半プロとして活躍中! (アニメシティの扉も彼の絵だ!) 現在「コミックぽけ」にもオリジナルを執筆中。



「もうすぐ試験、どキミに最大の味方に。史年表や英単語、公かく試験に必要な暗用できるの、もうの記憶術、記憶力やなく、誰でもマスター試験前におさらいし

「視線の先は？ 記子先輩」の巻です。



作：かしわひろし
画：あずまひろみ

記子ちゃんの うくうく記憶術

By Reader For Reader

パラダイス アイアイ



感激！創刊11周年！！ 私とアニメディア

アニメディアとの運命的な出会いが、キミを変えた

アニメディアで 志望校を決めた私

アニメディア創刊十一周年、おめでとございます。私は読みはじめて8年目になります。ところが家の近所に本屋がないために、発売日に手に入れる苦労は並たいていではありませぬ。今はもう高校生で、多少の遠出はいとませんが、幼い頃はそりやあ大変でした。それでもやっぱり発売日に手に入れた！というわけで、高校に入るときは、絶対本屋の近くの学校にしよう！と考えていました。K高校……ここなら正門の真ん前にアニメディアを売っている店がある。休み時間にだっ

で、すっかり気がゆるんでいた私。全く勉強していなかったため、今さら入れる高校などありませんでした。結局、毎月10日は終業のベルと同時に学校をびだし、遠い本屋に走っている私でございます。

●秋田県／よつち

闇夜を切りさく アニメディアの悲鳴

アニメディア創刊十一周年おめでと！俺は、アニメディアが七歳の頃からメディーナをやっているが、あまりにたまって四十六冊！なぜにこうまで大事に残しておくのかという、実はおそろべき理由があるのだ。……忘れもしない去年の暮れのび太の部屋と互角に渡り合えるほどにとつちらかった俺の部屋で、一際目立つのがアニメディアの山。大掃除の途中だったこともあり、俺は本の地層ともいべきアニメディアの山に、最後通告をくらわすことに

した。とりあえずその日は、物置として利用している二段ベッドの上の段に山積みしておき、翌日にでもチリ紙交換に出してやろう、と考え、そして床に入った夜……。昼間の労働のためにすぐに睡眠がおそってくる。……というとき、ドドドドドッ！ッ！耳をつんざくような音が夜の静寂を破って鳴り響いた。宇宙人の攻撃か、はたまたボルターガイストか？俺は混乱して叫んだ。「オンアビラウンケンソワカ！」

血走った俺の目に入ったのは、床一面に散乱したアニメディア達だった。さっきの音が、積んであった本がなだれを起した音だ、と気付いた俺。しかし、どーもそれが「捨てないでくれーッ」と叫ぶアニメディアの無言の悲鳴に感じられてしうがなかった。次の日からアニメディアは誇らしげに本棚に並んでいた。結局、昨晩の泣き落とし（あるいは脅迫かもしれない）ともいえる実行便に屈してしまった俺であった。ところが最近、本棚の底板もアニメディア四十六冊の重みでミシミシい

っている。アニメディアとの歴史をかみしめながらも、いつ底板がぬけるかと焦り続ける毎日。……アニメディア達よ、今度は一体、なにが気に入らないんだッ？

●北海道／らぶりーレオ



鼻血がとりもつ アニメディアとの縁

あれはちょうど一年位前のことです。母と一緒に街に買い物に出かけた私は、ふらりとある書店に立ちよりました。「なにか面白い本はないかなあ」と探していた私の目にとびこんできた表紙、それは「ワタル」でした。当時から私はワタルの大ファンだったので、「アニメディア？この世にこんな本があったなんて」と大喜び。よし、買おう！と決心したものの、そいうえば私はお金を持っていない。でも欲しいし……。しようがない、と、私は母に「この本、買って」とアニメディアを差しだしました。ところが返ってきたのは、「だめよ、くだらない！」という無情な言葉。それでも私はあきらめず、「買って買って」と、書店中の人が注目するほどの、猛烈なだだをこねはじめました。それがしばらく続いたとき、「バチッ！」という母の平手打ちがとんできたのです！その瞬間、私の鼻から鼻血がドババツ！と、とびだして、運良く、まさに運良くアニメディアの表紙にかかってしまったのです！

あのとときの母の顔は今でも忘れません。結局、母はアニメディアを買いはめになり、私は鼻血をふくのも忘れ、にんまりと微笑んだのでした。

●埼玉県／トランクスの彼女



おめでとう創刊11周年



▲静岡県／ほおずきん
↑祝賀会によろこそ！

▲千葉県／姫川有迦里
↑記念号に載ってよかったね

▲東京都／PLUM GREEN

▲大分県／龍燈

▲東京都／4月号のモザイク女

●11周年テーマ投稿 十一歳の（一）

「ドラゴンボー

う設定でしたが、「アラレ」では、ベ

その日、僕はガールフレンドのS

入学してよかった! 好きなことを学んで、とても楽しい!

いま毎日が充実している

＜ANIME EYE＞ ●月刊アニメアイ



▲大阪府/あだちひみ
↑景気よくクラッカーをPAN!



▲東京都/河川むらさき
↑征士の愛読書はこれ!



▲神奈川県/契ゆみ
↑ほそく、ながく、ね!



▲福岡県/藤原かりん
↑20周年のときも読者でいてね



▲長野県/火ノ瀬樹
↑「マクロス」復活よかったね



▲石川県/鮎川ひかる
↑長いおつきあい、ありがとう



▲青森県/ゆうきゆ
↑わーい、力強い応援団!



▲神奈川県/みき
↑11歳だと、メディアも小5♡

●11周年うーま投稿 十一歳の(一)C

11歳の頃の思い出といえば、立ち読み。ある日曜の午後、僕と友人Aは、ふらりとある書店に入った。手当たり次第、雑誌をめくるうちに、ふと気がつく。5時45分。ここに入ったのが12時頃だったから、どっぴやあ、6時間も立ち読みしていたのか! 今日6時から「マクロス」がある。一瞬のうちに「帰ろう」という結論に達し、なにも買わずに店を飛び出した。ちなみにその書店は同級生の家で、番をしていたのは同級生のオヤジ。しばらくの間、僕と友人Aは、その書店に顔を合せなかった。

●岐阜県/竜風 真

私の11歳の頃といえば、もうリッパなアニメファンだった。ある日突然、親友のAが引越すことになり、じゃあ最後の思い出に、中山美穂のコンサートに行くことにした。チケットの手配も終わり、あと1日、というところまでできたと、私はハッとした。土曜日の6時開演。うー、聖闘士星矢と重なるうー、ビデオなどという文明の利器がまだない頃(私の家にだけ)。私が「星矢」をとったことは、いうまでもありません。

●愛知県/LEE☆☆

●長野県/Qちゃん!!

●東京府/宇田川正樹

●岡山県/忍部アキコ

●岡山県/葉桜 電

●千葉県/ん

●三 ンキーモモ」の中でモモの両親と呼ばれているけど、この二人に本名はないのか? と疑っているのは、僕だけではないはずだ!

●ダ ガン」の最新号、山本ピノクを見た瞬間、「なんで「ダカマル」のミライさんがいるの?」とわめいた方、拳手をお願いします。

●岡山県/忍部アキコ

●岡山県/葉桜 電

●千葉県/ん

●君の未来は明るい?!

その日、僕はガールフレンドのSちゃんと、駅のホームで電車を待っていた。ふと、向かいのホームを見ると、そこに一人の女の子が立っていた。スリムジーンズの上に、だんだんダンガリーシャツを出し、サラッとした長い髪。まさに僕の理想の女の子だ。そのとき、「どうしたの?」というSちゃんの声がした。僕はちよっと罪悪感を感じて、正直に答えた。「こめん、あの女の子にみとれちゃって」「どの子よ」というムツとした声。僕は浮気がばれた夫のように、おどろいた。「ほら、向かいのホームにいるジーンズの……」と、いったとたん、Sちゃんが奇妙な声で笑った。「ねえ、あれ男だよ」「は?」と、僕は石化した。だってどーみても女なのだ。Sちゃんも続けた。「Kだよ。あいつ男子校に行ったじゃん。そこにいるるって、成れの果てがあの姿。信じられなかったら、名前呼んでみれば?……僕は、人違いであってほしいと祈りつつ、声をあげた。「おい、K!」「おーおー……聞き覚えのある低い声が聞こえてきた。ひよとして、キミにはそのケがあるかもしれない。」

●千葉県/ん

「もうすぐ試験、どキミに最大の味方に。史年表や英単語、公かく試験に必要な暗用できるの、もうの記憶術、記憶力やなく、誰でもマスター試験前におさらいし

「視線の先は？ 記子先輩」の巻です。



作：かしわひろし
画：あずまひろみ

記子ちゃんの

ラクラク記憶術

By Reader For Reader

パラダイス アイアイ



メデイナーになって
得した!? 損した!?

アニメメディアを買っていると、得か損か、さあどっち!?

れどころか私は胸いっぱい充足感でいっぱいだった。

メデイアを読むと
こんなに得した♡

●静岡県/ゆうき飛鳥
コンビニエンスな雑誌でしょ?

メデイアを読んで
こんなに損した!

この前、部屋の大掃除をしたとき、とんでもない失敗をした。アニメメディア2月号の付録「サイバーメモリアルブック」を捨ててしまったのだ。しかし、私は友人からある情報を仕入れた。「Dデパートの本屋ならまだ売っているかもしれない」(そのときすでに4月号が発売されていた。ちなみに私はシンガポールに住んでいる)……私は作戦を考えた。仮病を使って学校を休もう、と。次の日、「かぜをひいた」と寝込んだふりをした私は、母が友人に会うため家を出た後(これも計算の中に入っていた)作戦を開始した。Dデパートには確かに2月号が残っていた。「11ドルです」……うっ、特別定価というのを忘れていた。お金が足りない。あわてて家にUターンし、もう一度とってかえした私。なんと2月号を手に入れ、うきうきと帰りのバスに乗った。しかし、誰がその後、同

ある土曜日の昼、家に帰った私は、玄関のフサを押した。ところが誰も出てこない。私はバッグから鍵を出そうとして、青ざめた。「しまった! 鍵を入れるのを忘れた」……今日は母が出かけるとわかっていたのに。「どこかあいている所はないかなあ」と、必死の捜索が始まった。しかし、一階はトイレの窓すらあいていない。じゃあ二階は? とよじのぼる。「じぶんの部屋の窓はあいてるはず」……甘かった。

結局、私は玄関の前でひたすら時間が過ぎるのを待った。「おなかすいたよ」と、飴の一つも入っていないバッグをあける。「そうだ、これをEちゃんに借りたんだっけ」それがアニメメディアだった。私は空腹感も忘れ、無我夢中で読みまくった。ふと気がつくと、目の前に母が立っていた。あたりはもう暗い。空腹感はどこかにすつとんでいた。そ

●神奈川県/うみのまい
人間性、回復にも役立ちます!



▲神奈川県/りうしななおこ
▼京都府/百村あまる



いきなりコラム

私の投稿が、はじめて5月号に載りました。私が投稿しようとしたきっかけは、全国の人の自分の存在を知ってもらいたいな、と感じたからです。初投稿はイラスト。載るはずがない下手な絵で、「きつとボツだ」と予想はつきまじった(結果はやはりボツ)。……次は短い文章に挑戦してみよう。お笑いを四本ほど書き、翌月の発売日まで「今度は載るか」と、胸をはずませました。そして発売日。さっそくアニメメディアを開くと、四本書いた中で一本が採用されている。そのときはうれしくてうれしくて、目がつるみ手足が震え、感激の余り、呼吸困難になってしまったほどです。これからの小さな夢が実現しました。これからもがんばります。

●広島県/KOGE

3月12日、その日は高校入試の日だった。10日にアニメメディアを買いたい、という気持ちでむりやり押さえて、私は勉強にはげんだ。ところが、これが悲劇を生んだ。入試当日、一時間目は国語の試験。「わ、わからない」……いきなり一問目から難しい漢字にぶつかってしまった。それは「ぜんだいもん」(ちなみに漢字に直すと前代未聞となる)私は焦った。と、とにかくこれはぬかして先に進むべきやない!

●シンガポール/蒼間

そして全教科を終了。帰宅の途中、私は4月号を買った。試験の出来をふりかえるように夢中で読んでみると、くつきりと私の目に焼きついた文字が! 「前代未聞って、こう書くんだあ」……ちくしよ、ちゃんと発売日に買えばよかったあ!!

●長野県/林原ひみこ

参考書よりも役に立つ!

●長野県/林原ひみこ



▲栃木県/くずさき唯子



▲東京都/なりますひろし



▲宮崎県/飛翼生子



▲北海道/雷門ほっぷ



▲埼玉県/矢崎真緒

満11歳の総ざんげ(お仕置は覚悟しています)

それでは講義を始めよう。

舞台はリゾート。不倫は常識?

試験直

「もうすぐ試験、どキミに最大の味方に。史年表や英単語、公々かく試験に必要な暗用できるのも、もつこの記憶術、記憶力やなく、誰でもマスター試験前におさらいし

「視線の先は？ 記子先輩」の巻です。



作：かしわひろし
画：あずまひろみ

記子ちゃんの うくらく記憶術

By Reader For Reader

パラダイス アイアイ



投稿続けて11年？ 常連の道も一歩から

千里の道も一歩から。常連の名も一枚の投稿から！

ふる〜い黒電話、 もってけえ1万円

ねだれば、タダでゆずってもらえるかもしれない！ 僕はさっそくYさんの寮をたずねた。

Yさんは僕の願いを聞くと、さつと顔色を変えた。「この電話機は質に出すんだ！」（この時点でタダという夢はくずれた）じゃ、あの13千円では……安すぎる？ じゃ5千円、ええい、学研本社ビルから飛びおりたつもりで1万円だッ！

そこで電卓をとりだし、計算をしはじめた先輩。質屋と僕を天秤にかけ、結局は、僕に黒電話をゆずってくれた。そしてその夜、能面のようなふきみな笑みを顔にたたえ、僕は帰りました。左手にかかえた電話機を「どっこいしょ」と机の上に置く。ここまではよかった、本当に。このあと僕は重大な失点に気づかざるをえなかった……「電話線を引き込んでない」

（蛇足 おまけに当日の番組を聞いていたら、お二人と電話でおしゃべりする企画はなかったゾ！ 文化放送、1万円返せッ！）

こんな単細胞の高校生に、1万

円札など持たせてはいけません。ためにならないからアイに預けなさい。

闇のナンパ野郎、
電車の床にはう！

この春一人で上京しようやくスモッグの臭いにも慣れはじめた今日この頃、テレビもラジオもない、だ

けど夢がいつぱいつまっている学生寮の一部屋で、地方から出てきた連中と方言まるだしで語り合う一時は

とてもハートにします。とはいえ僕らはハイティーン。持つべきものは友より彼女です。それに東京って、ふしぎなことに可愛い子が多いです

ね。まだ関西弁が出ちゃうから、声をかけるふんざりはつかないけど、きつといつかは！ と気合を入れています（笑）。

そんなある日、私鉄のK駅のホームで、ホントに可愛い子を見かけました。『3×3 EYES』のパイちゃんに似た雰囲気を持つ18〜19歳ぐらいの女の子。ホームにすべりこんできた電車に乗り込んだとき、僕は

「ファイバード」の最終回に注目してください。光の球になったファイバードが画面に大きく出ているシーン。青く光っている上の部分に色指定らしき文字が少し写っています（たぶん、B1、とか……）ビデオのある人はチェックしてみよう！

●埼玉県／響ワタル

「ファイバード」の最終回に注目してください。光の球になったファイバードが画面に大きく出ているシーン。青く光っている上の部分に色指定らしき文字が少し写っています（たぶん、B1、とか……）ビデオのある人はチェックしてみよう！

●埼玉県／響ワタル

「ファイバード」の最終回に注目してください。光の球になったファイバードが画面に大きく出ているシーン。青く光っている上の部分に色指定らしき文字が少し写っています（たぶん、B1、とか……）ビデオのある人はチェックしてみよう！

●埼玉県／響ワタル

「ファイバード」の最終回に注目してください。光の球になったファイバードが画面に大きく出ているシーン。青く光っている上の部分に色指定らしき文字が少し写っています（たぶん、B1、とか……）ビデオのある人はチェックしてみよう！

●埼玉県／響ワタル

「ファイバード」の最終回に注目してください。光の球になったファイバードが画面に大きく出ているシーン。青く光っている上の部分に色指定らしき文字が少し写っています（たぶん、B1、とか……）ビデオのある人はチェックしてみよう！

「ファイバード」の最終回に注目してください。光の球になったファイバードが画面に大きく出ているシーン。青く光っている上の部分に色指定らしき文字が少し写っています（たぶん、B1、とか……）ビデオのある人はチェックしてみよう！

「ファイバード」の最終回に注目してください。光の球になったファイバードが画面に大きく出ているシーン。青く光っている上の部分に色指定らしき文字が少し写っています（たぶん、B1、とか……）ビデオのある人はチェックしてみよう！

「ファイバード」の最終回に注目してください。光の球になったファイバードが画面に大きく出ているシーン。青く光っている上の部分に色指定らしき文字が少し写っています（たぶん、B1、とか……）ビデオのある人はチェックしてみよう！

「ファイバード」の最終回に注目してください。光の球になったファイバードが画面に大きく出ているシーン。青く光っている上の部分に色指定らしき文字が少し写っています（たぶん、B1、とか……）ビデオのある人はチェックしてみよう！

「ファイバード」の最終回に注目してください。光の球になったファイバードが画面に大きく出ているシーン。青く光っている上の部分に色指定らしき文字が少し写っています（たぶん、B1、とか……）ビデオのある人はチェックしてみよう！

「ファイバード」の最終回に注目してください。光の球になったファイバードが画面に大きく出ているシーン。青く光っている上の部分に色指定らしき文字が少し写っています（たぶん、B1、とか……）ビデオのある人はチェックしてみよう！

「ファイバード」の最終回に注目してください。光の球になったファイバードが画面に大きく出ているシーン。青く光っている上の部分に色指定らしき文字が少し写っています（たぶん、B1、とか……）ビデオのある人はチェックしてみよう！

「ファイバード」の最終回に注目してください。光の球になったファイバードが画面に大きく出ているシーン。青く光っている上の部分に色指定らしき文字が少し写っています（たぶん、B1、とか……）ビデオのある人はチェックしてみよう！

「ファイバード」の最終回に注目してください。光の球になったファイバードが画面に大きく出ているシーン。青く光っている上の部分に色指定らしき文字が少し写っています（たぶん、B1、とか……）ビデオのある人はチェックしてみよう！

「ファイバード」の最終回に注目してください。光の球になったファイバードが画面に大きく出ているシーン。青く光っている上の部分に色指定らしき文字が少し写っています（たぶん、B1、とか……）ビデオのある人はチェックしてみよう！

「ファイバード」の最終回に注目してください。光の球になったファイバードが画面に大きく出ているシーン。青く光っている上の部分に色指定らしき文字が少し写っています（たぶん、B1、とか……）ビデオのある人はチェックしてみよう！

「ファイバード」の最終回に注目してください。光の球になったファイバードが画面に大きく出ているシーン。青く光っている上の部分に色指定らしき文字が少し写っています（たぶん、B1、とか……）ビデオのある人はチェックしてみよう！

「ファイバード」の最終回に注目してください。光の球になったファイバードが画面に大きく出ているシーン。青く光っている上の部分に色指定らしき文字が少し写っています（たぶん、B1、とか……）ビデオのある人はチェックしてみよう！

「ファイバード」の最終回に注目してください。光の球になったファイバードが画面に大きく出ているシーン。青く光っている上の部分に色指定らしき文字が少し写っています（たぶん、B1、とか……）ビデオのある人はチェックしてみよう！

「ファイバード」の最終回に注目してください。光の球になったファイバードが画面に大きく出ているシーン。青く光っている上の部分に色指定らしき文字が少し写っています（たぶん、B1、とか……）ビデオのある人はチェックしてみよう！

「ファイバード」の最終回に注目してください。光の球になったファイバードが画面に大きく出ているシーン。青く光っている上の部分に色指定らしき文字が少し写っています（たぶん、B1、とか……）ビデオのある人はチェックしてみよう！

「ファイバード」の最終回に注目してください。光の球になったファイバードが画面に大きく出ているシーン。青く光っている上の部分に色指定らしき文字が少し写っています（たぶん、B1、とか……）ビデオのある人はチェックしてみよう！

「ファイバード」の最終回に注目してください。光の球になったファイバードが画面に大きく出ているシーン。青く光っている上の部分に色指定らしき文字が少し写っています（たぶん、B1、とか……）ビデオのある人はチェックしてみよう！

「ファイバード」の最終回に注目してください。光の球になったファイバードが画面に大きく出ているシーン。青く光っている上の部分に色指定らしき文字が少し写っています（たぶん、B1、とか……）ビデオのある人はチェックしてみよう！

「ファイバード」の最終回に注目してください。光の球になったファイバードが画面に大きく出ているシーン。青く光っている上の部分に色指定らしき文字が少し写っています（たぶん、B1、とか……）ビデオのある人はチェックしてみよう！

「ファイバード」の最終回に注目してください。光の球になったファイバードが画面に大きく出ているシーン。青く光っている上の部分に色指定らしき文字が少し写っています（たぶん、B1、とか……）ビデオのある人はチェックしてみよう！

「ファイバード」の最終回に注目してください。光の球になったファイバードが画面に大きく出ているシーン。青く光っている上の部分に色指定らしき文字が少し写っています（たぶん、B1、とか……）ビデオのある人はチェックしてみよう！

「ファイバード」の最終回に注目してください。光の球になったファイバードが画面に大きく出ているシーン。青く光っている上の部分に色指定らしき文字が少し写っています（たぶん、B1、とか……）ビデオのある人はチェックしてみよう！

「ファイバード」の最終回に注目してください。光の球になったファイバードが画面に大きく出ているシーン。青く光っている上の部分に色指定らしき文字が少し写っています（たぶん、B1、とか……）ビデオのある人はチェックしてみよう！

「ファイバード」の最終回に注目してください。光の球になったファイバードが画面に大きく出ているシーン。青く光っている上の部分に色指定らしき文字が少し写っています（たぶん、B1、とか……）ビデオのある人はチェックしてみよう！

「ファイバード」の最終回に注目してください。光の球になったファイバードが画面に大きく出ているシーン。青く光っている上の部分に色指定らしき文字が少し写っています（たぶん、B1、とか……）ビデオのある人はチェックしてみよう！

さりげなくパイちゃんのそばに近づきました（ほとんど変質者）。「可愛い♡」と胸をドキドキさせていたそのとき、電車がふいに大きく揺れたのです。そして、パイちゃんが体のバランスをくずし、僕の胸の中に！ではなく僕の足を「ギョッ」と踏んで……。かなりのいたさだったんだけど、「こめんなさいッ」とあやまつたパイちゃんが余りに愛らしくて「気にしないでいいです」といってあげました（よければもっと踏んでいいよ。↑手がつけられないばか）やがて彼女はA駅で降りていきました。遠ざかっていくパイちゃんの後ろ姿を目で追う僕。だんだんパイちゃんの背中がかすんでいき、次第にほとんど消えてしま……。あ、あれ？ 左目が見えない！ そーです、さっきの接触事件でコンタクトがずれたのか、まばたきしたとき、落っこってしまったのです！ 大あわてで電車の床を探したけど（人目なんか気にしてられない）完全にコンタクトは消息を断っていました。片っぽ2万、2万だぞッ！ 貧乏学生にとっては3ヵ月分の食費……。もう二度と女なんかに見とれるもんか！（ホントかよ）

●東京都／闇太郎

「これで闇太郎は三日で6食。しよーがない、編集部近くの吉野家の牛丼でもおこつてやるか。」

「ファイバード」の最終回に注目してください。光の球になったファイバードが画面に大きく出ているシーン。青く光っている上の部分に色指定らしき文字が少し写っています（たぶん、B1、とか……）ビデオのある人はチェックしてみよう！

「ファイバード」の最終回に注目してください。光の球になったファイバードが画面に大きく出ているシーン。青く光っている上の部分に色指定らしき文字が少し写っています（たぶん、B1、とか……）ビデオのある人はチェックしてみよう！

「ファイバード」の最終回に注目してください。光の球になったファイバードが画面に大きく出ているシーン。青く光っている上の部分に色指定らしき文字が少し写っています（たぶん、B1、とか……）ビデオのある人はチェックしてみよう！

「ファイバード」の最終回に注目してください。光の球になったファイバードが画面に大きく出ているシーン。青く光っている上の部分に色指定らしき文字が少し写っています（たぶん、B1、とか……）ビデオのある人はチェックしてみよう！

「ファイバード」の最終回に注目してください。光の球になったファイバードが画面に大きく出ているシーン。青く光っている上の部分に色指定らしき文字が少し写っています（たぶん、B1、とか……）ビデオのある人はチェックしてみよう！

「ファイバード」の最終回に注目してください。光の球になったファイバードが画面に大きく出ているシーン。青く光っている上の部分に色指定らしき文字が少し写っています（たぶん、B1、とか……）ビデオのある人はチェックしてみよう！

「ファイバード」の最終回に注目してください。光の球になったファイバードが画面に大きく出ているシーン。青く光っている上の部分に色指定らしき文字が少し写っています（たぶん、B1、とか……）ビデオのある人はチェックしてみよう！

「ファイバード」の最終回に注目してください。光の球になったファイバードが画面に大きく出ているシーン。青く光っている上の部分に色指定らしき文字が少し写っています（たぶん、B1、とか……）ビデオのある人はチェックしてみよう！

「ファイバード」の最終回に注目してください。光の球になったファイバードが画面に大きく出ているシーン。青く光っている上の部分に色指定らしき文字が少し写っています（たぶん、B1、とか……）ビデオのある人はチェックしてみよう！

「ファイバード」の最終回に注目してください。光の球になったファイバードが画面に大きく出ているシーン。青く光っている上の部分に色指定らしき文字が少し写っています（たぶん、B1、とか……）ビデオのある人はチェックしてみよう！

「ファイバード」の最終回に注目してください。光の球になったファイバードが画面に大きく出ているシーン。青く光っている上の部分に色指定らしき文字が少し写っています（たぶん、B1、とか……）ビデオのある人はチェックしてみよう！

「ファイバード」の最終回に注目してください。光の球になったファイバードが画面に大きく出ているシーン。青く光っている上の部分に色指定らしき文字が少し写っています（たぶん、B1、とか……）ビデオのある人はチェックしてみよう！

「ファイバード」の最終回に注目してください。光の球になったファイバードが画面に大きく出ているシーン。青く光っている上の部分に色指定らしき文字が少し写っています（たぶん、B1、とか……）ビデオのある人はチェックしてみよう！

「ファイバード」の最終回に注目してください。光の球になったファイバードが画面に大きく出ているシーン。青く光っている上の部分に色指定らしき文字が少し写っています（たぶん、B1、とか……）ビデオのある人はチェックしてみよう！

「ファイバード」の最終回に注目してください。光の球になったファイバードが画面に大きく出ているシーン。青く光っている上の部分に色指定らしき文字が少し写っています（たぶん、B1、とか……）ビデオのある人はチェックしてみよう！

「ファイバード」の最終回に注目してください。光の球になったファイバードが画面に大きく出ているシーン。青く光っている上の部分に色指定らしき文字が少し写っています（たぶん、B1、とか……）ビデオのある人はチェックしてみよう！

「ファイバード」の最終回に注目してください。光の球になったファイバードが画面に大きく出ているシーン。青く光っている上の部分に色指定らしき文字が少し写っています（たぶん、B1、とか……）ビデオのある人はチェックしてみよう！

「ファイバード」の最終回に注目してください。光の球になったファイバードが画面に大きく出ているシーン。青く光っている上の部分に色指定らしき文字が少し写っています（たぶん、B1、とか……）ビデオのある人はチェックしてみよう！

「ファイバード」の最終回に注目してください。光の球になったファイバードが画面に大きく出ているシーン。青く光っている上の部分に色指定らしき文字が少し写っています（たぶん、B1、とか……）ビデオのある人はチェックしてみよう！

「ファイバード」の最終回に注目してください。光の球になったファイバードが画面に大きく出ているシーン。青く光っている上の部分に色指定らしき文字が少し写っています（たぶん、B1、とか……）ビデオのある人はチェックしてみよう！

「ファイバード」の最終回に注目してください。光の球になったファイバードが画面に大きく出ているシーン。青く光っている上の部分に色指定らしき文字が少し写っています（たぶん、B1、とか……）ビデオのある人はチェックしてみよう！

「ファイバード」の最終回に注目してください。光の球になったファイバードが画面に大きく出ているシーン。青く光っている上の部分に色指定らしき文字が少し写っています（たぶん、B1、とか……）ビデオのある人はチェックしてみよう！

スペシャルギャラリー



▲岡山県／火星人歩
↑肩の線がイロッぽい



▲栃木県／YORI
↑ゆっくり休んでね



▲大阪府／大河内喜多郎環



▲神奈川県／滝沢 ほたる



▲東京都／雄真

入学してよかった! 好きなことを学んで、とても楽しい!

いま毎日が充実している

＜ANIME EYE＞ 月刊アニメアイ



だるうか?

●「ダ」 ガーン」の
壁ちゃん、虫
の心を感じとれるそ
うだが、やはり夏に
は、「血がほしーい
/」という力の叫び
まで聞こえちゃうの
だろーか?

●愛知県/近衛紫穂
「ライオン」の最終回、なぜエル
ドラはライオンを回収しな
かったのか? とすると妹が「さっさとガン
バルガーと一緒に戦わせたんだよ」

●千葉県/月星ひかり
「ラゴンボール」13話、ベジータ
が18号のことを「かわいい女の子

●「き」 んぎよ注意報」53話のA、たか
は両親に「かけおちを許して
ください」なんてたのんでたけど、ふ
つ、「かけおちします」なんて、いち
いち両親に告げたりするのさあ?

●兵庫県/さくら
「ガン」のレッドロンは、いつ
も送り込んだメカについて、「わ
が自慢のコレクションの一つだ」とい
っているけど、ふつ、コレクションで
もっと大事にしません?

●長崎県/やいばーと
「おたくじゃないのね、きつと」
「ガンバルガー」1話、虎太郎は真っ
黄な忍者の服を着ていたけど、忍
者って目立たないようにするべきなんじ
ゃないのね、きつと。



▲兵庫県/ほりかわりく
↑世の中全てカカア天下



▲埼玉県/篠崎なりこ
↑小5がいうセリフじゃないっ

タイプ……トランクス、お前がい
った通りだな」といったけど、とい
うことは、ベジータは18号を、かわ
いいと認識してるわけだ。

●山形県/人造人間18号軍
ルゼフは「私は人間の心のす
まみから生まれた者」といっ
ていたけど、豊黒福造さんいたら
五次元人は存在しなかったかもね。

●埼玉県/MANMA
「マ」は小学4年生」の10話、な
つみちゃん「お母さんのか
つら借りちゃった」といってたけど
ひょっとして、なつみのお母さんて
はちゃんびんなのでは?

●愛知県/それっ/パス/はいっ!
やない? あれじゃあ意味をなさな
いような気がするんだけど……。

●埼玉県/響ワタル
「仁の上をいく、おぼろから」
「マは小学4年生」の15話、龍
一くんは、「かぜで学校を休
んだ」と、なつみちゃんから社会の
ノートを借りたけど、どうせ借りる
のなら、他の教科も借りればいいの
にね。

●広島県/流星
「実は、いろ
んな女の子に
教科書つ、ノ
ー」
「借りまくって
たりして」



クラスメートのA
くんが引越すこと
になった。ところが
担任のDが「来春は
受験だ。今、転校す
るのよくないから、もう一年、こ
こに通え」といいた。一瞬、生
徒想いの先生、と感動したんだけど
よく考えてみたら……。D先生、A
くんから毎週、少年ジャップを借り
てるんです。Aくんが転校したら、
じぶんてジャップを買わなければな
らなくなってしまう。だからAく
んを引きとめたんです。

●千葉県/裕樹の愛人
「そこまでせこい先生なんですか?

現代国語の授業中
のこと。先生が「あ
さましい、というの
は、どういう意味で
すか?」と質問をし
た。僕の脳裏にふと
きのう見た「あけだま」の26話が浮かん
できた。そういえば、怨夜巫女が「庶民
のあさましさには驚きますわ」とかいつ
てたよな……。フツ、僕はあざわらった。
アニメファンの僕にとって、このような
質問に答えることは造作もないことよ。
さあ、俺を当てるがよい。いとも簡単に
答えてくれるわ! ……だが、先生は僕
を当てなかった。

●愛知県/GEMINI-K
つかのまの優越感、それが寂しい。



月曜日、私と友人Uは、近くの本屋
に行った。そこで少年ジャップの
立ち読みをしようというわけだ。しか
し無情にも、ジャップにはひもがかけられ
ていた。買いたくてもお金は百円しか
ない。そのときふと、壁の張紙が目につ
いた。「もし中を確かめたいときには、カ
ウンターまでどうぞ」……私と友人Uは
しめた。とカウンターの向かい、「ジ
ャップ読ませてください」とひと言。呆
然としている店員さんを尻目に、私とU
は、ホクホク顔で「ダイの大冒険」を立
ち読みしたのである。

●京都府/ダイがすき!

友人YはUFOキャッチャーに挑戦
していた(トルーパー5人を集めるつ
もりでいる)。すでに光輪と金剛のぬい
ぐるみを持っているY。今回の狙いは
天空だった。天空は「へんつ、智将
の俺が簡単につかまるか?」といわん
ばかりに、壁にベトリ張りついている
。天空をあきらめたYは、「いかに
も俺をとってくれ!」といわんばかり
の烈火に目をつけた。一匹だけラッキ
ーゾーン(どんな人でもとれる区域)
にいた烈火を見事にキャッチしたYは
「よしよし、来い!」という声を店
中に響かせた。んが、その直後、ゴ
ンザレス・剛から技をかけられたよう

な、Yの「ひーひー」という、悲鳴
が空をつんざいた。「ど、どうした
の?」「信が、水滸がア……話を聞
くと、キャッチした烈火を移動させ
ていた。水滸の頭
が烈火の足にぶつ
つて、烈火がぶつ
んだ」そう。プラ
スチックの箱の中
でニッコリほえん
でいる水色の鎧を
着た水滸の顔には、「還
は渡さないよ」と書かれていたよ
うであった。恐ろしき水滸
チームワークは一流です。



近所のレンタルビデオ店に、OAV
「パトレイバー」12巻の宣伝用ポ
スターが張り出された。南雲さんが花嫁
衣装をまとっている。僕はさっそく店
のおねーさんに、「いらなくなったら下
さい」と予約をした。メモ用紙に名前と電
話番を書き、その日はゴキゲンで帰宅。
ところが、いつになっても連絡がこない。
不安になって店にとんでいくと、おねー
さんは、「あのポスターねえ、店長が強
引に持ってっちゃったのよ。息子にあげ
るって」……うおおお、店長のくせに
もっとお客を大事にせんかい!

●長野県/ドワッジ

な、Yの「ひーひー」という、悲鳴
が空をつんざいた。「ど、どうした
の?」「信が、水滸がア……話を聞
くと、キャッチした烈火を移動させ
ていた。水滸の頭
が烈火の足にぶつ
つて、烈火がぶつ
んだ」そう。プラ
スチックの箱の中
でニッコリほえん
でいる水色の鎧を
着た水滸の顔には、「還
は渡さないよ」と書かれていたよ
うであった。恐ろしき水滸
チームワークは一流です。



▲福岡県/永摩夏花
↑美少年ブーム再来か!?



▲東京都/翔夜麻樹
↑目下、No.1の番組よッ



▲埼玉県/みそじのおねーさん
↑胸の内を想像しちゃう



▲栃木県/伽夢之助
↑か、カッコいいっ



▲山形県/暁月季
↑スケ番戦士、だよ(笑)



▲大阪府/悠宇夜修
↑ほれほれするほど可愛いよ



「視線の先は？ 記事
先輩」の巻です。

「もうすぐ試験、ど
キミに最大の味方に
史年表や英単語、公
かく試験に必要な暗
用できるの、もう
の記憶術、記憶力や
なく、誰でもマスタ
試験前におさらいし

試験

By Reader For Reader

パラダイス アイアイ



受難に耐えて11年 来てくれイイ事!!

逆境に耐えるパワーがなければ、アニメファンは失格だっ

CDはドンブラコと ドブを流れた

私はやっとたまたまお小遣いを手
にして、近くのレコード店に走った。
『ナディア』のCDを3枚買い、ホ
クホクと家に帰る途中、雨が降り
はじめた。CDを入れてもらった紙袋
はグチョグチョになってしまい、私
もビショビショに！ そのとき悲劇
が起こった。ぬれた紙袋の底がぬけ
CDが道路に！ それだけならまだ
しも、転がったCDはなんと下水道
の穴の中に落ちてしまった！（私は
初めてのび太の気持ちがあわかった。
すっかりドブ臭くなったCDを手
に家へ帰ると、そこでも悲劇が起こ
っていた。我が母の一本一万円もす
る化粧品がごまごまに！ 我が妹の
仕業だった。「お母さんにはいわな
いでッ」と泣きつく妹に、「3日間
召し使ひになるんだっ」という
条件を出し、交渉が成立♡ さっそ
く「このドブ臭いCDをきれいにし
ろ」と命令した。しばらくすると妹

●東京部/小泉夏凜
血はドブ水よりも薄し……。

それはないでしょ ステレオ放送の怪

そんな、そんな、それはないでし
ょッ！ この絶叫は4月11日のもの
である。……去る3月某日、AMラ
ジオがステレオ放送していると知っ

た僕。情報によると、ステレオにな
ったことで音質がよくなり、音楽は
もちろん、人間の声などはとてもき
れいに聞こえるそう。待てよ、て
ーことは、アニメ番組にも効果があ
るはず。ははは（笑い声）。……俺
がいつも聞いている『水谷優子のア
ニメ探偵団2』『青春ラジメニア』
も、きれいに聞こえるわけだア！
一人で舞い上がっている僕に、友人
Kは白い目に向けていた。

その日、帰宅した僕は、貯金の中
から一万千円を握って、家電ショ
ップに走った。あったあった。「す
いませーん、このAMステレオのラ
ジオください」……んが、店員いわ
く、AMステレオ放送が始まったば
かりなので、と言いつつ、「人気が
あってね、品切れなんス」ときた。
くっさー！ 遅れをとった。しかし、
すぐに手に入らないとなると、欲し
い気持ちはよけいに募る！ 結局僕
はそのAMラジオを予約することに
した。待つこと16日。「来ましたよ」
という電話を受け、僕はさっそく受
けとりに行った。念願のラジオを手

にした瞬間の喜び♡ 家に帰りスイ
ッチポン！ あれ？……AMステレ
オ放送してないぞ！ そう「アニメ
探偵団」の放送局と「ラジメニア」
の放送局は、ステレオ放送していな
いのである！ ステレオ放送してい
るのは、野球中継の局ばかり……。

そんな、そんな、それはないでし
ょッ！ 俺の苦勞って一体……しか
も二日後、電池を逆に入れて早くも
ぶっ壊してしまい、AMステレオラ
ジオは、早々と家電ショップに帰っ
ていったのであった。

●岡山県/ロードス戦闘機
あんたは、転ばぬ先の杖って言
葉を知らんのかッ？

参考書を返品する 受験生の心構え

ある日の放課後、私は『ライジン
オー』のムック本を買ったため、書店
に向かった。アニメコーナーに行く
と、あるある♡ それに『ファイバ
ード』のムック本まで！ 胸を踊ら
せながら本をとうとうとしたとき、突
然、背後から「やあ」という声がし
た。その声の主はなんと担任の先生。
はつきりって私はうろたえた。な
ぜなら私は受験生。アニメ本を買う
ところなど見られたくない。「なに

●愛知県/近衛紫穂
先生、偏差値が上がることを信
じてるだろ。裏切られるのね。

「返品します」……そしてアニ
メコーナーにとってかえし、『ライ
ジンオー』と『ファイバード』のム
ック本を手にも再びレジに！ 「あの
、これとこれ、交換したいんです
けど」……私の行動ですべてを理解
した店のおばさんは、必死に笑いを
こらえていた。



→つづいて、ちっちゃ
くなったワタルキャラ
が全員集合！ 全員出
演の「4」が見たいソッ

切望！ワタル4!! 虎王伝説英雄反
でも可合 19920411
プリアさま、ふくじゅさま、どうもありがと♪

入学してよかった! 好きなことを学んで、とても楽しい!

いま毎日が充実している

＜ANIME EYE＞ 月刊アニメアイ



▲熊本県/風月可奈
↑魂心の点描、お疲れさま



▲福岡県/戸脇和登
↑スタンバイ中の柔ちゃん



▲大阪府/トム・ソーヤ
↑マイペースの君が好き



▲長野県/熊兔湖
↑身を乗りだす姿勢がよい



▲栃木県/YORI
↑OAVでキスシーンはあるか



▲長野県/火ノ瀬樹
↑うわあ、美し〜♡



▲奈良県/南斗龍
↑さっすが社会人はデブっ腹/ じゃない太っ腹!!

ピンボー自慢

私の姉は、ものすごく『ドラゴンボールZ』が好き。最近特に人造人間18号が気に入った。18号のコスプレをしたらしいけど、悲しいかな姉にはお金がない。そして今日、私がテレビを見てみると、後ろから「チョッキン」というさみみの音がした。しばらくして私が振り返ると、そこにはGジャンのそでを切っている姉の姿が。冷汗がタラリ……と流れる私におかまいなく、姉はGジャンをはおりと、ひと言「いいやろ、18号と一緒にやえ!」……な、情けない。実行力があるんです、お姉さんには。

●奈良県/18号の親友

ただいま留守録中

4月4日に放送された『平成教育委員会・新学期スペシャル』の実力テストで、この番組のナレーションをやっている島津冨子さん(注:レギュラーで担当しています)が、66点をとりました。あの樹木よう一さんでさえ50点だったというのにですよ。冨子さん、スコイ!! もう尊敬しちゃったよ!

●福岡県/不良牛

4

月11日に放映された日本テレビ系「オールスター番組対抗チャリテイゴルフ」に、「アンパンマンチーム」として戸田恵子さん、中尾隆聖さん、鶴ひろみさんが出ていたのです。三人の中で一番上手だったのは中尾さん。パイクマンの声で「ハヒフヘホ」といながらショットしてました。

●静岡県/ヤステイ改め葉月麗菜

ラ

インジニアの最終回、三人のうちの、なぜ吼児くんをピクアップしたのか? 友人の疑問に私は答えた。「飛鳥くんは、キレる頭脳と冷静な判断で、すぐ幻だと見破るし、仁くんは、逆らうやつをぶっとばしてはい、終わり。やっぱり泣いたり叫んだりして、一番、絵になるのは、吼児くんだよ」と……。

●岡山県/葉校電

われら捜査一係

BZのブルマさん、彼女はカプセルコーポレーションの社長令嬢だ。それが未婚の母になつて、しかもお相手は、実は宇宙人だった。という事になれば、これは大スキヤンダル。画面に出ていないところで、ブルマさんと幼いトランクスは、日本のマスコミに追いかけまわされているんじゃないか。

●神奈川県/山岸みさと

いきなりコラム

「ライジンオー」最終回の日、僕はバイトをしていた。残業のために仕事が終わったのは6時前。仕方ない、もうとに録画してもらおう、と公衆電話に近づいたが、なんと10円玉がない。大丈夫、彼女は絶対録画する、と信じてはいても急に不安になってきた。仕事場の電話は使えない。従業員の前で「A子、ライジンオーをビデオに録ってくれ」なんていえるわけない。あきらめようとしたとき、もう一人の自分の声が聞こえた。「お前にとって『ライジンオー』は、その程度のものだったのか。根性なし!」時計を見ると5時59分。猛ダッシュで

事務所に戻り、電話にとびつく。「A子、ライジンオーをビデオに録ってくれ!」ぶきみな沈黙が支配した事務所をあとに、僕は自転車を走らせた。あしたからの仕事場の人間関係に不安はあったが、「ライジンオー」が見れる喜びの方が勝っていた。しかし、家に着いた僕を迎えたのは、今にも泣き出しそうな妹の顔。「何回やっても録画にならなかった!」……ああ、妹が持っていたテープは「つめ」が折れていた。さらに追い打ちをかけるように、もう一つの事実が浮かび上がった。「タイムカード、押すの忘れた」……僕は、「ライジンオー」の最終回もその日の残業の手当も失ったのであった。

●福岡県/ハーダッシュ

「アレ」とはなんだ!?

ジャコブの連載中、ピッコロが超ナメック人になった。すると兄貴が「超サイヤ人は髪が立ったけど、ピッコロは変わってないな」とひとこと。そこで僕が「ピッコロの場合は、アレがおもいっきり立つんだ」といった瞬間、兄貴のケリをまともにくらった。「なんだよ」とめんどくさった僕は、ハッと気づいた。くそ、たれ〜。アレとはピッコロの触覚のこと。一時的に触覚という言葉が浮かばなかったで、アレ」といっただけなのに、いるだろ、ほかにもかんちがいたやつが!

●東京都/ミスターポスト

私

が「トランクス、ステキ♡♡」と騒いでいると、そばにいた祖父が、しじみみいた。「この子の髪形見てたら、さるそばが食いたくなつた!」……とつか〜ん!

●愛知県/りん

マ

リーベルのED、「お名も顔もすぐに忘れられてしまつ」という歌詞を聞いたとたん姉はひとこと。「マリーベルって変な名前前で、あんなでっかい目の人、忘れないよ!」

●兵庫県/くるとはく



「もうすぐ試験、ドキドキに最大の味方に。史年表や英単語、公考で試験に必要な暗用できるのも、もうこの記憶術、記憶力やなく、誰でもマスター試験前におさらいし

「視線の先は？ 記子先輩」の巻です。



作：かしわひろし
画：あずまひろみ

のちゃんのらくらく記憶術

By Reader For Reader

パタイス アイアイ



ファンを続けて11年
僕らの愛は絶対無敵！
白い目なんかこわくない。アニメへの愛は絶対無敵だ

ワナをはねかえす 絶対無敵なココロ

人は成績でしか子供を判断せず、空想は「ガキのすること」と決めつけられる。そして弱い者は、立ち上がる勇気を持っていない……

しかし吼児は違った。見事に幻覚に打ち勝った。くじけそうになっても必死に立ち上がり、ライジンオーを、防衛組の仲間を信じた。三人の中でも最も戦いを恐れていた吼児が、こんなにも成長するなんて！ 吼児と同様に、他の二人も、信じる心で幻覚から脱出した。ベルゼブは泣いた。「お前たちには力負け、心でも負けてしまった」と。皇帝殺しという十字架を背負ったベルゼブ。でも、私は信じた。誇り高き彼はきつと五次元を変えていく……

こうして戦いは終わったかに見えた。しかしそのとき、アークダーマの攻撃が！ 三人は、最後の力をふりしほつてそれに挑んだ。「俺たちは絶対無敵だッ」と言った言葉は、「俺たち地球防衛組は絶対無敵なんだ」という叫びであった。一瞬、音信がとれたライジンオー。しかし、ライジンオーは上空にすがたを現した。

勇気ある少年少女 感動をありがとう

3組のみんなは、たまたまに校庭にとびだした。三人だけではなく、みんな勝ち取った絶対無敵。私たちも同じだ。どんな世間の偏見、圧力だつて、心の持ち方次第ではねかえすことができる。絶対無敵とは、そういう意味だと思う。



●神奈川県/ピンクの麦藁帽子
18人が私たちに残してくれたメッセージをしっかりと受け止めたね。みんな、がんばろー！

『ライジンオー』の最終回は、まさに感動モノであった。ベルゼブは最終兵器として三人にワナをかけた。突然、教室の中で目覚めた吼児。するとそこには見慣れた5年3組のすがたが……。私は一瞬、「なんだ全部、吼児の夢だったのか」とがっかりした。……が、どうもようすがおかしい。吼児が必死にライジンオーの存在を訴えても、「なにいつてるんだよ」と、ばかにするみんな。飛鳥は勉強のみに執着し、仁までがライジンメダルをとりあげようとする。そして「学校におもちゃを持ってくるな」と叱る篠田先生。……そう、これは幻覚だった。しかし私はこの幻覚が現実のような気がしてならない。極端にいえば、これは、ライジンオーが落ちてこなかったとき、もう一つの5年3組のすがたなのではないだろうか。強い者が弱い者をいじめ、仲間はずれにする。大

勇気ある少年少女がついにジャーク帝国を打ちやぶり、つらい戦いから解放された。この作品、いつてしまえば迫りくる魔の手から地球を守る防衛組とライジンオーの活躍を描いた、単純明快なストーリーだった。どんな返しにも複雑な人間関係もない。それなのになぜこんなに見るものを引き込んでしまったのか。一番の要因は、その素直なストーリーに

あった。本心を隠し、建前で発言する。するさを身につけた大人ではなく、思ったことをストレートに表現できる子供が主人公だったからこそ感情移入がしやすいのだ。例えは第1話。獣王で出動したものの、恐怖の余り敵前逃亡した吼児。いつかの小学生がいきなり戦場に身を投じたのだから無理もない。しかし、クラスメートの仁や飛鳥が苦しんでいるのを目にして、勇気を奮い起こして敵に突進する。策も何もあったものではないが、仲間を助けたいという一心での行動だった。吼児の生まれて初めての殊勲打に違いないし、彼はこのときの勇気を一生忘れないだろう。これを見ていた者にも、そんな忘れられないシーンが一度や二度はあったろう。自分の経験にオーバーラップする話が随所に見られ、それが『ライジンオー』を支えていたような気がする。

それと同時に、友情の素晴らしさも教えてくれた。最初のうちは、性格も趣味も合わない18人が、バラバラの学校生活を送っていたに違いない。でも、ライジンオーの出現、地球防衛組の誕生によって、堅い結束が芽生え、誰も経験したことのない素晴らしい学校生活を送ったはずだ。1話での勇気ある行動が伏線になって、8話で吼児はゆうを励まし、それがゆうの心の片隅にあったひとかけらの勇気を奮い起こす形となった。「今日のことは絶対に忘れない」というゆうの言葉に、素晴らしい仲間

一生忘れられない友と作った一生忘れられない思い出。障害にぶちあたってくじけそうになったときでも、それに立ち向かう勇気を与えてくれる大切な宝物だ。5年3組には、こういう宝物がいっぱい輝いていた。最終回、吼児は「ライジンオーを信じる」と叫んだが、きっと、ライジンオーを通じて深まった、仲間た



▲静岡県/かよたきよん
▲北海道/苗村むつりんご



ちとの友情を信じる、という意味だったのだから。そしてこれからも、その友情と勇気があれば、どんなことがあっても絶対無敵だ！

●北海道/らぶりーレオ
読んでいるうちに走馬灯のように、いろんな回が現れました。アイは特に16話が好きです。



▲新潟県/こうじちえ



▲愛知県/一条楓



▲岡山県/蒼和はるな



▲埼玉県/天野斜己

入学してよかった! 好きなことを学んで、とても楽しい!

いま毎日が充実している

＜ANIME EYE＞

●月刊アニメアイ



▲埼玉県/阿部なおみ
↑賛否両論のラストでした



▲和歌山県/宮崎かなむ
↑引き込まれそうな目だ



▲静岡県/ルビス
↑よっ、商売上手っ



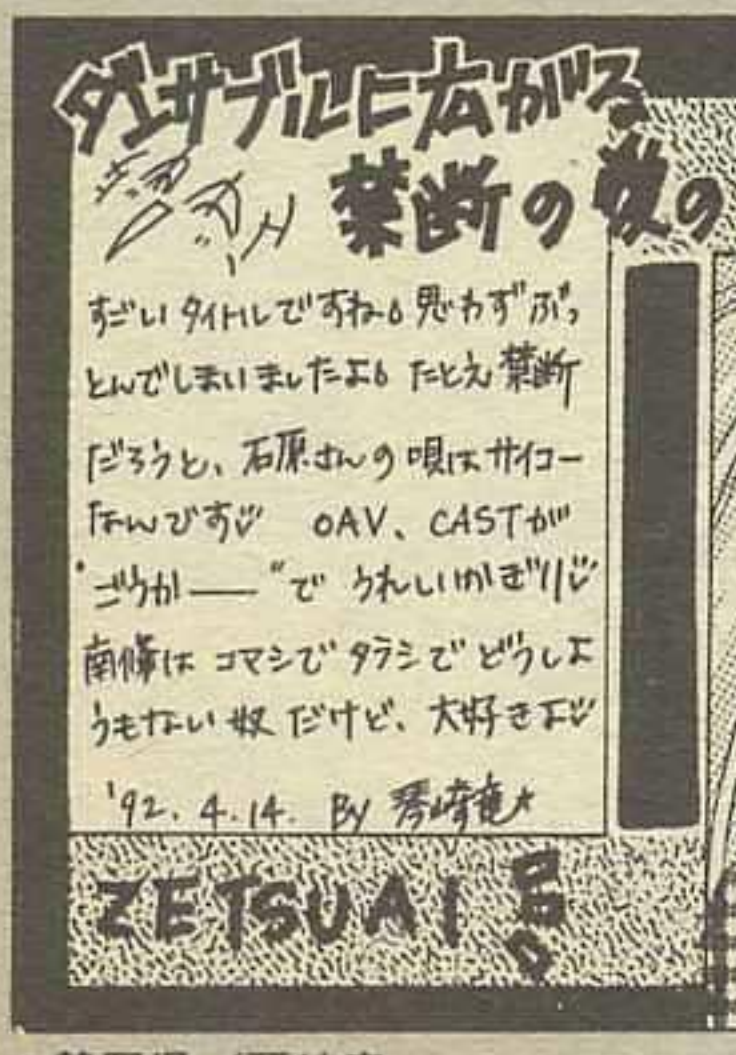
▲神奈川県/じゅら
↑えすえむっばい



▲兵庫県/文月みか
↑硬派っぽい目つきが魅力



▲茨城県/コバルトブルー
↑さて2番目の孫の名は?



▲静岡県/琴崎竜
↑ここまで誘われると、のそいてみたくなる世界だわ♡



ぼすたる交差点

4月号P68の「ラムネとサイダー」さん/私は「サザエさんのじゃんけん」に絶対勝つ。負けたら2千円やる」と、妹に宣言したのです。そして今日、サザエさんの札(一本の方)は、グー。自信をもってパーを出したら、なんとサザエさんはチョキ/「バカヤローッ!」

5月号P73の「FAT・ON」さん、「サイバー」のOAVに女性ドライバーを出すのと大賛成/レースは男だけのものじゃないわよね。設定は、とっても美人。元宇宙飛行士だから「G」に関しては大変強い。気が強く、オーナードラッグ先輩だろが、平気でガンをとばす/いかにしよう。

●秋田県/TUBA命
●北海道/らぶりレオ
●静岡県/如月雅羽矢

マイ・ポエム My Poem

BEST GIRL

岩手県/優樹

どうしてかな……
きみがこんなに愛しいのは
きみの仕業の
一つ一つがいじらしくて
きみの笑顔がうれしくて
そして思った
——きみだけは幸せになってほしい
きみには悲しみの影なんかより
ピッカピカに明るい
太陽の方が似合ってる
元気200%のきみがまぶしくて
そして思った
——雲にかくれずに
いつだって光っていてほしい

自分でもふしぎなんだよ
こんな気持ちは、はじめてだから
いつも考えるのは
きみの笑顔のことばかり
そして思った
——いつも笑っていてほしい

どうしてかな……
きみがこんなに愛しいのは

Himiko; you are my best girl!
一番好きなきみに
一番の幸せを……

「ライジンオー」の47話は、完全に子供が大人を救った話だった。長官の怪はすみなひと、子供なんて迷惑。によって出現した邪悪・コトモスキーは、大人を子供に変えてしまおう(仁たち三人も、幼稚園生に!)しかし結果として、コトモスキーは、地球防衛組全員の活躍で倒される。そして最後に子供たちは「ほん」と役に立たない大人だよなあ……みんな、どことなく気持ちよさそうだった。その瞬間、私は「ライジンオー」の人気の秘密がわかった。このセリフは、小学生の頃、私がいつかみたかったセリフなのだ。子供にとつて大人とは、常に上の存在だ。それだけに子供は、大人から押えつけられている、と感ずる。「一回でいいから、大人より上に立ってみたいよなあ」と、子供ならみんな一度や二度、思ったことがあるはずだ。「ライジンオー」は、私たちの願いを叶えてくれた。だからこそ、私は(たぶん、他のみんなも)このアニメが好きなのである。私の(私たちの)ヒーロー願望が、このアニメのファンに託された、といってもいいかもしれない。

●東京都/へのへのもへじ

ドタバタ 追っかけ隊

●愛知県/前田り

これは三国志モノの原作というべき「三国志演義」を、原文を交えながら読んでいくシリーズです。日本語訳で「演義」を読める機会は少ないので、ぜひ!

●岐阜県/虹の文香



「もうすぐ試験、どー
キミに最大の味方に
史年表や英単語、公
かく試験に必要な暗
用できるので、もう
の記憶術、記憶力や
なく、誰でもマスタ
試験前におさらいし

「視線の先は？ 記子
先輩」の巻です。



作：かしわひろし
画：あずまひろみ

記子ちゃんの うくうく記憶術

By Reader For Reader

パラダイス アイアイ



期待作が目白押し 十二年目も燃える青春

十二年目も話題作いっぱい。井戸端会議は不滅です！

エルドラン、メカ 未回収の謎に迫る

なぜエルドランは、ライジンオーを回収しなかったのか？ ジャーク帝国が敗れた今、子供たちに超兵器を与えておくのは、危険すぎるではないか。それなのになぜ？ それは子供たちに超兵器をゆだねておくことが、危険ではないからだ。ジャーク帝国との戦いが終わったあと、起こりそうなことは、単純に考えて二つある。一つは大人たちの防衛組に対する干渉。もう一つは子供たち自身の暴走だ。あんな強力なロボットを自分たちだけが動かせるとしたら、邪心を抱いてもおかしくない。ライジンオーを使つての世界征服だつて可能だ。防衛組18人の意見が一致するだけでいいのだから。

しかし、『ライジンオー』を見ていた人たちなら、はっきりといえるだろう。そんなことは、絶対にない！ と。その証拠に、吼児は友人や先生に「ライジンオーなんて夢

の話だ」といわれても、「嘘じゃない。本当にあるんだ」と、自分の心を貫いた。吼児だけじゃない、仁飛鳥はもちろん、他の防衛組のメンバーだって同じだ。正しいことは正しい、悪いことは悪い、と最後までいえる強い心を持っている。その強い心がある限り、ライジンオーの暴走などありえない。また、まわりの大人の身勝手な干渉にも、振り回されることもあるまい。え？ 強い心は頑固なだけで、悪いことを正しいと信じこんだらどうするって？ そのために仲間がいるんじゃないか。

お互いに助けあつてこそ仲間だ。試行錯誤を繰り返しながら、正しい道を見いだしていくだろう。

だからこそ、エルドランは、ライジンオーを与え、また、それを回収しなかったのだ。きつとこれからライジンオーは活躍してくれるだろう。戦闘メカとしてではなく、災害救助や宇宙開発の先駆けとして、人類をよりよい未来に導くために。

――北海道／なをくんは、アー

人知れず働くことの 喜びがわかるとき

クダマは小さくなって存在するのでは？ といっている。ライジンオーはまだ必要かもしれない。

『元氣爆發ガンバルガー』2話の中で、野球選手になりたい力哉は出動を拒みました。虎太郎は「ワガママだ」といいましたが、果してそうでしょうか。子供にだって生活はあります。それが突然「正義の味方」なんて大役を押しつけられれば、誰でも迷惑に思うでしょう。あの防衛組だって最初は出動をいやがっていました。中にはクッキーやゆうみたに、「私なんか、ダメなんだ」と自信をなくした者もいます。だからこれは、「ワガママ」なんかじゃありません。防衛組のみんなはそれを十分にわかっていました。そして弱気になった者も、「自分は今、なにをやるのが一番大事なことなのか」と自問自答し、成長していききました。

他に埼玉県／響ワタルくんの投稿も併記しておきます。

――神奈川県／雷神王慧星斬



▼長野県／SAPPHIRE

注目!! (株)サンライズMUSICより
新時代のアイドル待望のデビュー!!

双 SEIJI

[sáusage]

今夜だけ
高杉星史
伊達征士

COOL MOON

デビュー・シングル
★空前の話題となったあの名曲を再びあなたへ!!★
C/W「剣道一直線」 [CD] さんはせきせん円 [MT] さんはせきせん円

株式会社サンライズMUSIC

Fight! DRAGON BALL

マサチューセッツ州／御形彬

ママは
小学4年生

東京都／風魔らい

鉄拳EX
ガオ

岡山県／茅花晶

ワタルが終ったあ

兵庫県／日崎周子

テックマン
ブレッド

岡山県／真仁☆海

『ガンバルガー』のマークは握手だね。このへんにも鍵がありそう。

「ガンバルガー」のマークは握手だね。このへんにも鍵がありそう。

岡山県／茅花晶

東京都／風魔らい

マサチューセッツ州／御形彬

岡山県／茅花晶

入学してよかった! 好きなことを学んで、とても楽しい!

いま毎日が充実している

＜ANIME EYE＞ 月刊アニメアイ



▲静岡県/虎姫
↑曲目は「星空の誓い」



▲群馬県/橋本ひろゆき
↑きみは龍一FANかな?



▲兵庫県/しゅす蘭
↑新たなショタが増える(笑)



▲静岡県/有馬 勇
↑そういわれれば似てる



▲兵庫県/高瀬翔
↑マントの流れが優美ですね



▲岐阜県/今西光流
↑なにホホを染めてんだ?



▲愛知県/渡会三日月
↑手作りケーキにアテられちゃう



▲広島県/ゴンザエモン
↑カラオケQueen隊(笑)



「ドラゴンボールZ」のアルバムも10枚まで出され、たくさんのお歌が生まれました。ところが振りかえってみると、DIZのイベントって、一度もありませんよね(たぶん)。あれだけ人気があるんだから、ファンサービスとして、一つ大きなライブをやってくれてもいいのに、と願うのは、ファンのわがままでしょうか。影山ヒロノブさんをはじめとするアニメ歌手、野沢雅子などの声優さん、そしてスタッフの方たちが一同にかいする、ファンにとっては夢のようなイベント、実現してほしいですね。

●神奈川県/みんな大好き!

「ワタル3」が終了しました。シリーズの後半、悲しい出来事に胸をつまらせたことが何度もありました。その中でも一番感動したのは、牙皇子の過去でした。牙皇子は魔界の海の泡から生まれたがゆえに、いじめられていました。私も小学校4年、5年のときに、似たような体験をしたことがあります。なにをやってもいいのに、どうしていじめられるんだろ? と、とても悩みました。だから牙皇子の気持ちがよくわかったのです。虎王に助けを求めたら、彼は何度自分がいやになったことでしょうか。自

分を生んだ魔界の海を、何度呪ったことでしょうか。でも、虎王に助けられ、立ち直ることができました。「虎王とトモダチになりたい」……牙皇子にとって虎王は、まさに心の支えだったのです。今、イジメによって子供が自殺するという事件がよくあります。その子たちに、心の支えになる人がいたら、きっとそんなことはなかったでしょう。もしあなたのまわり

に、助けを求めている人がいたら、どうか手をさしのべてあげてください。牙皇子にとっての、虎王のように……。

●茨城県/たわしもぐら

3月28日、「ワタル2&3メモリアルライブ」に行ってきました。とても楽しかったのですが、今回もヒミコ役の林原めぐみさんは、ご出演になりませんでした。今まで5回ほど「ワタル」のイベントに行きましたが、その中で林原さんは、1回しかお見えになりません。他のお仕事で忙しいのだと思いますが、あのヒミコ(役の方)がぬけてしまったら、「ワタル」が「ワタル」でなくなってしまうような感じが……。次回もイベントがあるときは、ファンのため

●東京都/雄真

「国志」の視聴率が5%オー? 僕は、はつきりいって驚いた。そして次の瞬間、苦い記憶がよみがえった。そう、忘れもしない「ビッグマリオ」である。クライマックスに突入! というとき、突然の打ち切り。まだ多くの疑問を残したまま終わってしまった……。まさか、とは思えませんが、「国志」もその可能性がなきにしもあらず。しかし、どうかファンのために打ち切らないでほしい! たとえ5%でも、その5%のファンに責任を持って、放映を続けてほしい!! そう願う今日このごろです。

●岡山県/飛鳥改々

「ワタル3」のCD、第2巻と第3巻を買った人の中には、「あれ?」と気づいた人も多いのでは? ないでしょうか。そうです、特典のカレンダーです。前宣伝では「芦田豊雄描き下ろし」とうたってはいたのに、この2巻、3巻はちがいます(松下山、あるいは神志那さんのような気がする)。なにか事情があつたことでしょうか。これはこれで素敵ですが、しかし、ラジメーションの番組の中で訂正くらいあってもいいのではないのでしょうか。まちがったままのCDを流すのも問題だと思います。

●岐阜県/超炎龍拳

さんが出演するイベントの宣伝ポスターが、スタボロに破かれていたのです(なにかに引かされた、なんともでは決してない)。その上、その声優さんに対する侮辱の言葉がいろいろ落書きしてあつて……。あなたは確かに某声優さんがきらいなのかもしれない。だけど、その声優さんのファンはたくさんいるんです。こんな心ないことはやめてください。

●青森県/カル&モチー

先日、某出版社の「ラムネ」特集本を読んでいたとき、「EX3設定資料集」というパロディのページがありました。笑いながら読んでいたのですが、ある箇所にきたとき、僕の目が点になってしまいました。そこには「ニセラムネ」として、あだ名が載っていたのです。確かに二人は、似ているといわれます。しかし、彼らはそれぞれ別番組のキャラです。その上、スタッフもちがいます。それをあえて「パロディ」として扱うことは、「あだ名」ファンをばかにしていることになりません。同人誌とはちがうのですから、このへんのけじめは、きっちりつけてください。

●神奈川県/たこペン

去年の秋に始まった「キン肉マン」キン肉王位争奪編は、旧作の続きです。ところが、「嘘!」と叫んでしまうことがあるのです。サブキャラ(とはいっても重要なキャラ)の声優さんが変わっているのです。ご本人の都合もあるでしょうが、一人や二人ではありません。しかも、新作・旧作の両方に出演されている声優さんでも、旧作のキャラがいるにもかかわらず、別のキャラに声をアテていたりするので、どういうことでしょうか。

●千葉県/てん☆せいこ

DIZでトランク스가再登場しましたね。ところが、爆発に巻き込まれたフルマを助けるときの「母さん!」と名ゼリフと、未来で聞かされた父親像と目の前にいるベジータのギャップに苦しむ「嘘だ! 父さんはいい所なんかつもいないじゃないか」が、ありませんでした。前者は、素性を隠さなければならぬのに、夢中で叫んでしまう言葉。後者は父にとつての自分と母は、どういう存在なのか悩む苦しむ言葉。トランクスという人物を描くのに、欠かせない名ゼリフだと思ふのですが……。

●東京都/蒼輝

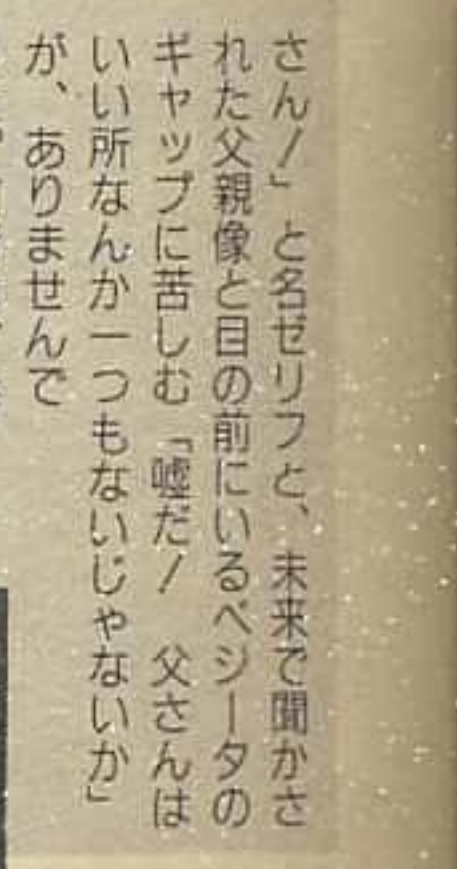


「ゆ」許せんツ! これは同じアニメファンとして絶対に許せないことですッ! 某日、某アニメイトに行った私は、びっくりしました。ある有名声優さんが出演するイベントの宣伝ポスターが、スタボロに破かれていたのです(なにかに引かされた、なんともでは決してない)。その上、その声優さんに対する侮辱の言葉がいろいろ落書きしてあつて……。あなたは確かに某声優さんがきらいなのかもしれない。だけど、その声優さんのファンはたくさんいるんです。こんな心ないことはやめてください。

●神奈川県/たこペン

「国志」の視聴率が5%オー? 僕は、はつきりいって驚いた。そして次の瞬間、苦い記憶がよみがえった。そう、忘れもしない「ビッグマリオ」である。クライマックスに突入! というとき、突然の打ち切り。まだ多くの疑問を残したまま終わってしまった……。まさか、とは思えませんが、「国志」もその可能性がなきにしもあらず。しかし、どうかファンのために打ち切らないでほしい! たとえ5%でも、その5%のファンに責任を持って、放映を続けてほしい!! そう願う今日このごろです。

●岡山県/飛鳥改々



記子ちゃんの うくらく記憶術

作：かしわひろし
画：あずまひろみ



「視線の先は？記子先輩」の巻です。

「もうすぐ試験、どーキミに最大の味方に、史年表や英単語、公考用で使えるので、もう」の記憶術、記憶力やなく、誰でもマスター試験前におさらいし

試験直前

By Reader For Reader

パラダイス アイアイ



▲京都府／準のりみ
↑ついでに純金の花びんも下さい



▲岩手県／あさくさ海苔
↑ひっえっ（失神してる）



▲山口県／たからば虹
↑わーい、いただき♡



▲長崎県／織田舞
↑こきつかわれるぞ



▲長崎県／おもちゃ屋チャコちゃん



▲長崎県／おもちゃ屋チャコちゃん



▲長崎県／おもちゃ屋チャコちゃん

11周年記念テーマ投稿 編集スタッフに これを贈る



▲静岡県／ひかる夕紀



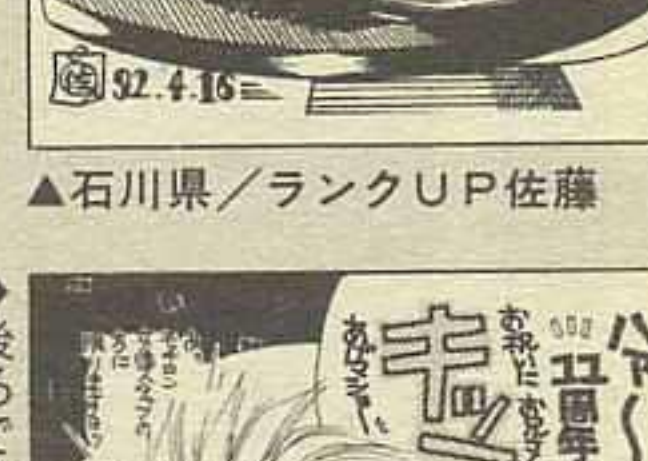
▲茨城県／古川ほのえ



▲石川県／ランクUP佐藤



▲長崎県／おもちゃ屋チャコちゃん



▲長崎県／おもちゃ屋チャコちゃん

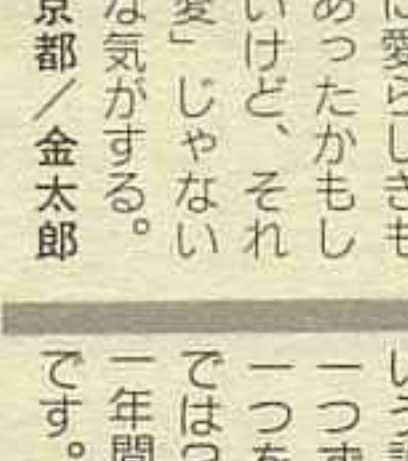


▲長崎県／おもちゃ屋チャコちゃん

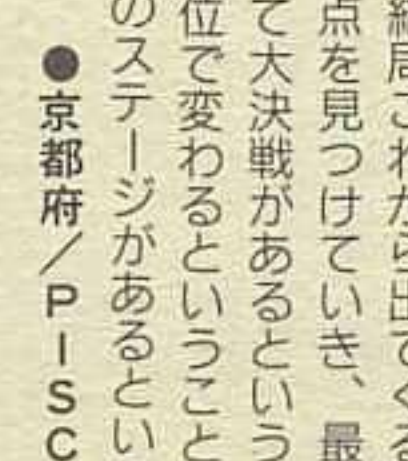
▲長崎県／おもちゃ屋チャコちゃん



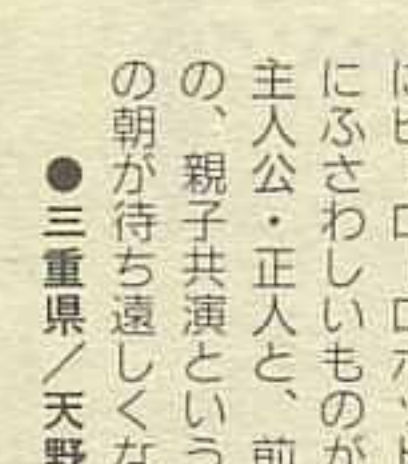
▲東京都／金太郎



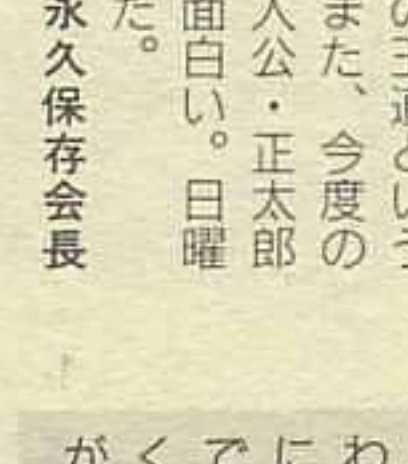
▲東京都／PISCES



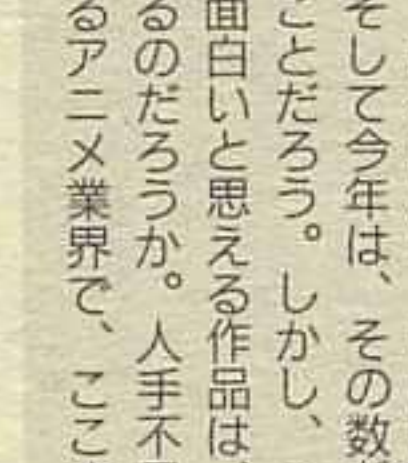
▲三重県／天野照美半永保存会長



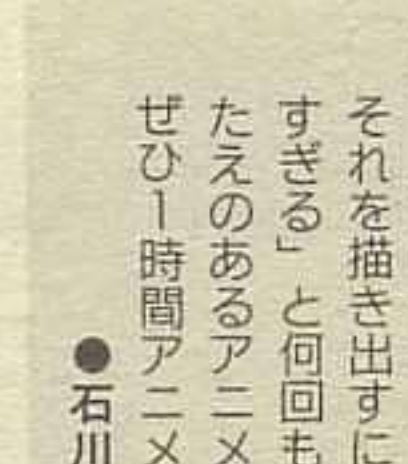
▲東京都／ミスターポスト



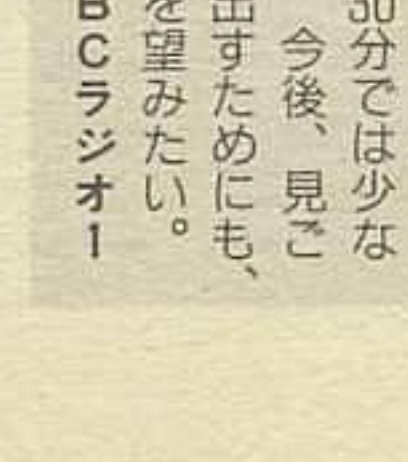
▲石川県／ランクUP佐藤



▲長崎県／おもちゃ屋チャコちゃん



▲長崎県／おもちゃ屋チャコちゃん



▲長崎県／おもちゃ屋チャコちゃん

こんなこというとピンシユクだけど、ベジータとブルマって、本当に愛し合ってたのかなあ。有名なトランスのセリフによると、二人の関係は、ブルマは浮気の絶えないヤムチャにアイツをつかした、傷ついたハートを抱えているときに、これまた寂しそなベジータと知り合った。それで、ついになんとか……できちゃった（ついでに赤ん坊まで）ってことよね。これじゃあ、浮気したのはブルマじゃないか。ヤムチャに振り回されてもええないから、ほかの男に走ったってことじゃあ？（石を投げないでッ）

一方ベジータは、ブルマと幼いトランスを乗せた飛行機が爆発しそうになったとき、助けにいこうともしなかった。もしベジータが、ホントにブルマのことを愛していたら絶対助けにいってよ。ベジータはプライドが高いから、なんていう人がいるけど、自分の大事な人（と子供）が目の前で死んでしまった……。それ以上にプライドが傷つけられることってある？ もっといえば、心底愛している人のためなら、プライドなんて捨てられるはずだ。ほんのわずかな時間、二人の間に愛らしきものはあったかもしれないけど、それは「愛」じゃないよ。愛は「愛」じゃないよ。愛は「愛」じゃないよ。

先曰、「ドラえもん」雲の王国を見にいった映画館に、アニメショップがあった（余談 私は高校生だけど、劇場版「ドラえもん」は欠かさず見ている。今回もとっても感激した）。アニメショップの前のにのりのは、幼い子ばかり。ほんの一瞬、気後れする気持ちがわいたが、ここで帰ればきつとあとで後悔する。せつかくのチャンスだ、と、店の中にとびこんだ。まわりの子たちは、私のことを「こんな大きなコが買おうの？」という目で見上げていた。そんな視線をさげながら、レジに商品の精算をしにいったとき、遠く

に中高生くらいの女の子が二人、店の方をうかがっているのが見えた。ほしい物があるんだけど、チビッ子に交じって買うのがはかしい、といったようすだ。私はそのとき、こいつはいたかった。アニメファンに年なんか関係ない。体は大きくても心はコドモなんだ。無理に大人ぶっても、後悔するのは自分なんだよ。私は店員さんから、わざと大げさに品物を受けとった。その女の子たちが気づいてくれるように、と願って……。映画館を出るとき、振りかえってみると、さっきの二人が、アニメショップの方に歩きだしていた。……なんだか、とてもうれしかった。

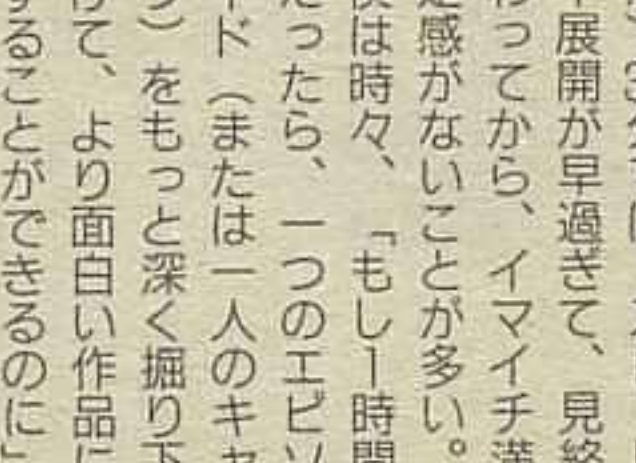
●愛知県／パール
その二人も、うれしかっただろうね。

●僕
は、原作付きのアニメを「諸刃の剣」と考えている。原作付きは、ストーリーを考える手間を省くことができる。しかも原作の人氣におおきく影響するので、アニメ化した場合、人氣が出るのは確実だ。しかし原作の丸写しになってしまつと、それこそ「手抜き作品」というレッテルを貼られてしまう。だからスタッフは、独自性を出すためにオリジナルのストーリーを挿入するのだから、原作のイメージを壊さないようにオリジナルを作るのは至難の技だ。「らんま」のように一話完結の作品ならさほどでもないが、「ドラえもん」のような続き物の場合は、ファンから「原作をよく理解していない」と、非難の雨が降る。最近では、以前に比べてオリジナル作品が多くなった。このことは原作付きアニメの制作の難しさを、よく表しているような気がする。

●東京都／ミスターポスト
タイトル、脚本、これが昨年に販売されたOVAの総タイトル数と総本数だ。一昨年の90年が17タイトル、20本だから、また増加したわけだ。そして今年は、その数がさらに増えることだろう。しかし、この中で本面に面白いと思える作品は、どのくらいあるのだろうか。人手不足が騒がれているアニメ業界で、ここまで



▲東京都／ミスターポスト



▲石川県／ランクUP佐藤

▲長崎県／おもちゃ屋チャコちゃん

入学してよかった! 好きなことを学んで、とても楽しい!

いま毎日が充実している

＜ANIME EYE＞ 月刊アニメアイ



祝賀会のトドメは
無礼講の二発芸だ!
キャラを交じえての祝賀会、芸達者が勢ぞろい!

予期せぬ出来事

ナイスな親

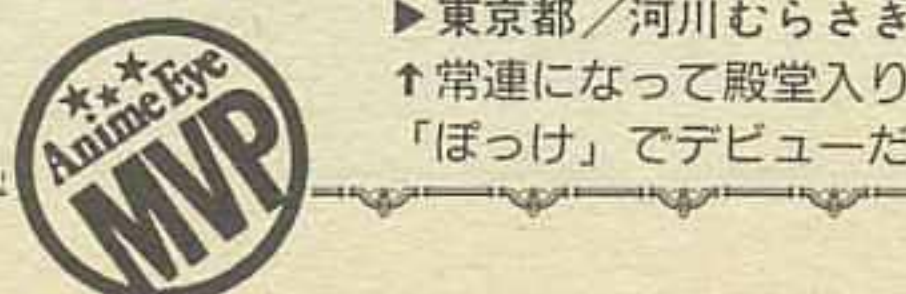
熱血するヒト



手強いやつ

イメージ

えにっき通信



今月のひと言アンケートは「アニメメディアに望むこと」です。「殿堂入り」とはいませんが、せめてこのはがきを載せてください! 東京都・安名龍ノ助(トウゴウ・ヤナリノツグ)……同案多数(笑)。別冊アニメアイを作ったという提案も多かった。『DBZ』を表現に。付録にもしてください! 『長崎県・織田舞』原作付きのモノは、表紙、付録にするのはとても難しい。ほかには「毎月、付録にDVD、またはCDを付けて、愛知県・どんがらががしやん」(付録に募者全員にアニメキャラをちやうだい! / 千葉県・桜せりあ)うむ。最後に「地方でも発売日に店頭に並ぶようにしてほしい! 長崎県・やいば」は、はい。「アニメメディアがなくなることはないように、頑張ってもらえれば、それでじゅうぶん! 東京都・ジェイソン」……うん、うん、ありがと。



76

入学してよかった! 好きなことを学んで、とても楽しい!

いま毎日が充実している

＜ANIME EYE＞ 月刊アニメアイ

今月の編集部トピックス

さらば岩崎副編②



というわけで、その夜は岩崎副編の送別会が行われた。一軒目、二軒目、そして深夜2時、みんなまだ飲み足りない。あいている店といえば、ボッタクリ! せうな怪しげな店ばかり。しかし「どーせ金払うのは編集長だ〜い」のノリで、ついに三軒目。送別会とは名ばかりの狂乱の宴は果てることなく続いたのである。

さらば岩崎副編①



それは6月号の最終チェックが終了した日のことだった。すくくと立ち上がった岩崎副編、「一身上の都合で本日で退社します」という直下型大地震のハツゲンで、他の編集スタッフの度肝をつぶした。さてはデューダ? もしかしたら競馬の予想屋に? それともAV男優!? みんな勝手な想像をめぐらしたのである。

投稿 めざせ常連 MVP 稿

そろそろ雨の季節だね。家の中にいるなら、ちょっと投稿してみない?

9月号テーマ投稿

①イラスト投稿「アニメキャラ、キャンプに行く」

9月号の発売日は、夏休みの真っ最中。そして夏休みといえば、やっぱりキャンプ! そこでアニメキャラがキャンプにでかけたら、きっとこーなる、という設定で、イラストを描いてください。カラー・白黒・まんが、どれでもOKです!

②文章投稿「夏休み騒動記」

目の前の期末試験を終えたら、そう夏休みはもうすぐそこ! さて、あなたは「夏休み」にどんな思い出があるかな? 旅行・勉強・部活に一生懸命だった話、のんびりしすぎて夏バテした話、ひと夏の恋のてん末、など笑える話を送ってください。

③ひと言アンケート「私の親戚自慢」

親戚といっても、おじ・おば、いとこだけでなく、家族はもちろん、兄貴の嫁さん、いとこのまたいとこ(?)

なども含めます。「私のおばは、アイさんの化粧を落とした素顔を知っている」など、くだらない自慢でもいい。このアンケートは、他の投稿の片すみにも書いてください。

——テーマ投稿の しめきりは…… 6月23日!!

必着です。バシバシ送ろうぜい!

また、①②③のほか、レギュラー投稿も大募集中! 日常生活のあれこれ、番組のおちよくり、新日本語講座などのお遊び、感想や意見、いろんなイラスト、なんでも無制限。特にしめきりはないので、思いついたときに、友達に手紙を出すような気持ちで出してね。

す べての宛て先/〒145・東京都大田区上池台4の40の5 学研・アニメメディア「アニメアイ係」
※イラストは必ずハガキかハガキと同じ大きさの紙で。まとめて封書で送るときは、一枚ごとに住所、氏名、ペンネームを書いてください。文章投稿は、ハガキでも封書でもどちらでもOK。もちろん鉛筆書きでかまいません!

大募集



歴代殿堂人一覧表

アニメアイの頂点を極めた殿堂人たち、栄誉を讃え肖像画を掲げる



次の
殿堂人は



試験

「もうすぐ試験、どーキミに最大の味方に。史年表や英単語、公々かく試験に必要な暗用できるの、もうの記憶術、記憶力やなく、誰でもマスター試験前におさらいし

「視線の先は？記子先輩」の巻です。



作：かしわひろし
画：あずまひろみ

のちゃんの うわうわ記憶術

Information Pack

情報パック

シトシト雨が降る日は、どーしても家の中にとじこもりがち。ココロにカビが発生しないうちに、外へとびだそう。情報パックで、さあチェック！

イベントの問合せは、郵送の場合、特に指定のない限り、62円切手貼付の返信用封筒を同封し、直接、各問合せ先へおたずねください。編集部では受けつけません。

EVENT

●全国各地

▲小坂由美子ファーストコンサート
*6月26日(金) 19時/大阪府・パナホール/前売3000円、当日3500円(ドリンク付)
問い合わせ/パナホール(06・361・6821)
*7月3日(金) 20時/東京都・インクステイクスエファクトリー(江田町駅/前売3000円、当日3600円
問い合わせ/インクステイクスエファクトリー(03・3434・1677)

●北海道・東北地区

▲HONOBONO CARNIVAL
7月19日(日) 11時/北海道・札幌市民会館3F5号会議室/入場無料
内容/同人誌即売会、コスプレ大会
問い合わせ/札幌市北区篠路2条1丁目7の16 山田真由香
▲宿泊交流会MCAアスク 6
7月25日(土) 13時20分~26日(日) 13時/山形県・山形県青年の家/中学生まで1800円、高校生2300円、一般2500円
内容/交流会、ビデオ上映、他
問い合わせ/山形県山形市山形大学左沢977の7 佐竹秀一(まずは問い合わせを)

●イベントの問合せは郵送の場合、特に指定のない限り、62円切手貼付の返信用封筒を同封し、直接、各問合せ先へおたずね下さい。編集部では受けつけません。

●関東地区

▲海老名コミ・フェス
6月21日(日) 11時/神奈川県・海老名市商工会館3F大ホール(JR海老名駅より徒歩5分)/入場無料
内容/同人誌即売会
問い合わせ/神奈川県東海市草柳2の8の10 富士見荘5号室 伊東謙持方「A.L.A.K.E.NOH 海老名名係」
▲I WANA DANCE
7月19日(日) 11時/神奈川県・ワラシナビル5Fギャラリワラシナ(JR茅ヶ崎駅より徒歩10分)/1200円(完全チケット制、ドリンク・スナック付)
内容/ダンス・パーティー(ドレスアップOK、更衣室有り)
問い合わせ/神奈川県茅ヶ崎市寺尾1557の4 田中晶子(まずはお問い合わせを)
▲BAY倶楽部 11
7月26日(日) 10時30分/神奈川県・横浜技能文化会館2F多目的ホール(JR関内駅南口より徒歩5分大通り公園脇)/パンフレット内容/同人誌即売会、コスプレ午後より登録制(当日受付にて登録)
問い合わせ/神奈川県横浜保土ヶ谷区初音ケ丘165の37 太田知子
▲厚木オリ・フェス 4
8月30日(日) 11時/神奈川県・フロミティあつぎビル1F展示ホール(小田急線厚木駅より徒歩5分)/入場無料
内容/オリジナル・オリジナルの同人誌即売会
問い合わせ/神奈川県東海市草柳2の8の10 松本宏子方「たいチャキ2係」

●東京地区

▲富士見荘5号室 伊東謙持方「A.L.A.K.E.NOH オリ・フェス4係」
▲橋本無・初コミックス
「ロイヤル・ストリート・フラッシュ」原画展
6月13日(土) 28日(日)/横浜・有隣堂西口店(コミック売場)/JR横浜駅徒歩5分
内容/「コミック」の「カラフルイラスト」展示
▲第18回劇団ていんかー・べる公演「リバーシブル」舞台はこうして出来る
6月13日(土) 18時/14日(日) 13時、17時/東京都・明石スタジオ(JR高円寺駅南口より徒歩6分)/前売1200円、当日1300円
出演/関野素子、湖条圭子、藍美帆、他
問い合わせ/「星」03・33378・7558/加藤恵子 *チケットぴあでも発売中
▲第22回「星」上巻会
6月14日(日) 9時30分/東京都・ラムラセントラルプラザ17F東京都青少年センターホール(JR飯田橋駅西口より徒歩1分)/入場無料
内容/「星」上巻「つる星」上映
問い合わせ/「星」03・33378・7558/加藤恵子 *チケットぴあでも発売中
▲ドラえもんフェスティバル特別オールナイト
6月20日(土) 27日(土) 7月4日(土) 11日(土) 21時30分/東京都・テアトル池袋/1700円
内容/80年3月/92年3月の「ドラえもん」一挙上映(一日4作品)
問い合わせ/「星」03・33378・7558/加藤恵子 *チケットぴあでも発売中
▲アニメーション研究会連合第23回合同自主上映会
6月21日(日) 12時30分/東京都・豊島公会堂(JR池袋駅より徒歩5分)/入場無料
内容/大学アニメーション研究会等アマチュア団体による自主制作アニメーションの上映
問い合わせ/「星」03・33378・7558/加藤恵子 *チケットぴあでも発売中
▲ドラえもんフェスティバル14作一挙上映
6月27日(土) 7月10日(金) 上映時間はお問い合わせください/東京都・テアトル池袋/大人1400円、学生1200円、小人1000円、幼児800円
内容/80年3月/92年3月の「ドラえもん」一挙上映(一日3作品)
問い合わせ/「星」03・33378・7558/加藤恵子 *チケットぴあでも発売中
▲第一回アニメ美少女コンテスト
6月28日(日) 18時/東京都・中野区立南都青年館2F第1・2学習室/料金未定
内容/アニメ界最強の美少女を決定。お気に入りのアニメキャラクターの絵、切り抜き、セル画、ビデオ等を持参のこと。

●中部地区

▲コミックリビューション 27
6月14日(日) 11時/静岡県・静岡産業館/パンフレット500円
内容/同人誌即売会
問い合わせ/静岡県清水市郵便局私書箱11号 東海コミック(2円切手貼付返信用封筒同封)
▲帰ってきた東日本大会 35
6月28日(日) 11時/静岡県・クリエイト浜松/パンフレット500円
内容/同人誌即売会
問い合わせ/静岡県清水市郵便局私書箱11号 東海コミック(2円切手貼付返信用封筒同封)
▲仮装迷彩 92
7月5日(日) 10時/石川県・金沢教育会館2F/入場無料
内容/コスプレ・ゲーム(参加者はコスプレのこと)
お茶会、ゲーム会(参加者はコスプレのこと)
問い合わせ/「星」03・33378・7558/加藤恵子 *チケットぴあでも発売中
▲東海コミックコンベンション 40
7月19日(日) 11時/静岡県・静岡産業館大展示場/パンフレット500円
内容/同人誌即売会
問い合わせ/静岡県清水市郵便局私書箱11号 東海コミック(2円切手貼付返信用封筒同封)

「NIGHT LEGEND49ページ」夏生と父の運命は？そして冬星の正体は？
星川とみ **ダークサイド・エンジェル**
「巻末EX70ページ」心はいつもあなたのそばにいたいから...
沖田有美子 **霊界人形**
速水 翼「霊媒師=多比野福助」 穂実あゆこ「茶吉尼」
まつざきあけみ「デビルファンタジー」 森本こまり「三戸」
照山くみこ「黒いひだまり」 ほか、充実の読み物満載!!
松木美登利「恋文」

「巻末BIG60ページ」究極の乙女チックスプラッター!!
小林ぼんす **死神アリス**

「NIGHT LEGEND49ページ」夏生と父の運命は？そして冬星の正体は？
星川とみ **ダークサイド・エンジェル**
「巻末EX70ページ」心はいつもあなたのそばにいたいから...
沖田有美子 **霊界人形**
速水 翼「霊媒師=多比野福助」 穂実あゆこ「茶吉尼」
まつざきあけみ「デビルファンタジー」 森本こまり「三戸」
照山くみこ「黒いひだまり」 ほか、充実の読み物満載!!
松木美登利「恋文」

月刊LC あふないミステリーマガジン
ミステリ 7月号
6月13日(土)発売 定価460円(税込)

入学してよかった! 好きなことを学んで、とても楽しい!

いま毎日が充実している

Information Pack

▲史跡HPGコンベンション 12
7月25日(土) 9時15分/愛知県・安城市
民会館(江戸安城駅より徒歩10分)/プレイヤ
ー300円、GM無料
内容/テーブルトークRPGフリープレイ
問/千崎・愛知県刈谷市新栄町6の4 鈴
木正尚方「EXPLORER愛知本部」
▲風色のSYMPATHY
7月26日(日) 10時30分/岐阜県・東別院
青少年会館/1200円(予定)
内容/征士ナステイ中心のお茶会
問/千崎・岐阜県大垣市割田1の5Bの2
玉田知代子
▲名古屋HPGコンベンション 54
8月1日(土) 9時15分/愛知県・サンラ
イフ名古屋地下鉄浄心駅より徒歩10分/フ
レイヤー300円、GM無料
内容/テーブルトークRPGフリープレイ
問/千崎・愛知県刈谷市新栄町6の4 鈴
木正尚方「EXPLORER愛知本部」
▲92アニメフィルムマラソン
8月2日(日) 11時/愛知県・名古屋市中
区公会堂(JR鶴舞駅より)前売2000円、当
日2500円
内容/矢野・高山みなみ、松井菜穂子
を迎えてのイベント、「ナディア」らみだ「源
氏」「ロードス島戦記」他のアニメ上映
申込み/現金書留にて現金2000円と切手
312円分を同封し、左記へ。氏名、住所、
TEL、枚数を明記のこと。7月24日必着。
問/千崎・愛知県名古屋市中区錦3の24の
3 東映株式会社中部支社映像事業部(05
2・971・7634)
▲AFTER CARNIVAL
8月23日(日) 時間未定/富山県・高岡テ
クノドム/料金未定
内容/同人誌即売会
問/千崎・山形県出羽市私書箱4号AFF
ER CARNIVAL実行委員会
▲コミックシティin名古屋 9
8月6日(日) 10時/愛知県・名古屋国際
展示場(地下鉄築地口よりバス15分)/パンフ
代600円前後
内容/同人誌即売会
問/東京文芸出版(03・3811・95
68)
▲COMIC STUDIO31in名古屋 3
8月13日(日) 11時/愛知県・名古屋市中
区展示場第2展示館(地下鉄名古屋駅より
バス10分)/パンフ代
内容/同人誌即売会、他
問/千崎・山形県出羽市私書箱62号 ST
UDIO31

近畿地区

▲無敵のI LOVE YOU
6月14日(日) 14時/大阪府・豊中市市民
会館(阪急宝塚線豊中駅より徒歩3分)/当日
3000円(全席指定)
内容/声優アニメコンサート

中国・四国地区

▲COMIC STUDIO31 in広島 1
8月2日(日) 11時/広島県・農協ビル10
F講堂(広島市内線市役所前より徒歩5分)/
パンフ代
内容/同人誌即売会、他
問/千崎・山形県出羽市私書箱62号 ST
UDIO31
▲EX LINE 2
9月13日(日) 11時/山口県・シーモール
下関4Fシーモールホール/料金未定
内容/同人誌即売会

九州地区

問/千崎・山口県小野田市西の浜2区 菅
田千恵
▲コミックシティin西日本 4
7月19日(日) 10時/福岡県・西日本総合
展示場(JR小倉駅より徒歩5分)/パンフ代
600円前後
内容/同人誌即売会
問/東京文芸出版(03・3811・95
68)
▲YOU誘惑チケット V (FINAL)
8月9日(日) 10時30分/熊本県・興南会
館(JR平成駅よりバス)/料金未定
内容/同人誌即売会、コスプレ可
問/千崎・熊本県熊本市池上町1340藤
本ノブ子
▲SUMMERがーてん TWO
8月16日(日) 時間未定/大分県・中津文
化会館ホール/料金未定
内容/同人誌即売会
問/千崎・大分県中津市下宮永2の471
の1 江本正子方「SUMMERがーてん」係
▲CIRCLE FESTA in 小倉 1
8月23日(日) 11時/福岡県・西日本総合
展示場大展示場(JR小倉駅より徒歩5分)/
パンフ代
内容/同人誌即売会、他
問/千崎・山形県出羽市私書箱11号 サ
ークルフェスタ開催委員会
▲劇団PRESENTS 劇団員募集
劇団山本正子PRESENTSでは、新メ
ンバー(俳優&スタッフ)のためオーディシ
ョンを行います。
日時/7月19日(日) 14時(3時間程度)
場所/バオバブ学園アトリエ(都電有明橋
駅)オーディション実費/1000円(当日持参)
申込方法/履歴書に返信用ハガキを添えて左
記まで。(締切/7月10日(金) 必着)
問/千崎・東京都港区赤坂7の5の47
U&M赤坂ビル2F メディアリンク内 劇
団PRESENTSオーディション係(03・
3584・0601/平日13時~18時)
▲株式会社サンライズ 制作スタッフ募集
「ママは小学4年生」伝説の勇者タ・ガーン
「元氣爆発ガンバルガー」等を企画・製作し
ているサンライズが、製作スタッフを募集し
ています。
職種/制作部制作進行
資格/専門学校卒業以上から25歳位まで※要
普通自動車免許
応募方法/履歴書郵送(書類選考のうえ一か
月以内に返答)
問/千崎・東京都杉並区上井草2の35の11
株式会社サンライズ(担当/斉藤)
▲アニメハウスセル画通信販売

THE OTHERS

情報パックに告知を 希望する団体へ

(情報パック)にイベント等の告
知を希望するサークル・団体は、
左記の注意を守って下さい。
①便せんにイベント名、日時、場
所、料金、内容、問合せ先の住所
と電話番号を正確に明記してくだ
さい。
②長形の封筒に①を入れて、左記
へお送りください。(ハガキでの申
し込みは受け付けません)
あて先/千崎・東京都大田区上
池台4の40の5 学研・アニメデ
ィア(情報パック)係
※毎月5日が告知申し込みのしめ
切り日です。

いずれも二つ以上の御注文をお願いします。
*ドラゴンボールZ.....単品1400円
*きんぎょ注意報.....単品1400円
*セーラムーン.....単品1400円
*セイバークイズ.....単品600円
*セット袋800円
*ファイバード、ダ・ガーン、以上は単品4
00円、セット袋600円
送料/単品4枚まで250円、セット袋は2
袋360円
他にも作品がありますのでお問い合わせ下さい。
ご希望の方は便せんに商品名、個数、住所、
氏名、電話番号を明記して、代金と送料をそ
えて現金書留でお申し込みください。
送り先/千崎・千葉県市川市市川南1の10の
20アニメハウス「セル画通信販売アニメデ
ィア係」
*当店の定休日は毎週火曜日、開店時間は11
時~18時、毎月第一日曜日がセル画のみの販売
日になっております。
*アニメディア読者全員に定価の5%を割引
いたします。
▲東洋アニメーションセル画通信販売
*ドラゴンボールZ、まじかるタルのトク
ン、セーラムーン、きんぎょ注意報、以
上は、6枚組税込2472円。
*ドラゴンボールZ背景付、セーラムーン
背景付、まじかるタルのトクン背景付、き
んぎょ注意報背景付、以上は、3枚組税込
み3708円。すべて送料はサービスです。
ご希望の方は便せんに商品名、個数、住所、
氏名、電話番号を明記して、代金をそえて現
金書留でお申し込みください。
送り先/千崎・愛知県名古屋市中区千種区井上町
77 東洋アニメーション通信販売アニメデ
ィア係(052・781・8884)

世界の謎と不思議に挑戦する
スーパー・ミステリー・マガジン

学研

7月号
定価¥600
(税込)
絶賛発売中!!

特別
付録

ユリ・ゲラー
テレパシー実験ポスター

総力
特集

壁に浮かび上がる聖なる顔、
血を流し受難を体験する傷.....
「奇妙な刻印」のメカニズムを探る!!

驚異の聖痕現象

●実用スペシャル

努力しないで自分が変わる! 運命が変わる
サブミナル願望法

●特別企画

古代日本の女王・卑弥呼はムーの末裔だった!
幻の邪馬台国は沖縄にあった!!

●2色刷り特集

UFOと異性人情報の背後では恐るべき計画が進行している!
新世界秩序へのカウントダウン

●巻末2色刷り特集/人物スペシャル第3弾

生まれたときからみんな超能力者だ!
エスパー清田の超能力開発講座



Information Pack



●武勇伝

発行 明日は明日の風が吹く
体裁 オフ、A5、44P
連絡先 〒370-23 群馬県富岡市富岡1542-11 上原優子
購入方法 400円分の無記名小為替と210円切手と宛名カード。
♡PR 「ドラクエIII〜IV」本。ギャグとシリアス半々で読みごたえたっぷり。ゲスト様有りの上原輝個人誌です。



●ON AIR III

発行 宣戦布告
体裁 オフ、A5、36P
連絡先 〒193 東京都八王子市散田町2-13-14 永沢多賀子
購入方法 300円分の無記名小為替と175円切手と宛名カード。
♡PR 剛ちゃん本のつもりがいつのまにかただのオールキャラ本になっていました。「皆が好き」という方に。



●さいぼーぐ弁当 1

発行 さいぼーぐ互助会(田口樹美子)
体裁 オフ、A5、100P
連絡先 〒664 兵庫県伊丹市東有岡1-18-7 コープ野村伊丹B-401 田口樹美子
購入方法 1000円分の無記名小為替と10円切手と宛名カード。
♡PR 耽美な009、目玉のある004や2等身ギャグまで、気分はオリジナル。



●RETOUR!

発行 スタジオすちゃらか
体裁 オフ、A5、112P
連絡先 〒511-11 三重県桑名郡長島町十日外面54 浅野方し・Y金森裕子
購入方法 800円分の無記名小為替と10円切手と宛名カード。
♡PR 「三銃士」が大好きで大好きで、思いのありったけを本にしました。今でも「三銃士」が好きな方に…。



●空が耳をすましてる

発行 ASSIST IKKA
体裁 オフ、A5、44P
連絡先 〒781-02 高知県高知市横浜新町5-1713 鍋島奈美
購入方法 500円分の無記名小為替と宛名カード。
♡PR ワタルと虎王と海火子…しかでこない、といってもさしつかえのない本です。「ワタル2」中心本。



●がんばれ兄ちゃん

発行 まにふあくちゅあ(森山みね)
体裁 オフ、A5、28P
連絡先 〒642 和歌山県海南市別所205 森脇美貴子
購入方法 200円分の無記名小為替と175円切手と宛名カード。
♡PR 火鳥兄ちゃんと、美子先生の愛♡コメディ本です。短編ストーリーまんがが集の笑える一冊。



●S1000

発行 PITNOTE
体裁 オフ、A5、44P
連絡先 〒370 群馬県高崎市本町179-1 ABC高崎A74号 PITNOTE事務局
購入方法 500円分の無記名小為替と210円切手と宛名カード。
♡PR たつなみ中心の「沈黙の艦隊」本。ギャグがほとんどですが、読みごたえはあり！ おまけシール付き。



●同人誌購入希望者の方へ●

紹介した同人誌を購入希望の方はすぐにお金を送らずに62円切手同封で直接サークルに在庫確認してください。編集部では、問合せを受け付けておりませんのでご注意ください。



●みんなおだまり

発行 BAO協同組合
体裁 オフ、A5、32P
連絡先 〒252 神奈川県綾瀬市寺尾北3-24-4 石川光
購入方法 500円分の無記名小為替と25円切手と宛名カード。
♡PR 「天空戦記シュラト」のギャグ・ほのぼの中心の本です。アスラからデーヴァまでほぼオールキャスト。



●すきすきにいちゃん

発行 Childish Spirit
体裁 オフ、A5、60P
連絡先 〒806 福岡県北九州市八幡西区東川頭町2-27 白土真紀子
購入方法 300円分の無記名小為替と175円切手と宛名カード。
♡PR モーブッチ切れの「ファイバード」本です。火鳥さんへの愛情てんこもり。どうぞよろしくお祈いします。



●一気に勝負よ!! 2

発行 第四惑星
体裁 オフ、A5、84P
連絡先 〒341 埼玉県三郷市東町274 小沢秀一
購入方法 500円分の無記名小為替と310円切手と宛名カード。
♡PR ちょいと変わった(?)「ライオンオー」本です。売りはラスト目前・全話座談会。「サイバー」特集有。



●してしてピッコロボール

発行 GREEN VELVET
体裁 オフ、B6、30P
連絡先 〒222 神奈川県横浜市港北区樽町2-8-10 ノーザンピアコーポ101 内藤祥子
購入方法 500円分の無記名小為替と62円切手と宛名カード。
♡PR 変だけどこわいい「ドラゴンボール」本です。



●入谷の喜一たあ、おれのこただ

発行 春のかつお(春ウララ個人誌)
体裁 オフ、A5、40P
連絡先 〒130 東京都墨田区菊川13-20-8 長沢尚美
購入方法 500円分の無記名小為替と宛名カード。
♡PR 全編時代劇調で統一した「パトレイバー」本。メインは特車二課。特に後藤隊長ファンにはオススメです。



●COME ON!

発行 桃春倶楽部&Junction 21
体裁 オフ、A5、50P
連絡先 〒004 北海道札幌市厚別区厚別南4-31-17 阿部ゆみ子
購入方法 1200円分の無記名小為替と70円切手と宛名カード。
♡PR 「サイバーフォーミュラ」のゲーテリアン×ハインルオンリー本。ギャグ、シリアス、小説の三拍子揃い。



●ざよざよざよ

発行 やっちーS
体裁 オフ、B5、48P
連絡先 〒289-11 千葉県印旛郡八街市文達133-9 桜庭珠美
購入方法 400円分の無記名小為替と200円切手と宛名カード。
♡PR 「さんざよ注意報1」本です。「さんざよ」のみんなが好きの人に。どうぞよろしく♡



●文句があるなら中野区へいらいっやい

発行 I・CAN・BE
体裁 オフ、B5、48P
連絡先 〒770 徳島県徳島市山城町西浜傍155 アクティーハイツ山城201号 宮武ルミ
購入方法 500円分の無記名小為替と250円切手と宛名カード。
♡PR 「創電伝」のほのぼのギャグ本です。竜堂兄弟の好きな方はぜひ！



●H. P. 9 「TRUNKS」

発行 H. P. O (真崎輝)
体裁 オフ、B5、40P
連絡先 〒500 岐阜県岐阜市長森岩戸944-99 弘峰寺内 田村峰子
購入方法 700円分の無記名小為替と50円切手と宛名カード。
♡PR ギャグ中心のトランクスONL Y本です。ベジータや悟空などの他のキャラも結構出てます。よろしくね。



●ぼくの虎王

発行 かりん亭
体裁 オフ、B5、72P
連絡先 〒985 宮城県宮城郡七ヶ浜町汐見台4-2-39 佐藤雅子
購入方法 1000円分の無記名小為替と宛名カード。
♡PR Oに割と忠実な健全本なのに顔がにやけるのはヨコシマだからでしょうか? 通販特典付きです。



●P-ポジション・2

発行 ミグ21スペシャル
体裁 オフ、B5、52P
連絡先 〒157 東京都世田谷区粕谷2-19-27-102号 西崎久美
購入方法 900円分の無記名小為替と10円切手と宛名カード。
♡PR 「サイバーフォーミュラ」のゲーテリアンとハインルの特集本。彼らの出会いからライバルの現在まで…。



●CANVAS VOL.50

発行 アニメイト
体裁 オフ、A5、116P
連絡先 〒131 東京都墨田区墨田5-7-5 石田方 羽沢正人
購入方法 800円分の無記名小為替と62円切手と宛名カード。
♡PR 今回「ナディア」特集号を作りました。ファンのみならず、ぜひ読んで下さい。会員も大募集です。

サークルパック掲載希望団体は次の注意を厳守すること

①必ず会誌を同封してください。②下記のことを記入した用紙を同封してください。●会誌名 ●会名(発行者) ●体裁(印刷方法、本の大きさ、ページ数) ●連絡先(郵便番号、住所、氏名。必ず電話番号も/) ●誌代と購入方法(会員募集の場合は、入会金と会費) ●PR文を50字くらいで。 ●以上の条件を満たしているものに限り、編集部で選考の上、掲載します。★送り先/〒145 東京都大田区上池台4の40の5 学研・アニメディア「サークルパック係」

集の場合は、入会金と会費) ●PR文を50字くらいで。 ●以上の条件を満たしているものに限り、編集部で選考の上、掲載します。★送り先/〒145 東京都大田区上池台4の40の5 学研・アニメディア「サークルパック係」

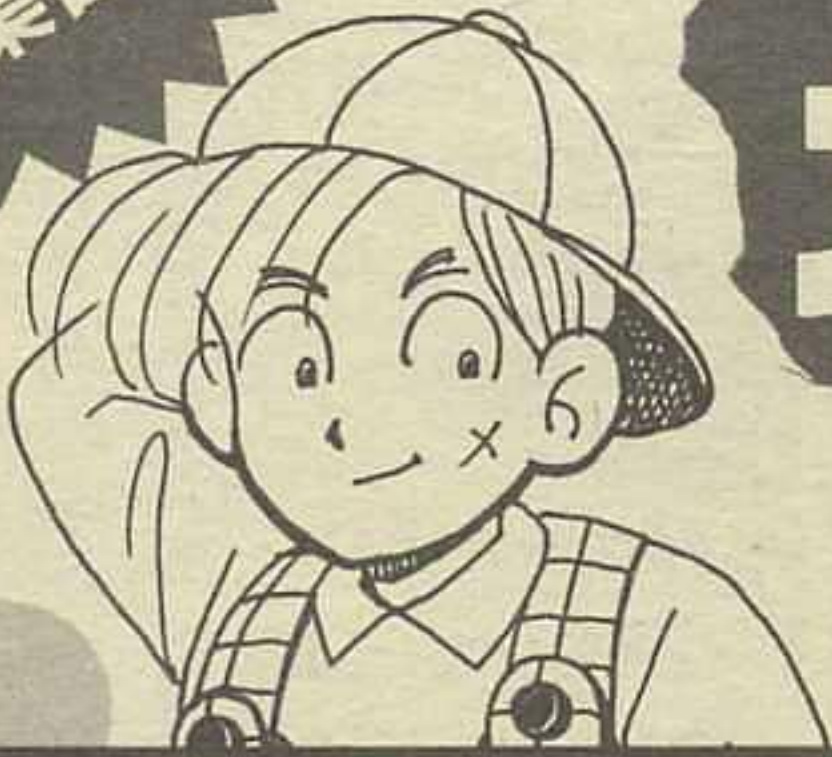
●読者の方へ——同人誌の購入希望の方は、すぐにお金(小為替)を送らず、まず62円切手同封で、各サークルに在庫確認をしてください。編集部では問合せを受け付けておりません。

入学してよかった! 好きなことを学んで、とても楽しい!

いま毎日が充実している

おハガキ
大集合!!

▲ユウヘン



◀ミス・タカビー



You & Yu と pia の

メディナランド

おサルのモン▼

ミスター・オタッキー▶



今月の「あに目玉」は、名作アニメ特集。「びっくりしたなあもう」は、声優そっくりさん4連発! ホットジャーナルもワイドになっ

漫画版

タカビー

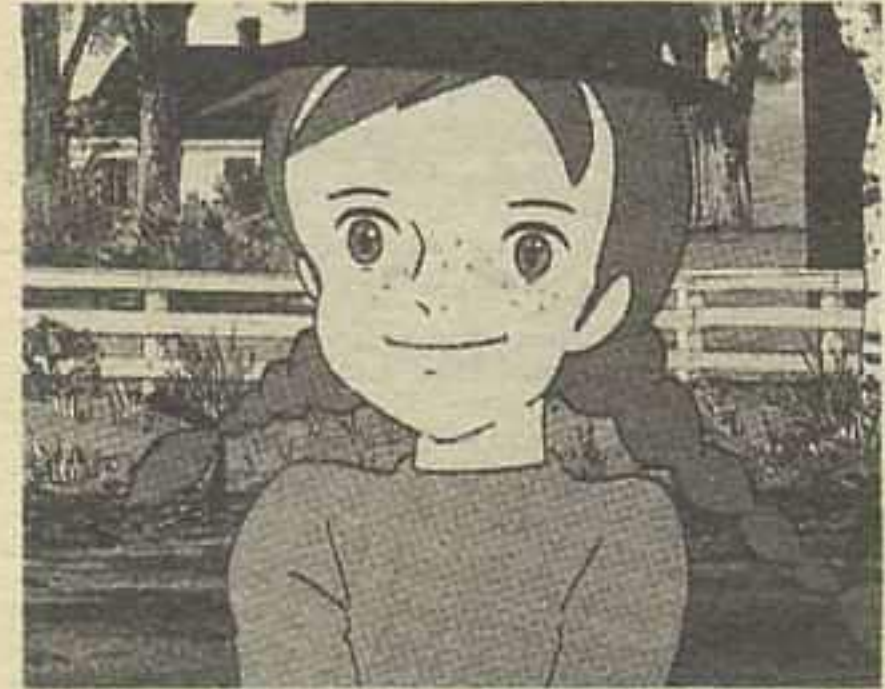
超幕末少年世紀

必要は発明の母であり
友情は発明の父である
指切源満談

「別れ」は、新しい仲間、動物を含めて、肉親と別れのシーンを描くことによって感動を呼び起こすというもの。主役や重要キャラが死んでしまうのも「別れ」型に含まれる。次に、探し続けて、求め続けた人との「再会」型。それまでの道のりが長いほど感動は大きくなる。願望がかなうという意味では同じだけれども、苦境に苦悶のすえ、当初の目的を達成する「大願成就」型も、感動パターンの中の王道だ。最後にじわじわとくるのが「成長」型。キャラの精神的成長により、思わずハッとさせられて、「じわっ」だ。具体例を下で見てみよう。

たマルコの姿に感動した人は多い。名作アニメならではの名シーンだ。
『ペリーヌ物語』のペリーヌは、父と母を失い、祖父のもとへ旅していく。やつと出会った祖父のもとでメイドとして働くペリーヌ。心を閉ざした祖父ピルフランは、息子夫婦を憎んでいたのだ。ついに心を通いあわせたペリーヌとピルフランが名乗りかわすシーンも、忘れがたい名場面だ。
他にも、名作『アルプスの少女ハイジ』での数々の再会も代表的なシーンだ。フランクフルトからもどった時のおんじやペーターとの再会、山を訪ねてきたクララの再会など感動シーンは数々あった。

再会



▲見事に成長を描いた「赤毛のアン」

主人公アンネットの成長が描かれた。アンネットは、第2巻に大ケガを被ったルシエンを許すことができなかった。罪の意識に苦しむルシエンを救ったのは、心の成長をとげたアンネットの大きな心だった。この和解シーンは涙をさそった。

画 諏訪可奈恵

スタジオオライフ

原案/高田豊雄
シヤム・クリエーション

また「アルプス物語」わたしのアンネット」では、主人公アンネットの成長が描かれた。アンネットは、



視線の先は？記子先輩の巻です。

「もうすぐ試験、どキミに最大の味方になる年表や英単語、公考の試験に必要な暗記用でできるので、もう一の記憶術、記憶力やなく、誰でもマスター試験前におさらいし

試験

Information Pack

武勇伝

●武勇伝

発行 明日は明日の風が吹く
体裁 オフ、A5、44P
連絡先 〒370-23 群馬県富岡市富岡1542-11 上原優子
購入方法 400円分の無記名小為替と210円切手と宛名カード。
♡PR 「ドラクエIII〜IV」本。ギャグとシリアス半々で読みごたえたっぷり。ゲスト様有りの上原輝個人誌です。

Circle Pack
ファンが作ったファンのための本
サークルパック

COME ON!

発行 桃春倶楽部&Junction 21
体裁 オフ、A5、50P
連絡先 〒004 北海道札幌市厚別区厚別南4-31-17 阿部ゆみ子
購入方法 1200円分の無記名小為替と70円切手と宛名カード。
♡PR 「サイバーフォーミュラ」のゲーテリアン×ハインルオンリー本。ギャグ、シリアス、小説の三拍子揃い。

ぎょぎょぎょ

発行 やっちーS
体裁 オフ、B5、48P
連絡先 〒289-11 千葉県印旛郡八街市文達133-9 桜庭珠美
購入方法 400円分の無記名小為替と200円切手と宛名カード。
♡PR 「ぎんぎょ注意報！」本です。「ぎんぎょ」のみんなが好きな人に。どうぞよろしく♡

文句があるなら中野区へいらっやい

発行 I・CAN・BE
体裁 オフ、B5、48P
連絡先 〒770 徳島県徳島市山城町西浜傍155 アクティブハイツ山城201号 宮武ルミ
購入方法 500円分の無記名小為替と250円切手と宛名カード。
♡PR 「創竜伝」のほのぼのギャグ本です。竜堂兄弟の好きな方はぜひ！

H.P. 9 「TRUNKS」

発行 H.P.C (真崎輝)
体裁 オフ、B5、40P
連絡先 〒500 岐阜県岐阜市長森岩戸944-99 弘峰寺内 田村峰子
購入方法 700円分の無記名小為替と50円切手と宛名カード。
♡PR ギャグ中心のトランクスONLY本です。ベジータや悟空などの他のキャラも結構出てます。よろしくね。

ぼくの虎王

発行 かりん亭
体裁 オフ、B5、72P
連絡先 〒985 宮城県宮城郡七ヶ浜町汐見台4-2-39 佐藤雅子
購入方法 1000円分の無記名小為替と宛名カード。
♡PR CDに割と忠実な健全本なのに顔がにやけるのはヨコシマだからでしょうか？ 通販特典付きです。

P-ポジション・2

発行 ミグ21スペシャル
体裁 オフ、B5、52P
連絡先 〒157 東京都世田谷区粕谷2-19-27-102号 西嶋久美
購入方法 900円分の無記名小為替と10円切手と宛名カード。
♡PR 「サイバーフォーミュラ」のゲーテリアンとハインルの特集本。彼らの出会いからライバルの現在まで…。

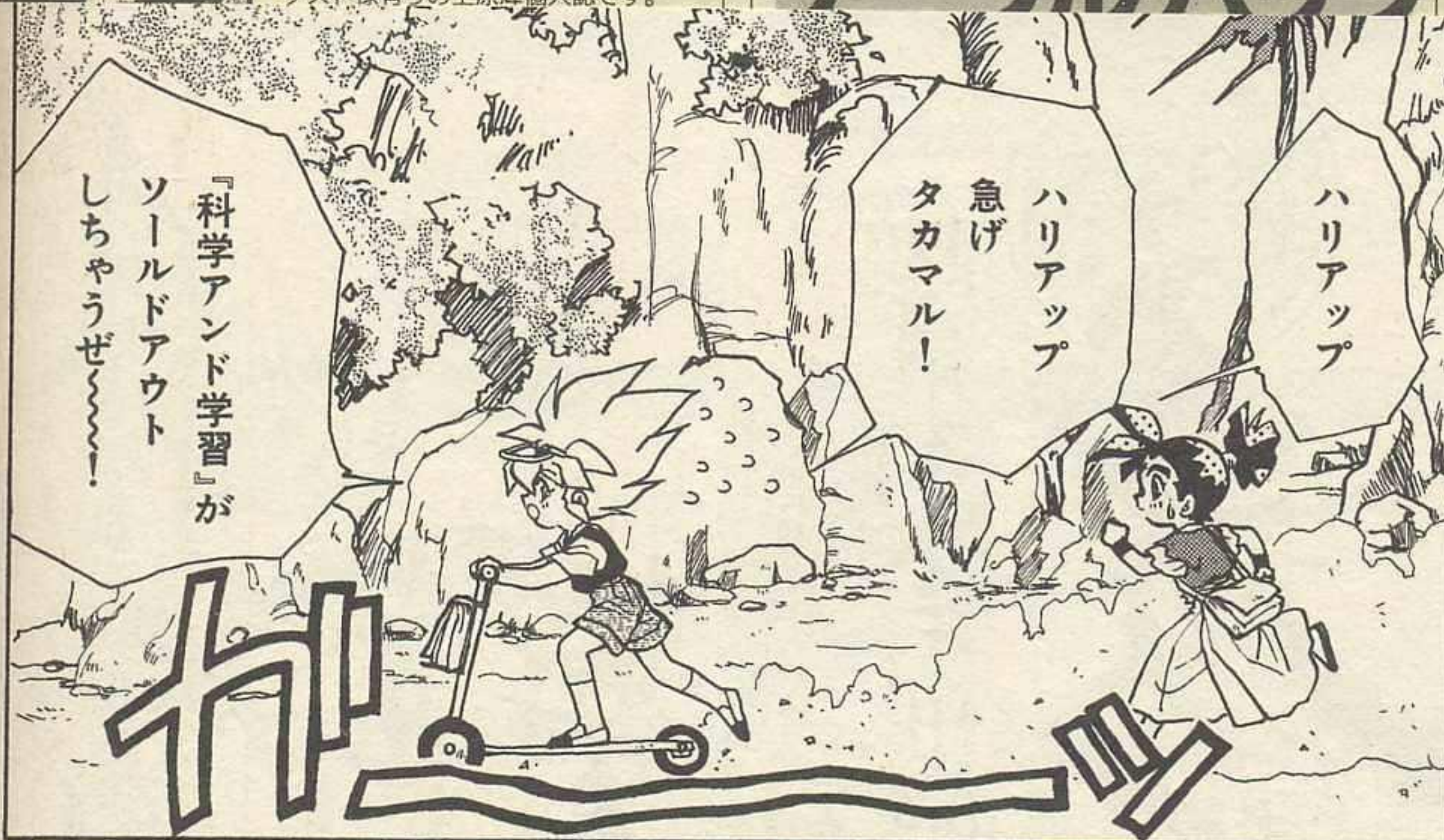
CANVAS VOL.50

発行 アニメイト
体裁 オフ、A5、116P
連絡先 〒131 東京都墨田区墨田5-7-5 石田方 羽沢正人
購入方法 800円分の無記名小為替と62円切手と宛名カード。
♡PR 今回「ナディア」特集号を作りました。ファンのみならず、ぜひ読んで下さい。会員も大募集です。

と

を50字くらいで。 ●以上の条件を満たし、掲載します。★送り先/〒145・東京都大田区「サークルパック係」

●ちゃんぽん王国でも人気の『科学と学習』は科学少年のアルの必需品なのだ！

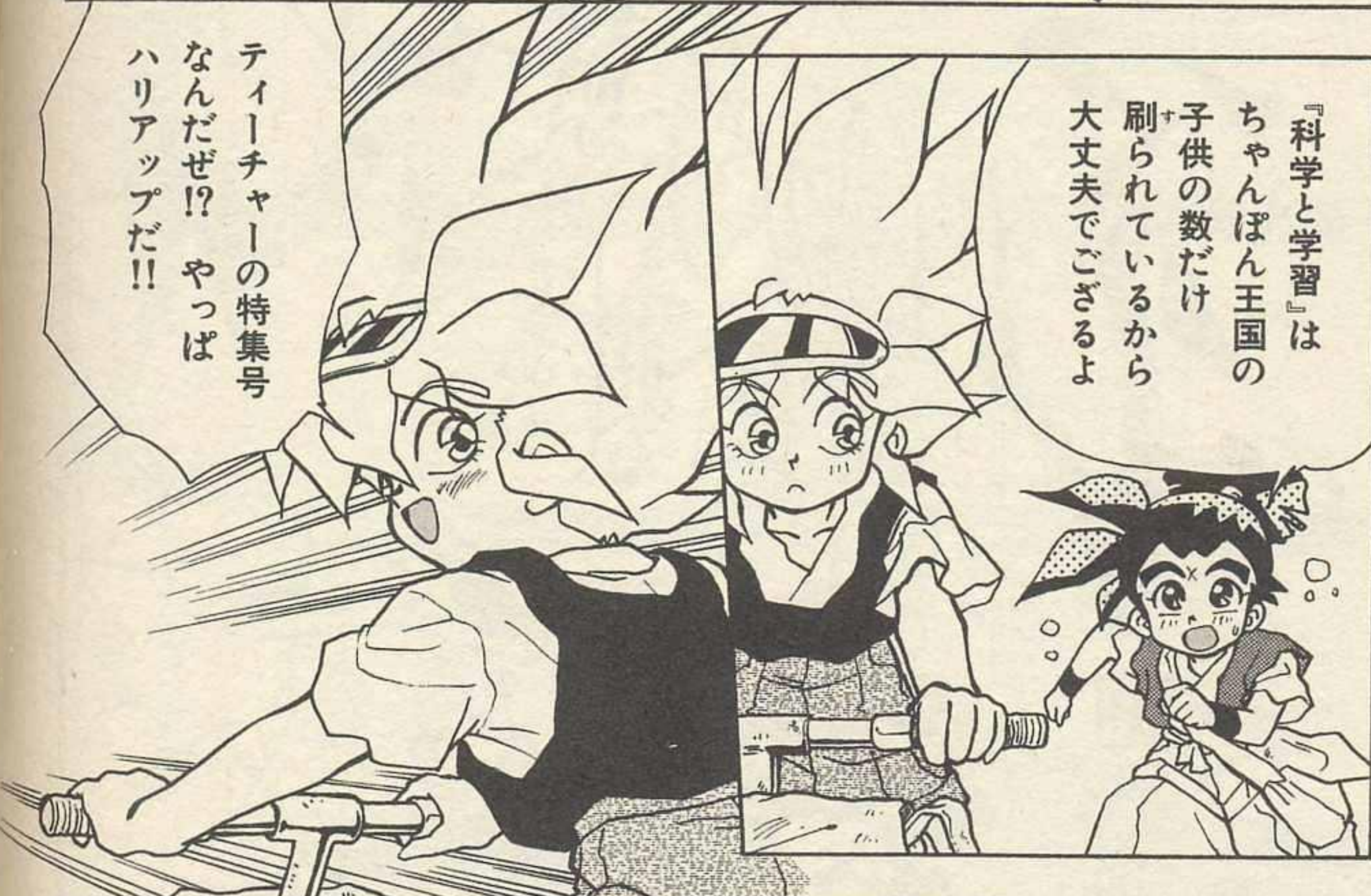


『科学アンド学習』がソールドアウトしちゃうぜー！

ハリアアップ
急げ
タカマル！

ティーチャーの特集号なんだぜ！ やっぱハリアアップだ！！

『科学と学習』はちゃんぽん王国の子供の数だけ刷られているから大丈夫でござるよ



源満先生に
関することとなるとアルはほかのこと以上に夢中でござる

ていちゃあ…？
指切源満先生でござるな



入学してよかった! 好きなことを学んで、とても楽しい!

いま毎日が充実している

おハガキ
大集合!!

ユウくん

ミス・タカビー

おサルのモン

ミスター・オタッキー

You & Yu と pia の メディナランド

今月の「あに目玉」は、名作アニメ特集。「びっくりしたなあもう」は、声優そっくりさん4連発! ホットジャーナルもワイドになっ

超幕末少年世紀タカマル

「別れ」は、親しい仲間(動物を含めて)や肉親と別れのシーンを描くことによって感動を呼び起こすというもの。主役や重要キャラが死んでしまうのも「別れ」型に含まれる。次に、探し続けて、求め続けた人との「再会」型。それまでの道のりが長いほど感動は大きくなる。願望がかなうという意味では同じだけれども、苦勞に苦勞のすゝめ、当初の目的を達成する「大願成就」型も、感動パターンの王道だ。最後にじわじわとくるのが「成長」型。キャラの精神的成長により、思わずハッとさせられて、じわつだ。具体例を下で見てみよう。

たマルコの姿に感動した人は多い。名作アニメならではの名シーンだ。
「ベリイ物語」のベリイヌは、父と母を失い、祖父のもとへ旅していく。やつと出会った祖父のもとでメイドとして働くベリイヌ。心を閉ざした祖父ピルフランは、息子夫婦を憎んでいたのだ。ついに心を通いあわせたベリイヌとピルフランが名乗りかわすシーンも、忘れがたい名場面だ。
他にも、名作「アルプスの少女ハイジ」での数々の再会も代表的なシーンだ。フラックフルトからもどった時のおんじやペーターとの再会、山を訪ねてきたクララとの再会など感動シーンは数々あった。

再会



▲見事に成長を描いた「赤毛のアン」

また「アルプスの物語」わたしのアンネット」では、主人公アンネットの成長が描かれた。アンネットは、弟ダニーに大ケガを追わせたルシエンを許すことができなかった。罪の意識に苦しむルシエンを救ったのは、心の成長をとげたアンネットの大きな心だった。この和解シーンは涙をさそった。



これがちゃんぽん
火山地熱発電所の
発明者で責任者
指切源満先生だ!

WHAT?
本当かよ!
どこだ!?

……あれ?
源満先生が
アシスタントを
募集するって
書いてござる……



ハアちゃんぽん王国で
電気が使えるのは
源満先生のおかげで
ござるか

ちっタカマル
そんなことも
知らなかったのかよ



オレ
ティーチャーのここ
行ってくる!



……アル



今ねアシスタントが
一人欲しいんですよ
発明コンテストでも
開いて才能ありそうな
人材を見つけようかと……
賞品ですか? うん
このサンバイザーで
どうでしょう?(笑)

変でござる
アシスタントなら
アルがしてるで
ござるよなあ



「視線の先は？ 記子先輩」の巻です。

「もうすぐ試験、どーキミに最大の味方になる。史年表や英単語、公考かく試験に必要な暗記用でできるので、もう一の記憶術、記憶力やなく、誰でもマスター試験前におさらいしな

Information Pack

武勇伝

●武勇伝

発行 明日は明日の風が吹く
体裁 オフ、A5、44P
連絡先 〒370-23 群馬県富岡市富岡1542-11 上原優子
購入方法 400円分の無記名小為替と210円切手と宛名カード。
♡PR 「ドラクエIII〜IV」本。ギャグとシリアス半々で読みごたえたっぷり。ゲスト様有りの上原輝個人誌です。

Circle Pack

ファンが作ったファンのための本

サークルパック

COME ON!

発行 桃春倶楽部&Junction 21
体裁 オフ、A5、50P
連絡先 〒004 北海道札幌市厚別区厚別南4-31-17 阿部ゆみ子
購入方法 1200円分の無記名小為替と70円切手と宛名カード。
♡PR 「サイバーフォーミュラ」のゲーテリアン×ハイネルオンリー本。ギャグ、シリアス、小説の三拍子揃い。

ぎざぎざよ

発行 やっちーS
体裁 オフ、B5、48P
連絡先 〒289-11 千葉県印旛郡八街市文達133-9 桜庭珠美
購入方法 400円分の無記名小為替と200円切手と宛名カード。
♡PR 「さんざよ注意報」本です。「さんざよ」のみんなが好きな人に。どうぞよろしく♡

文句があるなら中野区へいらっしやい

発行 I・CAN・BE
体裁 オフ、B5、48P
連絡先 〒770 徳島県徳島市山城町西浜傍155 アクティハイイツ山城201号 宮武ルミ
購入方法 500円分の無記名小為替と250円切手と宛名カード。
♡PR 「創竜伝」のほのぼのギャグ本です。竜堂兄弟の好きな方はぜひ!

H. P. 9 「TRUNKS」

発行 H. P. C (真崎輝)
体裁 オフ、B5、40P
連絡先 〒500 岐阜県岐阜市長森岩戸944-99 弘峰寺内 田村峰子
購入方法 700円分の無記名小為替と50円切手と宛名カード。
♡PR ギャグ中心のトランクスONL Y本です。ベジータや悟空などの他のキャラも結構出てます。よろしくね。

ほくの虎王

発行 かりん亭
体裁 オフ、B5、72P
連絡先 〒985 宮城県宮城郡七ヶ浜町夕見台4-2-39 佐藤雅子
購入方法 1000円分の無記名小為替と宛名カード。
♡PR CDに割と忠実な健全本なのに顔がにやけるのはヨコシマだからでしょうが! 通販特典付きです。

P-ポジション・2

発行 ミグ21スペシャル
体裁 オフ、B5、52P
連絡先 〒157 東京都世田谷区粕谷2-19-27-102号 西嶋久美
購入方法 900円分の無記名小為替と10円切手と宛名カード。
♡PR 「サイバーフォーミュラ」のゲーテリアンとハイネルの特集本。彼らの出会いからライバルの現在まで…。

CANVAS VOL.50

発行 アニメイト
体裁 オフ、A5、116P
連絡先 〒131 東京都墨田区墨田5-7-5 石田方 羽沢正人
購入方法 800円分の無記名小為替と62円切手と宛名カード。
♡PR 今回「ナディア」特集号を作りました。ファンのみならず、ぜひ読んで下さい。会員も大募集です。

と

を50字くらいで。●以上の条件を満たし、掲載します。★送り先/〒145・東京都大田区「サークルパック係」

●読者の方へ——同人誌の購入希望の方は、すぐにお金(小為替)を送らず、まず62円切手同封で、各サークルに在庫確認をしてください。編集部では問合せを受けておりません。



入学してよかった! 好きなことを学んで、とても楽しい!

いま毎日が充実している

おハガキ
大集合!!

ミス・タカビー

おサルのモン▼

ミスター・オタッキー▶

You & Yu と pia の メディナランド

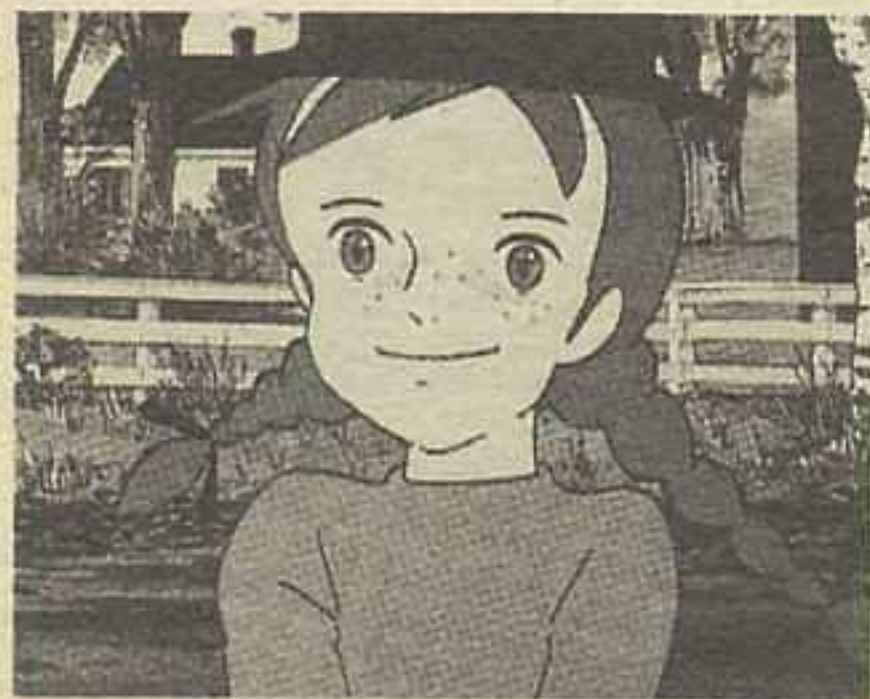
今月の「あに目玉」は、名作アニメ特集。「びっくりしたなあもう」は、声優そっくりさん4連発! ホットジャーナルもワイドになっ

超幕末少年世紀タカマル

「別れ」は、親しい仲間(動物を含めて)や肉親と別れのシーンを描くことによって感動を呼び起こすというもの。主役や重要キャラが死んでしまうのも「別れ」型に含まれる。次に、捜し続けて、求め続けた人との「再会」型。それまでの道のりが長いほど感動は大きくなる。願望がかなうという意味では同じだけれども、苦労に苦労のすえ、当初の目的を達成する「大願成就」型も、感動パターンの王道だ。最後にじわじわとくるのが「成長」型。キャラの精神的成長により、思わずハッとさせられて、じわじわだ。具体例を下で見よう。

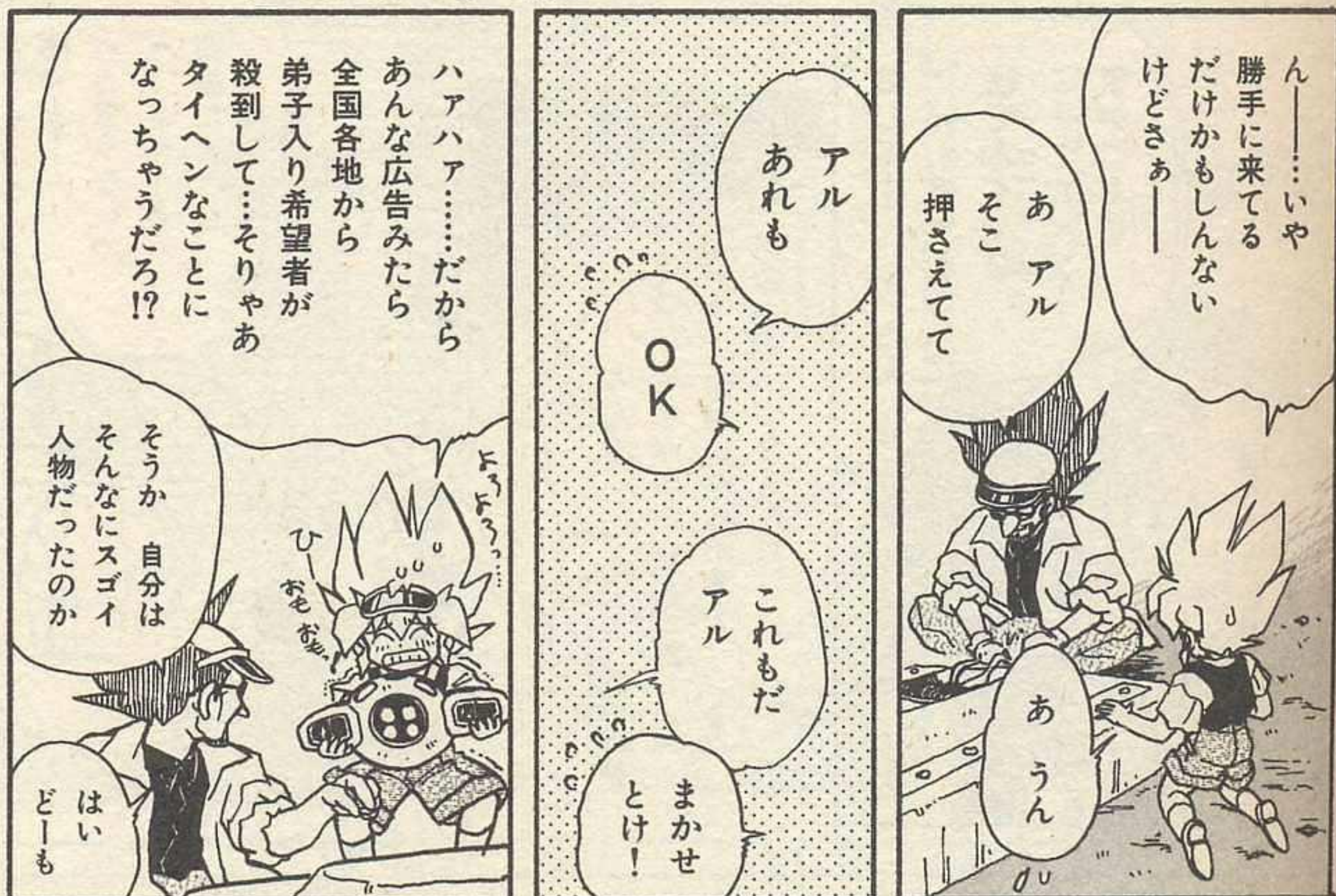
たマルコの姿に感動した人は多い。名作アニメならではの名シーンだ。
「ベリリ物語」のベリリヌは、父と母を失い、祖父のもとへ旅していく。やつと出会った祖父のもとでメイドとして働くベリリヌ。心を閉ざした祖父ピルフランは、息子夫婦を憎んでいたのだ。ついに心を通いあわせたベリリヌとピルフランが名乗りかわすシーンも、忘れがたい名場面だ。
他にも、名作「アルプスの少女ハイジ」での数々の再会も代表的なシーンだ。フラックフルトからもどった時のおんじやペーターとの再会、山を訪ねてきたクララとの再会など感動シーンは数々あった。

再会



▲見事に成長を描いた「赤毛のアン」

また「アルプス物語わたしのアンネット」では、主人公アンネットの成長が描かれた。アンネットは、弟タニーに大ケガを追わせたルシエンを許すことができなかった。罪の意識に苦しむルシエンを救ったのは、心の成長をとげたアンネットの大きな心だった。この和解シーンは涙をさそった。





「視線の先は？ 記子先輩」の巻です。

「もうすぐ試験、どキミに最大の味方になる年表や英単語、公考かく試験に必要な暗用できるのも、もうこの記憶術、記憶力やなく、誰でもマスター試験前におさらいし

試験

Information Pack

武勇伝

●武勇伝

発行 明日は明日の風が吹く
体裁 オフ、A5、44P
連絡先 〒370-23 群馬県富岡市富岡1542-11 上原優子
購入方法 400円分の無記名小為替と210円切手と宛名カード。
♡PR 「ドラクエIII〜IV」本。ギャグとシリアス半々で読みごたえたっぷり。ゲスト様有りの上原輝個人誌です。



Circle Pack

ファンが作ったファンのための本

サークルパック



●COME ON!

発行 桃春倶楽部&Junction 21
体裁 オフ、A5、50P
連絡先 〒004 北海道札幌市厚別区厚別南4-31-17 阿部ゆみ子
購入方法 1200円分の無記名小為替と70円切手と宛名カード。
♡PR 「サイバーフォーミュラ」のゲーティアン×ハインエルオンリー本。ギャグ、シリアス、小説の三拍子揃い。

●ざよざよざよ

発行 やっちーS
体裁 オフ、B5、48P
連絡先 〒289-11 千葉県印旛郡八街市文達133-9 桜庭珠美
購入方法 400円分の無記名小為替と200円切手と宛名カード。
♡PR 「さんざよ注意報」本です。「さんざよ」のみんなが好きな人に。どうぞよろしく♡

●文句があるなら中野区へいらっやい

発行 I・CAN・BE
体裁 オフ、B5、48P
連絡先 〒770 徳島県徳島市山城町西浜傍155 アクティーハイツ山城201号 宮武ルミ
購入方法 500円分の無記名小為替と250円切手と宛名カード。
♡PR 「創電伝」のほのほのギャグ本です。竜堂兄弟の好きな方はぜひ！

●H. P. 9 「TRUNKS」

発行 H. P. C (真崎輝)
体裁 オフ、B5、40P
連絡先 〒500 岐阜県岐阜市長森岩戸944-99 弘峰寺内 田村峰子
購入方法 700円分の無記名小為替と50円切手と宛名カード。
♡PR ギャグ中心のトランクスONLY本です。ベジータや悟空などの他のキャラも結構出てます。よろしくね。

●ほくの虎王

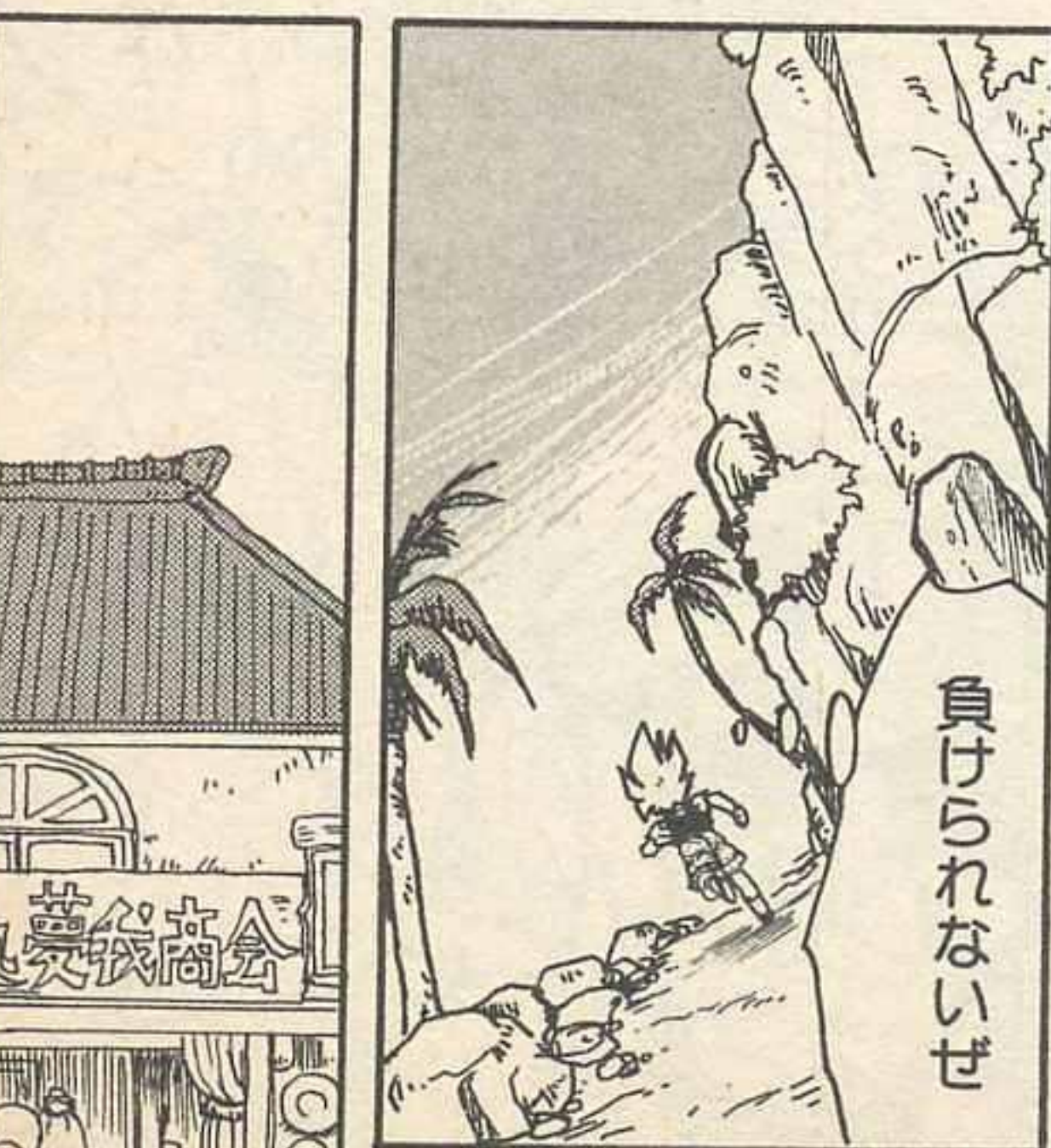
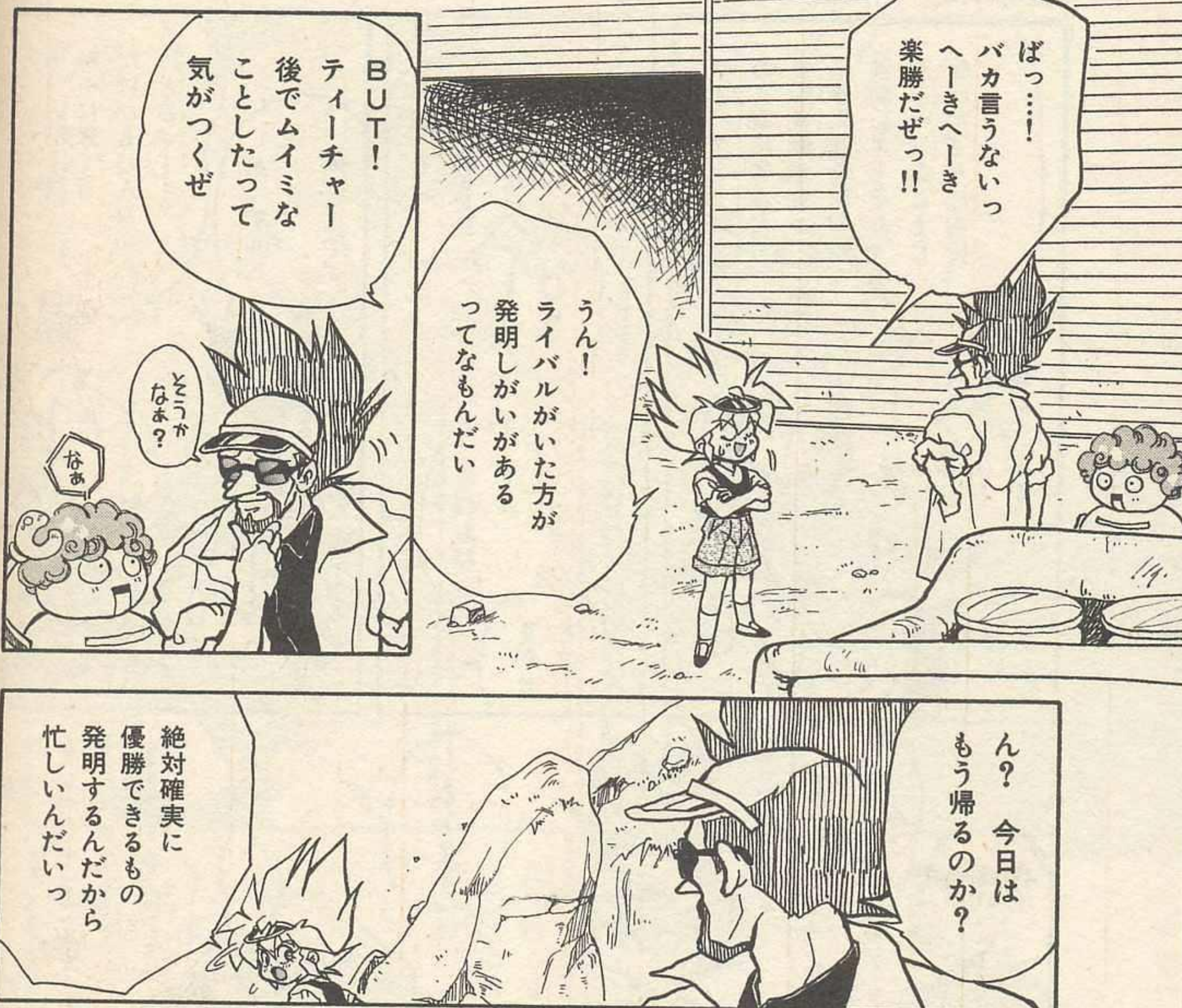
発行 かりん亭
体裁 オフ、B5、72P
連絡先 〒985 宮城県宮城郡七ヶ浜町夕見台4-2-39 佐藤雅子
購入方法 1000円分の無記名小為替と宛名カード。
♡PR CDに割と忠実な健全本なのに顔がにやけるのはヨコシマだからでしょうか！ 通販特典付きです。

●P-ポジション・2

発行 ミグ21スペシャル
体裁 オフ、B5、52P
連絡先 〒157 東京都世田谷区粕谷2-19-27-102号 西嶋久美
購入方法 900円分の無記名小為替と10円切手と宛名カード。
♡PR 「サイバーフォーミュラ」のゲーティアンとハインエルの特集本。彼らの出会いからライバルの現在まで…。

●CANVAS VOL.50

発行 アニメイト
体裁 オフ、A5、116P
連絡先 〒131 東京都墨田区墨田5-7-5 石田方 羽沢正人
購入方法 800円分の無記名小為替と62円切手と宛名カード。
♡PR 今回「ナディア」特集号を作りました。ファンみなさん、ぜひ読んで下さい。会員も大募集です。



●読者の方へ——同人誌の購入希望の方は、すぐにお金（小為替）を送らず、まず62円切手同封で、各サークルに在庫確認をしてください。編集部では問合せを受け付けておりません。

を50字くらいで。 ●以上の条件を満たし、掲載します。★送り先/〒145・東京都大田区「サークルパック係」

入学してよかった! 好きなことを学んで、とても楽しい!

いま毎日が充実している

おハガキ
大集合!!

ユウくん

ミス・タカビー

おサルモン

ミスター・オタッキー

You & Yu と pia の メディナールランド

今月の「あに目玉」は、名作アニメ特集。「びっくりしたなあもう」は、声優そっくりさん4連発 / ホットジャーナルもワイドになっ

「別れ」は、親しい仲間(動物を含めて)や肉親と別れのシーンを描くことによって感動を呼び起こすというもの。主役や重要キャラが死んでしまうのも「別れ」型に含まれる。次に、捜し続けて、求め続けた人との「再会」型。それまでの道のりが長いほど感動は大きくなる。願望がかなうという意味では同じだけれども、苦勞に苦勞のすえ、当初の目的を達成する「大願成就」型も、感動パターンの王道だ。最後にじわじわとくるのが「成長」型。キャラの精神的成長により、思わずハッとさせられて、じわじわだ。具体例を下で見てみよう。

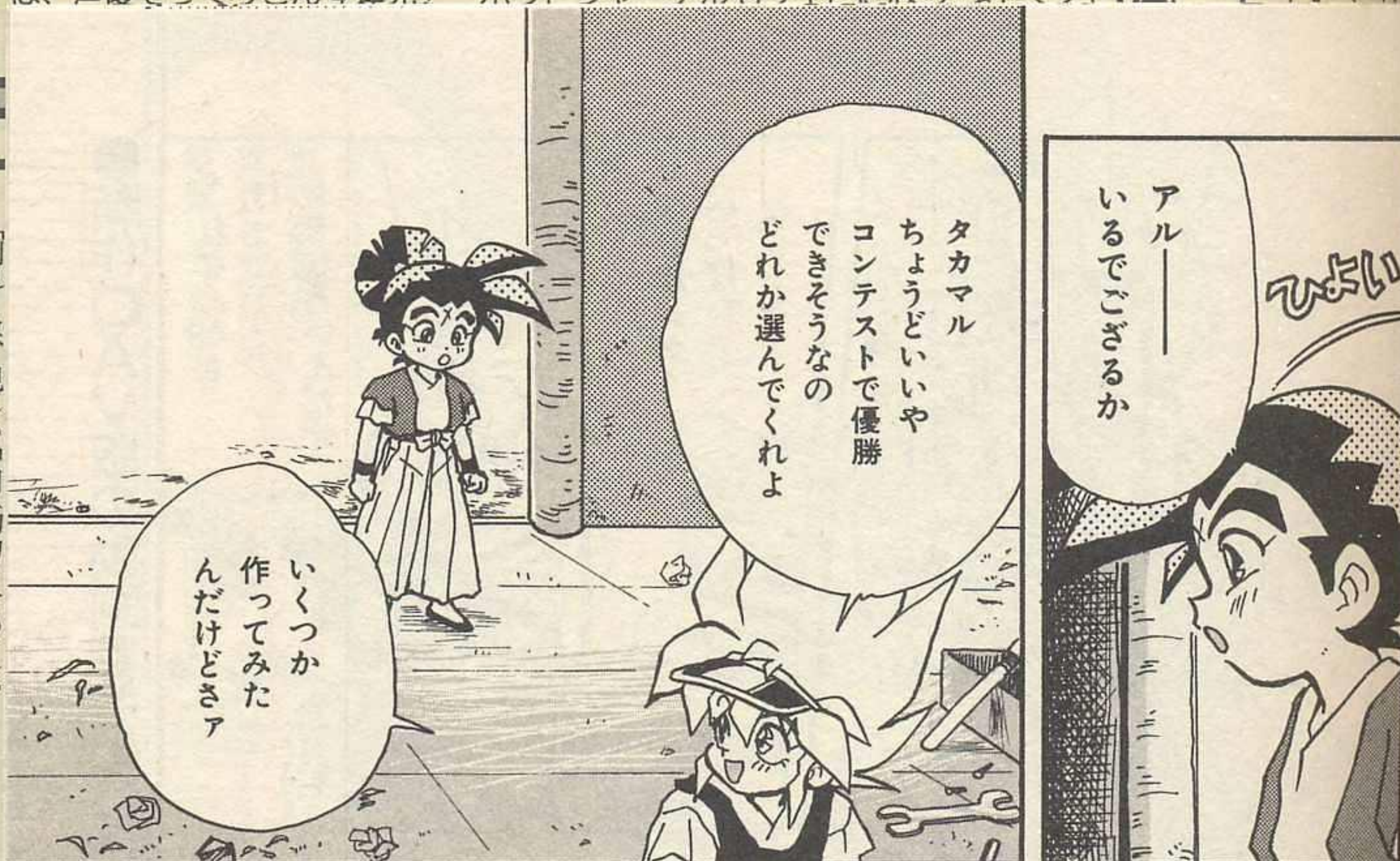
たマルコの姿に感動した人は多い。名作アニメならではの名シーンだ。
「ベリヌ物語」のベリヌは、父と母を失い、祖父のもとへ旅していく。やつと出会った祖父のもとでメイドとして働くベリヌ。心を閉ざした祖父ピルフランは、息子夫婦を憎んでいたのだ。ついに心を通いあわせたベリヌとピルフランが名乗りかわすシーンも、忘れがたい名場面だ。
他にも、名作「アルプスの少女ハイジ」での数々の再会も代表的なシーンだ。フランクフルトからもどった時のおんじやベリヌとの再会、山を訪ねてきたクララとの再会など感動シーンは数々あった。

再会



▲見事に成長を描いた「赤毛のアン」

また「アルプス物語わたしのアンネット」では、主人公アンネットの成長が描かれた。アンネットは、第2回に大ケガを被ったアンネットを許すことができなかった。罪の意識に苦しむアンネットを救ったのは、心の成長をとげたアンネットの大きな心だった。この和解シーンは涙をさそった。





「視線の先は？ 記子先輩」の巻です。

「もうすぐ試験、どキミに最大の味方に。史年表や英単語、公考かく試験に必要な暗用でできるので、もうの記憶術、記憶力やなく、誰でもマスター試験前におさらいし

試験直

Information Pack

武勇伝



●武勇伝

発行 明日は明日の風が吹く
体裁 オフ、A5、44P
連絡先 〒370-23 群馬県富岡市富岡1542-11 上原優子
購入方法 400円分の無記名小為替と210円切手と宛名カード。
♡PR 「ドラクエIII〜IV」本。ギャグとシリアス半々で読みごたえたっぷり。ゲスト様有りの上原輝個人誌です。

Circle Pack

ファンが作ったファンのための本

サークルパック

●COME ON!

発行 桃春倶楽部&Junction 21
体裁 オフ、A5、50P
連絡先 〒004 北海道札幌市厚別区厚別南4-31-17 阿部ゆみ子
購入方法 1200円分の無記名小為替と70円切手と宛名カード。
♡PR 「サイバーフォーミュラ」のグーデリアン×ハイネルオンリー本。ギャグ、シリアス、小説の三拍子揃い。

●ぎょぎょぎょ

発行 やっちーS
体裁 オフ、B5、48P
連絡先 〒289-11 千葉県印旛郡八街市文達133-9 桜庭珠美
購入方法 400円分の無記名小為替と200円切手と宛名カード。
♡PR 「さんぎょ注意報」本です。「さんぎょ」のみんなが好きな人に。どうぞよろしく♡

●文句があるなら中野区へいらっやい

発行 I・CAN・BE
体裁 オフ、B5、48P
連絡先 〒770 徳島県徳島市山城町西浜傍155 アクティールハイツ山城201号 宮武ルミ
購入方法 500円分の無記名小為替と250円切手と宛名カード。
♡PR 「創竜伝」のほのぼのギャグ本です。竜堂兄弟の好きな方はぜひ!

●H.P. 9 「TRUNKS」

発行 H.P.C (真崎輝)
体裁 オフ、B5、40P
連絡先 〒500 岐阜県岐阜市長森岩戸944-99 弘峰寺内 田村峰子
購入方法 700円分の無記名小為替と50円切手と宛名カード。
♡PR ギャグ中心のトランクスONLY本です。ベジータや悟空などの他のキャラも結構出てます。よろしくね。

●ぼくの虎王

発行 かりん亭
体裁 オフ、B5、72P
連絡先 〒985 宮城県宮城郡七ヶ浜町夕見台4-2-39 佐藤雅子
購入方法 1000円分の無記名小為替と宛名カード。
♡PR CDに割と忠実な健全本なのに顔がにやけるのはヨコシマだからでしょうか? 通販特典付きです。

●P-ポジション・2

発行 ミグ21スペシャル
体裁 オフ、B5、52P
連絡先 〒157 東京都世田谷区粕谷2-19-27-102号 西嶋久美
購入方法 900円分の無記名小為替と10円切手と宛名カード。
♡PR 「サイバーフォーミュラ」のグーデリアンとハイネルの特集本。彼らの出会いからライバルの現在まで…。

●CANVAS VOL.50

発行 アニメイト
体裁 オフ、A5、116P
連絡先 〒131 東京都墨田区墨田5-7-5 石田方 羽沢正人
購入方法 800円分の無記名小為替と62円切手と宛名カード。
♡PR 今回「ナディア」特集号を作りました。ファンのみならず、ぜひ読んで下さい。会員も大募集です。



●新作OAV版の動画でも忙しい諏訪先生におたよりを

〒145 東京都大田区上池台4-40-5 株式会社 アニメディア編集部 超群少年世紀タカマル ①

●読者の方へ——同人誌の購入希望の方は、すぐにお金(小為替)を送らず、まず62円切手同封で、各サークルに在庫確認をしてください。編集部では問合せを受け付けておりません。

とを50字くらいで。 ●以上の条件を満たし、掲載します。★送り先/〒145・東京都大田区「サークルパック係」

入学してよかった! 好きなことを学んで、とても楽しい!

いま毎日が充実している

おハガキ
大集合!!

◀ミス・タカビー

おサルのモン▼

ミスター・オタッキー▶

You & Yu と pia の メディナランド

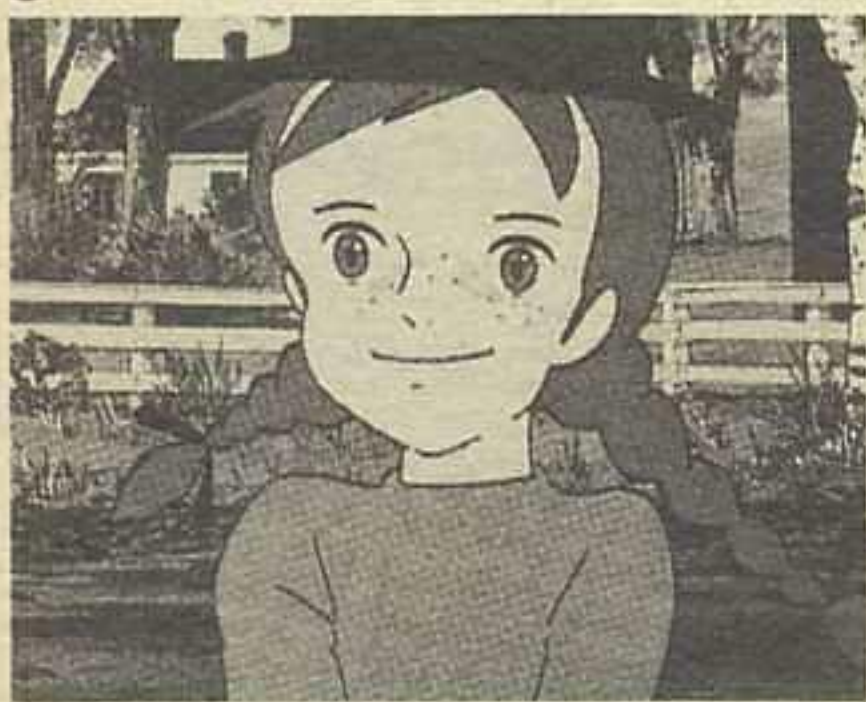
今月の「あに目玉」は、名作アニメ特集。「びっくりしたなあもう」は、声優そっくりさん4連発! ホットジャーナルもワイドになっ

「別れ」は、親しい仲間(動物を含めて)や肉親と別れのシーンを描くことによって感動を呼び起こすというもの。主役や重要キャラが死んでしまうのも「別れ」型に含まれる。次に、捜し続けて、求め続けた人との「再会」型。それまでの道のりが長いほど感動は大きくなる。願望がかなうという意味では同じだけれども、苦勞に苦勞のすえ、当初の目的を達成する「大願成就」型も、感動パターンの中の王道だ。最後にじわじわとくるのが「成長」型。キャラの精神的成長により、思わずハッとさせられて、「じわっ」だ。具体例を下で見てみよう。



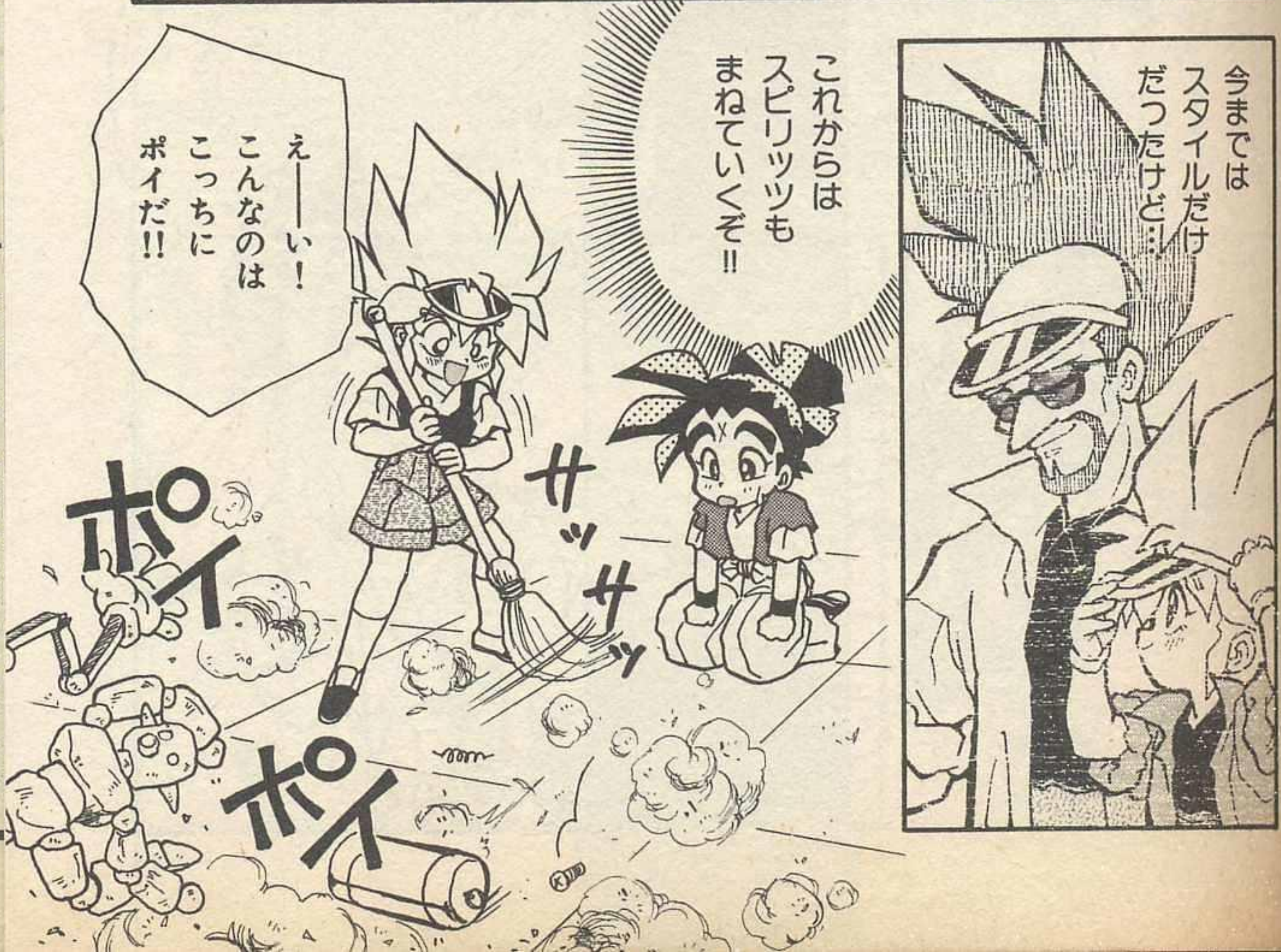
たマルコの姿に感動した人は多い。名作アニメならではの名シーンだ。
『ベリリヌ物語』のベリリヌは、父と母を失い、祖父のもとへ旅していく。やっと出会った祖父のもとでメイドとして働くベリリヌ。心を閉ざした祖父と通いあわせたベリリヌとビルフランが名乗りかわすシーンも、忘れがたい名場面だ。
他にも、名作『アルプスの少女ハイジ』での数々の再会も代表的なシーンだ。フランクフルトからもどった時のおんじやペーターとの再会、山を訪ねてきたクララとの再会など感動シーンは数々あった。

再会



▲見事に成長を描いた「赤毛のアン」

また「アルプス物語わたしのアンネット」では、主人公アンネットの成長が描かれた。アンネットは、第2回に大ケガを被ったルシエンを許すことができなかった。罪の意識に苦しむルシエンを救ったのは、心の成長をとげたアンネットの大きな心だった。この和解シーンは涙をさそった。





Information Pack

武勇伝

●武勇伝

発行 明日は明日の風が吹く
体裁 オフ、A5、44P
連絡先 〒370-23 群馬県富岡市富岡1542-11 上原優子
購入方法 400円分の無記名小為替と210円切手と宛名カード。
♡PR 「ドラクエIII〜IV」本。ギャグとシリアス半々で読みごたえたっぷり。ゲスト様有りの上原輝個人誌です。



Circle Pack

ファンが作ったファンのための本

サークルパック

●COME ON!

発行 桃春倶楽部&Junction 21
体裁 オフ、A5、50P
連絡先 〒004 北海道札幌市厚別区厚別南4-31-17 阿部ゆみ子
購入方法 1200円分の無記名小為替と70円切手と宛名カード。
♡PR 「サイバーフォーミュラ」のゲーテリアン×ハインルオンリー本。ギャグ、シリアス、小説の三拍子揃い。



●ざよざよざよ

発行 やっちーS
体裁 オフ、B5、48P
連絡先 〒289-11 千葉県印旛郡八街市文達133-9 桜庭珠美
購入方法 400円分の無記名小為替と200円切手と宛名カード。
♡PR 「ざんざよ注意報」本です。「ざんざよ」のみんなが好きな人に。どうぞよろしく♡



●文句があるなら中野区へいらっやい

発行 I・CAN・BE
体裁 オフ、B5、48P
連絡先 〒770 徳島県徳島市山城町西浜傍155 アクティーハイツ山城201号 宮武ルミ
購入方法 500円分の無記名小為替と250円切手と宛名カード。
♡PR 「創竜伝」のほのぼのギャグ本です。竜堂兄弟の好きな方はぜひ！



●H. P. 9 「TRUNKS」

発行 H. P. C (真崎輝)
体裁 オフ、B5、40P
連絡先 〒500 岐阜県岐阜市長森岩戸944-99 弘峰寺内 田村峰子
購入方法 700円分の無記名小為替と50円切手と宛名カード。
♡PR ギャグ中心のトランクスONLINE本です。ベジータや悟空などの他のキャラも結構出てます。よろしくね。



●ほくの虎王

発行 かりん亭
体裁 オフ、B5、72P
連絡先 〒985 宮城県宮城郡七ヶ浜町夕見台4-2-39 佐藤雅子
購入方法 1000円分の無記名小為替と宛名カード。
♡PR CDに割と忠実な健全本なのに顔がにやけるのはヨコシマだからでしょうか!? 通販特典付きです。



●P-ポジション・2

発行 ミグ21スペシャル
体裁 オフ、B5、52P
連絡先 〒157 東京都世田谷区粕谷2-19-27-102号 西嶋久美
購入方法 900円分の無記名小為替と10円切手と宛名カード。
♡PR 「サイバーフォーミュラ」のゲーテリアンとハインルの特集本。彼らの出会いからライバルの現在まで…。



●CANVAS VOL.50

発行 アニメイト
体裁 オフ、A5、116P
連絡先 〒131 東京都墨田区墨田5-7-5 石田方 羽沢正人
購入方法 800円分の無記名小為替と62円切手と宛名カード。
♡PR 今回「ナディア」特集号を作りました。ファンみなさん、ぜひ読んで下さい。会員も大募集です。



とを50字くらいで。 ●以上の条件を満たし、掲載します。★送り先/〒145・東京都大田区「サークルパック係」

●読者の方へ——同人誌の購入希望の方は、すぐにお金（小為替）を送らず、まず62円切手同封で、各サークルに在庫確認をしてくださ。編集部では問合せを受けつけておりません。

入学してよかった! 好きなことを学んで、とても楽しい!

いま毎日が充実している

おハガキ
大集合!!

◀ミス・タカビー

おサルのモン▼

ミスター・オタッキー▶

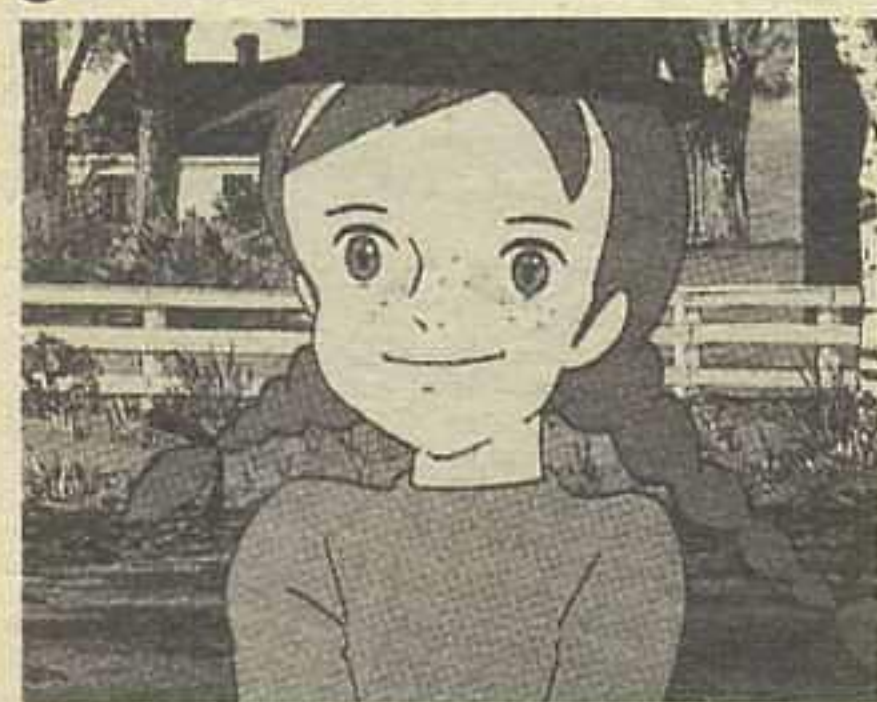
You & Yu と pia の メディナーランド

今月の「あに目玉」は、名作アニメ特集。「びっくりしたなあもう」は、声優そっくりさん4連発 / ホットジャーナルもワイドになっ

「別れ」は、親しい仲間(動物を含めて)や肉親と別れのシーンを描くことによって感動を呼び起こすというもの。主役や重要キャラが死んでしまうのも「別れ」型に含まれる。次に、捜し続けて、求め続けた人との「再会」型。それまでの道のりが長いほど感動は大きくなる。願望がかなうという意味では同じだけれども、苦勞に苦勞のすえ、当初の目的を達成する「大願成就」型も、感動パターンの王道だ。最後にじわじわとくるのが「成長」型。キャラの精神的成長により、思わずハッとさせられて、「じわっ」だ。具体例を下で見てみよう。

たマルコの姿に感動した人は多い。名作アニメならではの名シーンだ。
『ペリーヌ物語』のペリーヌは、父と母を失い、祖父のもとへ旅していく。やっと出会った祖父のもとでメイドとして働くペリーヌ。心を閉ざした祖父ピルフランは、息子夫婦を憎んでいたのだ。ついに心を通いあわせたペリーヌとピルフランが名乗りかわすシーンも、忘れがたい名場面だ。
他にも、名作『アルプスの少女ハイジ』での数々の再会も代表的なシーンだ。フランツフルトからもどった時のおんじやペーターとの再会、山を訪ねてきたクララとの再会など感動シーンは数々あった。

再会



▲見事に成長を描いた「赤毛のアン」

また「アルプス物語わたしのアンネット」では、主人公アンネットの成長が描かれた。アンネットは、第2回に大ケガを追われたルシエンを許すことができなかった。罪の意識に苦しむルシエンを救ったのは、心の成長をとげたアンネットの大きな心だった。この和解シーンは涙をさそった。





「視線の先は？ 記子先輩」の巻です。

「もうすぐ試験、どキミに最大の味方に。史年表や英単語、公かく試験に必要な暗用でできるので、もうの記憶術、記憶力やなく、誰でもマスター試験前におさらいし

試験前

Information Pack

武勇伝

●武勇伝

発行 明日は明日の風が吹く
体裁 オフ、A5、44P
連絡先 〒370-23 群馬県富岡市富岡1542-11 上原優子
購入方法 400円分の無記名小為替と210円切手と宛名カード。
♡PR 「ドラクエIII〜IV」本。ギャグとシリアス半々で読みこたえたっぷり。ゲスト様有りの上原輝個人誌です。

Circle Pack

ファンが作ったファンのための本

サークルパック

●COME ON!

発行 桃春倶楽部&Junction 21
体裁 オフ、A5、50P
連絡先 〒004 北海道札幌市厚別区厚別南4-31-17 阿部ゆみ子
購入方法 1200円分の無記名小為替と70円切手と宛名カード。
♡PR 「サイバーフォーミュラ」のグーテリアン×ハイネルオンリー本。ギャグ、シリアス、小説の三拍子揃い。

●ぎよぎよぎよ

発行 やっちーS
体裁 オフ、B5、48P
連絡先 〒289-11 千葉県印旛郡八街市文通133-9 桜庭珠美
購入方法 400円分の無記名小為替と200円切手と宛名カード。
♡PR 「きんぎょ注意報！」本です。「きんぎょ」のみんなが好きな人に。どうぞよろしく♡

●文句があるなら中野区へいらっやい

発行 I・CAN・BE
体裁 オフ、B5、48P
連絡先 〒770 徳島県徳島市山城町西浜傍155 アクティハイイツ山城201号 宮武ルミ
購入方法 500円分の無記名小為替と250円切手と宛名カード。
♡PR 「創竜伝」のほのぼのギャグ本です。竜堂兄弟の好きな方はぜひ！

●H. P. 9 「TRUNKS」

発行 H. P. C (真崎輝)
体裁 オフ、B5、40P
連絡先 〒500 岐阜県岐阜市長森岩戸944-99 弘峰寺内 田村峰子
購入方法 700円分の無記名小為替と50円切手と宛名カード。
♡PR ギャグ中心のトランクスONLINE本です。ベジータや悟空などの他のキャラも結構出てます。よろしくね。

●ぼくの虎王

発行 かりん亭
体裁 オフ、B5、72P
連絡先 〒985 宮城県宮城郡七ヶ浜町夕見台4-2-39 佐藤雅子
購入方法 1000円分の無記名小為替と宛名カード。
♡PR CDに割と忠実な健全本なのに顔がにやけるのはヨコシマだからでしょうか？ 通販特典付きです。

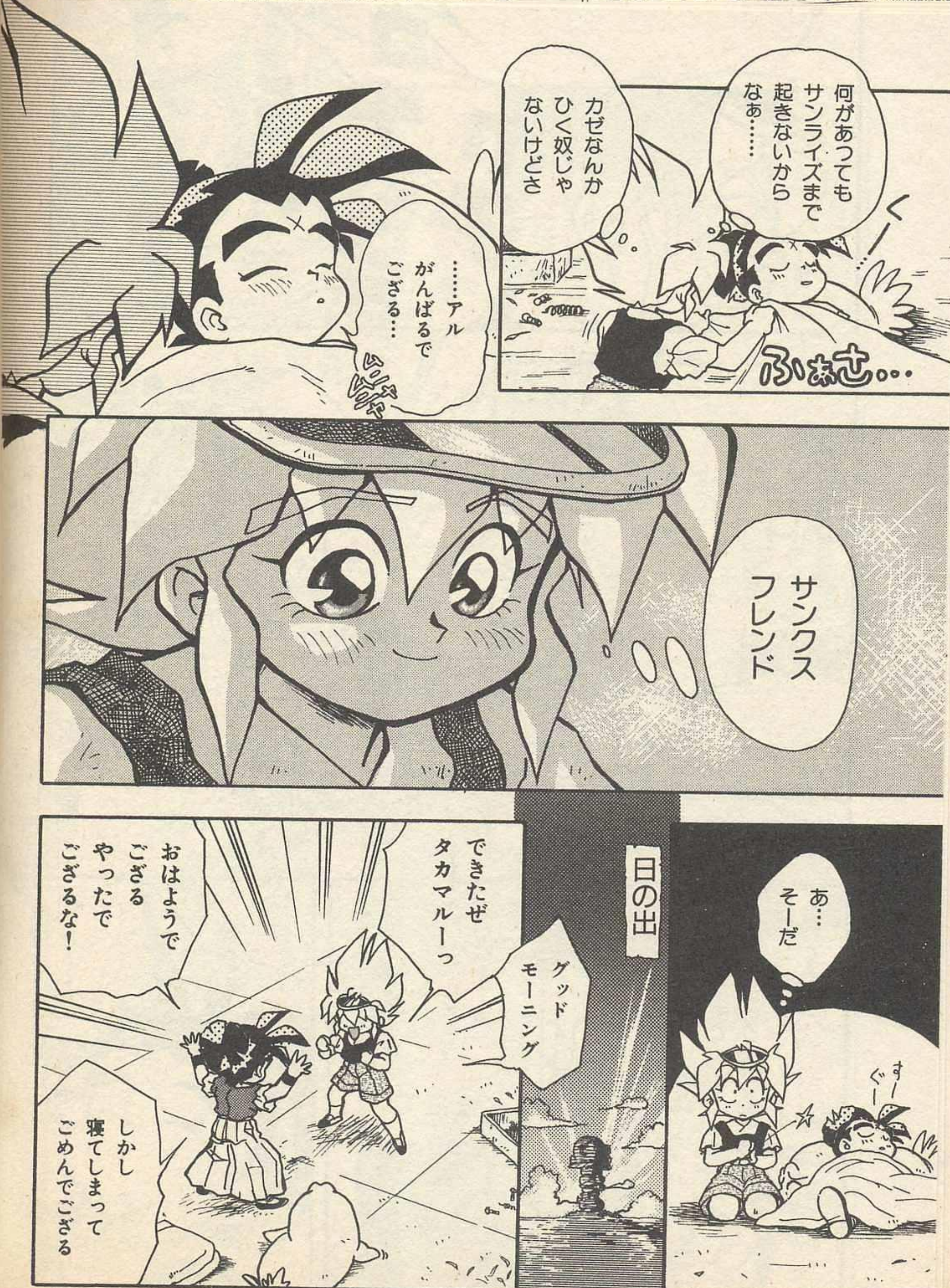
●P-ポジション・2

発行 ミグ21スペシャル
体裁 オフ、B5、52P
連絡先 〒157 東京都世田谷区粕谷2-19-27-102号 西崎久美
購入方法 900円分の無記名小為替と10円切手と宛名カード。
♡PR 「サイバーフォーミュラ」のグーテリアンとハイネルの特集本。彼らの出会いからライバルの現在まで…。

●CANVAS VOL.50

発行 アニメイト
体裁 オフ、A5、116P
連絡先 〒131 東京都墨田区墨田5-7-5 石田方 羽沢正人
購入方法 800円分の無記名小為替と82円切手と宛名カード。
♡PR 今回「ナディア」特集号を作りました。ファンみなさん、ぜひ読んで下さい。会員も大募集です。

とを50字くらいで。 ●以上の条件を満たし、掲載します。★送り先/〒145 東京都大田区「サークルパック係」



入学してよかった! 好きなことを学んで、とても楽しい!

いま毎日が充実している

おハガキ
大集合!!

ユウくん

ミス・タカビー

おサルのモン

ミスター・オタッキー

You & Yu と pia の メディナーランド

今月の「あに目玉」は、名作アニメ特集。「びっくりしたなあもう」は、声優そっくりさん4連発! ホットジャーナルもワイドになっ

超幕末少年世紀タカマル

「別れ」は新しい仲間(動物を含めて)や肉親と別れのシーンを描くことによって感動を呼び起こすというもの。主役や重要キャラが死んでしまうのも「別れ」型に含まれる。次に、捜し続けて、求め続けた人との「再会」型。それまでの道のりが長いほど感動は大きくなる。願望がかなうという意味では同じだけれども、苦勞に苦勞のすえ、当初の目的を達成する「大願成就」型も、感動パターンの王道だ。最後にじわじわとくるのが「成長」型。キャラの精神的成長により、思わずハッとさせられて、「じわっ」だ。具体例を下で見よう。

たマルコの姿に感動した人は多い。名作アニメならではの名シーンだ。
『ペリーヌ物語』のペリーヌは、父と母を失い、祖父のもとへ旅していく。やっと出会った祖父のもとでメイドとして働くペリーヌ。心を閉ざした祖父ピルフランは、息子夫婦を憎んでいたのだ。ついに心を通いあわせたペリーヌとピルフランが名乗りかわすシーンも、忘れがたい名場面だ。
他にも、名作『アルプスの少女ハイジ』での数々の再会も代表的なシーンだ。フランクフルトからもどった時のおんじやペーターとの再会、山を訪ねてきたクララの再会など感動シーンは数々あった。

再会



▲見事に成長を描いた「赤毛のアン」

また「アルプス物語わたしのアンネット」では、主人公アンネットの成長が描かれた。アンネットは、弟タニーに大ケガを追わせたルシエンを許すことができなかった。罪の意識に苦しむルシエンを救ったのは、心の成長をとげたアンネットの大きな心だった。この和解シーンは涙をさそった。



記 子 ち ゃ ん の

ラクラク記憶術

作：かしわひろし
画：あずまひろみ



「視線の先は？ 記子先輩」の巻です。

「もうすぐ試験、どキミに最大の味方に。史年表や英単語、公かく試験に必要な暗用でできるので、もうこの記憶術、記憶力やなく、誰でもマスター試験前におさらいし

試験

Information Pack

武勇伝

●武勇伝

発行 明日は明日の風が吹く
体裁 オフ、A5、44P
連絡先 〒370-23 群馬県富岡市富岡1542-11 上原優子
購入方法 400円分の無記名小為替と210円切手と宛名カード。
♡PR 「ドラクエIII〜IV」本。ギャグとシリアス半々で読みごたえたっぷり。ゲスト様有りの上原輝個人誌です。

Circle Pack

ファンが作ったファンのための本

サークルパック

●COME ON!

発行 桃春倶楽部&Junction 21
体裁 オフ、A5、50P
連絡先 〒004 北海道札幌市厚別区厚別南4-31-17 阿部ゆみ子
購入方法 1200円分の無記名小為替と70円切手と宛名カード。
♡PR 「サイバーフォーミュラ」のグーデリアン×ハイネルオンリー本。ギャグ、シリアス、小説の三拍子揃い。

●ぎよぎよぎよ

発行 やっちーS
体裁 オフ、B5、48P
連絡先 〒289-11 千葉県印旛郡八街市文達133-9 桜庭珠美
購入方法 400円分の無記名小為替と200円切手と宛名カード。
♡PR 「きんぎょ注意報！」本です。「きんぎょ」のみんなが好きな人。どうぞよろしく♡

●文句があるなら中野区へいらっやい

発行 I・CAN・BE
体裁 オフ、B5、48P
連絡先 〒770 徳島県徳島市山城町西浜傍155 アクティーハイツ山城201号 宮武ルミ
購入方法 500円分の無記名小為替と250円切手と宛名カード。
♡PR 「創竜伝」のほのぼのギャグ本です。竜堂兄弟の好きな方はぜひ！

●H. P. 9 「TRUNKS」

発行 H. P. C (真崎輝)
体裁 オフ、B5、40P
連絡先 〒500 岐阜県岐阜市長森岩戸944-99 弘峰寺内 田村峰子
購入方法 700円分の無記名小為替と50円切手と宛名カード。
♡PR ギャグ中心のトランクスONLINE本です。ベジータや悟空などの他のキャラも結構出てます。よろしくね。

●ほくの虎王

発行 かりん亭
体裁 オフ、B5、72P
連絡先 〒985 宮城県宮城郡七ヶ浜町夕見台4-2-39 佐藤雅子
購入方法 1000円分の無記名小為替と宛名カード。
♡PR CDに割と忠実な健全本なのに顔がにやけるのはヨコシマだからでしょうか？ 通販特典付きです。

●P-ポジション・2

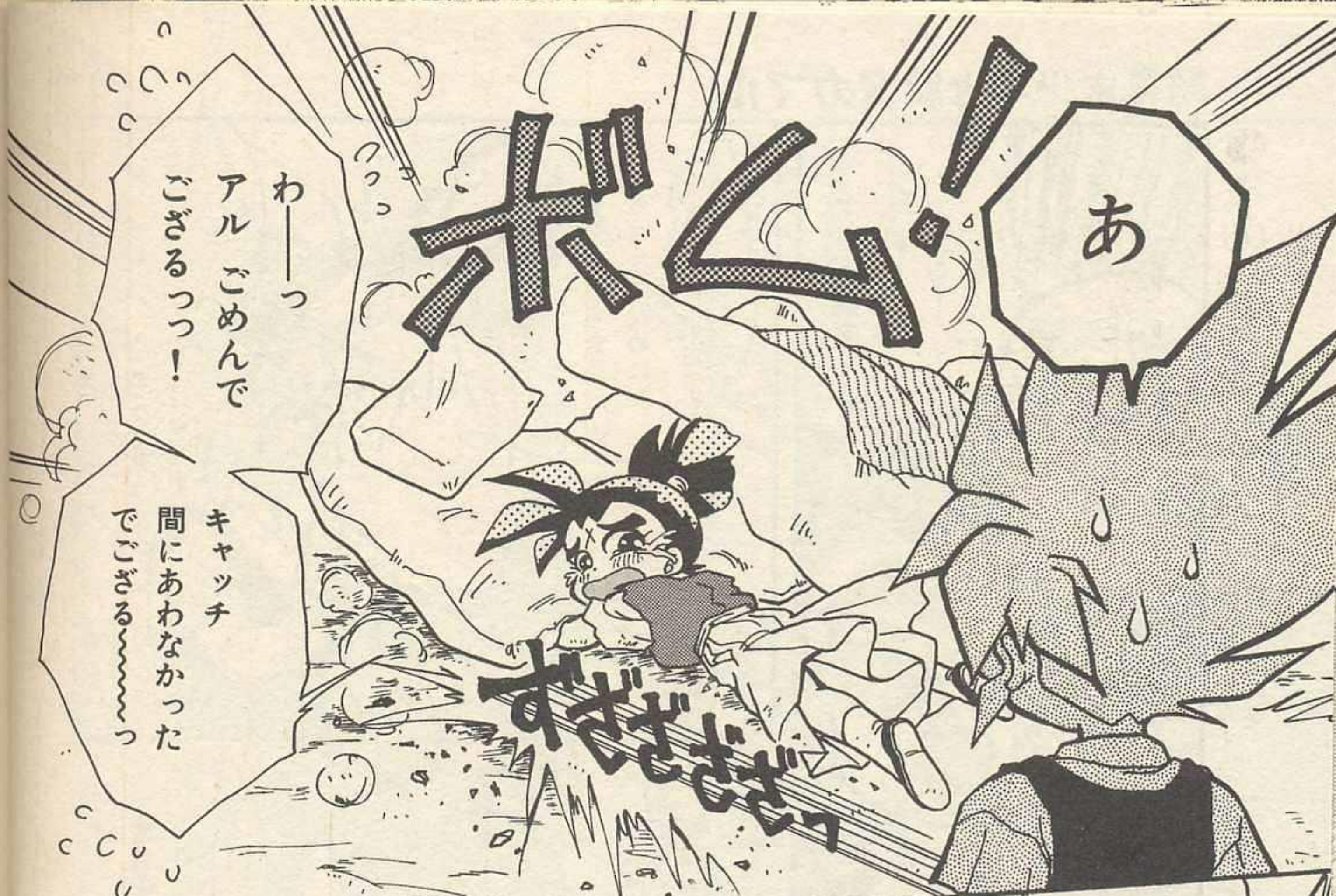
発行 ミグ21スペシャル
体裁 オフ、B5、52P
連絡先 〒157 東京都世田谷区粕谷2-19-27-102号 西嶋久美
購入方法 900円分の無記名小為替と10円切手と宛名カード。
♡PR 「サイバーフォーミュラ」のグーデリアンとハイネルの特集本。彼らの出会いからライバルの現在まで…。

●CANVAS VOL.50

発行 アニメイト
体裁 オフ、A5、116P
連絡先 〒131 東京都墨田区墨田5-7-5 石田方 羽沢正人
購入方法 800円分の無記名小為替と62円切手と宛名カード。
♡PR 今回「ナディア」特集号を作りました。ファンのみならず、ぜひ読んで下さい。会員も大募集です。

と

を50字くらいで。●以上の条件を満たし、掲載します。★送り先/〒145・東京都大田区「サークルパック係」



先生これで

わーっ
アルごめん
ござるっ！

キャッチ
間にあわなかった
でござるっ！



がーんっ
もう
おしまいだ...



せっ…拙者
とにかく源満先生を
つれてまいるで
ござるから
待っているでござるよ！



アル...

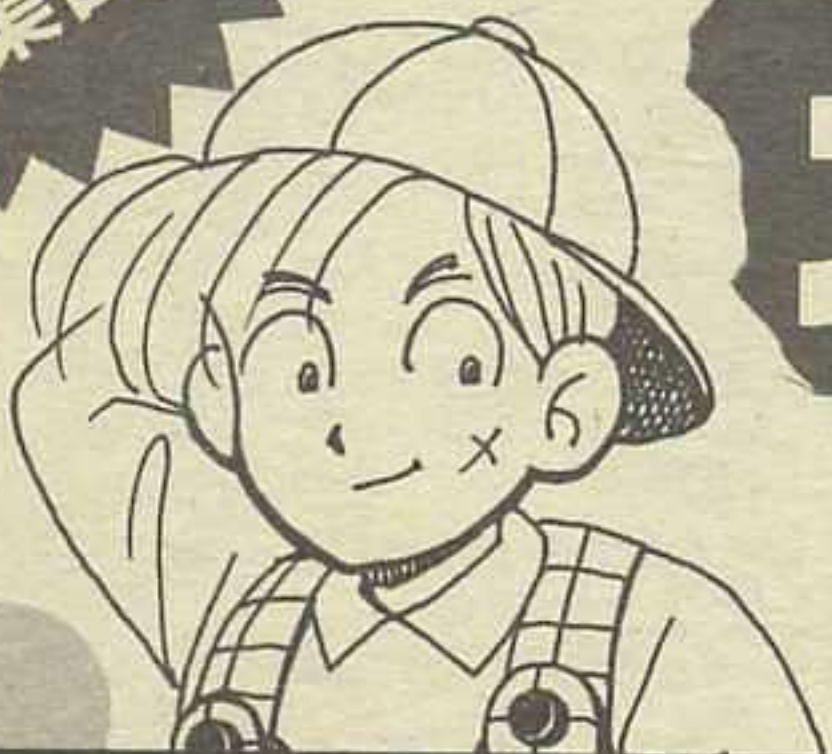
こっ今度こそ
作りなおしてる
時間も……ぐっ

入学してよかった! 好きなことを学んで、とても楽しい!

いま毎日が充実している

おハガキ
大集合!!

▲ユウくん



◀ミス・タカビー

You & Yu と pia の

メディナーランド

おサルのモン▼

ミスター・オタッキー▶



今月の「あに目玉」は、名作アニメ特集。「びっくりしたなあもう」は、声優そっくりさん4連発! ホットジャーナルもワイドになっ

超幕末少年世紀タカマル

「別れ」は、新しい仲間(動物を含めて)や肉親と別れのシーンを描くことによって感動を呼び起こすというもの。主役や重要キャラが死んでしまうのも「別れ」型に含まれる。次に、捜し続けて、求め続けた人との「再会」型。それまでの道のりが長いほど感動は大きくなる。願望がかなうという意味では同じだけれども、苦勞に苦勞のすえ、当初の目的を達成する「大願成就」型も、感動パターンの王道だ。最後にじわじわとくるのが「成長」型。キャラの精神的成長により、思わずハッとさせられて、「じわっ」だ。具体例を下で見てみよう。

たマルコの姿に感動した人は多い。名作アニメならではの名シーンだ。
『ペリーヌ物語』のペリーヌは、父と母を失い、祖父のもとへ旅していく。やっと出会った祖父のもとでメイドとして働くペリーヌ。心を閉ざした祖父ピルランは、息子夫婦を憎んでいたのだ。ついに心を通いあわせたペリーヌとピルランが名乗りかわすシーンも、忘れがたい名場面だ。
他にも、名作『アルプスの少女ハイジ』での数々の再会も代表的なシーンだ。フランツフルトからもどった時のおんじやペーターとの再会、山を訪ねてきたクララの再会など感動シーンは数々あった。

再会



▲見事に成長を描いた「赤毛のアン」

また「アルプス物語」わたしのアンネット」では、主人公アンネットの成長が描かれた。アンネットは、弟タニーに大ケガを追わせたルシエンを許すことができなかった。罪の意識に苦しむルシエンを救ったのは、心の成長をとげたアンネットの大きな心だった。この和解シーンは涙をさそった。

●この作品の感想や似顔絵、待ってます!

あて先は

〒145 東京都大田区上池台4-40-5 機学研
アニメメディア編集部 超幕末少年世紀タカマル ⑪

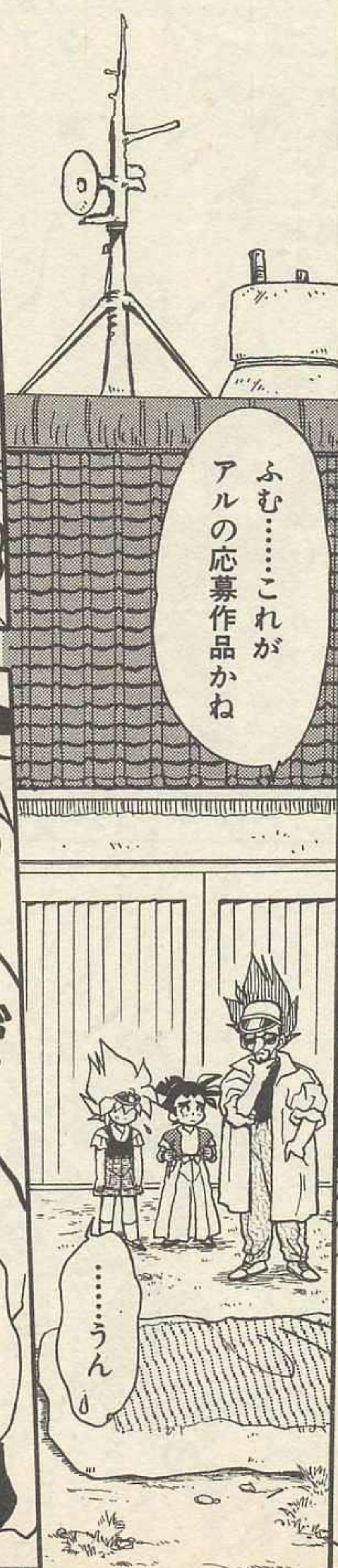


拙者が
見てたで
ござる!

先生 信じて
くだされ〜っ!

ティーチャー...

じゅん
じゅん



ふむ……これが
アルの応募作品かね

……うん



先生の発明は
スゴイでござる!

先生 これ
でござるよ!

一瞬でござったから
見てなかったかも
しれないでござるが……

確かにこれは
飛び出した
ふとんでござる!!

記子ちゃんの

らくらく記憶術

作：かしわひろし
画：あずまひろみ



「視線の先は？ 記子先輩の巻です」

「もうすぐ試験、どキミに最大の味方に！ 史年表や英単語、公かく試験に必要な暗用できるのも、もうこの記憶術、記憶力やなく、誰でもマスター試験前におさらいし

試験

Information Pack

武勇伝

●武勇伝

発行 明日は明日の風が吹く
体裁 オフ、A5、44P
連絡先 〒370-23 群馬県富岡市富岡1542-11 上原優子
購入方法 400円分の無記名小為替と210円切手と宛名カード。
♡PR 「ドラクエIII〜IV」本。ギャグとシリアス半々で読みごたえたっぷり。ゲスト様有りの上原輝個人誌です。

Circle Pack

ファンが作ったファンのための本

サークルパック

●COME ON!

発行 桃春倶楽部&Junction 21
体裁 オフ、A5、50P
連絡先 〒004 北海道札幌市厚別区厚別南4-31-17 阿部ゆみ子
購入方法 1200円分の無記名小為替と70円切手と宛名カード。
♡PR 「サイバーフォーミュラ」のゲーテリアン×ハインルオンライン本。ギャグ、シリアス、小説の三拍子揃い。

●ざよざよざよ

発行 やっちーS
体裁 オフ、B5、48P
連絡先 〒289-11 千葉県印旛郡八街市文達133-9 桜庭珠美
購入方法 400円分の無記名小為替と200円切手と宛名カード。
♡PR 「きんぎょ注意報！」本です。「きんぎょ」のみんなが好きな人に。どうぞよろしく♡

●文句があるなら中野区へいらっやい

発行 I・CAN・BE
体裁 オフ、B5、48P
連絡先 〒770 徳島県徳島市山城町西浜傍155 アクティーハイツ山城201号 宮武ルミ
購入方法 500円分の無記名小為替と250円切手と宛名カード。
♡PR 「創竜伝」のほのぼのギャグ本です。竜堂兄弟の好きな方はぜひ！

●H. P. 9 「TRUNKS」

発行 H. P. C (真崎輝)
体裁 オフ、B5、40P
連絡先 〒500 岐阜県岐阜市長森岩戸944-99 弘崎寺内 田村峰子
購入方法 700円分の無記名小為替と50円切手と宛名カード。
♡PR ギャグ中心のトランクSONLY本です。ページや悟空などの他のキャラも結構出てます。よろしくね。

●ぼくの虎王

発行 かりん亭
体裁 オフ、B5、72P
連絡先 〒985 宮城県宮城郡七ヶ浜町汐見台4-2-39 佐藤雅子
購入方法 1000円分の無記名小為替と宛名カード。
♡PR CDに割と忠実な健全本なのに顔がにやけるのはヨコシマだからでしょうか？ 通販特典付きです。

●P-ポジション・2

発行 ミグ21スペシャル
体裁 オフ、B5、52P
連絡先 〒157 東京都世田谷区粕谷2-19-27-102号 西嶋久美
購入方法 900円分の無記名小為替と10円切手と宛名カード。
♡PR 「サイバーフォーミュラ」のゲーテリアンとハインルの特集本。彼らの出会いからライバルの現在まで…。

●CANVAS VOL.50

発行 アニメイト
体裁 オフ、A5、116P
連絡先 〒131 東京都墨田区墨田5-7-5 石田方 羽沢正人
購入方法 800円分の無記名小為替と62円切手と宛名カード。
♡PR 今回「ナディア」特集号を作りました。ファンのみならず、ぜひ読んで下さい。会員も大募集です。

と

を50字くらいで。 ●以上の条件を満たし、掲載します。★送り先/〒145 東京都大田区「サークルパック係」

●晴れて憧れの源満先生の正式なアシスタントとなったアル。よかったネ

もう昼か！
応募作品は
締め切りだな

アル
なんて顔
してんだ

え？

そ……
それじゃ
オレ……！

優勝
おめでとう！
これから
アシスタント
よろしく

アル！
よかったで
ござる

友情の発明で
輝かしい
ビクトリーだ！

Yeah！
やったぜ
タカマル

応募総数
一名
だったんでね

8月号(7月10日発売)につづく！

SPECIAL

別れ死別で、まず思い出すが「フラ」
「大願成就」型と
いうと、終わって

内満里子

入学してよかった! 好きなことを学んで、とても楽しい!

いま毎日が充実している

おハガキ
大集合!!

ユウくん

ミス・タカビー

おサルのモン

ミスター・オタッキー

You & Yu と pia の メディナーランド

今月の「あに目玉」は、名作アニメ特集。「びっくりしたなあもう」は、声優そっくりさん4連発! ホットジャーナルもワイドになって絶好調のメディナーランド。楽しい情報てんこ盛りだよ!

ぴあちゃん

今月のあに目玉

20年以上もほくらに感動を与え続けてくれるフジテレビ日曜の名作アニメ。その感動のツボを分析しちゃおうぞ。

★名作アニメ感動のツボ



SPECIAL

みんなが涙する感動 ポイントはいったい!!

フジテレビ系列毎週日曜日の夜7時30分から放映されている「名作アニメ」。家族そろって観ている人も多いんじゃないかな? 普段は「アニメなんて」とか言っているお父さんやお母さんも、このシリーズだけはお気に入りのハズ。

さて、子供からお年寄りまで、幅広い年齢層に支持される名作アニメの魅力とは何だろう? それはやはり、なんといっても「感動」ではないだろうか。毎年、さまざまな新鮮な感動を求めて、このシリーズを楽しみにしている人は多いだろう。そこで、今月は名作アニメの感動のツボ、つまり感動させるパターンを分析してみよう。

感動のパターンは、「別れ」、「再会」、「大願成就」、「成長」の4つに分けられそう。肉親と別れのシーンを描くことによって感動を呼び起こすというものは、主役や重要キャラクターが死んでしまうもの「別れ」型に含まれる。次に、捜し続けて、求め続けた人との「再会」型。それまでの道のりが長いほど感動は大きくなる。願望がかなうという意味では同じだけれども、苦労に苦勞のすえ、当初の目的を達成する「大願成就」型も、感動パターンの王道だ。最後にじわじわとくるのが「成長」型。キャラの精神的成長により、思わすハッとさせられて、「じわっ」だ。具体例を下で見てみよう。

別れ

別れは死別で、まず思い出すのが「フランダースの犬」の最終回だ。主人公のネロは、おじいさんや老犬バトラッシュとともに生活していても幸せに生きていた。ところが、生活苦でおじいさんが亡くなった後、家を失ったネロとバトラッシュまで、友だちとの別れもままならないまま、死んでしまうのだ。天に召されていくシーンは、今でも多くのファンに残っているだろう。あれこそ感動の名シーンだった。



▲キミもボクも泣いた「フランダースの犬」

また、「あらいぐまラスカル」の最終回では、動物好きの少年スターリングが、赤ちゃんから育ててきたあらいぐまのラスカルを森に帰す姿が描かれた。ラスカルのために、あえて別れを決意したスターリングの姿が感動的だった。



▲再会大河ドラマ「母をたずねて三千里」

他にも「アルプスの少女ハイジ」でのハイジとおんじの別れ、「少女セーラ」での、セーラとベッキィやピーターとの別れなども、忘れがたい名シーンだ。

再会



▲見事に成長を描いた「赤毛のアン」

他にも、名作「アルプスの少女ハイジ」での数々の再会も代表的なシーンだ。フランクフルトからもどった時のおんじやピーターとの再会、山を訪ねてきたクララとの再会など感動シーンは数々あった。

大願成就

過去の名作アニメでは、「ペリーヌ物語」が印象的だ。「再会」型の中でも紹介したように、ペリーヌの目的はおじいさんと再会すること。だが、再会した後も、ペリーヌには憎しみに満ちたおじいさんの心を解きほぐす、という難題が待っていたのだ。この目的を達成した時、ペリーヌには「大願成就」と「再会」という、二重の喜びがわきあがり、見る者をより一層感動のうずまきへ導いた。



▲結婚も大願成就「トラップ一家」

成長

「成長」を描いて感動を与えてくれた作品の代表作は「赤毛のアン」だ。少女から女性に成長していくアンを愛するおんじに追いつたこの作品には、成長がポイントになる感動のシーンがたくさんある。中でも、クイン学院の寄宿舎に入るアンが、育ててくれたマシコウやマリラと別れる前夜などは印象的だ。普段は口の悪いマリラが、成長して旅立つていくアンのことを思い、涙を流す。そしてアンが「大きくなったけど、自分は引きとってもらった時の小さなアンのまま」と語るのだ。

また「アルプス物語」の成長が描かれた「アンネット」では、主人公アンネットの成長が描かれた。アンネットは、弟タニーに大ケガを追われたルシエを許すことができなかった。罪の意識に苦しむルシエを救ったのは、心の成長をとげたアンネットの大きな心だった。この和解シーンは涙をさそった。



「視線の先は？ 記子先輩」の巻です。

「もうすぐ試験、どキミに最大の味方に。史年表や英単語、公かく試験に必要な暗用できるのも、もう二の記憶術、記憶力やなく、誰でもマスター試験前におさらいし

試験直前

爆笑！大ソツクリさん大会！！



林原めぐみ



子ラシの女性



佐々木望



みらいのパパ



関 俊彦



教科書の志賀直哉

ツッキーさん、神奈川県青柳祐介くん、東京都のたからびやこノさん、

さあどーだ4連発。じっくり味わってくらはい。まずは京都府の澤田あきらさんの送ってくれた関俊彦さんと志賀直哉。あと20年もすれば関さんもこうなるのかな。どーでもいいけど澤田くん、教科書破かないように。次は、愛知県の山本和代さんの佐々木望さんとみらいのパパ。うーん、髪型とか何となくね。林原めぐみさんネタを送ってくれたのは、広島県の檀上久美さん。5月号とは、また違った趣きがあるぞ。最後は、神奈川県の岬翼さんの松井菜桜子さんネタ。ヤンキー雑誌のコピーを送ってくれました。いやあ、これは、強烈。でも、そんなに似てるかなあ？アニメディアとヤンキー雑誌を読む岬さんってどんな人ですか？

さあどーだ4連発。じっくり味わってくらはい。まずは京都府の澤田あきらさんの送ってくれた関俊彦さんと志賀直哉。あと20年もすれば関さんもこうなるのかな。どーでもいいけど澤田くん、教科書破かないように。次は、愛知県の山本和代さんの佐々木望さんとみらいのパパ。うーん、髪型とか何となくね。林原めぐみさんネタを送ってくれたのは、広島県の檀上久美さん。5月号とは、また違った趣きがあるぞ。最後は、神奈川県の岬翼さんの松井菜桜子さんネタ。ヤンキー雑誌のコピーを送ってくれました。いやあ、これは、強烈。でも、そんなに似てるかなあ？アニメディアとヤンキー雑誌を読む岬さんってどんな人ですか？



松井菜桜子



ヤンキー雑誌のつっぱり少女

ハヤトは120円!?

7-11	7-11
AM7:30-PM9:00	AM7:30-PM9:00
92年04月10日 13:46 <001>	
IBT-ナ	130
IBT-ナ	90
ハヤト	120
小計	340
(外税)商品計	340
税金 3.0%	10
合計	350
預り	1,000
約	650
NO.76550	1名

オーホッホッホ、ハヤトが売り物だったとはしなかったわ。し

かも、パン屋さんで買えるなんてね。100円なんて安いもんじゃないの、ワタシも買いに行ってしまうかしら!? もっとも、ワタシぐらい魅力的になると、お金なんか出さな

いはいくらでもオトコのコなんて思いどおりになるケド。オホホホ。このレシートは、神奈川県夢乃みやびさんが「アートコピー」というパン屋さんで買い物をしたとき、もらったものだよ。なにに、フーン、本当はスー



びっくりしたなあ
もあ
今月は、そっくりさんネタを思いっきり紹介しようぞ!



スゴイ打ち切り?

00 愛の激流園 香山美子
30 Dr スランプ 阿ラレちゃん誕生ノ!

リしたノ。こういうのって、た一文字間違えただけで大笑いになっちゃうよね。だけど、ホントに放送第一回目で打ち切り、なんてことになってたら、笑ってられないケド。香川県のアンドロメダ銀さんが見つけた「ビックリ」でした。



これがそうかい?



「ブックカバーの模様が創界山みたい」と愛知県の鈴木さん。そうかい?

トポテトのことらしいわね。でも、なんでトポテトの商品名が「ハヤトくん」なのかしら? もしかしたら、パンやケーキの種類ごとに「サイバー」キャラ達の名前が付いていたりして...? うーん、一度行って確認してみたいわ。

ママは浅野温子

4	00	ママは小学4年生「コンパクトのひみつ」浅野温子△55案内
5	00	ママは小学生「コンパクトのひみつ」情報ビタミンAもOZ「花粉症グッズノ」
	30	

これもテレビ欄ネタじゃが、これは「ママ4」と「あぶない刑事」がごちゃ混ぜになっただけ。岡山県の佐伯さんも、ビデオを録るのに思わず迷ってしまったそう。それにしても、ママが浅野温子というのはよかばいねえ。



入学してよかった! 好きなことを学んで、とても楽しい!

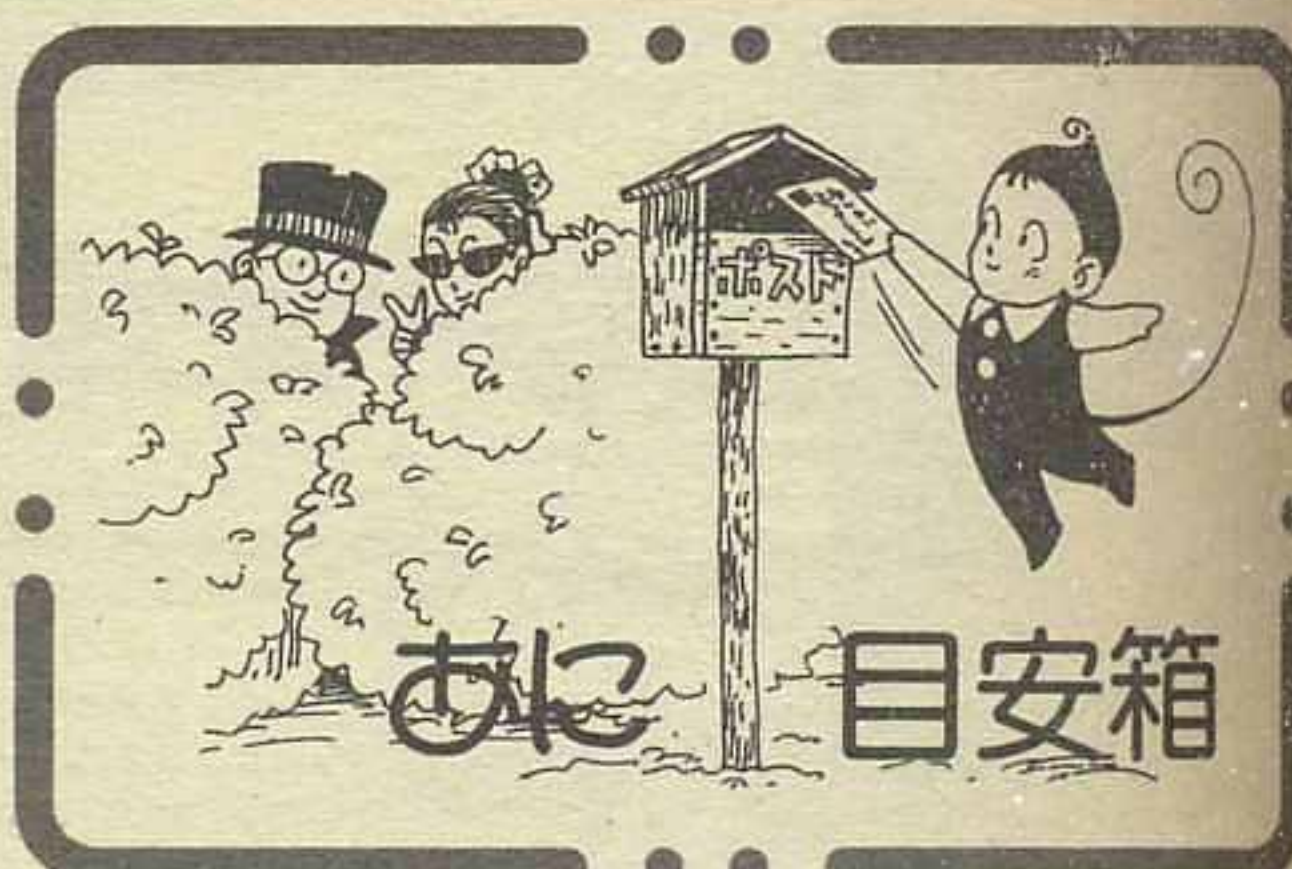
いま毎日が充実している

Yy メディナランド



「バスから飛び出たタイダー。『ガンバルガー』より、どんな生活してるのかな?」

「あ、今月は隠れキャラ情報がたくさん来たわよ」
ユウ「うん。でも、ほとんどは二つのネタに集中してるんだよね」
モン「何と何なんだモン?」
「あ、まずは『マリベル』よ。第10話の終わりで近くで、ジートが入院している病院の廊下のソファに、『シンキーマン』のパパとママがいたんだって。神奈川県横浜市の、神奈川県の松本仁さん、千葉県のなみさん、ほか、たくさんの方からの情報よ」
ユウ「もうひとつのネタは『ガンバルガー』から。第3話で魔界獣にぶされたバスの乗員が、『ライジンオー』のタイダーだったんだって。新潟県の内山まきさん、茨城県のク



「関さんを見たい人は、NHK教育テレビにチャンネルを合わせてネ」

「あ、読者のみなさんで知ってる人がいたら、教えてください。このコーナーで紹介しちゃいます」
ユウ「声優さんの情報も来てるよ。教育テレビの小学3年生の音楽の番組『ふえはうたう』に関俊彦さんが生出演してるんだってさ! 青森県のバイキンマンさんから見た見た、これは、だいたい前からやってるよね。関さんファンは、ぜひ見てみるといいよ。関さんの歌が聞けるんだ」
「あ、バイキンマンさんのハガキには、ほかにも声優さんの情報も書いてあったわ。やっぱり教育テレビの『さんすうすいすい』では、津久井教生さんがヒロの姿で、出演してるんだって。それから、日本テレビの『Newジャングル』っていうドラマでは、安原義人さんがレギュラーだったそうよ」

「あ、読者のみなさんで知ってる人がいたら、教えてください。このコーナーで紹介しちゃいます」
ユウ「声優さんの情報も来てるよ。教育テレビの小学3年生の音楽の番組『ふえはうたう』に関俊彦さんが生出演してるんだってさ! 青森県のバイキンマンさんから見た見た、これは、だいたい前からやってるよね。関さんファンは、ぜひ見てみるといいよ。関さんの歌が聞けるんだ」
「あ、バイキンマンさんのハガキには、ほかにも声優さんの情報も書いてあったわ。やっぱり教育テレビの『さんすうすいすい』では、津久井教生さんがヒロの姿で、出演してるんだって。それから、日本テレビの『Newジャングル』っていうドラマでは、安原義人さんがレギュラーだったそうよ」

5月号結果発表!!

4月号で予想を募集した、忙しい現代人を狙う妖魔は何を利用する?の結果を発表します!! 正解は③番の「時計」でした。読者のみなさんからの投票の結果は次のようになります。

- ①電話 2票
- ②手帳(ダイアリー) 5票
- ③時計 27票
- ④カレンダー 0票
- ⑤電車 4票
- ⑥その他 0票

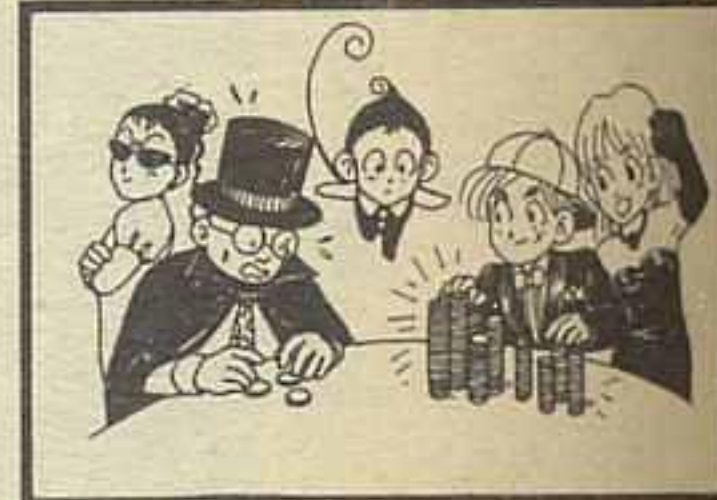
というわけで、ほとんどの人が正解でした。それもそのはず、出題の第9話のサブタイトルに「時計」って言葉が入っていたんですね。アニメシティでみつけた読者も多かったと思います。ああ、何てマヌケな出題者。へん、今回はサーブス(負けおしめ)。③番のオッズは5倍なので、いきなり100ADを賭けてきた愛知県の石田英男くん、宮城県の沙羅羅さんほか35名の方は、500ADを手に入れたわけですね。50ADを賭けた人は、50X5+50(残金)100AD、30ADを賭けた人は、30X5+70(残金)110ADが現在の所持金となります。③番以外に賭けた人は、もちろん配当ナシの残金のみ!! 自分の所持金がいくらか、計算できた?

キャラで正解したのはミス・タカビー。30X5+10(先月号でも賭けていたので、残金は10ADでした)110ADが、現在の所持金です。ところで、今月はウツカリ者もいたゾ。③番に100ADを賭けてきた神奈川県の君!! 名前が書いてないぞ。君の今月の配当は無効です。もう一度、100ADからスタートしてくださいね。それから、80ADを賭けてきた、愛知県の小林正英くん!! 君のハガキには解答が書いてなかったたので、やはり無効です。残金の20ADからスタートしてください。みんなも、名前や解答の記入もれには注意してくださいね!!

テレビアニメ

ブックメーカー

ひかるちゃんは星史君にどんな世話を焼く?



AD・BOOK MAKER

- ①食事を作る 2:1
- ②部屋のそうじをする 3:1
- ③マラソンの特訓の手伝い 5:1
- ④朝、起こしに来る 10:1
- ⑤宿題を手伝う 15:1
- ⑥その他 20:1

は100ADです。今までの結果にあわせて計算してください(の範囲で、①②に賭けてください。10月号の出題分までの間に1000AD以上を稼いだ方には、豪華記念品をさしあげます。自分の解答の番号と賭金、現在の残金をハガキに書いて、10ページの「ブックメーカー」係まで送ってください。締切は、6月末必着。結果発表は9月号です!!



掛金20AD 残金60AD
予想結果①
「あ、24話から舞台はアフリカよ。しばらく見えないから、こういう日常的なシーンがあるんじゃない」



掛金60AD 残金100AD
予想結果③
ミス・タカビー「軟弱な男はダメね!! 少しいちの子もきたえてやらなきゃダメよ!!」



掛金10AD 残金10AD
予想結果②
ユウ「ひかるちゃんだって、そういつもいっつも、星史君のことかまってるじゃないけど、そうじくらいは…」



「視線の先は？ 記子先輩」の巻です。

「もうすぐ試験、どキミに最大の味方に。史年表や英単語、公かく試験に必要な暗用できるのも、もうこの記憶術、記憶力やなく、誰でもマスター試験前におさらいし

試験直前

MEDINER SHOW ROOM

メディーナショールーム

グッズの数は三つに
なっただけでも、ホッ
トジャーナルが充実よ。
これであなたも情報通。



太古の日本を

RPGで知る

ゲームボーイユーザーのみんなに、
うれしいお知らせ。バンプレストか
ら、「ONI II〜隠忍伝説」が、つい
に発売されたのよ。

これは、あのヒット作「鬼忍降魔
録 ONI」の続編として作られたも
ので、遠い昔の日本を舞台にしたロ
ールプレイングゲームなのよ。ゲ
ーム自体にも、純日本的な雰囲気
があふれている。普通のファンタジ
ーRPGとはちよつと違う、いわば
伝奇RPGってところかしら。今回は、
このソフトを3名にプレゼントしち
やうわよ。P10のあて先の「ONI
II」係まで応募してきてね。

ONI II〜隠忍伝説〜

発売元	バンプレスト
定 価	¥4980(税込)

シナリオは、前作と同じパンドラ
ボックスのオリジナル。2メガの
大容量を使った、本格的ソフトだ



「サイレントメビウス」などの作詞、
作曲、歌などで有名な、小笠原あ
きさん主催のアルバムが、6月10日
に発売されちゃうの。その名も「ち
ゃきちゃきはうすザ・パーティー」
パーティと言っただけあって、たく
さんのゲストを迎えているの。漫画
家さんに小説家さん、声優さんか
らレーサーの人まで、その顔ぶれは実
に多彩。超豪華なメンバーのおかげ
で、歌ありトークありの、とても楽
しいアルバムに仕上がっているわ。
これは、なにがなんでも聞いてみな
くちやいけないうわ。さて、このCD
アルバムを3名の方にプレゼント
しちゃうわよ。希望者は、P10のあ
て先の「ちゃきちゃきはうす」係ま
で、住所と名前と、ほしい商品名を
書いて送ってきてね。

ちゃきちゃきはうすザ・パーティー

発売元	キティレコード
定 価	¥3000(税込)

ゲストは、土屋圭市さん、川村万
梨阿さん、岡本麻弥さん、平井和
正さん、麻宮騎亜さん、他

▼ジャケット(下)とブックレ
ットイラスト(右・高河ゆん画)



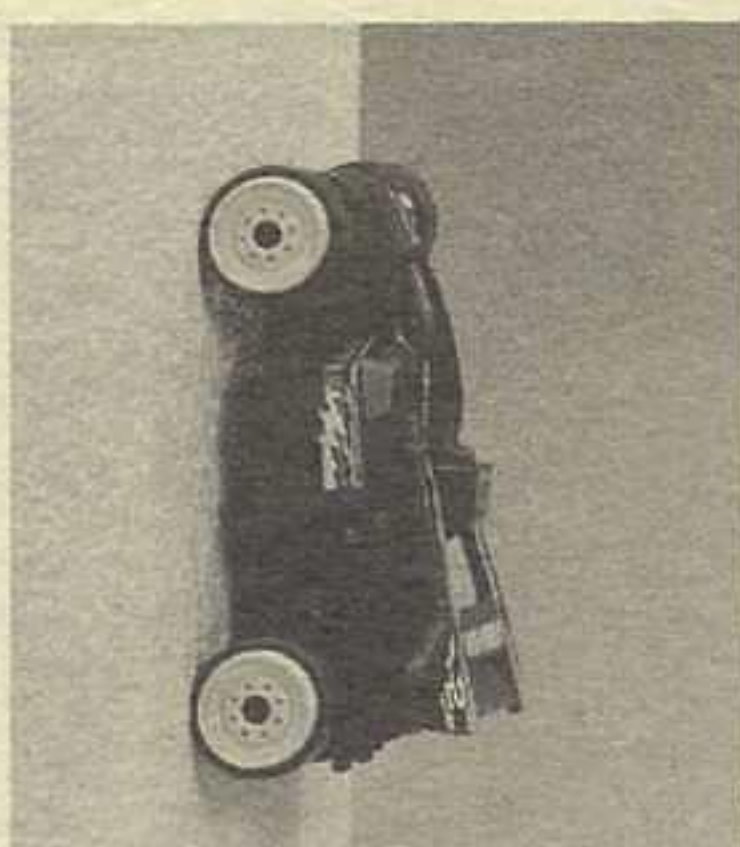
声優の漫画家の
オモシロCDだ

どこでも登る
ものすこし

最近、おもちゃ業界でも技術の
進歩がすごくて、いろんなハイテク
を使った製品がたくさん出ているけ
ど、そんな中にまたひとつ、画期的
なホビーアクションカーが発売され
ることになったの。

セガ・エンタープライゼスから発
売された、そのホビーカーの名前は、
「素粒子伝説バリオンゲージ」。左の
写真がそのなんだけど、この写真、
縦と横を間違えちゃったんじゃない
わよ。実はこの車、なんと垂直の壁
を登ることができちゃうのよ。

その秘密は、永年の研究によって
生み出された、粘着バリオンタイヤ。
これと、普通のスリクタイヤとの
ワンタッチ交換により、壁面での垂
直走行と、平面でのハイスピード走
行を実現したわけね。まさに、科学
の勝利ノ、といったところかしら。
こんなすごい機能を持つてながら、
単3型電池2本で動くというの、も
またすごいわね。お値段も手ごろ
だし、簡単に遊べるわ。この製品を、
5名にプレゼントするわよ。P10の
あて先の「バリオンゲージ」係まで、
応募をよろしくね。



素粒子伝説バリオンゲージ

発売元	セガ・エンタープライゼス
定 価	¥1000(税別)

今後も、可能性を広げるチューン
アップのためのアイテムが、続々
と発売されてくる予定だ

HOT JOURNAL

ジャーナル

ホット

月23日、24日・東京・三子玉川高島
屋アリーナホール。7月4日・名古屋
屋・ダイアモンドホール。7月5日・
大阪・MPホールだ。くわしくは、
河野プロモーション・03-33462
15040まで。7月にシングル、8
月にアルバムも発売予
定だ。

★7月18日に公開される宮崎駿監督
「紅の豚」のアフレコが、5月2日に
スタート。この日、顔を見せたのは、
主役のボルコ・ロツソ演じる森山周
一郎さん、大役は今回が初めてというフ
イオ役の岡村明美さん、そして、フィ
オの祖父役でゲスト出演する落語家の
桂三枝さん。桂さんは大の宮崎アニメ
ファンで、「テンボが落語と違つたので難
しい」と言いながらも、「自分のセリフ
を忘れてしま
うくらい素晴
らしい画面」
と語っていた。
7月1日に、
「おそろく世
界で初めて」
というJAL
機内での先行
ロードショー
後、全国公開。



右から桂さん、森山さん、
岡村さん、宮崎監督

★5月11日、東京・ON AIRにて
声優の金丸淳一さんと謎のシンガー、
ダイナマイトシゲさんのジョイントラ
イプが行なわれた。今まで秘密のベ
ールに包まれていたダイナマイトシゲが
初めて姿を現すということで、期待に
ふくらんだファンで会場は満杯。



ダイナマイトシゲさんと
リノの金丸淳一さん

「雷舞」など
を中心に「サ
イバー」関連
の歌で、おお
いに盛り上げ
つた。ゲスト
として三石琴
乃さんや島田
敏さんもかけ
つけ、ファン
には忘れられ
ない一日となつた。

★バナナフリッターズのコンサートツ
アーの日程が決定。ツアータイトルは、
「プラトニックじゃ我慢できない」。6

★6月25日
発売の「サ
イバーフォ
ーミュー」
のイメージ
アルバム・
「麗VIEW
W・一幕」
のレコーテ
ィングが、
4月16日、
東京・JAKスタジオにておこなわ
れた。このアルバムは、ドラマと歌
の両方入って好評の「THE雷舞」
のIIに相当するもの。当日は、あす
か役の三石琴乃さんの収録。歌はま
だまだ素人なんですが、「えーい、
こませ〜」ってカンジの勢いで、歌
つたので、わりとリラックスできま
した」と初々しく語る三石さんが、
印象的だった。

★5月5日、東京・読売ホールにお
いて、「バトレイバー」コンサートツ
アーが行われた。これは、4月に全16
巻のビデオシリーズが完結し、その
売り上げ本数が100万本を突破したこ
とを記念して開かれたイベントで、
テレビ、OAV、劇場版と、シリー
ズを通して「バトレイバー」の音楽
を手がけた川井憲次氏のコンサート
が中心。「第一小隊」「グリフォン」
など、アンコールを含めて、17曲の
生演奏に、会場のファンもつとつと。
ほかに、ゲストの笠原弘子さん、野
明役の富永みーなさんの熱唱や、メ
カデザイナーの出淵裕氏とともに楽
しいトーク、7月発売のミュージッ
クフリッパーズのテストバージョン上
映など、盛りだくさんな内容だった。



収録中もいつも笑顔絶
やさない三石さんでした。

募

入学してよかった! 好きなことを学んで、とても楽しい!

いま毎日が充実している

Yy メディナランド



データセンター

DATA CENTER

人気キャラ何でもランキング

新番組で赤丸急上昇キャラ

順位	キャラクター名	得票
1	高杉星史	165
2	山口大介	120
3	伍代 隼	113
4	月野うさぎ	106
5	水木なつみ	97
6	Dボウイ	95



星史1位、第8位と「ダ・ガーン」コンビがランキン。ひかるがヤキモチ焼いたりしないかな? あと、トランクスは進んだだけ...

キャンプに行くならこのキャラ

順位	キャラクター名	得票
1	トランクス	149
2	孫悟空	131
3	早乙女乱馬	118
4	大友謙二	104
5	ブリード加賀	96
6	天童あかね	88



相変わらずの人気で、トランクスが第1位。他の人達の共通点は、「一緒にいて楽しい」ってコトかな? ワタルもずいぶん久しぶりだね

↑メディナクラブ投票より

↑メディナクラブ投票より

アニメシングル売り上げベスト10

順位	前週順位	総合順位	タイトル	アーティスト	作品名	発売元
1	—	10	YOU AND I	永井真理子	YAWARA/	ファンハウス
2	—	28	うたをうたおう	大事MANブラザーズバンド	クレヨンしんちゃん	ファンハウス
3	—	55	いつもそこに君がいた	レイジー・ルーズ・ブギー	YAWARA/	キティレコード
4	—	73	ラブ・シーカー	VisioN	らんま1/2熱闘編	ヴァージン・ジャパン
5	—	79	勇気のファイター	YASU	うしおととら	東芝EMI
6	—	90	ドント・ルック・バック	FENCE OF DEFENCE	三国志	エピック・ソニー
7	—	140	Everthing For You	本多知恵子	サイレントメビウス	キティレコード
8	—	145	一度だけの魔法	松井菜桜子	サイレントメビウス	キティレコード
9	—	146	Morning Star	鶴 ひろみ	サイレントメビウス	キティレコード
10	—	149	ガラスのMoon Light	藤田淑子	サイレントメビウス	キティレコード

↑5月11日付オリジナルコンフィデンス調べ

アニメビデオ売り上げベスト10

順位	前週順位	総合順位	タイトル	発売元
1	—	6	KO世紀ビースト三獣士①	ソニー・ミュージックエンタテインメント
2	—	10	機動警察パトレイバー P-16	バンダイ・東北新社
3	1	13	リトル・マーメイド (日本語吹替版)	DHVジャパン
4	—	14	電影少女 Vol. 2	ビクター音楽
5	—	15	サイレントメビウス	CIC・ビクター
6	—	22	眠れぬ夜の小さな物語 I	アミューズ
7	8	24	ファンタジア (日本語吹替版)	DHVジャパン
8	9	33	ファンタジア (バイリンガル版)	DHVジャパン
9	—	36	機動警察パトレイバー S-16	バンダイ・東北新社
10	—	—	ウォーリーをさがせ! I	ポニーキャニオン

↑5月11日付オリジナルコンフィデンス調べ

1か月で一番お金をかけるものは?

順位	モノ	得票
1	本・雑誌	206
2	CD	184
3	グッズ	125
4	服	105
5	食費	96
6	ビデオ	89
7	ファミコンソフト	81
8	映画	67
9	ハガキ	55
10	同人誌活動	40

↑メディナクラブ投票より

平均視聴率ベスト10 (4/6~5/3)

順位	前週順位	番組名	視聴率
1	1	サザエさん	25.7%
2	2	ちびまる子ちゃん	22.3%
3	3	ドラゴンボールZ	21.1%
4	5	ドラえもん	19.3%
5	6	サザエさん (再)	18.5%
6	4	キテレツ大百科	17.8%
7	7	YAWARA/	15.5%
8	9	まじかる☆タルるートくん	14.3%
9	—	世界名作劇場・ブッシュベイビー	12.7%
10	—	おぼっちゃまくん	11.1%

↑ビデオリサーチ調べ

メディナランド視聴率調査 (4/13~4/19)

順位	前週順位	番組名	視聴率	ビデオリサーチ
1	1	ドラゴンボールZ	64.9%	19.4%
2	6	らんま1/2熱闘編	46.8%	6.9%
3	—	伝説の勇者ダ・ガーン	45.1%	3.6%
4	4	ドラゴンクエストダイの冒険	44.1%	9.7%
5	3	YAWARA/	42.7%	14.7%
6	8	ママは小学4年生	41.8%	4.6%
7	7	美少女戦士セーラームーン	31.6%	9.7%
8	10	ドッジ弾平	29.3%	9.3%
9	—	元氣爆発ガンバルガー	24.8%	8.9%
10	—	ゲンジ通信あげだま	17.5%	9.2%

↑メディナクラブ投票より

※しめ切りは6月末日

〒145

東京都大田区上池台
4-40-5 学研
アニメメディアの
メディナランド
「○○」係

①
②
③
④
6月15日
16日
⑤
⑥

ハガキの書き方

梅雨になると、空気がジメジメしてきて、なんだか気分もジメ、つとしてきちゃうよね。そういう時は、ハガキでも書いて、夏まで乗り切っちゃおう!
① 悪女といえはこのキャラ
② 宿題をやってほしいキャラ
③ ①②でそのキャラを選んだ理由 (必ず書いてね)
④ 6月15日~21日に見た、再放送を除くアニメ番組
⑤ 一度、旅行してみたいところ
⑥ 今月のメディナクラブで面白かった&つまらなかったもの (たくさん書いてOK)&誌上でやってほしいコーナー
以上の6項目を官製ハガキに書いて、メディナランドまで送ってください。集計し、誌面作りの参考にいたします。なるべくたくさん意見を参考にするようにしてるんで、みんなもたくさんハガキをくださいね。そうそう、掲載するとき必要なので、住所氏名とペンネームを忘れずに。あて先は左のとおり。楽しいハガキ、待ってます!

梅雨もハガキで
ブツとばせ!

募

フクリップスのテストバージョン上映など、盛りだくさんな内容だった。



「視線の先は？記子先輩」の巻です。

「もうすぐ試験、どキミに最大の味方に！
史年表や英単語、公
かく試験に必要な暗
用できるのも、もう
の記憶術、記憶力や
なく、誰でもマスタ
試験前におさらいし

試験

★ミュージックベストセレクション★

YAWARA/ COVERS//

6月25日



●オリジナル企画アルバム
キティレコード
CD¥2800税込
「ミラクルガール」から「少女時代」
まで、歴代のOP・EDを英語、フラ
ンス語、スペイン語でカバーした
インターナショナルな企画CD。

大草原の小さな天使プッシュベビー音楽集

5月21日



●オリジナルサウンドトラック
日本コロムビア
CD¥2800税込
沢村英之のOP、岡本麻弥のEDを含ん
だ音楽集。宮川彬良作曲のインスト
ルメンタルが、アフリカの大自然
をほうふつとさせる。全14曲入り。

ママは小学4年生音楽編

5月21日



●オリジナルサウンドトラック
ビクター音楽産業
CD¥3000税込
益田宏美が歌う「愛を+ワン」「この
愛を未来へ」のほか、この2曲のイ
ンストバージョンも。The Future's
の明るく軽快な演奏も聞きモノだ。

放課後のティンカーベル

6月17日



●オリジナルサウンドトラック
東芝EMI
CD¥3000税込
日向章一郎原作の人気小説がOVA
化される。そのサウンドトラックがこれ/
アーティストはKUKO、佐藤有香、他。
ジャケット&特典は、みずき健だ♡

TUNE'S 動物園は大変だ

5月1日



●テーマソング
メルダック
CDS¥930

笠原弘子~ ヒロ・イ・ン

5月25日



●オリジナルソング
ワーナーミュージックジャパン
CDS¥1000税込

紅の豚

5月25日



●イメージアルバム
徳間ジャパン
CD¥3000税込
この夏、東宝映画系でロードショー
される宮崎駿監督作品「紅の豚」を、
巨匠、久石譲がイメージ化。初回特
典にオリジナルステッカーが内封。

Hold you tonight !!

6月5日



●ヴォーカルセレクション
キングレコード
CD¥2800税込
草尾毅・矢尾一樹などの男性声優が
この一枚に集結。曲間には山口勝平
のDJを収録。ジャケットは人気漫画
家・沢田翔による描きおろしだ♡

Hold me tonight ♡

6月5日



●ヴォーカルセレクション
キングレコード
CD¥2800税込
富永みーな・日高のり子・松井菜桜
子など女性声優が一挙にそろった企
画盤。曲間のDJは富永が担当。ジャ
ケットは北川みゆきの描きおろし。

らんま1/2最強音楽編

6月3日



●オリジナルサウンドトラック
ポニーキャニオン
CD¥2800税込
「らんま」の世界ではおなじみの作曲
家、松浦晃久の世界が繰り広げられ
る。また強力特典として100人のSD
キャラガシールになったブック付。

5月号ビッグプレゼント当選者

●「テッカマンブレード」CDS 宮城県 榎崎
由貴子 草野真智子 群馬県 松原こず恵 千葉
県 石原まどか 愛知県 小池まり 京都府 森敦
子 大阪府 笹野かおり 石川県 浜田裕子 岡山
県 八木久美子 徳島県 横田由里
●「セーラムーン」CDS 千葉県 黒田まゆ
み 神奈川県 小形育代 石井宏美 長野県 三石
奈緒 福岡県 小崎美実 愛知県 神藤幸 伊藤典
子 大阪府 山根麻里 小川由美 兵庫県 桂仁美
●「おーい！電馬」ボスタ 北海道 種田尚
子 中村桂子 大野健 青森県 傍土百合子 星野
恭子 加藤信行 福島県 古内武仁 茨城県 松岡
薫 森内薫 見野康幸 栃木県 下村雅人 遠山敦
光 小久保厚 神奈川県 末吉幸雄 新潟県 小泉
純一 富山県 朝野佐 石川県 山崎浩美 渡辺暁
子 長島潤 福井県 野崎泰司 藤井壮治 藤沢敬
愛知県 千葉光乃 京都府 山口司 戸所幸吾 大
阪府 渡辺英一 山口由美子 鳥取県 吉野敦裕
広島県 三沢友紀 高知県 古島肇 長野県 熊

●「トトロ」CDS 茨城県 鈴木美知代 加藤
美由紀 栃木県 中尾えり 埼玉県 小林絵里奈
千葉県 尾首浩 長野県 三浦瑞恵 静岡県 岡本
主成子 愛知県 長瀬美穂 大阪府 秋月聡子 岡
山県 仁木智保子
●「サイバスター」CDS 宮城県 菅
原孝子 福島県 佐藤洋子 茨城県 土田まり子
千葉県 横山和己 新潟県 板垣麻美 岐阜県 渡
邊ひろ子 静岡県 兼田康代 三重県 長尾久美子
●「グランド・トリックス」北海道 嶋田知佳 茨
城県 瀬古沢瑞美 静岡県 太田千晴 愛知県 古
田早里 東京都 上野香織 三重県 竹内真希 大
阪府 増本沙織 和歌山県 南幸乃代 鳥取県 大
谷由香 高知県 戸村奈緒
●「ムーン」CDS 北海道 小野町愛
千葉県 岩瀬めぐみ 神奈川県 楠本宏美 静岡
県 田中里枝 福岡県 黒木美和
●「ワタル」CDS 浮遊界入界許可証と卒業証書 北
海道 内藤ゆかり 秋田県 岸田京子 茨城県 鈴
木章子 埼玉県 岩崎美輪 長野県 和田智栄美
島田美恵 福岡県 岸田京子 石川県 山内恵子 岐阜
県 天野多美 静岡県 平林亜希子 愛知県 柳原
あゆみ 東京都 立田瞳 大阪府 吉田和美 広瀬
智子 兵庫県 金子裕美子 奈良県 辻本和美 中

Qlair 写真集

卒業
旅行

絶対発売中
定価1800円



瀬能あづさ CoCoから卒業、ソロデビュー

●巻頭大特集

●巻末CoCoスペシャル
CoCo武道館コンサートレポート
三浦理恵子・羽田恵理香・大野幹代

●特別とじ込み付録
CoCoメモリアルブック

●初夏水着特集
井上晴美・穴戸留美・新島弥生
●ときめきカラー
酒井法子・ribbon・高橋由美子ほか

ボムB!

ボム!7月号

好評発売中

特別定価390円
Gakken

7

入学してよかった! 好きなことを学んで、とても楽しい!

いま毎日が充実している

ANIME CITY

テレビ☆アニメ☆シティ

6/10
↓
7/9

今月の『元気爆発ガンバルガー』はすごい。なんせ11話では鷹介がビリビリ人間に。12話では青空町が歩き出し、13話では虎太郎がケ12ケ12状態だ。何が何だかわからない——なんて人は必ず見るべし!



イラスト/せたのりやす

アニメキャラクターリサーチ



セーラー・ムーン
月野うさぎ

©武内直子/講談社・テレビ朝日・東映動画

まずプロフィールを教えてください。
うさぎ「6月30日生まれカニ座のO型、身長体重はナ・イ・ショノ、家族はパパ、ママ、おとーとの進悟、それにルナ、5人家族よ」
おつちよこちゃんあなた達が正義の戦士なんて、大丈夫なんですか?
うさぎ「まあ、ホントにしつれーね、ちゃんとリッパにセーギの戦士してるでしょ? ...ちよ、ちよっとたよりないかな? やっぱ...」
...。えーと、質問を続けます。いつも口うるさいネコのルナですが、そんなルナに何か言いたいことはないですか?
うさぎ「うん、ホント口うるさいわよね。それに最近デブよ、ルナ。シェイプアップした方がいいわよ。...でも、あてにしているわ、すっごく、ね? ルナ」
ところで、顔もはつきり見えないタキシード仮面に、あなたはなぜあこがれちゃってるんでしょうか?
うさぎ「だってだって、カッコイイんだもんっ! ああ!! オモイ出しただけでくらくらしちゃっ」
...。次の質問、いいですか?
うさぎ「えーっ!? えへへへ、それは、タキシード仮面のお、およめさんっ! カナ? きゃっ!」
(聞かなくちゃよかった) えー、最後に、読者に一言お願いします。
うさぎ「これからもみんな、ドーズードー、オーエンヨロシクねっ♡アタシもめいっばいセーギの戦士しちゃうから、ねっ♡」 (武内直子)

伝説の勇者ダ・ガーン

(土) 夕方5時 テレビ朝日系名古屋テレビ制作

放映日 話数	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
6/13 (19話)	ベガサスセイバー登場	平野靖士	杉島邦久	佐々門信芳	岡田有幸
6/20 (20話)	ブッチョ最後の挑戦	志茂文彦	ふくだみづ	石田敦子	〃
6/27 (21話)	闇にひそむ猫	五武冬史	大城剛隆	柳沢哲也	〃
7/4 (22話)	落とし物はダイレクター	川崎ヒロユキ	高松信司	平岡正幸	〃

19話 星史はピンクに会いたいため、ひかるの出前にくっついて、休業札が下がるサーカス小屋に入り込む。
だがそこでは、ブッチョが今までにない強力な装甲獣を開発中だったのだ。団長の変身を目撃したひかるの悲鳴に、取材要請中だった美鈴、パトロール中の根元まで飛び込んで、膨張しはじめた装甲獣に飲み込まれてしまう。星史はダ・ガーンに連絡するが...
20話 隠し続けた本体がバレ、ヤケクソ気味に宇宙戦艦まで浮上させ、あげくの果てにレディに見放されたブッチョ。スパイ獣を総動員しての緑ヶ浜壊滅作戦を開始する。星史はダ・ガーンとともに出動。だがその目の前で螢がさらわれてしまう。
宇宙戦艦と装甲獣の攻撃に苦戦する勇者たちは、螢を救出するため二手にわかれる。星史はランダースと宇宙戦艦に進入するが...
21話 宇宙人が潜んでいたことで、緑ヶ浜は急にあわただしくなった。星史はブッチョを倒したことで安心してた。だが敵はブッチョだけではなかった。
マジカルピンクの部屋へ、一匹の猫がやって来る。妙に図々しいその猫はいきなり変身。オーボスの腹心、ピオレッツェとなる。ピンクこそ、ブッチョを陰から操っていたあのレディだったのだ。

土

曜日

SATURDAY



「視線の先は？ 記子先輩」の巻です。

「もうすぐ試験、どキミに最大の味方に。史年表や英単語、公かく試験に必要な暗用できるのも、もうの記憶術、記憶力やなく、誰でもマスター試験前におさらいし

丸出だめ夫

(土)夜6時30分 フジテレビ系

放映日 話数	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
6/13 (32話)	ポロットが反乱する日?	浦沢義雄	うえだしげる	榎本明広	池田祐二
6/20 (33話)	リモコンポロットだ ポーション	大橋志吉	新房昭之	高橋資祐	〃
6/27 (34話)	幸せは歩いてくるよ 夢の中	橋本裕志	小柴純弥	増谷三郎	〃
7/4 (35話)	本物どっち? ポロットが二人	阪口和久	横山広行	〃	〃

33話 ブラック・コブラ団のボスは、どんな物でも遠くから操ることができるといふ、すぐれ物のリモコンを手に入れた。ボスは、このリモコンでポロットを操作しようとする。

わたしとわたしーふたりのロッテー

(土)夜6時30分 日本テレビ系

放映日 話数	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
6/13	野球中継のためお休み				
6/20	野球中継のためお休み				
6/27	野球中継のためお休み				
7/4 (24話)	待ってて、ロッテ!	山崎晴哉	岡崎ゆきお	滝口禎一	水谷利春

24話 ロッテとルイーゼの写った写真がミューン・グラフィ社に送られたことで、ケルナ夫人は二人の計画を知る。ルイーゼは、今までのいきさつを夫人に話すことにした。

まんが日本昔ばなし

(土)夜7時 TBS系毎日放送制作

放映日 話数	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
6/13 (835話)	a) さかなの神様 b) きんちやくひらにわたり(再)	沖島 勲	しもゆきこ 三善和彦	今村春美 塚田洋子	しもゆきこ 浜地百合子
6/20 (836話)	a) 粉ひき臼の神 b) 子を呼ぶフア鳥	〃	こはなめ 前田真宏	柏木郷子 前田真宏	門屋達郎 〃
6/27 (837話)	a) 初成りのウリ b) イキアキとブンバイ(再)	〃	細谷秋夫 三輪孝輝	細谷秋夫 三輪孝輝	島峰一彰 安藤ひろみ
7/4 (838話)	a) 月夜の果報者 b) 波よけ観音	〃	三善和彦 前田こうせい	三善和彦 前田こうせい	三善和彦 前田こうせい

835話 a 黄 四国は土佐の幡多の山奥の村に、頓兵衛という腕のいい猟師がいた。山のウサギは頓兵衛にとり尽くされてめつきりと減っていたので、村の婆さんは何度も「山の神が怒る」と忠告したが、頓兵衛はまったく聞く耳を持たなかった。そんなある日、遠い海の村から魚売りがやって来た。しかし魚を食べない山の村では商売にならない。がっかりして帰ろうとした魚売りは、山でワナにかかったウサギを見つけた。魚売りは鯛をワナに結び付け、かわりにウサギを持って帰った。翌朝、頓兵衛のワナに見たこともない恐ろしい顔の赤い魚がかかっているという話で、村は大騒ぎになる。836話 b 三月、麦の実る頃になると、石垣島にはかつこうが渡ってくる。ある年、かつこうは小さな子供をおぶってやって来た。島は飢饉で食べ物がないで、島中飛び回ってわずかに実っている小さな麦畑を見つけて食べるのができた。そこへ一羽のガラスが突然降りてきて、ここは自分の畑だと言った。怒った。乱暴なガラスは麦をやるかわりに子供を奪い、次の春に返してやる、と言って飛び去った。叫び続けてもわが子は帰らず、母かつこうは泣く泣く島をあとにした。そして一年後、母かつこうは再び島へ渡った。

美少女戦士セーラームーン

(土)夜7時 テレビ朝日系

放映日 話数	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
6/13 (14話)	新たなる強敵 ネフライト魔の紋章	柳川 茂	佐藤順一	香川 久	窪田忠雄
6/20 (15話)	うさぎアセる/ レイちゃん初デート	隅沢克之	幾原邦彦	松本 清	〃
6/27 (16話)	純白ドレスの夢/ うさぎ花嫁になる	杉原めぐみ	竹之内和久	安藤正浩	〃
7/4 (17話)	モデルはうさぎ? 妖魔カメラの熱写	富田祐弘	遠藤勇二	只野和子	〃

14話 なるちゃんの幼なじみのお姉さん、西園寺瑠衣は十番中学の花形テニスプレーヤーだ。うさぎとなるちゃんが瑠衣の練習を見学していると、どこからかカッコいい青年実業家が瑠衣に近づいてコーチをはじめた。すると瑠衣は今まで以上にすごいサーブを打てるようになる。しかし、実はこの青年実業家の正体はタクキングダムの幹部、ネフライトで、瑠衣のエンジェルを吸い取るために近づいてきたのだった。15話 亜美は高層ビル群の一角にある緑豊かな自然公園にうさぎとレイを連れてきた。この公園は、国立建十郎というおじいさんが一人で管理していた。三人は国立に、この公園が間もなくオフィス街になってしまうと聞かされショックを受ける。そしてレイは、この公園がなくなる前に彼氏を連れてきて、デートすると決意するのだった。16話 近頃、家庭科の秋山ヒグレ先生は授業中でも上の空。実は秋山先生、近いうちに結婚することになったのだ。秋山先生は、自分で縫いあげたウェディング・ドレスで豪華な結婚式をあげることが夢だった。ところが、ドレスのデザインは決まっているのだが、いいレースが見つからず悩んでいた。そんな秋山先生が、ネフライトのターゲットになってしまう。

おぼっちゃまくん

(土)夜7時30分 テレビ朝日系

放映日 話数	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
6/13 (151話)	a) ぼくんと地震満々 b) なんやかやら戦車い	田中浩司 西村孝史	大地丙太郎 〃	藤田宗克	内田建彦
6/20 (152話)	新聞配達? この石鹸知らずめ	西村孝史	中野頼道	未定	〃
6/27 (153話)	小さな親切/ 大きなおケツ?	田中浩司	むとうゆうじ	〃	〃
7/4 (154話)	a) 未定 b) 〃	やすみ哲夫 田中浩司	佐藤真人 〃	矢野久美子 〃	〃

151話 a 貧乏には貧乏ゆすりのクセがある。貧乏ゆすりを知らなかった茶魔は、挑戦してみるが、うまくできない。みんなに笑われた茶魔は「貧乏ゆすりのプロと呼ばれる男になつてみせるとぶあい」と決意する。父・亀光に「貧乏ゆすりがない」という茶魔。ところが亀光はなぜか茶魔の貧乏ゆすりに反対する。御坊家では貧乏ゆすりは固く禁止されているというのだ。152話 早朝、亀光が乾布摩擦をやっていると、貧乏が新聞を配達してくる。その姿に亀光はとても感動する。そのことを茶魔に告げる亀光。すると茶魔は新聞配達をしようと始めた。苦勞して早起きした茶魔は、貧乏と一緒に新聞配達をはじめた。その日は何とか配達を終えた茶魔は、学校でみんなに尊敬の眼差しで見られ得意顔。明日からは一人で配達すると言い始める。153話 朝礼のときも体育のときも、列を作るときはいつも一番前の茶魔。近頃背が低いことを気にし始めた。沙麻代たちに「気にすることはない」となぐさめられた茶魔は、気晴らしにみんなを家に呼ぶことにした。みんなでかくれんぼをしているとき、茶魔たちは蔵の中で「打出の小槌」のような物を発見する。それを振ってみると……。

入学してよかった! 好きなことを学んで、とても楽しい!

いま毎日が充実している

TV・ANIME・CITY

曜日

スーパービックリマン

(日)朝8時30分 テレビ朝日系朝日放送制作

放映日 話数	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
6/14 (5話)	リトルミノス!	松井亜弥	山田 徹	小山善孝	吉池隆司
6/21 (6話)	呪いの山の秘密!	窪内 裕	岡 佳広	谷口守泰	藤田 勉
6/28 (7話)	聖魔子ロッキング	//	設楽 博	河野宏之	塩崎広光
7/5 (8話)	挑戦! ドッジボール	菅 良幸	貝澤幸男	青山 充	藤田 勉

5話 フェニックスたちの道中は、順調には進まなかった。クールな性格のティキは、脳天気な旅を楽しむフェニックスたちにイライラし、フェニックスとケンカを始めてしまう。その頃、いよいよ天魔界ではデビルゼウスの秘蔵っ子、鬼壮士・リトルミノスが誕生していた。人工カプセルの培養液の中で育ち、イメージトレーニングを重ねていたバイオ・ミュータント悪魔のリトルミノスは、わずか5歳の少年にしか見えないが、ゾツとするとほど冷たく恐ろしい少年であった。デビルゼウスはこのリトルミノスを、対フェニックス用にと、地球に送り込んできた。

6話 リトルミノスの攻撃から、からくも逃れたフェニックスたちの目の前に、あの謎の飛行物体、メカタートルが再び現れ、4人を導いた。吉報天女のお告げにあった、天からのお導きというのはメカタートルのことに違いない。石板を探す4人はメカタートルの行く先を追ひ、霧に包まれた山麓の村にたどり着いた。

その村には、老人のザールと子供のカラビの二人が住んでいるだけだった。ザールから、10年前の流星の夜以来この山はクリスタルにおおわれてしまい、登った者も一人として帰ってこないという話を聞かされたフェニックスは、石板に関係しているかと思ひ……

超電動口鉄人28号FX

(日)朝10時30分 日本テレビ系

放映日 話数	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
6/14 (1話)	鉄人を取り返せ!	園田英樹	元永慶太郎	本橋秀之 亀垣 一	光元博行
6/21 (2話)	にせ鉄人あらわる!	岸間信明	青山 弘	//	//
6/28 (3話)	ブラックオックス登場!	志茂文彦	飯島正勝	//	//
7/5 (4話)	フランケンなぜ	静谷伊佐夫	西村純二	//	//

11話 鉄人28号FXを奪われ、意気消沈の正人。一方ランファは鉄人を使って南アフリカを襲う。26号のパイロット、イカムは鉄人に苦戦を強いられる。ところが鉄人にとどめをさされそうになった時、突然ランファの様子がおかしくなり、鉄人は退却した。

再び現れた、ランファが操縦する鉄人に、26号と旧鉄人28号が向かっていくが、まるで歯が立たない。

12話 大仁田から、鉄人28号FXが泥棒を働いたと連絡を受けた金田探偵所の面々は驚く。しかも、ここの一週間たてつけに犯行が行われているというのだ。しかし、誰も鉄人を動かした覚えはない。今まで盗難にあった物を調べてみると、鉄人に関係している部品ばかりだということに気がついた。

一方、ネオ・ブラック団では、ニセ鉄人の完成が近づいていた。そして、その指揮をとっているのは、その昔旧鉄人に倒されたフランケン博士の生まれ変わりなのだった。

13話 金田探偵事務所の前々、鉄人28号FXと正人のテレビ出演のため、ロンドンにやって来た。

生中継が始まった。集まった子供たちの質問に、偉そうに答える正人。その子供たちの中には、9歳くらいに成長したシユタイナーの姿もあるのだった。

妖精ディック

(日)夜6時 NHK衛星第2

放映日 話数	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
6/14 (2話)	家つき妖精はいたずら者	遠藤 玄	小泉謙三	小泉謙三	広瀬愛一郎
6/21 (3話)	人間たちがやってきた	//	清原紀文	清原紀文	//
6/28 (4話)	森には魔物が住んでいる	宇 嵐	水谷貴哉	蓮 輝三	//
7/5 (5話)	帰られちゃ大変だあ!	富田祐弘	堤 純子	門脇孝一	//

2話 今夜はとてつもない晩になる、と思ったディックは、昔の妖精仲間を訪ねた。グリム爺さんとロブに出会ったディックは、謎の人物を発見する。

キン肉マンキン肉星王位争奪編

(日)朝11時 日本テレビ系

放映日 話数	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
6/14 (33話)	出るか!? 完璧マッスルスパーク	伊東恒久	細田雅弘	篠田 章	横立智子
6/21 (34話)	血の伝説! 死を呼ぶ二つの陰謀	山崎晴哉	渡辺正彦	桃下 道	常盤庄司
6/28 (35話)	中国四千年! ピラミッドパワー	伊東恒久	伊東政雄	大戸幸子	井出智子
7/5 (36話)	超人ハンター オメガマン現る	山崎晴哉	大町 繁	菊池城二	宮前光春

33話 対サタンクロス戦、デیفエンド・スーツを着たキン肉マンは五分と五分、正に死闘を演じていた。しかし、サムソンの体からサタンクロスが離れてしまい……

サザエさん

(日)夜6時30分 フジテレビ系

放映日 話数	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
6/14 (1175話)	a)見かけは立派ですが b)波平あんみつの味 c)ワカメ愛のキュービッド(仮)	西村則男 飛鳥 功 井上知幸	岡田宇啓 山岸 博 岡田宇啓	大隈夫美雄 片野 功 大隈夫美雄	亀崎経史 川上克彦 //
6/21 (1176話)	a)強力な子どもたち b)おむかえトラちゃん c)すてきな父さん	西村則男 面出明美 古川佳嗣	村上 徹 山岸 博 ななきさむ	村沢英治 関本典孝 国保 誠	川上克彦 亀崎経史 加藤嘉明
6/28 (1177話)	a)マスオ山のおみやげ b)てるてる坊主は知っている c)あめ、あめ、ふーれ	西村則男 小沢修博 影山由美	村山 徹 鳥居有之 ななきさむ	片野 功 村沢英治 未定	未定
7/5 (1178話)	a)手作りの七夕さま b)タラちゃんの社会見学 c)波平の本物指輪(仮)	西村則男 飛鳥 功 曾田博久	村山 徹 岡田宇啓 未定	未定	//

1175話 10年前、波平が交番で交通費を借りた時のメモが出てきた。さっそく次の日返しに行くが、その時お金を貸してくれた警察官は、今は退職していた。

ちびまる子ちゃん

(日)夜6時 フジテレビ系

放映日 話数	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
6/14 (127話)	a)フタが開かない b)まる子時計が欲しい	さくらももこ	楠美直子	藤井裕子	野村高子
6/21 (128話)	まる子 大バニック	//	青木佐恵子	木村文代	//
6/28 (129話)	うれしい お中元	//	高木 淳	船越英之 武内 啓	//
7/5 (130話)	商店街の七夕祭り	//	楠美直子	山田みしろ	//

127話 近所のおばさんからおすそ分けをもらったまる子たち。中身は黒豆の甘露煮だった。ところが、いくらやってもビンのフタが開かなくて……

SUNDAY

記 子ちゃんの うくうく記憶術

作：かしわひろし
画：あずまひろみ



「視線の先は？ 記子先輩」の巻です。

「もうすぐ試験、どキミに最大の味方に。史年表や英単語、公かく試験に必要な暗用できるのも、もうの記憶術、記憶力やなく、誰でもマスター試験前におさらいし

試験

Y T I O J N N I R V T

曜日

SUNDAY

曜日

MONDAY

キテレツ大百科

(日)夜7時 フジテレビ系

放映日 話数	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
6/14 (177話)	コロ助の時代/ コロケ5円でバス10円	雪室俊一	山口武志	渡辺はじめ	小林七郎
6/21 (178話)	田植えツアー/ ブタコレラ&トンガラシ	〃	日色如夏	〃	〃
6/28 (179話)	ペンも仰天/ 痛いのとんでけー鏡音香	〃	松川智充	〃	〃
7/5 (180話)	超しぎ!/ タナバタ竹の子ノベル賞	〃	山口武志	〃	〃

177話 昔の映画を見たコロ助は、コロケが5円だったと知りびっくり。そこで、航時機で昔に行き、コロケをゲットが出るほど食べようと、5円玉を集め始める。

大草原の小さな天使 ブッシュベイビー

(日)夜7時30分 フジテレビ系

放映日 話数	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
6/14 (20話)	霧のキリマンジャロ	宮崎 晃	中西伸彰	細井信宏	森元 茂
6/21 (21話)	思い出にさようなら	〃	加賀 剛	加藤裕美	〃
6/28 (22話)	マーフィーの許可証	〃	中西伸彰	伊藤広治	〃
7/5 (23話)	波止場の大事件	〃	加賀 剛	鷲田敏弥	〃

20話 ローズ家はイギリスに行くことになった。そこでアフリカ生活最後の思い出に、キリマンジャロに登ることになった。そこでジャッキーは、例の密猟者たちを見かける。

それいけ! アンパンマン

(月)夕方5時 日本テレビ系

放映日 話数	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
6/15 (186話)	a)アンパンマンとふでじいさん b)アンパンマンとスタンプぞうさん	中村 修 岸間信明	篠原俊哉 阿部 司	前田 実 佐藤 徹	横山幸博
6/22 (187話)	a)アンパンマンとおせんくん b)アンパンマンとニンジンさん	日吉 恵 宮下圭一	島崎奈々子 〃	鳥居愛緒 伊東 誠	〃
6/29 (188話)	a)アンパンマンとほうしのハットくん b)アンパンマンと空とぶなぐれくん	岸間信明 中村 修	阿部 司 矢野博之	佐藤 徹 未定	〃
7/6 (189話)	a)てんどんまんといっしょに母さん b)アンパンマンとめだまきくん	西園 悟 城山 昇	篠原俊哉 鈴木寿美	増谷三郎 鈴木寿美	〃

186話a ふでじいさんは俳句が得意。俳句に興味を覚えたバイキンマンは、ふでじいさんに「弟子にしてくれ」と頼む。ところがふでじいさんは弟子にしてくれなくて……。

花の魔法使いマリーベル

(月)夜6時 テレビ東京系テレビせとうち制作

放映日 話数	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
6/15 (20話)	友情の輪車レース	三井秀樹	勝亦祥規	広田正志	地蔵本利嗣
6/22 (21話)	星の国から来たポーラ	やまだやすり	日下直義	深沢幸司	〃
6/29 (22話)	ケンの初めてのお使い	清水定彦 小山高生	勝亦祥規	安東信悦	〃
7/6 (23話)	迷子の迷子の人魚姫	町田知之	吉田 浩	長森佳容	〃

20話 サニーベルで一輪車レースが開かれることになった。完走者にはテレビのヒーロー「キャプテン・マーク」がメダルをくれるのだ。ケンも張り切って参加したが……。

クレヨンしんちゃん

(月)夜7時 テレビ朝日系

放映日 話数	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
6/15 (9話)	a)父ちゃんのジャマはしないゾ b)粘土で遊んじゃうゾ c)本屋で立ち読みだゾ	もとひら了 西園 悟 〃	ささきひろゆき 〃	小川博司 高倉佳彦	川井 憲
6/22 (10話)	a)女子大生はお友達だゾ b)ハイレグ水着が欲しいゾ c)プールの時間だゾ	もとひら了 西園 悟 〃	寺東克己 〃	高倉佳彦 林 静香 小川博司	〃
6/29 (11話)	a)シロにエサをあげるゾ b)夫婦ゲンカは大変だゾ c)親子で地引き網だゾ	〃 翁 妙子 〃	原 恵一 〃	大塚正美 小川博司 堤 規至	〃
7/6 (12話)	a)床屋さんに行くゾ b)宝物はオラが守るゾ c)ビデオで撮影するゾ	もとひら了 桜井正明 中 弘子	市野文隆 〃	樋口善法 〃	〃

10話a コーポに独り暮らしの女子大生、柴田裕子は、二日酔いで目が覚めても頭はガンガン。ふと、外を見ると雨が降っている。洗濯物が干しっぱなしだったので取り込もうと思

い、窓を開けると、子供が窓の手すりについて、しんのすけが雨宿りをしてたのだ。

10話b 来週から幼稚園でプールが始まる。しんのすけは幼稚園から帰るとすぐ、タンスを引っかけ直し、水泳パンツを探し始めた。ママが水泳パンツを見つけたので、しんのすけははいてみた。すると、それは小さすぎて全然入らない。そこでママは、しんのすけを連れて水着を買いに行くことにした。

10話c 今日はいよいよふたば幼稚園のプール開きの日。いつもは朝起きられないしんのすけも、ママに「今日からプールでしょ」と言われると、ガバツと起き上がった。

水泳パンツを「着ていい?」とママに聞くしんのすけ。ママは、今のうちに着ておけば忘れる心配がない、と思……。

11話a 初夏の太陽がサンサンと照っているある日、ママはしんのすけがシロにエサをやっているのを見て、ママはしんのすけをしかってエサをあげるように言うて聞かせた。しんのすけは庭の暑さを見て、シロのエサに氷をあげることを思いつく。

炎の闘球児ドッジ弾平

(月)夜7時 テレビ東京系

放映日 話数	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
6/15 (34話)	指先から炎を放て!!	井上美保子	津田義三	仲野一弘	中村 靖
6/22 (35話)	新たな宿敵 陸王登場!!	山田隆司	望月敏一郎	中島豊秋	〃
6/29 (36話)	友情の ダブルショット完成!!	水出弘一	岩崎良明	長岡みどり	〃
7/6 (37話)	勝負だ! 陸王	井上美保子	生頼昭憲	山崎展義	〃

34話 弾平は、弾十郎と男の人が炎上山の練習場で撮った写真を見つけた。その写真の裏には「指先から炎を放て!!」と書いてあった。弾平はどんな意味があるのか知りたくて、炎上山に向かった。

炎上山では、白土光という、弾十郎と写真に写っていた人の息子が練習していた。光は、父親から聞いていた弾十郎の必殺技「炎のシユート」をマスターしたくて、特訓していたのだ。光は弾平の炎のボールにヒントが隠されていると思い、弾平に勝負を挑んできた。だが光は、ボールをキャッチしようとしたはずみに、崖から落ちてしまう。

35話 弾平は、球小のグラウンドで練習している。指先から炎を放て!!とはどういう意味なのか……。必殺技を自分の物にしたい弾平は、炎のマークのボールで練習を始めた。

かけ声とともに投げられたボールは、風を巻き起こしながら珍念に向かって飛んでいった。威力が強く、珍念は地面に叩きつけられる。そして、なぜか弾平までが気を失い、倒れてしまう。

気づいた時、弾平は病院のベッドの上だった。ボールを投げた時に左の腕をねんざしたのだ。静かに寝ていたら弾平は病院を抜け出そうとするが……。

入学してよかった! 好きなことを学んで、とても楽しい!

いま毎日が充実している

TV・ANIME・CITY

月曜日

MONDAY

火曜日

MONDAY

TUESDAY

YAWARA!

(月)夜7時30分 日本テレビ系読売テレビ制作

放映日 話数	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
6/15 (112話)	お父さんのうしろ姿	菅 良幸	阿部 司	君塚勝敏	池田祐二
6/22 (113話)	不敗神話が終わる時	//	森脇真琴	大久保憲彦	//
6/29 (114話)	世界一のお嬢さま	//	神田直人	高坂希太郎	//
7/6 (115話)	富士子ママの挑戦!	//	滑川 悟	藤田しげる	//

112話 結婚式も終えて、幸せいっぱい富士子と花園。柔はアツアツの二人にあてられながらも親友たちを祝福する。

一方鶴亀トラベルでは、滋悟郎を名譽顧問とする柔道部がいよいよ発足された。当面の目標は、来たる全日本団体選権獲得での柔の優勝である。本阿弥さやかも、ヨーロッパ全土をまたにかけた道場破りツアーを終え、帰国した。そして全日本選権に向けて、またしても柔に対する挑戦状を叩きつける。

113話 いよいよ世界選権への代表選考会を兼ねた全日本団体選権が始まる。しかし柔は、朝に家を出たとき、行方不明になってしまった。柔を待つ観衆たちにさわめきが広がっていく。松田はバイクを飛ばし、必死で柔を捜しまわる。柔は、むかし、父親の虎滋郎とよく出かけた公園で、一人ベンチに腰を下ろしていたが……。

114話 バルセロナの世界選権。続々と世界の強豪たちが集まってくる。彼女たちは皆、柔と闘うことを、そして世界で初めて柔を倒すことを夢見ていたのだが……。

その頃日本では、富士子と花園が落ち込む柔をばねまわしていた。柔は、二人に感謝しながらも、柔道への意欲を取り戻せない。そしてさやかも、柔のいない世界選権に興味を失い棄権しようとする。

あしたへフリーキック

(火)夕方5時 日本テレビ系

放映日 話数	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
6/16 (10話)	ワンナワン	山本 優	鈴木敏明	林委千夫	小山俊久
6/23 (11話)	こんな時にデート	桶谷 顕	加戸善夫	小森高博	//
6/30 (12話)	ウォンチュー	山本 優	岡田 聡	堀澤昭志	//
7/7 (13話)	ママ トールド ミー	//	藤本義孝	橋本敏夫 桂憲一郎	//

10話 隼は朝霧の中、一人でロードワークをしている時、チコという少年に出会う。この少年、何とワールド・カップのスーパースター、パトラッチの息子なのだ。そしてパトラッチは古い友人、ゴダイの二軍のエースストライカーである三浦幸則と会うためにここに来ているのだ。

森田監督は以前、パトラッチのコーチをしていた。それを聞いたゴダイ・ユースのメンバーは驚愕する。そしてパトラッチと三浦は、臨時コーチを買って出てくれた。狂気乱舞のゴダイ・ユース。楽しく、充実した一時を過ごすのだった。

11話 ルーキー・カップまであと8日となり、ゴダイ・ユースの練習も熱を帯びてきた。多少のケガでは皆休もうとはしない。その中でただ一人、隼だけはサッカーの戦術にとまどいを覚え、練習についていけずにいた。

森田監督はメンバーを集めた。そしてメンバーの疲れをとるために、明日の練習は休みだと告げる。隼は急いで自分の部屋に帰り、サッカーの戦術とシステムのレポートを作った。これ以上みんなから遅れをとらないためだ。そして、明日のオフにこのレポートを覚えようとしていた。そんな隼を見たセバスチャンは、「気晴らしになる」と言って釣りに誘うのだった。

宇宙の騎士 テッカマンブレード

(火)夜6時30分 テレビ東京系

放映日 話数	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
6/16 (17話)	鋼鉄の救世主	岸間信明	鈴木吉男	加野 晃	海野しほ
6/23 (18話)	栄光への代償	//	西山明樹彦	井口忠一	//
6/30 (19話)	心閉ざした戦士	渡辺誓子	高瀬節夫	加藤 茂	//
7/7 (20話)	蘇れ! Dボウイ(仮)	山下久仁明	殿勝秀樹	湖川友謙	//

17話 ついにソルテッカマンが完成した。スペースナイツは軍の要請により、粒子加速器の警備に当たっていた。しかし彼らは、ソルテッカマン版ボルテッカとでもいべきフェルミオンが、この場所で製造されているとは知らされていなかった。

ラダム獣がフェルミオンを求めて降下を開始した。Dボウイは恐怖におびえながらテッカマンブレードに変身するが……。

18話 テッカマンブレードの危機を救ったのは、意外にもソルテッカマンに搭乗したバルザックだった。その活躍により連合防衛軍は、どこか怪しいテッカマンブレードより地球製のソルテッカマンに全幅の信頼をおくようになる。Dボウイは思い悩む中、またしても暴走の恐怖から戦いを放棄してしまう。その結果、連合防衛軍により危険人物と断定されたDボウイは逮捕、連行されていく。

19話 ソルテッカマンの活躍によりラダムを撃破し、士気高まる連合防衛軍は、ORS奪回作戦、オペレーションヘブンを開始する。だが、ソルテッカマンを中心として展開されたこの作戦も、突然現れたテッカマンエビルの反撃を受け、完全なる失敗に終わった。

一方ノアルとアキは、連合防衛軍内に拘留されたDボウイを救出するため、防衛軍基地に潜入する。

おい! 竜馬

(火)夜7時30分 NHK総合

放映日 話数	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
6/16 (10話)	絶体絶命	山元清多	池田雄太郎	郷 敏治	河野次郎
6/23 (11話)	大芝居	吉田通代	阿部隆之	はしもとみつあ	//
6/30 (12話)	三日三晩の意地	//	富永光蔵	菊地ジョージ	//
7/7 (13話)	母の教え	岸間信明	岩崎良明	鈴木 満	//

10話 天狗の正体は、何と船が難破して漂着した外国人のジョン・エリックという人間だった。初めて異人に会ったにもかかわらず、竜馬はすぐにエリックと意気投合してしまう。母に教えてもらった「海」という字の向こうに広がる、「世界」という果てしなく大きな存在に、竜馬は戸惑うやら、感嘆するやら。

そんな時、天狗の隠れ家を発見した村の者が、天狗を退治すべく押し寄せた。竜馬はエリックが大好きで、とても藩に差し出すことなどできない。エリックの方も竜馬をすっかり信用して、もはやあわてず騒がず、竜馬に命をあずける。

竜馬のよき理解者である加代と母は、一世代の大芝居をうって、エリックを船に乗せて、大海原へと旅立たせる。

12話 時の藩主の息子、山内容堂。そのカゴの行列の前に、竜馬の友だちである農民の子供が、釣った魚の入った籠を倒してしまったために無礼討ちにあつてしまった。それを目撃した竜馬は、相手が藩主の息子だということも忘れ、刀を抜いて突っ込んでいく。

あわや、その場で打ち首というところに加代が駆け出し、必死で容堂に命乞いをする。命だけは助かるが、竜馬は土蔵に放り込まれて三日三晩過ごすことになってしまった。



「視線の先は？ 記子先輩」の巻です。

「もうすぐ試験、どキミに最大の味方に。史年表や英単語、公かく試験に必要な暗用できるのも、もうの記憶術、記憶力やなく、誰でもマスター試験前におさらいし

火

曜日

TUESDAY

水

曜日

WEDNESDAY

チエちゃん奮戦記じゃりン子チエ

(火)夜7時 毎日放送ほか

放映日 話数	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
6/16 (24話)	ヤーさんが消えた、 また消えた	高屋敷英夫	須藤典彦	田中敦子	土師勝弘
6/23 (25話)	胸さわぎの命日	日吉 恵	佐土原武之	朝倉 隆	〃
6/30 (26話)	気になるお化け屋敷	高屋敷英夫	片淵須直	伊藤一男	〃
7/7 (27話)	生き残りお化け合戦	金春智子	須藤典彦	才田俊次	〃

24話 ヤクザの悪口をガマンしたテツは、次の日から生まれ変わったように、だまっただまじっとしていた。数日後、そのヤクザがまた現れて……。

さすらいくん

(火)夜9時 TBS系「ギミアぶれいく」内

放映日 話数	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
6/16 (1話)	旅列車つれづれ	梅野かおる	渡辺慎一	岡迫弘	宮野 隆
6/23 (12話)	郷愁	〃	善聡一郎	〃	〃
6/30 (13話)	銭湯旅情	〃	渡辺慎一	〃	〃
7/7 (14話)	未定	〃	未定	〃	〃

11話 さすらいが新幹線に乗り発車を待っている、駅のホームで一組の男女が涙ながらに別れている姿があった。ところが新幹線に乗ってきたその男は、とてもうれしそうで……。

長靴をはいた猫の冒険

(水)朝7時 テレビ東京系

放映日 話数	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
6/10 (1話)	ラ・マンチャの夢騎士	山田隆司	大庭秀昭	丸山泰英	東条俊寿
6/17 (12話)	くしゃみ三回・死の予言	〃	松浦錠平	高木信一郎	宮前光春
6/24 (13話)	湖に舞う恋の行方?	雪室俊一	矢吹愛弓	進藤満尾	東条俊寿
7/1 (14話)	ある日突然、王子さま	〃	鈴木吉男	アベ正巳	宮前光春
7/8 (15話)	イワンと魔法の子馬	山田隆司	又野弘道	矢沢則夫	東条俊寿

11話 ラ・マンチャ村のドン・キホーテは、滑稽なほど騎士道の世界を引きずって生きている。例によって騎士物語を読みふけていたドン・キホーテが部屋から出てくると、従士のサンチョ・パンサに向かい「悪魔を倒しに行くから、すぐ旅したくをせいの」と叫んだ。ドン・キホーテに弟子入りしたクストは、ドン・キホーテに従って一緒に旅に出た。しかし、それは散々な旅だった。

12話 二つに分かれた道にやって来た三人は、ピエールのヒゲの感じた左の道に行ったために散々な目にあったあげく、泊めてもらった農家で、ピエールが誤って火を出してしまい納屋を全焼させてしまった。

三人は責任を取ってザキル捜しの旅を中断し、納屋を建て直すはめになってしまった。三人は納屋の建材を得るため、森へ行った。そこで不思議な老人に出会う。

13話 ジークフリート王子は、お城の舞踏会までにオデットを捜し出さないと魔王ロートバルトの娘と結婚させられてしまう。ロートバルトは、娘のオデイルを王子と結婚させて国を乗っ取るかと企んでいた。

ロートバルトはオデットを呪いによって白鳥の姿に変えてしまう。事情を知ったクストたちは、ロートバルトと戦い、オデットを人間の姿に戻したが……。

魔法のプリンセスミンキーモモ

(水)夕方5時 日本テレビ系

放映日 話数	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
6/10 (34話)	いたずら妖精パニック	菊池有起	泰泉寺 博	三島利佳	長島若葉
6/17 (35話)	いつもどこかで	佐藤 茂	藤本義孝	堀内 修	〃
6/24 (36話)	レジェンドイン最後の日	首藤剛志	加戸誉夫	つるやまおむ	〃
7/1 (37話)	どうなるどうなるミンキーモモ	〃	阿部雅司	工藤征輝	〃
7/8 (38話)	ようこそニューハウス	面出明美	加戸誉夫	梶浦紳一郎	〃

34話 今日のはパパとママが初めて出会った日。そのお祝いに、パパとママは二人っきりのデートに出かける。モモは、留守番だけでなく、掃除、洗濯、血洗いで引き受ける。

しかし、慣れない作業に思いのほか手間取ってしまうモモ。さらに、わけの分からないものは何でもかんでも凍らせてしまう、宇宙生物研究所のアイリーンと妖精の敵、妖精ハンターのランドルの二人がレジェンドインにやって来て、またまた騒動……。

35話 モモはママに頼まれて、いつもの新聞売店に新聞を買いにきた。その店主、ボブはガンコじいさんで、もう20年も息子のロバートとケンカし続けている。今日もケンカが始まった。あつと言う間に見物人の輪ができる。そのどきどきにまぎれて、一人の少年が子犬を捨てていった。

36話 いつも通りの朝、いつものようにモモが目覚めると、突然ゴゴゴゴと地鳴りがして部屋が揺れた。地震かと思ったが、外を見ると青い戦車や装甲車が木々を蹴散らしてはしっている。空には青いヘリコプターが。と思ったら今度は赤い戦車軍団登場。次は白レジェンドインに四人の将軍がやって来た。将軍たちの話によると、あそここの国は四つの国に分裂してしまったというのだ。

元気爆発ガンバルガー

(水)夜6時 テレビ東京系

放映日 話数	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
6/10 (1話)	鷹介はビリビリ人間!!	志茂文彦	永永慶太郎	藁谷 均	池田繁美
6/17 (12話)	青空町が歩き出す!?	金巻兼一	谷口悟朗	菊池 晃	〃
6/24 (13話)	合言葉はケ〜ロケロ	志茂文彦	越智浩仁	西村誠芳	〃
7/1 (14話)	魔界クジラが空を飛ぶ	なむらまひ	河本昇悟	近藤高光	〃
7/8 (15話)	出てこい! リボルガー	金巻兼一	山口祐司	佐久間信一	〃

11話 今日のは青空小学校の参観日。鷹介の教育ママは、息子にすごい期待の入れようだ。そのせいか鷹介は朝から緊張気味。しかし、その鷹介が大変化。電気ウナギ魔人の電流でビリビリ人間になってしまったのだ。ビリビリ人間は性格が凶暴になり、ゾンビのように人に伝染するのだ。

ビリビリ鷹介は教室に乱入、教室は大パニックとなる。

12話 ヤドカリ魔界獣は、あらゆる物に足を生えさせる魔法を持っている。さっそく町に出た魔界獣は、元氣堂のおかしや電信柱に足をつけては喜んでる。しかし、これでは人間界を大魔界に陥れるにはほど遠い。そこで魔界獣は、青空小学校に足をつけた。学校は大きく揺れながら、町を移動し始めた。

学校にいた虎太郎たちは異常事態に気づき、外へ飛び出した。ガンバーチームの出動だ。

13話 うっとうしい雨が降り続く毎日。こんな日にうつつつけのカエル魔界獣が出現した。人々をカエル人間にしてしまおうのだ。カエル人間とは、ケロケロ言葉を喋り、常にカエルすり、カエル跳びをする習性を持つのだ。まず通学途中に虎太郎がケロケロ人間に。驚く鷹介と力哉は、ケロケロ虎太郎を引っ張って学校へ行くが、そこにはもっと驚くべき事実が待ち構えていた。

美術監督
吉田智子
松本健治
横山千草
吉田智子
未定

美術監督
川口正明
〃
〃
〃
〃

美術監督
原正己
中山恭子
野野文世
未定
〃

美術監督
村勝義
〃
〃
〃
〃

入学してよかった! 好きなことを学んで、とても楽しい!

いま毎日が充実している

TV・ANIME・CITY

水

曜日

WEDNESDAY

ドラゴンボールZ

(水)夜7時 フジテレビ系

放映日 話数	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
6/10 (143話)	憎悪と破壊の生命体!! 奴の名は人造人間セル	隅沢克之	橋本光夫	山室直儀	吉田智子
6/17 (144話)	ビッコロ痛恨の大失敗! セルが街に放たれた	//	上田芳裕	海老沢幸男	松本健治
6/24 (145話)	セル誕生の秘密! 研究所の地下に何がある?!	戸田博史	西尾大介	内山正幸	横山千草
7/1 (146話)	悟空闘いへの目覚め! 超サイヤ人を超えろ!!	松井亜弥	橋本光夫	久田和也	吉田智子
7/8 (147話)	修行を急げサイヤ人! 精神と時の部屋で...	//	山内重保	山室直儀	未定

143話 未来から来た怪物は、人々の生体エキスを次々と吸い取っていく。それに対抗すべく、神様と融合し絶大なパワーを持った新生ナメック戦士ビッコロ。両者の激闘はついに開始された。

怪物は、何とカメハメ波を放ってきた。何とか避けたビッコロだったが、怪物に背後をとられてしまう。そして怪物はビッコロの腕から生体エキスを吸い始めた。

144話 怪物セルに片腕のエキスを完全に吸われてしまったビッコロだったが、その腕を捨て去り、新たな腕を再生させた。ビッコロは、セルに吸い取られた片腕分のエネルギーを計算してもまだオレの方が実力は上、と再生された左の拳を突き上げた。

セルは太陽拳を放ち、この場から立ち去った。完全体になるために17号18号を捜しに向かったのだ。

145話 セルによって廃墟となったジンジャータウンでクリリン、トランク、天津飯、ベジータがビッコロの話の話を聞いている。いかにセルがもの凄い怪物かという話だ。何とか良い策はないかと思案をめぐらす一同の中で、ベジータだけは「オレは必ずスーパーサイヤ人を超える」と言い、飛び立ってしまおう。Dr.ゲロの研究室にやって来たトランクとクリリンは、何と17号の設計図を発見する。

燃えろ! トップストライカー

(木)夜7時 テレビ東京系

放映日 話数	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
6/11 (33話)	夢のチームにむけて シュート	高橋義昌	清水 明	市川 修	川口正明
6/18 (34話)	集え! 世界のエースたち	菅 良幸	佐々木謙利	渡辺秀樹	//
6/25 (35話)	大激戦! ヨーロッパ大会	//	錦織 博	岡迫巨弘	//
7/2 (36話)	強攻突破! それぞれのライバル	高橋義昌	山崎 茂	徳田孝之介	//
7/9 (37話)	勝利への執念! フランスの反撃	菅 良幸	金子豊久	石之博和	//

33話 ロブソンと光は混成軍チームを作るため、イギリスへやって来た。二人はまず、ロブソンの実家へやって来た。ロブソンの実家は資産家なので、資金を出してもらおうと思ったのだ。

ロブソンの家は、ロブソンの弟のチャールズがきりもりしていた。しかし、チャールズは資金は出さないと断る。チャールズは兄とサッカーをうらんでいたのだ。

34話 ジュリアンがフランス代表チームに入れないと聞いた光。さっそく混成軍チームにジュリアンを誘う。母国フランスを心から愛するジュリアンだったが、この光の誘いを快く受ける。

ジェノバ・スタジアムに初めて混成軍が勢ぞろいする日がやって来た。見慣れぬ選手数人に混じって、ロベルトとボレスの顔も見える。そして何とルカまでやって来た。

35話 四カ国対抗親善試合の日がやって来た。オランダチームが出場辞退したため、代わりに混成軍チームが出場することになったのだ。初戦、混成軍の相手はイギリスチームだ。

試合開始直後から攻めまくる混成軍チーム。しかしあと一步のところまでイギリスのキャプテン、DFのピーターの決死の守りにゴールはゲットできない。混成軍は一方的に攻めながらも一点も取れず、前半残り5分となった。

ドラゴンクエストダイの大冒険

(木)夜7時 TBS系

放映日 話数	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
6/11 (31話)	レオナ救出作戦の始まりだ! バルジ島上陸!!	大橋志吉	新田義方	清山滋崇	萩原正巳
6/18 (32話)	宿敵ハドラー!! ポップも勇気で立ち向かえ!!	神戸一彦	矢部秋則	小曾根孝夫	中山泰子
6/25 (33話)	戦士は復活した!! 激突ヒュンケル対ハドラー	大橋志吉	芝田浩樹	大島城次	坂野文世
7/2 (34話)	いのちの輝き! 最終闘争・グランドクルス!!	神戸一彦	又野弘道	小幡公春	未定
7/9 (35話)	フレイザード勝利への執念! 嵐の弾薬爆発散	大橋志吉	川田武範	近藤優次	//

31話 大魔導師のマトリフは、魔法使いとして魔の森でポップを徹底的に鍛えていた。ダイもマームとの特訓が続いた。

フレイザードはダイたちに、凍らされたレオナ姫の命はあしたの日没までと告げる。時間がないダイたちは、夜にレオナ救出の決行を決め、バルジ島に向かった。しかし、そこには一気に決着をつけようと魔王軍が集結していたのだ。

32話 氷魔塔に向かったポップとマームの前には、魔軍司令ハドラーが現れた。ハドラーはアバンを殺したとあって、怒りをあらわにするマーム。しかし、ポップとマームの力が、以前よりパワーアップしたハドラーに通用するはずはなかった。

一方、ダイとバダックは炎魔塔でザボエラとミストバーンの呪文に苦しんでいた。

33話 マーム絶体絶命のピンチを救ったのは、死んだはずの鎧の戦士、ヒュンケルだった。ヒュンケルはクロコダインによって助けられていたのだ。

ヒュンケルはマームとポップに、中央塔に向かうように言い、ハドラーを睨んだ。ハドラーの部下のアークデーモンたちを軽く退けたヒュンケルは、ハドラーに一騎討ちを挑む。一方炎魔塔のダイも、クロコダインの助けを受け、中央塔に向かった。

クッキングパパ

(木)夜7時 テレビ朝日系朝日放送制作

放映日 話数	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
6/11 (11話)	チャオ! 陽気なお客さまはイタリア人!!	雪室俊一	大庭秀昭	野口啓生	金村勝義
6/18 (12話)	ガンバレ母ちゃん! イシダイ釣りに挑戦だ!	//	江上 潔	河合静夫	//
6/25 (13話)	うまかつ! 父ちゃんはヒミツ料理人!	//	福田 信	越崎鉄也	//
7/2 (14話)	これか秘訣! 食べても食べても太らない飯	//	小林孝志	未定	//
7/9 (15話)	じ〜ん! まことくんの愛情ロールサンド(仮)	//	佐藤育郎	//	//

11話 荒岩は取引先の人に、ティート・チョッタというイタリア人を紹介された。このティートという男、実に女好きで、夢子を目撃ただけでゾッコンになってしまった。

やけに夢子になれなれしいティートを見た田中は、怒り心頭。梅田を引き連れ、ティートを殴ると言い始めた。ところが、ティートのイタリア式のあいさつ、抱擁と熱烈なキスを受け、まいってしまふ。

12話 虹子は荒岩とまことに大きいイシダイを釣って帰る約束をして、五島列島に取材旅行に出かけた。

まことは、かあちゃん虹子がイシダイを釣って帰ることを心から楽しみにしていた。そして、友だちのみつぐにイシダイを分けてあげる約束をしたと荒岩に言う。イシダイはそんなに簡単に釣れる魚ではないことを知っている荒岩は……。

13話 荒岩行きつけのギョーザの店、一品亭。そこ夫婦の浩太郎と美津江の間に子どもが生まれた。女の子である。

長女誕生に喜ぶ浩太郎だったが、もともと忙しかったところに美津江が入院とあって、店はますます大変になってしまふ。おまけに、その忙しさのために浩太郎は自分の初めての子ども顔も見に行けなかった。それを聞いた荒岩がだまって見ているはずもなく……。

木

曜日

THURSDAY

「もうすぐ試験、どキミに最大の味方に。史年表や英単語、公かく試験に必要な暗用できるのも、もうの記憶術、記憶力やなく、誰でもマスター試験前におさらいし

「視線の先は？ 記子先輩の巻です。」



作：かしわひろし
画：あずまひろみ

のちゃんのうくらく記憶術

Y T I O · J N N I R · V T

木

曜日

THURSDAY

金

曜日

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

ああ播磨灘

(木)夜7時30分 テレビ東京系

放映日 話数	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
6/11 (8話)	炎の横綱、怒りの一撃!	松下幹夫	金澤勝真	服部一郎	長尾 仁
6/18 (9話)	出た! 荒技! 嵐を巻きこく!	奥山耕平	上條 修	上條 修	〃
6/25 (10話)	千秋楽前夜、 恩人岡林教授受死す!	〃	小泉謙三	小泉謙三	〃
7/2 (11話)	竜が飛ぶ! 怒濤の千秋楽	中村俊一	泰泉寺 博	松本勝次	〃
7/9 (12話)	全勝対決 真の横綱は誰か!?	松下幹夫	佐藤真人	河村明夫	〃

ママは小学4年生

(金)夕方5時 日本テレビ系

放映日 話数	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
6/12 (23話)	わたし、学校やめます!	影山由美	近藤信宏	山田ささか	西川淳一郎
6/19 (24話)	楽しいお泊りゴッゴ	三宅直子	加瀬亮子	遠藤裕一	〃
6/26 (25話)	転校生はチャオ?	中村 修	鈴木 行	幼やまゆり	〃
7/3 (26話)	パーティーはもういや	中 弘子	赤根和樹	西村誠芳	〃

らんま1/2熱闘編

(金)夕方5時30分 フジテレビ系

放映日 話数	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
6/12 (128話)	必殺! 地獄のゆりかご	中 弘子	山本裕介	磯野 智	三浦 智
6/19 (129話)	青い恐怖にボンジュール	木村直人	株本 毅	山根理宏	〃
6/26 (130話)	織姫は流れ星に乗って	久島一仁	白旗伸朗	遠藤麻未	〃
7/3 (131話)	一つ召しませ恋の桜餅	柳川 茂	よしだのぞか	磯野 智	〃

ゲンジ通信あげだま

(金)夜6時 テレビ東京系

放映日 話数	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
6/12 (36話)	サラリーマン吼える!	山田隆司	桜井弘明	音地正行	工藤たかし
6/19 (37話)	クッキーはつむじ風	海老沼三郎	酒井伸次	玉川達文	〃
6/26 (38話)	御先祖様はお見通し	柳川 茂	小村敏明	小西洋子	〃
7/3 (39話)	お金が欲しいッ	海老沼三郎	松井仁之	田中 良	〃

8話 播磨灘と北道山の大相撲史に残る名勝負に、絶賛の座布団が飛び交う館内。しかし、その称賛の嵐の中、播磨は北道山の頭をまたいだ。身を起し脱走した北道山に、播磨は「かりそめにも横綱になった男が、土俵で寝るな」と叱った。

「北道山が横綱を返上する」という知らせに、仕度部屋の記者団は大騒ぎ。その中で、明日の播磨の取組相手である、大関、紫電海だけは冷静だった。紫電海は「明日は播磨を必ず倒して、土俵でトンボをきる」と宣言したのだ。

そして十三日目、播磨灘と紫電海の対決の軍配が返った。

9話 大関、紫電海のぶざまな取組を、明日の対戦相手の横綱、大江川はじつと見届けていた。播磨は敗者である紫電海の前には立ちだかり「裏へ廻れ」と命令した。播磨の侮辱的行為に対し、館内は非難の嵐が吹き荒れ、大江川への「播磨打倒」の期待は高まった。

その夜、大江川はテレビニュースで師匠の稲綱親方の「もし大江川が負ければ、私は明日限りで相撲界から身を引かせてもらう」という爆弾発言を聞き、言葉もないのだった。

十四日目、観客、家族、親方の期待を一身に受け入場する大江川は、今までになく横綱らしい堂々とした風格が感じられるのだった。

23話 盲腸で倒れた大川先生を見舞いに病院へ行ったなつみは、てきぱきと働く看護婦の桜井に出会い、その仕事ぶりに感心する。帰宅すると、いづみがみらいにデッサン集を汚されていてカンカンになっていた。「母親なんだから育児に責任を持て!」言い合っていた勢いで、なつみはいづみから、母のりこが自分を生んだために仕事をやめたことを聞かされる。

ファッションデザイナーという素敵な仕事をしていて母を写真で見て、なつみは自分も学校をやめて育児に専念しようかと迷う。

そんな時、なつみは桜井と再開する。

24話 タマエとえり子が久しぶりになつみの家で「お泊まりゴッゴ」をやるうと言いつつ、もちろん、みらいがいるので、理由をつけて断るが、結局押し切られて二人はやって来てしまう。

二人は最近妙につき合ひの悪いなつみを心配していた。もしかするとなつみは自分たちを気づかってロンドンに行かなかったのかも。それならばたとえ離れたっていつまでも友だちだから、心配しないでお母さんのところに行った方がいいよ、となつみを励ます二人。

二人のやさしさにふれたなつみは、みらいのことを隠しきれなくなり、たまたま打ち明けるのだった。

128話 乱馬と玄馬がケイコで勝負をする。が、あっさり玄馬は負けてしまう。「わしは乱馬より弱くなつてしまった」とショックを受ける玄馬。

それ以来、乱馬はケイコと称しては親父をブツ飛ばす。そこでついに玄馬は、親子の縁切り宣言をした上、真剣勝負を挑む。

129話 ある日、天道家にヨーロッパ調の豪華な馬車が来る。中から現れたのは、あの格闘デザイナーのママ・サンポール。実は近頃、ピコレットの様子がおかしいというのだ。

しかも、若い娘が突然倒れて高熱にうなされるといふ、最近になって流行り始めた謎の病気に関係あるかもしれないという。

130話 七夕の夜、あかねは天体望遠鏡をのぞいていた。と、織女星が流れ星になって空から落ちてきた。驚いたあかねは、その拍子に物干しから落ちてしまうが、それにもめげず織女星が落ちた方へと駆け出す。そこには、この世のものとは思えないような一人の女の子がいた。

131話 あかねはおかしな老人から、運命の人を当てるといふ桜餅のものを貰う。半信半疑ながらとりあえず桜餅を作ってみたが、ものすごい味になった。そのため誰も食べようとしなない。早雲と玄馬がむりやり八宝斎に食べさせると、額にバツ印が出て……。

36話 毎度毎度、あげだまに世界征服の邪魔をされることに業を煮やした雷蔵は、対あげだま用の合成獣のアイデアを周囲の者に募る。しかし、麗の考えた案はとうてい実行不可能なものばかりだし、執事たちが出したアイデアはPCのシミュレーションによってことごとく却下され、ロクなものがない。

自分たちの意見をけなされた麗たちは怒って、PCにもアイデアを出せと迫る。PCは苦しまぎれに執事3人を一緒に合成しては、と言ふ。このアイデアを気に入った雷蔵は、さっそく3人を合成マシンに入れて、合成獣、「安サラーマン」を完成させる。

37話 副業で墓地の販売を始めたツリパンの父親が、雷蔵に墓を買わせようと九鬼邸にやって来た。たまたま王の墓に関する予言詩を読んでいた雷蔵は、ちょうど良いとばかりにツリパンの父親に墓作りを命じる。

できあがった自分の墓の前にして、何か物足りなさを感じる雷蔵。せっかくなお墓ができたのだから、お参りする人がいなくてはつまらない、という麗の言葉に触発された雷蔵は一計を案じ、自分の葬式をとりおこなうことにする。

弔問に訪れた人々は皆、悲しんでいるようだったが、実は陰で自分のことばかり気にしている。それを棺の中で見ていた雷蔵は……。

入学してよかった! 好きなことを学んで、とても楽しい!

いま毎日が充実している

TV・ANIME・CITY

金

曜日

サラダ+勇士トマトマン

(金)夜6時30分 テレビ東京系

放映日 話数	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
6/12 (11話)	ナッブル博士の とめとめカメラ	大橋志吉	高松信司	進藤満尾	東条俊寿
6/19 (12話)	コンコン泉の水中戦	井上美保子	榊原 純	高木信一郎	//
6/26 (13話)	走れ! サラダスロン	平見 睦	ワタシンイ	進藤満尾	//
7/3 (14話)	ライバルは メロンプリンス	桜井正明	又野弘道	増谷三郎	//

11話 バタフライ女王は、ナッブル博士が発明したカメラを無断で持ちかえってしまふ。このカメラ、写したものがピタッと動かなくなってしまうという不思議なもので……

まぼろしまぼちゃん

(金)夕方4時 フジテレビ系

放映日 話数	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
6/12 (9話)	氷魔はギャルが好き!?	岸間信明	新田義方	金沢比呂司	松本真実
6/19 (10話)	ギャンブル村の大勝負	山田隆司	藤川 茂	大宅幸男	稲葉靖之
6/26 (11話)	丸・四角・三角	丸尾みほ	湖山禎崇	金沢比呂司	松本真実
7/3 (12話)	タイムマシンにお願い	富田祐弘	ういだいげ	アベ正巳	稲葉靖之

9話 まぼろし太ちがやって来たブルブル村は、とても寒い村。ところが今年は今までになく暑いという。それはゲンコツ山の氷魔が雪の下から出てきたからだだった。

ドラえもん

(金)夜7時 テレビ朝日系朝日放送制作

放映日 話数	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
6/12 (510話)	a) アンキパン b) 交通標識ステッカー(再)	水出弘一 松岡清治	芝山 努	中村英一	石橋修一
6/19 (511話)	a) 夢とロマンを探索モグラ b) ついでせきアロー(再)	水出弘一 もとひら了	//	//	//
6/26 (512話)	a) ミニミニ・ロボット b) なおしパンとこわしパン(再)	松岡清治 水出弘一	//	//	//
7/3 (513話)	未定	未定	//	//	//

510話 a) のび太があせりまくって部屋中駆け回っている。明日は算数と国語、二つのテストがあるのだ。ドラえもんはのび太を、はじめは冷たく突き放すが、結局泣きつかれて「アンキパン」を取り出した。

このアンキパン、ノートにのせて文字を写すことができ、そのパンを食べるとそのページが覚えられるというものである。でも、のび太がきちんとノートをとっているわけが……

511話 a) 昔と違って、現代では歴史的発見はできないというのび太に、ドラえもんは「歴史マップ」を取り出した。この地図帳には、22世紀に発掘された昔の遺跡や遺物、化石などが載っているのだ。それを見ると、のび太の町でもいくつかの遺跡があることがわかる。のび太は思わず「じゃあジャイアンを誘って、発掘に出かけるが……」

512話 a) 今日はやけにしずかちゃんの元気がない。聞くと、幼稚園のとき、九州に引っ越していったキミちゃんからもらった思い出のオルゴールが鳴らなくなったというのだ。さっそくのび太は、何かいい道具はないか、ドラえもんに聞いてみた。

ドラえもんが取り出したのは、小指ほどの人型ロボット「ミニミニ・ロボット」。これは人が入り込めないような場所で作業ができるロボットなのだ。

三国志

(金)夜7時30分 テレビ東京系

放映日 話数	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
6/12 (33話)	徐庶の母	鳥海尽三	奥田誠治	谷口守泰	勝又 博
6/19 (34話)	三顧の礼	鳥海尽三 藤本さとし	宮崎一哉	斎藤浩信	//
6/26 (35話)	孔明の陣	鳥海尽三 伊藤健司	福田 皖	福田 皖	//
7/3 (36話)	孔明大手柄	鳥海尽三 荒島晃宏	渡辺健一郎	菊池城二	//

33話 単独は樊城攻略の殊勲者として玄徳に厚遇され、軍師として武将たちからも信任されていたが、まだ誰もその本当の素性(実はすぐれた兵法家の徐庶、元直であるということ)は知らなかった。

一方、丞相の曹操は徐庶を我が元へ呼び寄せようと、徐庶の母を都に軟禁した。そしてにせの手紙によって徐庶を都に引き込むことに成功した。

徐庶は玄徳との別れの間際に、当代の天才と言われている伏龍の正体を告げる。伏龍とは諸葛亮・孔明と言い、隆中という村に住んでいるということだった。

34話 曹操が春には動き出すと聞いた玄徳は、何とか諸葛亮・孔明を春までに迎え入れようと思いつく。

自ら孔明の家を訪ねた玄徳だったが、孔明はあいにく留守だった。孔明の妹の話では、いつ帰るかかわらないということだったので、その日は帰ることにした。

孔明在宅の情報を得た玄徳は、猛烈な吹雪の中、再び孔明の家へ赴く。しかし、またも孔明は留守だという。仕方なく引き返す玄徳だったが、今度は手紙を残して帰った。

春。玄徳はまたも自ら孔明を訪ねた。今度は、孔明は昼寝中であつた。玄徳は孔明の目覚めをただ待つのだ。

アニメ

Q&A

「新世紀GPXサイバスター」のオミミユラ



(千葉県/大友直輝)

A 富田晃介さんは、昭和32年7月31日、滋賀県生まれ。身長は170cm、体重は53kg。これまでしてきた主な仕事は、OVAでは「メガゾーン23」、「忍者戦士飛影」、テレビアニメでは「サイバスター」、「ガンバルガー」なんかも出演している。その他、CMも多数こなしているし、TVドラマの「銭形平次」や「水戸黄門」にも(声優としてではなく)出演。舞台や映画にも数多く出演している。

なお「サイバスターオミミユラ」のOVAも、10月に発売が予定されている。楽しみに待って。ファンレターのあて先は……

〒107 東京都港区南青山2-7-5
スタジオJ 1F
株式会社 大沢事務所
富田晃介様 まで

? 「絶対無敵ライジンオー」を描いている武内啓先生、今までの「ライジンオー」の話を、できればカラーで描いてくれませんか? 発売したらすぐ買います。
(北海道/サラン)

A 描いてくれませんか? と言われても……なんちゃって。みんなも知っていると思うけど、そんな「絶対無敵ライジンオー」の本がもう学研から発売されているんだ。内容は、武内啓氏・ロングインタビユー、武内氏がアニメディアのために描きおこした「ライジンオー」のセル画(オールカラー)、全51話をオールカラー・フィルムストーリーで再現するなど、もりだくさん。780円で好評発売中なのだ。

試験直前

「もうすぐ試験、どキミに最大の味方に。史年表や英単語、公考で試験に必要な暗記できるの、もう記憶術、記憶力やなく、誰でもマスター試験前におさらいし」



作：かしわひろし
画：あずまひろみ

のちゃんのウクウク記憶術

Y T I O · J N N I N · V T

他 月・金曜日の帯・その他

ディズニ・アニメ劇場 ティルスピン

月・金 夜6時 WOWOW

- 40話 幸せってなんだっけ? (6/10)
- 41話 失われた記憶 (6/11)
- 42話 ギャングママ、大暴れ! (6/12)
- 43話 ピザ宅配は大忙し! (6/15)
- 44話 負けるなルーイ (6/16)
- 45話 ジャングル秘密冒険団 (6/17)
- 46話 鐘は砂漠に鳴り響く (6/18)
- 47話 鐘は砂漠に鳴り響く2 (6/19)
- 48話 飛んで火に入る海賊船 (6/22)
- 49話 落第バルの小学校 (6/23)
- 50話 ピラミッドを掘りあてろ! (6/24)
- 51話 ライバル・ジェーン (6/25)
- 52話 裏切り者を探せ! (6/26)
- 53話 マカミア王国の陰謀 (6/29)
- 54話 御用だ! インチキ修理工 (6/30)
- 55話 英雄グレート・ラマ (7/1)
- 56話 不思議の国のモリー (7/2)
- 57話 あやうし! 恐竜天国 (7/3)
- 58話 恐怖の時限爆弾 (7/6)
- 59話 糊付けの友情 (7/7)
- 60話 名誉を回復せよ (7/8)
- 61話 パーティ大好きおばさん (7/9)

地球SOOSそいけ! ロン

水 夜6時 NHK教育

- 5話 切っても切ってもムダガミラー! のコロリ
- ※5/13放映分の再放送 (6/10)
- 9話 自転車はコロリのコロリ (6/17)
- 10話 鳥だつて怒ってるのコロリ (6/24)
- 11話 おばあちゃんの知恵で解決のコロリ (7/1)
- 12話 チョウのおばけにチョービックリ! のコロリ (7/8)

ワーナー・アニメ劇場 タイニー・トゥーン

水 夜6時30分 テレビ東京系

- 11話 エルマイラにこうさん! (6/10)
- 12話 a見て見て! バブス bザ・救助犬アノルド cチヨウチヨウタコかいな (6/17)
- 13話 aセンチメンタルな贈りもの bそうぞうであそぼ! cフアーボールのともだち (6/24)
- ※7/1・7/8放映分は未定です

アニメ・チロリン村

月・金 夕方5時25分 NHK教育

- 48話 対決! 男の子・女の子 (6/10)
- 49話 看護婦さんになりたい (6/11)
- 50話 トンペイは天才少年? (6/12)
- 51話 ポンキーの学芸会 (6/15)
- 52話 ひみつの基地が見つかったら? (6/16)
- 53話 ごきげんなおしてバナナさん (6/17)
- 54話 落とし穴に気をつけろ! (6/18)
- 55話 水泳は楽しいな! (6/19)
- 56話 トンペイの家出 (6/22)
- 57話 ガンコさんの絵日記 (6/23)
- 58話 大さわぎ! カボチャさん (6/24)
- 59話 星に願いを (6/25)
- 60話 ブローチはどこへいった? (6/26)
- 61話 山からイッキにすべり台 (6/29)
- 62話 カボチャさんが盗まれた? (6/30)
- 63話 レモンさんのクッキー (7/1)
- 64話 村長さんのひみつ (7/2)
- 65話 霧がでてきてキリキリまい! (7/3)
- 66話 え! レモンさんが大けが! (7/6)
- 67話 牧場へようこそ (7/7)
- 68話 ボクらの宝を取りもどせ! (7/8)
- 69話 犯人はオウたちじゃない! (7/9)

レバーの冒険

月・金 夕方5時50分 NHK総合

- 34話 道場の決闘 (6/10)
- 35話 ベルールの暑い日 (6/11)
- 36話 地球の裏側 (6/12)
- 37話 破壊マシン (6/15)
- 38話 未定 (6/16)
- 39話 停電さわぎ (6/17)
- 40話 砂漠の氷山 (6/18)
- 41話 クジラマグネット (6/19)
- ※6/22・7/9放映分は未定です

キャプテン・ドリーム

月 夜6時30分 WOWOW

- 6話 小さな大統領 (6/15)
- 7話 モンスター学校は大騒ぎ (6/22)
- 8話 キャプテンになったスプリング (6/29)
- 9話 ドリーム基地を取り戻せ! (7/6)

ヨーヨーの猫つまみ

月・金 深夜1時5分 日本テレビ系

- 53話 宝石とお揚げの身 (6/10)
- 54話 マリン・マリネ (6/11)
- 55話 鶏つばらいと猫つばらい (6/12)
- 56話 思い出のグラタン (6/15)
- 57話 ぎょうざパンは恋の皮算用 (6/16)
- 58話 虫歯でもツルン! (6/17)
- 59話 ドクはコーンにいい男 (6/18)
- 60話 ドリアでパワーUP (6/19)
- 61話 カレーで観戦! カタツムリ (6/22)
- 62話 映画の後には鮭ねいず (6/23)
- 63話 ピザは眠りを呼ぶ (6/24)
- 64話 勝利の鍵はゼリーサンド (6/25)
- 65話 リンゴとポテトのキス (6/26)
- 66話 セロリの焦げ目 (6/29)
- 67話 しいたけの帽子 (6/30)
- 68話 お祝いの子持ち人参 (7/1)
- 69話 太陽とマッシュルーム (7/2)
- 70話 薔薇のようなスパサラ (7/3)
- 71話 わんぱくポテトで乾杯 (7/6)
- 72話 さっぱりしたら願いごと (7/7)
- 73話 コロッケ・パニック (7/8)
- 74話 おしのぎスパはジャータナ風 (7/9)

ガーフィールド

火 夜6時30分 WOWOW

- 6話 aとりかえつこ物語
bテレビに出たら
c動いちゃダメ! (6/16)
- 7話 aマジックはいかが?
b月曜日はイヤ
c夢のキャッチ・ショー (6/23)
- 8話 aオーディーのすべて
b怪人をさがせ!
c野菜をつくらう裏庭で (6/30)
- ※7/7放映分は未定です

募

「アニメキャラクターリサーチ」アニメO&Aへのおハガキを募集しています。アニメに関する知りたいこと、アニメキャラに聞きたいこと何でも書いて送ってね。あて先は〒145東京 京都市大田区上池台4-40-5 学研 アニメメディア テレビスターアニメシティの各係まで。

いんふおめしよん

5月号の追加訂正
109P 「ドラゴンボールZ」138話「歩く超破壊兵器!! 人造人間悟空に迫る」
110P 「クッキングパパ」5話a「ソワソワ授業参観日」b「タハツ初ガッオ」6話「いらっしやい! 味知お姉ちゃん」
6月号の訂正
98P 「丸出だめ夫」31話「だめ夫のシンデレラ救出作戦」
「日本昔ばなし」834話a「飛ぶ鳥喜八」b「播磨のめっかい」
100P 「それいけ! アンパンマン」185話「アンパンマンとひみつの砂時計」
101P 「クレヨンしんちゃん」8話a「シロと散歩に行くゾ」b「シロの家を作るゾ」c「ピーマンは嫌いだゾ」
102P 「テッカマン」16話「裏切りの肖像」
「さすらいくん」9話「田園紀行」10話「旅は道づれ」
104P 「クッキングパパ」9話「パパこつち向いて! ひとりぼっちの純子ちゃん」10話「ウキウキ遠足! あした天気になあれ」

入学してよかった! 好きなことを学んで、とても楽しい!

いま毎日が充実している

6・10 → 7・9



STATION
NETWORK

テレビ局ネットワーク

▶フジテレビ
学園七不思議 (月~木) 16:00~
キテレツ大百科 (再) (月~木) 17:30~
サザエさん (再) (火) 19:00~
ドラゴンボールZ (水) 19:00~
まぼろしまぼろしちゃん (金) 16:00~
らんま1/2 熱闘編 (金) 17:30~
丸出だめ夫 (土) 18:30~
ちびまる子ちゃん (日) 18:00~
サザエさん (日) 18:30~
キテレツ大百科 (日) 19:00~
大草原の小さな天使ブッシュベイビー (日) 19:30~

▶テレビ朝日
ディズニータイム (月~金) 18:30~
クレヨンしんちゃん (月) 19:00~
クッキングパパ (木) 19:00~
ドラえもん (金) 19:00~
伝説の勇者ダ・ガーン (土) 17:00~
美少女戦士セーラームーン (土) 19:00~
おぼっちゃまくん (土) 19:30~
スーパービックリマン (日) 8:30~

▶テレビ東京
GO! レスラー軍団 (月~金) 7:35~
花の魔法使いマリーベル (月) 18:00~
炎の闘球児ドッジ弾平 (月) 19:00~
宇宙の騎士テッカマンブレード (火) 18:30~

長靴をはいた猫の冒険 (水) 7:00~
元氣発ガンバルガー (水) 18:00~
ワーナーアニメ劇場 (水) 18:30~
ヤッターマン (木) 7:00~
相撲アニメあそび場 (木) 18:30~
燃えろ! トップストライカー (木) 19:00~
タオタオ絵本館 (金) 7:00~
ゲンジ通信あげだま (金) 18:00~
サラダ十勇士トマトマン (金) 18:30~
三国志 (金) 19:30~

▶群馬テレビ
おじゃまんが山田くん (火~木) 19:00~
まんがおもしろタイムトンネル (水) 17:30~

まんがごときざ事典 (木) 17:30~
スーキャット (木) 8:30~
まんが日本絵巻 (土) 9:00~
機動戦士ガンダム (6/14~) (日) 9:30~

まんがはじめて物語 (日) 18:45~
▶テレビ埼玉
牧場の少女カトリ (月~木) 16:00~
まんがはじめて物語 (火~水) 16:00~
魔法使いチャッピー (金) 10:30~

▶千葉テレビ
世界の童話 (連日) 18:15~
まんがおもしろタイムトンネル (月~金) 9:45~
赤毛のアン (火) 18:30~
マシンロボ クロノスの大逆襲 (水) 18:30~

あしたのジョー2 (木) 18:30~
ハニーハニーのすてきな冒険 (金) 18:30~
魔法の天使クリミミ (土) 18:30~
魔境伝説アコパンチ (日) 17:30~

▶テレビ神奈川
アニメ番組は休みます。

▶福島テレビ
三つ目がとおる (月~木) 16:00~
キテレツ大百科 (6/23~) (月~木) 16:00~
ついでにとんちんかん (月) 16:30~
炎の闘球児ドッジ弾平 (火) 16:30~
サザエさん (再) (火) 19:00~
楽しいムーミン一家・冒険日記 (水) 16:30~
ドラゴンボールZ (水) 19:00~
ゲッターロボ (木) 16:30~
らんま1/2 熱闘編 (金) 16:30~
丸出だめ夫 (土) 17:00~
相撲アニメあそび場 (土) 18:30~
サザエさん (土) 18:30~
キテレツ大百科 (日) 19:00~
大草原の小さな天使ブッシュベイビー (日) 19:30~

▶福島中央テレビ
宇宙戦艦ヤマト (月~金) 17:30~
ちいさなおぼっちゃまくん (月) 17:00~
YAWARA! (月) 19:30~
それいけ! アンパンマン (火) 17:00~
魔法のプリンセスミンキーモモ (水) 17:00~

花の魔法使いマリーベル (水) 17:00~
ママは小学4年生 (金) 17:00~
くらゐレモン (土) 25:00~
魔女子チクル (土) 6:00~
てんとう虫の歌 (土) 6:15~
それいけ! アンパンマン (再) (土) 7:00~

キン肉マン〜キン肉星王位争奪編 (日) 7:00~
超電動ロボ鉄人28号F X (日) 10:30~
▶福島放送
一休さん (月) 16:30~
クレヨンしんちゃん (月) 19:00~
ベルサイユのばら (火) 16:30~
ジャリ子チエ (水) 16:30~
機動戦士Zガンダム (6/11~) (木) 16:30~

機動戦士Zガンダム (6/18~) (木) 16:00~
クッキングパパ (木) 19:00~
チンピ (木) 19:30~

パーマン (6/18~) (月~金) 17:00~
ドラえもん (金) 19:00~
伝説の勇者ダ・ガーン (土) 17:00~
美少女戦士セーラームーン (土) 19:00~
おぼっちゃまくん (土) 19:30~
スーパービックリマン (日) 8:30~

▶テレビユー福島
ドラゴンクエスト大冒険 (木) 19:00~
ザ・ウルトラマン (土) 6:00~
まんがはじめて物語 (土) 7:00~
少年アシベ (土) 16:30~
まんが日本昔ばなし (土) 19:00~
OH! MYコング (日) 17:00~

▶山形放送
キン肉マン〜キン肉星王位争奪編 (月) 17:30~
クレヨンしんちゃん (月) 19:00~
YAWARA! (月) 19:30~
炎の闘球児ドッジ弾平 (火) 17:00~
それいけ! アンパンマン (火) 17:00~
美少女戦士セーラームーン (水) 17:30~
緊急発進セイバーキッズ (水) 17:30~
ママは小学4年生 (金) 17:00~
魔法のプリンセスミンキーモモ (金) 17:30~

ドラえもん (日) 9:30~
▶山形テレビ
タッチ (月~金) 16:00~
まじかる☆タルるートくん (月) 16:30~
大草原の小さな天使ブッシュベイビー (月) 19:00~
ダッシュ! 四駆郎 (火) 16:30~
サザエさん (再) (火) 19:00~
ドラゴンボールZ (水) 19:00~
丸出だめ夫 (金) 16:30~
ちびまる子ちゃん (土) 6:00~
学園七不思議 (日) 5:45~
キテレツ大百科 (日) 18:00~
大草原の小さな天使ブッシュベイビー (日) 19:30~

▶山形放送
キン肉マン〜キン肉星王位争奪編 (月) 17:30~
クレヨンしんちゃん (月) 19:00~
YAWARA! (月) 19:30~
炎の闘球児ドッジ弾平 (火) 17:00~
それいけ! アンパンマン (火) 17:00~
美少女戦士セーラームーン (水) 17:30~
緊急発進セイバーキッズ (水) 17:30~
ママは小学4年生 (金) 17:00~
魔法のプリンセスミンキーモモ (金) 17:30~

ドラえもん (日) 9:30~

超電動ロボ鉄人28号F X (日) 10:30~
キン肉マン〜キン肉星王位争奪編 (日) 11:00~

▶東日本放送
Dr. スランプあられちゃん (月~木) 17:30~
北斗の拳2 (月) 17:00~
クレヨンしんちゃん (月) 19:00~
宇宙の騎士テッカマンブレード (火) 17:00~

花の魔法使いマリーベル (水) 17:00~
機動戦士ガンダムZZ (木) 17:00~
クッキングパパ (木) 19:00~
ドラえもん (金) 19:00~
伝説の勇者ダ・ガーン (土) 17:00~
美少女戦士セーラームーン (土) 19:00~
おぼっちゃまくん (土) 19:30~
あさりちゃん (日) 6:00~
スーパービックリマン (日) 8:30~

▶秋田放送
おぼっちゃまくん (月) 17:00~
まんが日本昔ばなし (月) 17:30~
YAWARA! (月) 19:30~
炎の闘球児ドッジ弾平 (火) 17:00~
元氣発ガンバルガー (火) 17:30~
ゲンジ通信あげだま (水) 17:00~
クッキングパパ (水) 17:30~
ドラえもん (金) 17:00~
それいけ! アンパンマン (土) 5:45~
まんが世界昔ばなし (土) 5:45~
タイニートゥーン (日) 6:00~
クレヨンしんちゃん (日) 11:00~

▶秋田テレビ
私のあしながおじさん (月~金) 6:00~
ピーターパンの冒険 (6/19~) (月~金) 6:00~
キテレツ大百科 (再) (月~木) 17:00~
らんま1/2 熱闘編 (月) 17:30~
ダッシュ! 四駆郎 (火) 17:30~
サザエさん (再) (火) 19:00~
OH! MYコング (水) 17:30~
ドラゴンボールZ (水) 19:00~
まじかる☆タルるートくん (木) 17:30~
丸出だめ夫 (金) 17:00~
ちびまる子ちゃん (日) 18:00~
サザエさん (日) 18:30~
キテレツ大百科 (日) 19:00~
大草原の小さな天使ブッシュベイビー (日) 19:30~

▶山形放送
キン肉マン〜キン肉星王位争奪編 (月) 17:30~
クレヨンしんちゃん (月) 19:00~
YAWARA! (月) 19:30~
炎の闘球児ドッジ弾平 (火) 17:00~
それいけ! アンパンマン (火) 17:00~
美少女戦士セーラームーン (水) 17:30~
緊急発進セイバーキッズ (水) 17:30~
ママは小学4年生 (金) 17:00~
魔法のプリンセスミンキーモモ (金) 17:30~

ドラえもん (日) 9:30~

▶山形テレビ
タッチ (月~金) 16:00~
まじかる☆タルるートくん (月) 16:30~
大草原の小さな天使ブッシュベイビー (月) 19:00~
ダッシュ! 四駆郎 (火) 16:30~
サザエさん (再) (火) 19:00~
ドラゴンボールZ (水) 19:00~
丸出だめ夫 (金) 16:30~
ちびまる子ちゃん (土) 6:00~
学園七不思議 (日) 5:45~
キテレツ大百科 (日) 18:00~
大草原の小さな天使ブッシュベイビー (日) 19:30~

▶山形放送
キン肉マン〜キン肉星王位争奪編 (月) 17:30~
クレヨンしんちゃん (月) 19:00~
YAWARA! (月) 19:30~
炎の闘球児ドッジ弾平 (火) 17:00~
それいけ! アンパンマン (火) 17:00~
美少女戦士セーラームーン (水) 17:30~
緊急発進セイバーキッズ (水) 17:30~
ママは小学4年生 (金) 17:00~
魔法のプリンセスミンキーモモ (金) 17:30~

ドラえもん (日) 9:30~

▶山形テレビ
タッチ (月~金) 16:00~
まじかる☆タルるートくん (月) 16:30~
大草原の小さな天使ブッシュベイビー (月) 19:00~
ダッシュ! 四駆郎 (火) 16:30~
サザエさん (再) (火) 19:00~
ドラゴンボールZ (水) 19:00~
丸出だめ夫 (金) 16:30~
ちびまる子ちゃん (土) 6:00~
学園七不思議 (日) 5:45~
キテレツ大百科 (日) 18:00~
大草原の小さな天使ブッシュベイビー (日) 19:30~

▶山形放送
キン肉マン〜キン肉星王位争奪編 (月) 17:30~
クレヨンしんちゃん (月) 19:00~
YAWARA! (月) 19:30~
炎の闘球児ドッジ弾平 (火) 17:00~
それいけ! アンパンマン (火) 17:00~
美少女戦士セーラームーン (水) 17:30~
緊急発進セイバーキッズ (水) 17:30~
ママは小学4年生 (金) 17:00~
魔法のプリンセスミンキーモモ (金) 17:30~

ドラえもん (日) 9:30~

楽しいムーミン一家・冒険日記 (木) 16:00~
サザエさん (再) (金) 16:30~
まんが日本昔ばなし (土) 18:00~
サザエさん (再) (土) 19:00~

▶青森朝日放送
ビックリマン (月~木) 17:00~
エスパー魔美 (月) 17:30~
クレヨンしんちゃん (月) 19:00~
もーれつア太郎 (6/9) (火) 17:30~

悪魔くん (水) 17:30~
チンピ (木) 17:30~
クッキングパパ (木) 19:00~
ミラクル少女リミットちゃん (金) 19:00~
ドラえもん (金) 19:00~
忍者ハットリくん (土) 6:00~
伝説の勇者ダ・ガーン (土) 17:00~
美少女戦士セーラームーン (土) 19:00~
おぼっちゃまくん (土) 19:30~
まじかる☆タルるートくん (日) 8:30~

▶岩手放送
いなかつ大将 (月~金) 5:45~
きんぎょ注意報! (月~木) 6:00~
ドラゴンクエスト大冒険 (木) 19:00~
ダッシュ! 四駆郎 (金) 6:00~
相撲アニメあそび場 (土) 6:00~
まんが日本昔ばなし (土) 19:00~
ドラえもん (日) 6:00~

▶テレビ岩手
一休さん (月~金) 5:30~
絶対無敵ライジンオー (月~金) 16:30~
ママは小学4年生 (月) 16:00~
YAWARA! (月) 19:30~
炎の闘球児ドッジ弾平 (火) 16:00~
まじかる☆タルるートくん (水) 16:00~
シティーハンター2 (木) 16:00~
それいけ! アンパンマン (金) 16:00~
ガタピ (土) 6:00~
タイニートゥーン (土) 6:15~
わたしとわたし〜ふたりのロッテ (土) 18:30~
燃えろ! トップストライカー (日) 5:30~
超電動ロボ鉄人28号F X (日) 10:30~
キン肉マン〜キン肉星王位争奪編 (日) 11:00~

▶岩手めんこいテレビ
ピーターパンの冒険 (6/12~) (月~金) 16:00~
私のあしながおじさん (6/15~) (月~金) 16:00~
らんま1/2 熱闘編 (月~木) 16:30~
サザエさん (再) (火) 19:00~
ドラゴンボールZ (水) 19:00~
丸出だめ夫 (土) 18:30~
ちびまる子ちゃん (日) 18:00~
サザエさん (日) 18:30~
キテレツ大百科 (日) 19:00~
大草原の小さな天使ブッシュベイビー (日) 19:30~

▶東北放送
ドラゴンクエスト大冒険 (木) 19:00~
まんが日本昔ばなし (土) 19:00~

▶仙台放送
楽しいムーミン一家・冒険日記 (月~金) 16:00~
サザエさん (再) (月~金) 16:30~
ドラゴンボールZ (水) 19:00~
丸出だめ夫 (土) 18:30~
ちびまる子ちゃん (日) 18:00~
サザエさん (日) 18:30~
キテレツ大百科 (日) 19:00~
大草原の小さな天使ブッシュベイビー (日) 19:30~

▶ミヤギテレビ
ど根性ガエル (月~土) 6:15~
美味しんぼ (再) (7/6) (月~金) 17:30~
それいけ! アンパンマン (月) 17:00~
YAWARA! (月) 19:30~
元氣発ガンバルガー (火) 17:00~
魔法のプリンセスミンキーモモ (水) 17:00~
ママは小学4年生 (金) 17:00~
わたしとわたし〜ふたりのロッテ (土) 18:30~
バックスパニのぶちぎりステージ (土) 18:30~
タイニートゥーン (日) 7:15~
キテレツ大百科 (水) 16:30~

北海道地方

▶北海道放送
ドラゴンクエスト大冒険 (木) 19:00~
少年アシベ (土) 19:00~
まんが日本昔ばなし (土) 19:00~

▶札幌テレビ
シティーハンター2 (月~金) 16:00~
YAWARA! (月) 19:30~
ママは小学4年生 (金) 16:30~
赤毛のアン (土) 6:15~
それいけ! アンパンマン (土) 7:00~
おらあぐらだど (日) 6:15~
キン肉マン〜キン肉星王位争奪編 (日) 7:00~

魔法のプリンセスミンキーモモ (日) 7:00~
超電動ロボ鉄人28号F X (日) 10:30~

▶北海道テレビ
一休さん (月~金) 7:00~
クレヨンしんちゃん (月) 19:00~
クッキングパパ (木) 19:00~
ドラえもん (金) 19:00~
伝説の勇者ダ・ガーン (土) 17:00~
美少女戦士セーラームーン (土) 19:00~
おぼっちゃまくん (土) 19:30~
スーパービックリマン (日) 8:30~

▶北海道文化放送
キテレツ大百科 (月~金) 5:55~
サザエさん (再) (火) 19:00~
ドラゴンボールZ (火) 19:00~
キテレツ大百科 (土) 5:55~
らんま1/2 熱闘編 (土) 18:30~
丸出だめ夫 (日) 8:30~
かりあげクン (日) 18:00~
ちびまる子ちゃん (日) 18:00~
サザエさん (日) 18:30~
キテレツ大百科 (日) 19:00~
大草原の小さな天使ブッシュベイビー (日) 19:30~

▶テレビ北海道
いなかつ大将 (月~金) 7:55~
ど根性ガエル (月~金) 17:00~
はじめ人間ギャートルズ (水~金) 8:00~
花の魔法使いマリーベル (火) 18:30~
炎の闘球児ドッジ弾平 (月) 19:00~
宇宙の騎士テッカマンブレード (火) 18:30~

キャプテン翼 (火) 19:00~
銀河鉄道999 (水) 19:00~
長靴をはいた猫の冒険 (水) 7:00~
元氣発ガンバルガー (水) 18:00~
ワーナーアニメ劇場 (水) 18:30~
ヤッターマン (木) 7:00~
燃えろ! トップストライカー (木) 19:00~
相撲アニメあそび場 (木) 19:30~
タオタオ絵本館 (金) 7:00~
ゲンジ通信あげだま (金) 18:00~
サラダ十勇士トマトマン (金) 18:30~
三国志 (金) 19:30~
機動戦士ガンダムZZ (土) 7:30~
魔境伝説アコパンチ (土) 8:00~
ミスター味っ子 (土) 19:00~

▶テレビ青森
ど根性ガエル (月~金) 17:30~
ドラゴンボールZ (月) 17:00~
YAWARA! (月) 19:30~
それいけ! アンパンマン (火) 17:00~
魔法のプリンセスミンキーモモ (水) 17:00~

ルパン三世 (木) 17:00~
ちびまる子ちゃん (金) 17:00~
ジャンケンマン (6/28) (金) 6:00~
花の魔法使いマリーベル (7/5~) (日) 6:00~

超電動ロボ鉄人28号F X (日) 10:30~
キン肉マン〜キン肉星王位争奪編 (日) 11:00~

▶青森テレビ
相撲アニメあそび場 (6/15~) (火) 16:00~
バックスパニのぶちぎりステージ (火) 16:30~
タイニートゥーン (火) 16:00~
キテレツ大百科 (水) 16:30~

▶青森放送
相撲アニメあそび場 (6/15~) (火) 16:00~
バックスパニのぶちぎりステージ (火) 16:30~
タイニートゥーン (火) 16:00~
キテレツ大百科 (水) 16:30~

▶青森放送
相撲アニメあそび場 (6/15~) (火) 16:00~
バックスパニのぶちぎりステージ (火) 16:30~
タイニートゥーン (火) 16:00~
キテレツ大百科 (水) 16:30~

中部地方

▶新潟放送
ドラゴンクエスト大冒険 (木) 19:00~
銀河英雄伝説 (土) 17:00~
まんが日本昔ばなし (土) 19:00~

▶新潟総合テレビ
ど根性ガエル (月~金) 16:45~
ゲゲゲの鬼太郎 (月~木) 6:00~
サザエさん (再) (火) 19:00~
ドラゴンボールZ (水) 19:00~
らんま1/2 熱闘編 (金) 5:55~
丸出だめ夫 (土) 18:30~
小公女セーラ (6/14) (日) 6:00~
私のあしながおじさん (6/21~) (日) 6:00~

ちびまる子ちゃん (日) 18:00~
サザエさん (日) 18:30~
キテレツ大百科 (日) 19:00~
大草原の小さな天使ブッシュベイビー (日) 19:30~

▶新潟テレビ21
ひみつつのアッコちゃん (月~金) 6:05~
桃太郎伝説 (月~木) 17:00~
魔法使いサリー (月~木) 17:30~

関東地方

▶NHK総合
コピーの冒険 (月~金) 17:50~
おーい! 竜馬 (火) 19:30~

▶日本テレビ
ヨーヨーの猫つみみ (月~金) 25:05~
童夢くん (月~木) 17:30~
それいけ! アンパンマン (月) 17:00~
YAWARA! (月) 19:30~
あしたのフリーキック (火) 17:00~
魔法のプリンセスミンキーモモ (水) 17:00~
ママは小学4年生 (金) 17:00~
わたしとわたし〜ふたりのロッテ (土) 18:30~
超電動ロボ鉄人28号F X (日) 10:30~
キン肉マン〜キン肉星王位争奪編 (日) 11:00~

▶TBS
ドラゴンクエスト大冒険 (木) 19:00~
まんが日本昔ばなし (土) 19:00~

キテレツ大百科 (月) 19:00~
ダッシュ! 四駆郎 (火) 16:30~
サザエさん (再) (火) 19:00~
ドラゴンボールZ (水) 19:00~
丸出だめ夫 (金) 16:30~
ちびまる子ちゃん (土) 6:00~
学園七不思議 (日) 5:45~
キテレツ大百科 (日) 18:00~
大草原の小さな天使ブッシュベイビー (日) 19:30~

▶テレビユー山形
Dr. スランプあられちゃん (月~金) 6:00~
みなしごハッチ (6/24~) (月~金) 6:00~
花の魔法使いマリーベル (金) 16:55~
伝説の勇者ダ・ガーン (土) 17:24~
タイニートゥーン (土) 6:00~
クッキングパパ (土) 17:30~
まんが日本昔ばなし (日) 19:00~
少年アシベ (日) 17:00~
世界の童話 (6/20) 17:00~

花の魔法使いマリーベル (金) 16:55~
伝説の勇者ダ・ガーン (土) 17:24~
タイニートゥーン (土) 6:00~
クッキングパパ (土) 17:30~
まんが日本昔ばなし (日) 19:00~
少年アシベ (日) 17:00~
世界の童話 (6/20) 17:00~

花の魔法使いマリーベル (金) 16:55~
伝説の勇者ダ・ガーン (土) 17:24~
タイニートゥーン (土) 6:00~
クッキングパパ (土) 17:30~
まんが日本昔ばなし (日) 19:00~
少年アシベ (日) 17:00~
世界の童話 (6/20) 17:00~

花の魔法使いマリーベル (金) 16:55~
伝説の勇者ダ・ガーン (土) 17:24~
タイニートゥーン (土) 6:00~
クッキングパパ (土) 17:30~
まんが日本昔ばなし (日) 19:00~
少年アシベ (日) 17:00~
世界の童話 (6/20) 17:00~

花の魔法使いマリーベル (金) 16:55~
伝説の勇者ダ・ガーン (土) 17:24~
タイニートゥーン (土) 6:00~
クッキングパパ (土) 17:30~
まんが日本昔ばなし (日) 19:00~
少年アシベ (日) 17:00~
世界の童話 (6/20) 17:00~

花の魔法使いマリーベル (金) 16:55~
伝説の勇者ダ・ガーン (土) 17:24~
タイニートゥーン (土) 6:00~
クッキングパパ (土) 17:30~
まんが日本昔ばなし (日) 19:00~
少年アシベ (日) 17:00~
世界の童話 (6/20) 17:00~

花の魔法使いマリーベル (金) 16:55~
伝説の勇者ダ・ガーン (土) 17:24~
タイニートゥーン (土) 6:00~
クッキングパパ (土) 17:30~
まんが日本昔ばなし (日) 19:00~
少年アシベ (日) 17:00~
世界の童話 (6/20) 17:00~

花の魔法使いマリーベル (金) 16:55~
伝説の勇者ダ・ガーン (土) 17:24~
タイニートゥーン (土) 6:00~
クッキングパパ (土) 17:30~
まんが日本昔ばなし (日) 19:00~
少年アシベ (日) 17:00~
世界の童話 (6/20) 17:00~



「視線の先は？ 記子先輩の巻です。」

「もうすぐ試験、どキミに最大の味方に。史年表や英単語、公かく試験に必要な暗用できるのも、もうの記憶術、記憶力やなく、誰でもマスター試験前におさらいし

梅雨明けが待ちどおしいこの頃。ジメジメ雨が降っていてちょっとユーウツ…。こんな時はブルーな気分で涙が似合いそう。悔やし涙、嬉し涙、甘えた涙。アニメキャラたちに豊かな表情を学びたい！



▲「ママは小学4年生」



▲丸出だめ夫

●テレビ局ネットワーク

DR. スランパアラレちゃん (月～木) 16:00～ 美味しんぼ (6/11) (火～金) 10:25～ YAWARA! ママは小学4年生 (火) 5:30～ それいけ! アンパンマン (金) 16:00～ シティーハンター'91 (土) 18:30～ キン肉マン～キン肉星王位争奪編 (日) 7:00～ 超電動ロボ鉄人28号FX (日) 10:30～ ルパン三世 (日) 12:00～ ▶テレビ大阪 魔動王グランゾート (月～木) 7:35～ 魔動王グランゾート (月～木) 18:32～ 夢戦士ウイングマン (月) 7:50～ 花の魔法使いマリーベル (月) 18:00～ 炎の闘球児ドッジ弾平 (月) 19:00～ タイガーマスク二世 (火) 7:50～ 宇宙の騎士テッカマンブレード (火) 19:30～ あした天気になあれ (水) 7:50～ 元氣爆発ガンバルガー (水) 18:00～ ヤッターマン (木) 7:00～ 伝説巨神イデオン (木) 7:50～ 燃えろ! トップストライカー (木) 19:00～ ゲンジ通信あげだま (金) 18:00～ ワーナーアニメ劇場 (金) 18:32～ 三国志 (金) 19:30～ 開将! 拉麺男 (土) 6:45～ あら! まさか (土) 7:45～ サタタチ (土) 9:00～ ▶サンテレビ ひみつのアッコちゃん (月～金) 7:00～ いなかっぺ大将 (月～金) 17:00～ ニューボイ (月～金) 16:30～ ドリモグダ! (月) 19:30～ 機動戦士ガンダムZZ (金) 16:00～ ▶KBS京都 てんとう虫の歌 (月～土) 7:30～ ピーターパンの冒険 (火～木) 17:55～ 絶対無敵ライジンオー (月) 17:55～ 新巨人の星 (月) 19:30～ 花の魔法使いマリーベル (金) 17:55～ 世界名作童話集 (金) 19:00～ ひみつのアッコちゃん (金) 19:30～ ▶三重テレビ 楽しいムーミン一家・冒険日記 (月) 16:30～ ジャングル大帝 (水) 16:30～ 相撲アニメああ播磨灘 (木) 16:30～ ドロロンえん魔くん (6/26) (金) 16:30～ 魔女っ子メグちゃん (7/3) (金) 16:30～ ▶奈良テレビ キャプテン翼 (月～金) 9:00～ バックスバニーのぶっちぎりステージ (月) 19:00～ 宇宙の騎士テッカマンブレード (火) 18:30～ 炎の闘球児ドッジ弾平 (水) 18:30～ タイニートゥーン (木) 18:30～ 燃えろ! トップストライカー (木) 19:00～ 相撲アニメああ播磨灘 (金) 19:30～ 三国志 (金) 19:30～ まんが日本史 (土) 16:00～ 絶対無敵ライジンオー (土) 18:30～ ▶テレビ和歌山 三国志 (月) 19:00～ 緊急発進セイバークイズ (水) 17:00～ 燃えろ! トップストライカー (水) 18:30～ 相撲アニメああ播磨灘 (金) 18:30～	新ビックリマン (7/3) (月～金) 7:00～ 忍術ハットリくん (月～金) 17:00～ 一休さん (月～木) 17:30～ 魔法使いサリー (月) 19:00～ ハニーあっこです (木) 19:00～ チンプイ (木) 19:30～ ドラえもん (金) 19:00～ 機動戦士ガンダムZZ (土) 7:30～ 伝説の勇者ダ・ガーン (土) 17:00～ 美少女戦士セーラームーン (土) 19:00～ おぼっちゃまくん (土) 19:30～ まじかる☆タルるートくん (日) 8:30～ ▶中京テレビ あんみつ姫 (月～金) 5:45～ シティーハンター2 (6/11) (月～金) 17:30～ シティーハンター3 (6/12～30) (月～金) 17:30～ シティーハンター'91 (7/1) (月～金) 17:30～ キン肉マン (月～木) 17:00～ YAWARA! (月) 19:30～ 美味しんぼ (火) 19:30～ ママは小学4年生 (金) 17:00～ 超電動ロボ鉄人28号FX (日) 10:30～ キン肉マン～キン肉星王位争奪編 (日) 7:30～ ▶テレビ愛知 魔神英雄伝ワタル2 (月～金) 18:30～ キャンディキャンディ (月～水) 7:35～ 花の魔法使いマリーベル (火) 18:00～ 炎の闘球児ドッジ弾平 (火) 19:00～ サタタチ (火) 19:00～ 長靴をはいた猫の冒険 (水) 7:00～ 元氣爆発ガンバルガー (水) 18:00～ ヤッターマン (木) 7:00～ ワーナーアニメ劇場 (木) 7:35～ ど根性ガエル (木) 8:05～ 燃えろ! トップストライカー (木) 19:00～ 相撲アニメああ播磨灘 (木) 19:30～ タオタオ絵本館 (金) 7:00～ ゲンジ通信あげだま (金) 18:00～ 三国志 (金) 19:30～	ドラゴンボール (6/12) (月～金) 6:00～ きんぎょ注意報! (月) 16:25～ サザエさん (再) (月) 19:00～ おぼっちゃまくん (月) 19:30～ らんま1/2 熱闘編 (水) 16:25～ ドラゴンボールZ (水) 19:00～ ダッシュ四駆郎 (金) 16:25～ 丸出だめ夫 (土) 18:30～ ちびまる子ちゃん (日) 18:00～ サザエさん (日) 18:30～ キテレツ大百科 (日) 19:00～ 大草原の小さな天使ブッシュベイビー (日) 19:30～ ▶静岡放送 ドラゴンクエストダイの大冒険 (木) 19:00～ まんが日本昔ばなし (土) 19:00～ ▶静岡第一テレビ 宇宙船サジタリウス (月～金) 6:00～ 一休さん (月～金) 17:00～ バックスバニーのぶっちぎりステージ (月～木) 17:30～ クレヨンしんちゃん (月) 19:00～ クッキングパパ (木) 19:00～ ドラえもん (金) 19:00～ RPG伝説ヘポイ (金) 6:00～ 伝説の勇者ダ・ガーン (土) 17:00～ 美少女戦士セーラームーン (土) 19:00～ おぼっちゃまくん (土) 19:30～ スーパービックリマン (日) 8:30～ ▶テレビ静岡 ゲゲゲの鬼太郎 (月～金) 5:55～ キテレツ大百科 (月～木) 17:30～ サザエさん (再) (火) 19:00～ ドラゴンボールZ (水) 19:00～ らんま1/2 熱闘編 (金) 17:30～ ついでにとんちんかん (土) 5:30～ イッショ物語 (土) 7:45～ 丸出だめ夫 (土) 18:30～ ちびまる子ちゃん (日) 18:00～ サザエさん (日) 18:30～ キテレツ大百科 (日) 19:00～ 大草原の小さな天使ブッシュベイビー (日) 19:30～ ▶静岡第一テレビ ミスター味子 (月～金) 17:30～ オズの魔法使い (月～火) 5:45～ 楽しいムーミン一家・冒険日記 (月) 17:00～ YAWARA! (月) 19:30～ 魔法のプリンセスミンキーモモ (水) 5:15～ 宇宙の騎士テッカマンブレード (水) 17:00～ シートン動物記 (木) 5:15～ それいけ! アンパンマン (木) 17:00～ ママは小学4年生 (金) 17:00～ 超電動ロボ鉄人28号FX (日) 10:30～ キン肉マン～キン肉星王位争奪編 (日) 11:00～ ▶岐阜放送 ドンチャック物語 (月～水) 9:30～ 絶対無敵ライジンオー (月～水) 16:25～ 荒野の少年イサム (木) 9:30～ 相撲アニメああ播磨灘 (木) 19:30～ 未定 (金) 18:30～ まんがはじめて物語 (土) 9:15～ ▶中部日本放送 ドラゴンクエストダイの大冒険 (木) 19:00～ 伝説巨神イデオン (金) 10:00～ まんが日本昔ばなし (土) 19:00～ ▶東海テレビ Dr. スランパアラレちゃん (月～金) 16:30～ サザエさん (再) (火) 19:00～ ドラゴンボールZ (水) 19:00～ 丸出だめ夫 (土) 18:30～ らんま1/2 熱闘編 (日) 9:00～ ちびまる子ちゃん (日) 18:00～ サザエさん (日) 18:30～ キテレツ大百科 (日) 19:00～ 大草原の小さな天使ブッシュベイビー (日) 19:30～ ▶名古屋テレビ ダッシュ勝平 (6/12) (月～金) 5:55～ いなかっぺ大将 (6/15) (月～金) 5:55～ ビックリマン (7/2) (月～金) 7:00～
---	--	---

■近畿地方

▶毎日放送 ジャリン子チエ (火) 19:00～ 三日月の夕日 (6/20) (土) 7:00～ まんが日本昔ばなし (土) 19:00～ ▶朝日放送 クッキングパパ (木) 19:00～ 21エモン (木) 19:30～ 伝説の勇者ダ・ガーン (金) 17:00～ ドラえもん (金) 19:00～ おぼっちゃまくん (土) 17:00～ 美少女戦士セーラームーン (土) 19:00～ スーパービックリマン (日) 8:30～ ▶びわ湖放送 ドンチャック物語 (月～金) 8:15～ 絶対無敵ライジンオー (月～金) 8:45～ まんがはじめて物語 (再) (月～金) 14:55～ 炎の闘球児ドッジ弾平 (月) 19:00～ ゲンジ通信あげだま (火) 18:30～ バックスバニーのぶっちぎりステージ (火) 19:30～ 燃えろ! トップストライカー (水) 18:30～ 機動戦士ガンダム (木) 18:30～ 相撲アニメああ播磨灘 (木) 19:30～ 三国志 (金) 19:30～ 魔法の妖精ベルシャ (土) 14:30～ まんがのしりし (日) 18:50～ ▶関西テレビ ドラゴンクエスト (月～木) 17:25～ サザエさん (再) (火) 19:00～ ドラゴンボールZ (水) 19:00～ まんがはじめて物語 (金) 6:00～ らんま1/2 熱闘編 (金) 17:25～ 丸出だめ夫 (土) 18:30～ ちびまる子ちゃん (土) 18:00～ サザエさん (日) 18:30～ キテレツ大百科 (日) 19:00～ 大草原の小さな天使ブッシュベイビー (日) 19:30～ ▶読売テレビ キャッツアイ (6/16) (月～金) 16:30～ YAWARA! (6/17) (月～金) 16:30～	クッキングパパ (木) 19:00～ バーマン (金) 17:00～ ドラえもん (金) 19:00～ 伝説の勇者ダ・ガーン (土) 17:00～ 美少女戦士セーラームーン (土) 19:00～ おぼっちゃまくん (土) 19:30～ まじかる☆タルるートくん (日) 8:30～ ▶テレビ新潟 絶対無敵ライジンオー (月～金) 17:30～ 楽しいムーミン一家・冒険日記 (月) 17:00～ YAWARA! (月) 19:30～ 元氣爆発ガンバルガー (火) 17:00～ 魔法のプリンセスミンキーモモ (火) 17:00～ それいけ! アンパンマン (金) 17:00～ ママは小学4年生 (金) 17:00～ 超電動ロボ鉄人28号FX (日) 10:30～ キン肉マン～キン肉星王位争奪編 (日) 11:00～ ▶信越放送 ドラゴンクエストダイの大冒険 (木) 19:00～ まんが日本昔ばなし (土) 19:00～ ▶長野放送 Dr. スランパアラレちゃん (月～金) 6:00～ 平次太刀バカボン (月～木) 16:30～ らんま1/2 熱闘編 (月) 16:00～ 炎の闘球児ドッジ弾平 (火) 16:00～ サザエさん (再) (火) 19:00～ ドラゴンボールZ (土) 19:00～ 相撲アニメああ播磨灘 (金) 16:30～ 丸出だめ夫 (土) 18:30～ 楽しいムーミン一家・冒険日記 (日) 6:00～ ちびまる子ちゃん (日) 18:00～ サザエさん (日) 18:30～ キテレツ大百科 (日) 19:00～ 大草原の小さな天使ブッシュベイビー (日) 19:30～ ▶長野朝日放送 きんぎょ注意報! (月～木) 17:00～ クレヨンしんちゃん (月) 19:00～ クッキングパパ (木) 19:00～ ドラえもん (金) 19:00～ バーマン (土) 6:00～ 伝説の勇者ダ・ガーン (土) 17:00～ 美少女戦士セーラームーン (土) 19:00～ おぼっちゃまくん (土) 19:30～ まじかる☆タルるートくん (日) 8:30～ ▶石川テレビ 一休さん (月～金) 6:00～ 北山の拳2 (月～金) 16:30～ 丸出だめ夫 (月) 16:00～ 花の魔法使いマリーベル (火) 16:00～ サザエさん (再) (火) 19:00～ 宇宙の騎士テッカマンブレード (水) 16:00～ ドラゴンボールZ (水) 19:00～ 楽しいムーミン一家・冒険日記 (木) 16:00～ ちびまる子ちゃん (日) 18:00～ サザエさん (日) 18:30～ キテレツ大百科 (日) 19:00～ 大草原の小さな天使ブッシュベイビー (日) 19:30～ ▶テレビ金沢 それいけ! アンパンマン (月～木) 17:30～ YAWARA! (月) 19:30～ 魔法のプリンセスミンキーモモ (水) 17:00～ ママは小学4年生 (水) 17:00～ 元氣爆発ガンバルガー (金) 17:30～ わたしとわたしふたりのロケ (土) 18:30～ ジャンケンマン (日) 6:15～ 超電動ロボ鉄人28号FX (日) 10:30～ キン肉マン～キン肉星王位争奪編 (日) 11:00～ ▶福井放送 ディズニーキッズ (月) 17:00～ YAWARA! (月) 19:30～ まじかる☆タルるートくん (火) 17:00～ まんが日本昔ばなし (火) 17:30～ それいけ! アンパンマン (木) 17:00～ 21エモン (木) 17:30～ ドラえもん (金) 17:00～ ルパン三世 (金) 17:00～ 超電動ロボ鉄人28号FX (日) 7:00～ ▶福井テレビ まんがおもしろタイムトンネル (月～水) 16:10～
--	--

■中国地方

▶山陰放送 おぼっちゃまくん (月) 17:00～ ゲンジ通信あげだま (火) 17:00～ 魔法使いサリー (火) 17:30～ 三国志 (木) 17:00～ まじかる☆タルるートくん (木) 17:30～ ドラゴンクエストダイの大冒険 (木) 19:00～ OH! MY コンブ (金) 17:00～ ドラえもん (金) 17:30～ まんが日本昔ばなし (土) 19:00～ 日本一のアニメ祭り (6/28) 14:00～ ドラえもんワールド (7/4) 16:30～ ▶日本海テレビ キャプテン翼 (月～木) 17:00～ 一休さん (月～金) 17:30～	クッキングパパ (木) 19:00～ バーマン (金) 17:00～ ドラえもん (金) 19:00～ 伝説の勇者ダ・ガーン (土) 17:00～ 美少女戦士セーラームーン (土) 19:00～ おぼっちゃまくん (土) 19:30～ まじかる☆タルるートくん (日) 8:30～ ▶テレビ山梨 おぼっちゃまくん (月) 16:00～ きんぎょ注意報! (火) 15:55～ 炎の闘球児ドッジ弾平 (火) 16:25～ 三国志 (木) 15:55～ ドラゴンクエストダイの大冒険 (木) 19:00～ まじかる☆タルるートくん (金) 15:55～ 少年アジバ (金) 16:25～ 長靴をはいた猫の冒険 (土) 6:00～ まんが日本昔ばなし (土) 19:00～ らんま1/2 熱闘編 (日) 6:00～
---	---

入学してよかった! 好きなことを学んで、とても楽しい!

いま毎日が充実している

テレビ局ネットワーク



相模アニメあふろ舎 (土) 25:35~
サザエさん (日) 17:00~
▶鹿児島テレビ
おそ松くん (火~金) 16:00~
燃えろ! トップストライカー (月) 16:00~
キテレツ大百科 (月) 16:30~
丸出だめ夫 (火) 16:30~
ちびまる子ちゃん (水) 16:30~
ドラゴンボールZ (木) 16:30~
それいけ! アンパンマン (金) 16:30~
らんま1/2 熱闘編 (日) 7:30~
美味しんぼ (日) 18:00~
大草原の小さな天使ブッシュベイビー (日) 18:30~

▶鹿児島放送
小公女セーラ (月~木) 16:00~
つるピカハゲ丸くん (月~木) 16:30~
クレヨンしんちゃん (月) 19:00~
クッキングパパ (木) 19:00~
ドラえもん (金) 19:00~
伝説の勇者ダ・ガーン (土) 17:00~
美少女戦士セーラームーン (土) 19:00~
おぼっちゃまくん (土) 19:30~
まじかる☆タルるートくん (日) 8:30~
▶琉球放送
じゃりん子チエ (月) 16:00~
それいけ! アンパンマン (月) 17:00~
伝説の勇者ダ・ガーン (火) 16:30~
燃えろ! トップストライカー (水) 16:00~
まじかる☆タルるートくん (水) 16:30~
ドラえもん (木) 16:30~
まんが日本昔ばなし (土) 19:00~

▶沖縄テレビ
キテレツ大百科 (月~金) 16:00~
トム・ソーヤの冒険 (6/18~) (月~木) 16:00~
サザエさん (火) 19:00~
ドラゴンボールZ (水) 19:00~
楽しいムーミン一家・冒険日記 (金) 6:00~
ちびまる子ちゃん (日) 18:00~
サザエさん (日) 18:30~
キテレツ大百科 (日) 19:00~
大草原の小さな天使ブッシュベイビー (日) 19:30~

▶熊本放送
ドラゴンクエストダイの大冒険 (木) 19:00~
まんが日本昔ばなし (土) 19:00~
▶テレビくまもと
キテレツ大百科 (再) (月~木) 16:00~
花の魔法使いマリーベル (月) 16:30~
タイニートゥーン (火) 16:30~
サザエさん (再) (火) 19:00~
ドラゴンボールZ (水) 19:00~
丸出だめ夫 (木) 16:30~
炎の闘球児ドッジ弾平 (金) 16:00~
楽しいムーミン一家・冒険日記 (金) 16:30~
ちびまる子ちゃん (日) 18:00~
サザエさん (日) 18:30~
キテレツ大百科 (日) 19:00~
大草原の小さな天使ブッシュベイビー (日) 19:30~

▶くまもと県民テレビ
ヨーヨーの猫つみみ (月~金) 10:25~
北斗の拳 (再) (月~金) 17:30~
美味しんぼ (6/12~) (月~金) 17:30~
それいけ! アンパンマン (月) 17:00~
YAWARA! (月) 19:30~
元氣爆発ガンバルガー (火) 17:00~
魔法のプリンセスミンキーモモ (水) 17:00~
ベルサイユのばら (6/11) (木) 17:00~
銀河英雄伝説 (6/18~) (木) 17:00~
ママは小学4年生 (金) 17:00~
ダメおやじ (土) 6:30~
わたしとわたし〜ふたりのロッセ (土) 18:30~
まんがことわざ事典 (日) 7:45~
超電動ロボ鉄人28号FX (日) 10:30~
キン肉マン〜キン肉星王位争奪編 (日) 11:00~

▶熊本朝日放送
バーマン (月~木) 17:30~
忍術ハットリくん (月~金) 17:00~
クレヨンしんちゃん (月) 19:00~
クッキングパパ (木) 19:00~
ドラえもん (金) 19:00~
伝説の勇者ダ・ガーン (土) 17:00~
美少女戦士セーラームーン (土) 19:00~
おぼっちゃまくん (土) 19:30~
まじかる☆タルるートくん (日) 8:30~
▶大分放送
ドラゴンクエストダイの大冒険 (木) 19:00~
まんが日本昔ばなし (土) 19:00~

▶テレビ大分
きんぎょ注意報! (月) 16:00~
相模アニメあふろ舎 (月) 16:30~
超電動ロボ鉄人28号FX (火) 16:00~
ドラゴンボールZ (火) 16:30~
丸出だめ夫 (水) 16:00~
キテレツ大百科 (水) 16:30~
YAWARA! (木) 16:00~
らんま1/2 熱闘編 (木) 16:30~
まじかる☆タルるートくん (金) 16:00~
大草原の小さな天使ブッシュベイビー (金) 16:30~
ちいさなおばけアッチコッチソッチ (日) 9:30~
ちびまる子ちゃん (日) 18:00~
サザエさん (日) 18:30~

▶宮崎放送
炎の闘球児ドッジ弾平 (金) 17:25~
まんが日本昔ばなし (土) 19:00~
▶テレビ宮崎
トム・ソーヤの冒険 (月~金) 6:00~
キテレツ大百科 (月) 16:00~
YAWARA! (月) 16:30~
新桃太郎伝説 (6/23) (火) 16:00~
ダッシュ! 四駆郎 (6/30~) (火) 16:00~

らんま1/2 熱闘編 (火) 16:30~
サザエさん (再) (火) 19:00~
キン肉マン〜キン肉星王位争奪編 (水) 16:00~
丸出だめ夫 (水) 16:30~
ドラゴンボール (水) 19:00~
きんぎょ注意報! (木) 16:00~
ドラえもん (木) 16:30~
それいけ! アンパンマン (金) 16:00~
まじかる☆タルるートくん (金) 16:30~
ちびまる子ちゃん (金) 19:00~
超電動ロボ鉄人28号FX (日) 7:30~
大草原の小さな天使ブッシュベイビー (日) 18:00~
サザエさん (日) 18:30~

▶南日本放送
ドラゴンクエストダイの大冒険 (木) 19:00~
名作サザエさん (土) 17:00~
まんが日本昔ばなし (土) 19:00~
▶高知放送
らんま1/2 熱闘編 (月~木) 16:00~
ドラえもん (月) 16:30~
サザエさん (月) 19:00~
YAWARA! (月) 19:30~
炎の闘球児ドッジ弾平 (火) 16:30~
それいけ! アンパンマン (水) 16:30~
ちびまる子ちゃん (木) 16:30~
大草原の小さな天使ブッシュベイビー (金) 16:30~
超電動ロボ鉄人28号FX (日) 10:30~
▶テレビ高知
ドラゴンボール (月) 16:00~
まんが日本昔ばなし (日) 11:00~

▶長崎放送
北斗の拳 (月~木) 17:25~
サザエさん (再) (火) 19:00~
ドラゴンボールZ (水) 19:00~
丸出だめ夫 (土) 18:30~
ちびまる子ちゃん (日) 18:00~
サザエさん (日) 18:30~
キテレツ大百科 (日) 19:00~
大草原の小さな天使ブッシュベイビー (日) 19:30~
▶長崎文化放送
ドラゴンボール (6/13) 17:00~
未定 (6/9~) (月~木) 17:00~
クッキングパパ (月) 19:00~
魔女っ子チックル (金) 17:00~
伝説の勇者ダ・ガーン (土) 17:00~
美少女戦士セーラームーン (土) 19:00~
おぼっちゃまくん (土) 19:30~

▶高知放送
らんま1/2 熱闘編 (月~木) 16:00~
ドラえもん (月) 16:30~
サザエさん (月) 19:00~
YAWARA! (月) 19:30~
炎の闘球児ドッジ弾平 (火) 16:30~
それいけ! アンパンマン (水) 16:30~
ちびまる子ちゃん (木) 16:30~
大草原の小さな天使ブッシュベイビー (金) 16:30~
超電動ロボ鉄人28号FX (日) 10:30~
▶テレビ高知
ドラゴンボール (月) 16:00~
まんが日本昔ばなし (日) 11:00~

▶九州・沖縄地方
▶RKB毎日放送
ドラゴンクエストダイの大冒険 (木) 19:00~
まんが日本昔ばなし (土) 19:00~
▶九州朝日放送
まじかる☆タルるートくん (再) (月~金) 17:00~
北斗の拳 (再) (月~金) 17:30~
クレヨンしんちゃん (月) 19:00~
ハニーあっこです (金) 19:00~
伝説の勇者ダ・ガーン (土) 17:00~
美少女戦士セーラームーン (土) 19:00~
おぼっちゃまくん (土) 19:30~
スーパービックリマン (日) 8:30~
▶ティー・エックス・エヌ九州
ミスター味っ子 (月~木) 7:35~
花の魔法使いマリーベル (月) 18:00~
炎の闘球児ドッジ弾平 (月) 19:00~
宇宙の騎士テッカマンブレード (火) 18:30~
長靴をはいた猫の冒険 (水) 7:00~
元氣爆発ガンバルガー (水) 18:00~
ワーナーアニメ劇場 (水) 18:30~
ヤッターマン (木) 7:00~
燃えろ! トップストライカー (木) 19:00~
タオタオ絵本館 (金) 7:00~
キャプテン翼 (金) 7:35~
ゲンジ通信あけだま (金) 18:00~
サラダ十勇士トマトマン (金) 18:30~
三国志 (金) 19:30~
機動戦士Zガンダム (土) 7:30~

▶テレビ西日本
おそ松くん (月~金) 16:00~
アルプスの少女ハイジ (月~金) 16:30~
サザエさん (再) (火) 19:00~
ドラゴンボールZ (水) 19:00~
丸出だめ夫 (土) 18:30~
ドラえもん (日) 6:45~
ちびまる子ちゃん (日) 18:00~
サザエさん (日) 18:30~
キテレツ大百科 (日) 19:00~
大草原の小さな天使ブッシュベイビー (日) 19:30~

▶福岡放送
一休さん (月~金) 17:30~
シティーハンター'91 (6/29) (月) 17:00~
YAWARA! (月) 19:30~
名門第三野球部 (火) 17:00~
魔法のプリンセスミンキーモモ (水) 17:00~
それいけ! アンパンマン (木) 17:00~
ママは小学4年生 (金) 17:00~
シートン動物記 (土) 7:00~
超電動ロボ鉄人28号FX (日) 10:30~
キン肉マン〜キン肉星王位争奪編 (日) 11:00~

▶サガテレビ
ピーターパンの冒険 (月~金) 16:00~
海のトリトン (月) 16:30~
らんま1/2 熱闘編 (火) 16:30~
サザエさん (再) (火) 19:00~
ドラゴンボールZ (水) 19:00~
私のあしながおじさん (金) 16:30~
楽しいムーミン一家・冒険日記 (土) 6:45~
ちびまる子ちゃん (日) 18:00~
サザエさん (日) 18:30~
キテレツ大百科 (日) 19:00~
大草原の小さな天使ブッシュベイビー (日) 19:30~

▶長崎放送
まんが日本昔ばなし (土) 19:00~
▶テレビ長崎
北斗の拳 (月~木) 17:25~
サザエさん (再) (火) 19:00~
ドラゴンボールZ (水) 19:00~
丸出だめ夫 (土) 18:30~
ちびまる子ちゃん (日) 18:00~
サザエさん (日) 18:30~
キテレツ大百科 (日) 19:00~
大草原の小さな天使ブッシュベイビー (日) 19:30~

▶山陰放送
丸出だめ夫 (火) 17:25~
ドラえもん (水) 17:25~
ドラゴンボールZ (水) 19:00~
伝説の勇者ダ・ガーン (木) 17:25~
らんま1/2 熱闘編 (金) 6:00~
サザエさん (再) (金) 17:25~
ちびまる子ちゃん (日) 18:30~
サザエさん (日) 18:30~
キテレツ大百科 (日) 19:00~
大草原の小さな天使ブッシュベイビー (日) 19:30~

▶山梨放送
丸出だめ夫 (火) 17:25~
ドラえもん (水) 17:25~
ドラゴンボールZ (水) 19:00~
伝説の勇者ダ・ガーン (木) 17:25~
らんま1/2 熱闘編 (金) 6:00~
サザエさん (再) (金) 17:25~
ちびまる子ちゃん (日) 18:30~
サザエさん (日) 18:30~
キテレツ大百科 (日) 19:00~
大草原の小さな天使ブッシュベイビー (日) 19:30~

▶山梨放送
丸出だめ夫 (火) 17:25~
ドラえもん (水) 17:25~
ドラゴンボールZ (水) 19:00~
伝説の勇者ダ・ガーン (木) 17:25~
らんま1/2 熱闘編 (金) 6:00~
サザエさん (再) (金) 17:25~
ちびまる子ちゃん (日) 18:30~
サザエさん (日) 18:30~
キテレツ大百科 (日) 19:00~
大草原の小さな天使ブッシュベイビー (日) 19:30~

▶山梨放送
丸出だめ夫 (火) 17:25~
ドラえもん (水) 17:25~
ドラゴンボールZ (水) 19:00~
伝説の勇者ダ・ガーン (木) 17:25~
らんま1/2 熱闘編 (金) 6:00~
サザエさん (再) (金) 17:25~
ちびまる子ちゃん (日) 18:30~
サザエさん (日) 18:30~
キテレツ大百科 (日) 19:00~
大草原の小さな天使ブッシュベイビー (日) 19:30~

▶山梨放送
丸出だめ夫 (火) 17:25~
ドラえもん (水) 17:25~
ドラゴンボールZ (水) 19:00~
伝説の勇者ダ・ガーン (木) 17:25~
らんま1/2 熱闘編 (金) 6:00~
サザエさん (再) (金) 17:25~
ちびまる子ちゃん (日) 18:30~
サザエさん (日) 18:30~
キテレツ大百科 (日) 19:00~
大草原の小さな天使ブッシュベイビー (日) 19:30~

四国地方

▶四国放送
ドラゴンボールZ (月) 17:00~
丸出だめ夫 (月) 17:30~
クレヨンしんちゃん (月) 19:00~
YAWARA! (月) 19:30~
ちびまる子ちゃん (火) 17:00~
それいけ! アンパンマン (火) 17:00~
キテレツ大百科 (水) 17:30~
サザエさん (木) 17:30~
まじかる☆タルるートくん (金) 17:00~
ドラえもん (金) 17:30~
まんが日本昔ばなし (土) 17:30~

▶西日本放送
宇宙戦艦ヤマト2 (月・火) 17:00~
YAWARA! (月) 19:30~
魔法のプリンセスミンキーモモ (水) 17:00~
燃えろ! トップストライカー (水) 17:00~
相模アニメあふろ舎 (木) 19:30~
タオタオ絵本館 (金) 7:00~
ゲンジ通信あけだま (金) 18:00~
サラダ十勇士トマトマン (金) 18:30~
三国志 (金) 19:30~
魔動王グランゾート (日) 7:00~

▶中国放送
ドラゴンクエストダイの大冒険 (木) 19:00~
まんが日本昔ばなし (土) 19:00~
▶広島テレビ
ルパン三世 (月~木) 17:30~
YAWARA! (月) 19:30~
元氣爆発ガンバルガー (火) 17:00~
魔法のプリンセスミンキーモモ (水) 17:00~
それいけ! アンパンマン (木) 17:00~
ママは小学4年生 (金) 17:00~
超電動ロボ鉄人28号FX (日) 10:30~
キン肉マン〜キン肉星王位争奪編 (日) 11:00~

▶瀬戸内海放送
魔法使いサリー (月~金) 7:00~
Dr. スランプアラレちゃん (月~木) 16:00~
クレヨンしんちゃん (月) 19:00~
クッキングパパ (木) 19:00~
ドラえもん (金) 19:00~
伝説の勇者ダ・ガーン (土) 17:00~
美少女戦士セーラームーン (土) 19:00~
おぼっちゃまくん (土) 19:30~
まじかる☆タルるートくん (日) 8:30~

▶南海放送
スーパービックリマン (月) 16:55~
YAWARA! (月) 19:30~
ダッシュ! 四駆郎 (火) 16:55~
楽しいムーミン一家・冒険日記 (水) 16:55~
それいけ! アンパンマン (木) 16:55~
まんが日本昔ばなし (金) 16:55~
▶テレビ愛媛
キテレツ大百科 (再) (月~木) 6:00~
アルプスの少女ハイジ (7/1~) (月~木) 6:00~
丸出だめ夫 (火) 17:25~
ドラえもん (水) 17:25~
ドラゴンボールZ (水) 19:00~
伝説の勇者ダ・ガーン (木) 17:25~
らんま1/2 熱闘編 (金) 6:00~
サザエさん (再) (金) 17:25~
ちびまる子ちゃん (日) 18:30~
サザエさん (日) 18:30~
キテレツ大百科 (日) 19:00~
大草原の小さな天使ブッシュベイビー (日) 19:30~

▶山梨放送
丸出だめ夫 (火) 17:25~
ドラえもん (水) 17:25~
ドラゴンボールZ (水) 19:00~
伝説の勇者ダ・ガーン (木) 17:25~
らんま1/2 熱闘編 (金) 6:00~
サザエさん (再) (金) 17:25~
ちびまる子ちゃん (日) 18:30~
サザエさん (日) 18:30~
キテレツ大百科 (日) 19:00~
大草原の小さな天使ブッシュベイビー (日) 19:30~

YAWARA! (月) 19:30~
クッキングパパ (金) 17:00~
それいけ! アンパンマン (土) 7:30~
超電動ロボ鉄人28号FX (日) 10:30~
キン肉マン〜キン肉星王位争奪編 (日) 11:00~

▶山陰中央テレビ
小公女セーラ (再) (月~木) 16:00~
未定 (6/23~) (月~木) 16:00~
かりあげクン (月~木) 16:30~
楽しいムーミン一家・冒険日記 (月) 19:30~
サザエさん (再) (火) 19:00~
ドラゴンボールZ (水) 19:00~
丸出だめ夫 (金) 16:00~
ちびまる子ちゃん (日) 18:00~
サザエさん (日) 18:30~
キテレツ大百科 (日) 19:00~
大草原の小さな天使ブッシュベイビー (日) 19:30~

▶山陽放送
ドラゴンクエストダイの大冒険 (木) 19:00~
まんが日本昔ばなし (土) 19:00~
じゃりん子チエ (日) 10:30~
▶岡山放送
母をたずねて三千里 (月~木) 16:00~
キテレツ大百科 (月~木) 17:30~
サザエさん (再) (火) 19:00~
ドラゴンボールZ (水) 19:00~
らんま1/2 熱闘編 (金) 17:30~
丸出だめ夫 (土) 18:30~
ちびまる子ちゃん (日) 18:00~
サザエさん (日) 18:30~
キテレツ大百科 (日) 19:00~
大草原の小さな天使ブッシュベイビー (日) 19:30~

▶テレビせとうち
ハイスクール! 奇面組 (月~金) 7:35~
いなかっぺ大将 (月~木) 8:10~
花の魔法使いマリーベル (月) 18:00~
炎の闘球児ドッジ弾平 (月) 19:00~
宇宙の騎士テッカマンブレード (火) 18:30~
長靴をはいた猫の冒険 (水) 7:00~
元氣爆発ガンバルガー (水) 18:00~
ワーナーアニメ劇場 (水) 18:30~
ヤッターマン (木) 7:00~
燃えろ! トップストライカー (木) 19:00~
相模アニメあふろ舎 (木) 19:30~
タオタオ絵本館 (金) 7:00~
ゲンジ通信あけだま (金) 18:00~
サラダ十勇士トマトマン (金) 18:30~
三国志 (金) 19:30~
魔動王グランゾート (日) 7:00~

▶中国放送
ドラゴンクエストダイの大冒険 (木) 19:00~
まんが日本昔ばなし (土) 19:00~
▶広島テレビ
ルパン三世 (月~木) 17:30~
YAWARA! (月) 19:30~
元氣爆発ガンバルガー (火) 17:00~
魔法のプリンセスミンキーモモ (水) 17:00~
それいけ! アンパンマン (木) 17:00~
ママは小学4年生 (金) 17:00~
超電動ロボ鉄人28号FX (日) 10:30~
キン肉マン〜キン肉星王位争奪編 (日) 11:00~

▶瀬戸内海放送
魔法使いサリー (月~金) 7:00~
Dr. スランプアラレちゃん (月~木) 16:00~
クレヨンしんちゃん (月) 19:00~
クッキングパパ (木) 19:00~
ドラえもん (金) 19:00~
伝説の勇者ダ・ガーン (土) 17:00~
美少女戦士セーラームーン (土) 19:00~
おぼっちゃまくん (土) 19:30~
まじかる☆タルるートくん (日) 8:30~

▶南海放送
スーパービックリマン (月) 16:55~
YAWARA! (月) 19:30~
ダッシュ! 四駆郎 (火) 16:55~
楽しいムーミン一家・冒険日記 (水) 16:55~
それいけ! アンパンマン (木) 16:55~
まんが日本昔ばなし (金) 16:55~
▶テレビ愛媛
キテレツ大百科 (再) (月~木) 6:00~
アルプスの少女ハイジ (7/1~) (月~木) 6:00~
丸出だめ夫 (火) 17:25~
ドラえもん (水) 17:25~
ドラゴンボールZ (水) 19:00~
伝説の勇者ダ・ガーン (木) 17:25~
らんま1/2 熱闘編 (金) 6:00~
サザエさん (再) (金) 17:25~
ちびまる子ちゃん (日) 18:30~
サザエさん (日) 18:30~
キテレツ大百科 (日) 19:00~
大草原の小さな天使ブッシュベイビー (日) 19:30~

▶山梨放送
丸出だめ夫 (火) 17:25~
ドラえもん (水) 17:25~
ドラゴンボールZ (水) 19:00~
伝説の勇者ダ・ガーン (木) 17:25~
らんま1/2 熱闘編 (金) 6:00~
サザエさん (再) (金) 17:25~
ちびまる子ちゃん (日) 18:30~
サザエさん (日) 18:30~
キテレツ大百科 (日) 19:00~
大草原の小さな天使ブッシュベイビー (日) 19:30~

▶山梨放送
丸出だめ夫 (火) 17:25~
ドラえもん (水) 17:25~
ドラゴンボールZ (水) 19:00~
伝説の勇者ダ・ガーン (木) 17:25~
らんま1/2 熱闘編 (金) 6:00~
サザエさん (再) (金) 17:25~
ちびまる子ちゃん (日) 18:30~
サザエさん (日) 18:30~
キテレツ大百科 (日) 19:00~
大草原の小さな天使ブッシュベイビー (日) 19:30~

▶山梨放送
丸出だめ夫 (火) 17:25~
ドラえもん (水) 17:25~
ドラゴンボールZ (水) 19:00~
伝説の勇者ダ・ガーン (木) 17:25~
らんま1/2 熱闘編 (金) 6:00~
サザエさん (再) (金) 17:25~
ちびまる子ちゃん (日) 18:30~
サザエさん (日) 18:30~
キテレツ大百科 (日) 19:00~
大草原の小さな天使ブッシュベイビー (日) 19:30~

記 子 ち ゃ ん の

うくらくく記憶術

作：かしわひろし
画：あずまひろみ



「視線の先は？ 記子先輩」の巻です。

「もうすぐ試験、どキミに最大の味方に！ 史年表や英単語、公かく試験に必要な暗用できるの、もうの記憶術、記憶力やなく、誰でもマスター試験前におさらいし

試験直前

COMING UP NEXT →

次号は'92年7月10日(金)発売です！

アニメディア

●AUG.
8月号
定価400円
(本体388円)



→この夏封切られるアニメ映画の期待作「らんま1/2」が次号の表紙。今回の乱馬の活躍は如何に？

SPECIAL COLOR ●巻頭カラー 夏のリゾート地でくつろぐ人気キャラの描きおこしセル画で贈る、夏休み恒例のスペシャル企画

(なお内容は一部変更になる場合もあります)

夏休み、人気キャラからエアメール

●読者アンケートによる人気キャラのリゾートファッション●リゾートスポット当てクイズ

じめじめした梅雨もうすぐ終わり、楽しい夏休みがやってくる。「らんま」「サイバー」等、人気作品のキャラクターたちも海へ、山へとくりだして「アニメディア」の読者へメッセージを届けてくれるゾ！ 読者参加のクイズもあって気分はほとんどパラダイス♡

SPECIAL ARTICLES ●特別企画 新作映画も人気テレビもアニメの先取り情報はこのページから

●劇場版アニメ公開直前フィルムシアター

「紅の豚」「サイレントメビウス2」「アルスラーン戦記II」「らんま1/2」等々封切り直前のアニメ映画の誌上ロードショー！！

●この夏ゾク続ッ！ 美少年♡

「鉄人28号FX」「ママは小学4年生」「スーパービックリマン」等の作品に続々登場する美少年キャラ大集合！

●驚天動地！ 奇々怪々!? 人気アニメ、真夏の大異変!!

この夏、「ダ・ガーン」「テッカマン」等のメインキャラがだ〜いピンチ！ ワガママ主人公も、もうワガママは言てられないゾ！！

★夏休みお役立ち情報BOX★ライジンオー・OAV情報★サイバーフォーミュラ⑧情報★ビデオジャーナル★ADスクランブル★まんがタカマル★アニメアイ★メディナーランドほか

SUPPLEMENTS ●付録 アニメディアオリジナルの夏休みお役立ちハッピー付録

■アニメディア・スペシャルレターセット

夏休みといえば暑中見舞い。日頃こぶさたしているあの人、この人に特製レターであいさつ。シールもついている超便利セットだ！

■とじこみポスター&アイロンプリントほか

人気アニメカレンダーとダ・ガーンの特大ポスターの2点セットに、アニメキャラのアイロンプリントも大サービス！！



©高橋留美子/小学館・フジテレビ・キティ・サンライズ・名古屋テレビ

●アニメディア7月号 特別定価500円

1992年7月1日発行(毎月1回1日発行)第12巻第7号

(本体485円)

編集長/忍足恵一
編集人/倉田幸雄
発行人/古岡秀樹
発行所/株式会社学習研究社
振替/東京 8-142930

〒145 東京都大田区上池台
4-40-5
☎(番号案内)03-3726-8111
☎(編集部直通)03-5496-5041
印刷所/凸版印刷株式会社
©GAKKEN

編集
●斎藤 裕(副編集長)・三木浩也・伊藤由美子・斉藤みち
編集協力
●書上久美・草刈 勤・松末憲子・宮村妙子・宮崎清美・竹田裕一郎・山田理恵子・瀧下彩子・寺井 淳
●アイプランニング・企画者104・游心・パッションプレイ・スタジオHEGE

(古川 耕)

表紙レイアウト●スタジオ・フレックス
本文レイアウト●アドック
●粒木蓉子デザイン室
●ドモン・マインズ
●ドゥブラン
●スタジオ・フレックス

★この本の内容、製本に関するお問い合わせは下記のところに御連絡下さい。
★文書は〒146東京都大田区仲池上1-17-15 学研お客様相談センター アニメディア係。電話は東京 03 (3726) 8124。
★本誌掲載の写真、イラスト、及び記事の無断複写、転載、翻訳を禁じます。

入学してよかった! 好きなことを学んで、とても楽しい!

いま毎日が充実している

あなた

今月の名場面

あなたの投票が
ページを作る

たとえテレビ放映は最終回を迎えようと、心に焼きつけた名シーンは永久に生きる

今月の開票速報

1	『ライジンオー』	211票
2		208票
3	『ダイの大冒険』	105票
4	『ひみつの花園』	97票
5	『ドラゴンボールZ』	60票

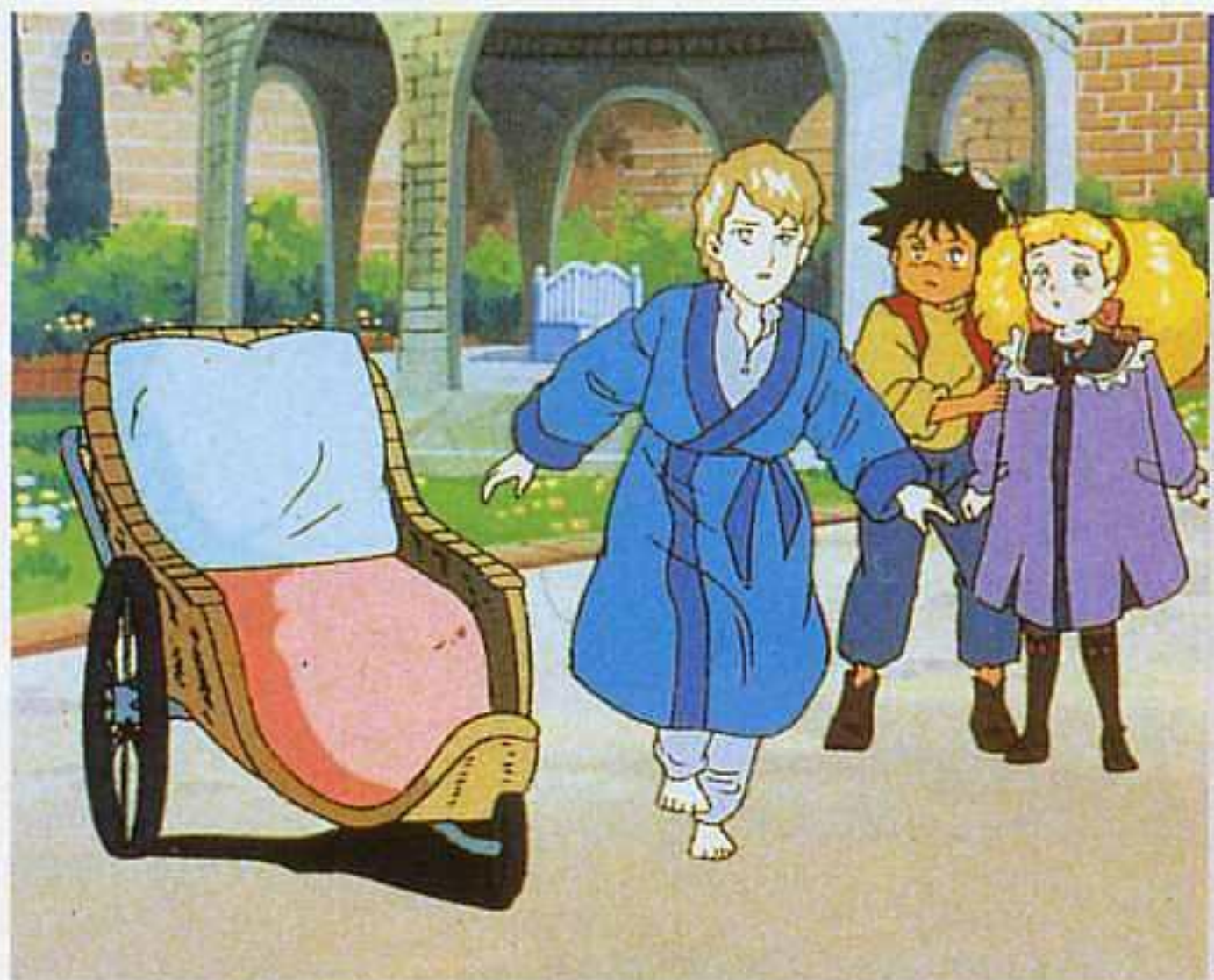
3位

〈ドラゴンクエスト ダイの大冒険〉
22話「暗黒闘気ノ闘魔傀儡拳」
がダイを襲う!!



4位

〈ひみつの花園〉最終話
「魔法」



5位

〈ドラゴンボールZ〉132話
「追撃!! ドクターゲロ・謎の
研究所を探し出せ」



1位

〈絶対無敵ライジンオー〉最終話
「僕らの夢は絶対無敵!」



●ジャークドリームを見せられている吼児が、ニセの仁たちに向かって、「僕はライジンオーを信じる!」と叫ぶ場面。★戦うのを怖がっていた吼児が、ここまで強くなった。ずいぶん成長した。スゴイよ! (香川県/鬼猫)

1位



2位

〈絶対無敵ライジンオー〉最終話
「僕らの夢は絶対無敵!」



●ライジンオーから降りる三人を、みんなが迎えるシーン。★正義を信じ、仲間を信じて戦いぬいたみんな。地球を君たちの手で守ることができて、本当によかったね。5年3組のみんなお疲れさまでした。(埼玉県/YOH)

2位



投票方法

『ライジンオー』の最終話に投票が殺到! 新番組『ガンバルガー』が先輩を追いこす人気を得る日、いつか来るかな?
●投稿方法/ハガキに番組名、話数、タイトル、場面の説明(絵入り大歓迎)、感想数行を書いて、下記へお送り下さい。
▼〒145・東京都大田区上池台4の40の5 学研・アニメメディア「今月の名場面」係

3位

●クロコティン
がヒュンケルから
ダイをかばい、死んでいく
場面★「人間はいいぞ」と何度
も繰り返しながら息をひきと
った彼。今度生まれ変わった
ら、きっと素晴らしい人間に
なるよ。(岩手県/火鳥裕子)

4位

●ひみつの庭で
コリンが二、三
歩歩いたシーン。★車椅子の
生活をしていたコリンが、ク
レイヴンさんの前で歩いた。
やっとながった父子の絆、
お庭も屋敷も今まで通りでよ
かったね。(大阪府/絶対無敵)

5位

●未来のブルマ
がトランクスに
ベジータについて語るシーン。
★「素直じゃないけど優しか
った」私にはわかるの...と
つぶやく、ブルマの悲しい目
に感動。ベジータへの愛がひ
しひ。(愛知県/森川葵)

就職技群! 学

入学期4.

- ◆アニメ
- ◆アニメ
- ◆アニメ
- ◆アニメ
- ◆漫画
- ◆イラスト
- ◆漫画原
- ◆コミッ
- ◆編集

記 子 ち ゃ ん の

らくらく記憶術

作：かしわひろし
画：あずまひろみ



「視線の先は？ 記子先輩」の巻です。

「もつすぐ試験、どキミに最大の味方に
史年表や英単語、公
かく試験に必要な暗
用できるので、もう
の記憶術、記憶力や
なく、誰でもマスタ
試験前におさらいし

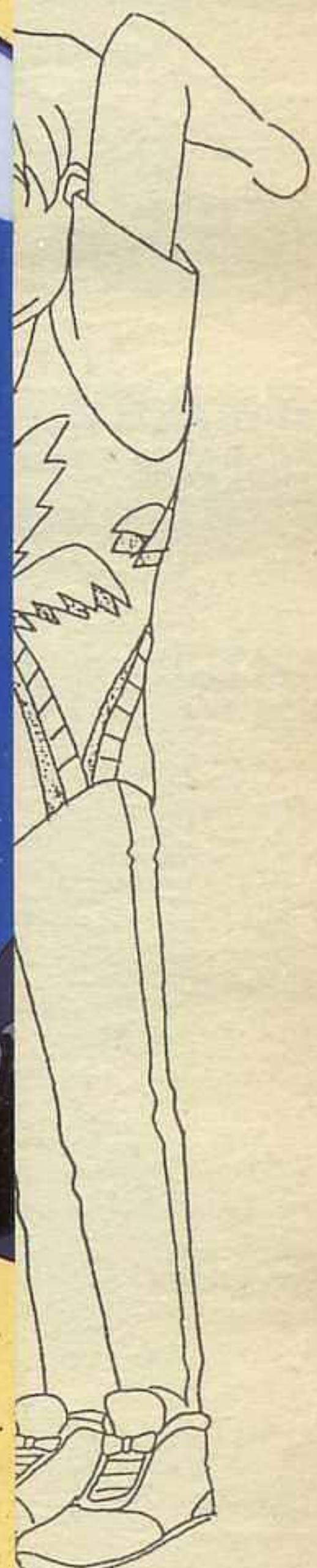
試験

売です！



ヤル企画

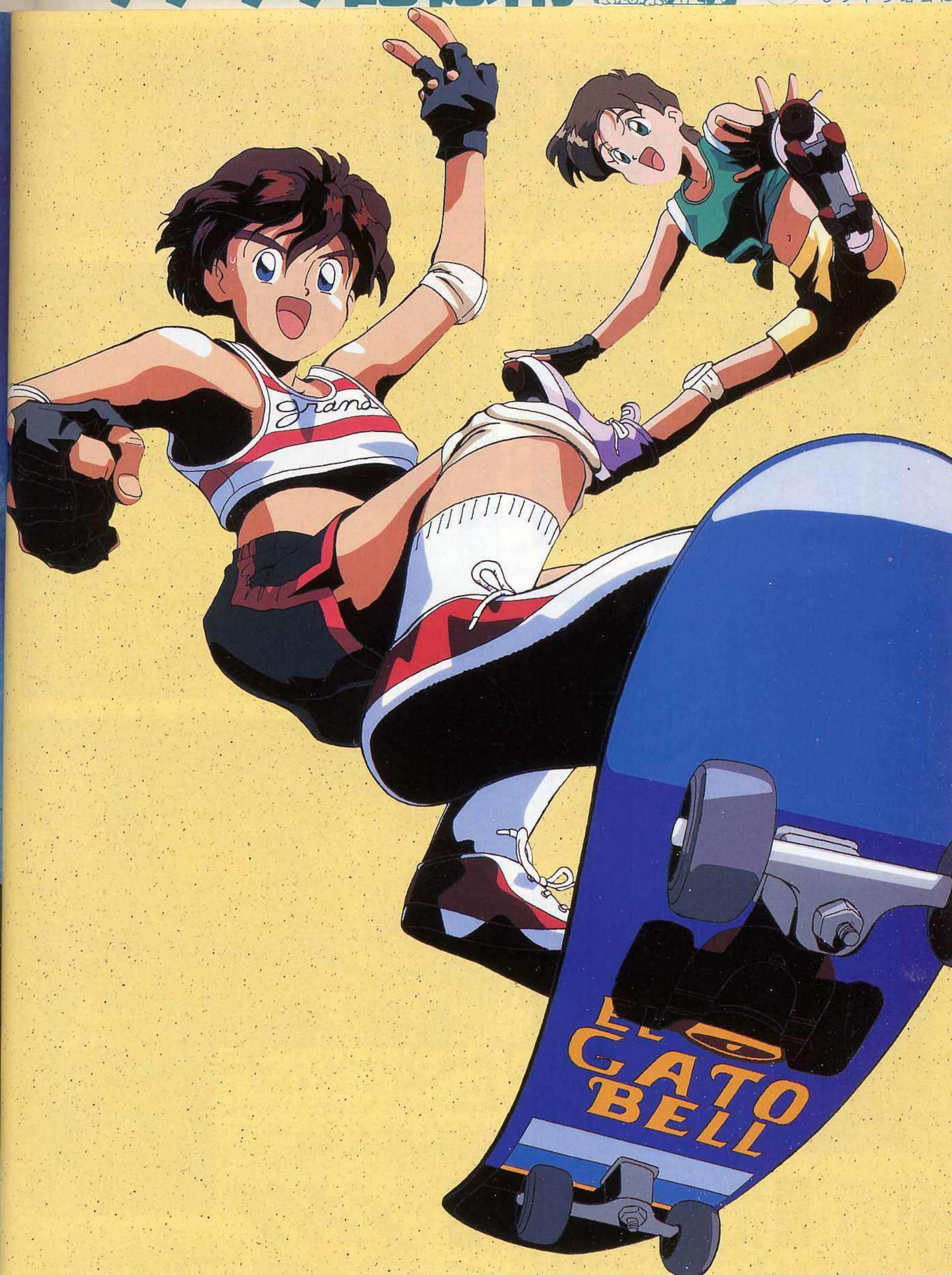
る場合もあります)



ティ・サンライズ・名古屋テレビ

ブオ・フレックス
ック
電子デザイン室
ノ・マインズ
プラン
ブオ・フレックス

下さい。
ー アニメディ
します。



●伝説の勇者ダ・ガーン●毎週土曜日夕方5時より名古屋テレビ・テレビ朝日ほかで放映中 セル原画／平岡正幸

©サンライズ・名古屋テレビ

1992

7 JULY

W	T	F	S	S	M	T	W	T	F	S	S	M	T	W	T	F	S	S	M	T	W	T	F	S	S	M	T	W	T	F
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31

入学してよかった! 好きなことを学んで、とても楽しい!

いま毎日が充実している

あなた

声

●アニメ

漫

●漫画家

ア

●アニメ

■就職抜群! 学

入学期4

- ◆アニメ
- ◆アニメ
- ◆アニメ
- ◆アニメ
- ◆アニメ
- ◆漫画家
- ◆イラスト
- ◆漫画原
- ◆コミッ
- ◆編集



●スーパービックリマン●毎週日曜朝8時30分より朝日放送・テレビ朝日ほかで放映中 セル原画/青山 充

©LAD/小学館・NAS・東映

1992

7

JULY

W	T	F	S	S	M	T	W	T	F	S	S	M	T	W	T	F	S	S	M	T	W	T	F	S	S	M	T	W	T	F
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31

1992

7

JULY

記 子 ち ゃ ん の

うくうく記憶術

作：かしわひろし
画：あずまひろみ



「視線の先は？ 記子先輩」の巻です。

「もうすぐ試験、どキミに最大の味方に
史年表や英単語、公
かく試験に必要な暗
用できるので、もう
の記憶術、記憶力や
なく、誰でもマスタ
試験前におさらいし

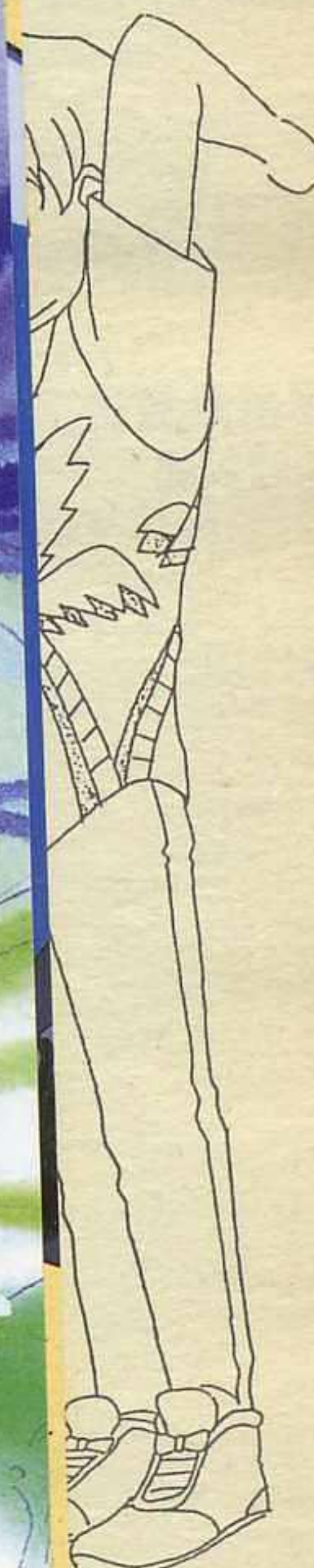
試験

売です！



ヤル企画

る場合もあります)



ディ・サンライズ・名古屋テレ

ボオ・フレックス
ック
幸子デザイン室
ン・マインズ
プラン
ゾオ・フレックス

下さい。
— アニメディ
します。

ユラユラのおふね

梅雨の時間の午後のけとき
雨がうくった庭の川
ユラーリ、ユラユラ
木の葉のおふねで探検だ

MUTSUMI

入学してよかった! 好きなことを学んで、とても楽しい!

いま毎日が充実している

あなたも自分の道、しっかり見つけよう! 平成5年度入学生の願書受付は8月1日まで

声優

●アニメーション声優科へ

声優界のベテランが新人に適應したカリキュラムで徹底指導します
アテレコ実習は(月)特別講師(火)増岡弘先生(水)肝付兼太先生(木)キートン山田先生(金)野沢雅子先生が3時間授業を担当しています。



漫画家

●漫画家プロ養成科へ

現役の漫画家、少年少女雑誌の編集者、シナリオライター、漫画原作者が、プロになるためのストーリー作りと作画技術を基礎から教えます。漫画界で活躍する卒業生が、その実績を証明しています。



アニメーター

●アニメーション本科or専科へ

本番用動画の執筆など、即現場で生かせる技術修得が好評。求人数も多く毎年全員が希望する制作会社へ就職しています。



■就職抜群! 学生寮(男女)あり 朝日・毎日・読売・東京・産経新聞社奨学制度(学費全額免除、返済なし、給与月12.0万円) 学院見学随時可 (☎03(5276)1511) TEL連絡して来校。

入学期4月

- ◆アニメーション本科
- ◆アニメーション声優科
- ◆アニメーション彩色科
- ◆アニメーション美術科
- ◆アニメキャラクター科
- ◆漫画家プロ養成科
- ◆イラストレーション科
- ◆漫画原作シナリオ科
- ◆コミック編集者養成科
- ◆編集デザイン専攻科



社団法人/日本漫画家協会賛助会員・社団法人/日本映画テレビ技術協会々員・財団法人/日本視聴覚教育協会々員

東京アニメーター学院

〒101 東京都千代田区三崎町3-4-9
(JR中央線水道橋駅より徒歩1分) ☎03(5276)1511(代)

入学案内書 年令、電話、志望科を記入、切手240円(送料)同封。

東京バビロン (完全予約限定)



▶ビデオ(10/21).....¥9,800
(2本組特殊ケース入)
▶L D(10/21).....¥7,600
(2面ディスク)
※予約締切は9月1日

ビースト三獣士 (全3巻)



▶ビデオ①、②.....各¥4,800
▶L D①、②.....各¥4,800
(③は10月予定)

絶愛-1989-



▶ビデオ(7/29).....¥9,800
(予約特典:テレカ、解説書付)
※LDは秋頃の予定

マクロス(完全版) (愛おぼえていますか)



▶ビデオ(8/21).....¥9,800
▶L D(8/21).....¥14,800
(LD3枚組)

NG騎士ラムネ&40 (完全限定版)(LD Box)



▶LD(10枚組).....¥59,800
(8月21日発売)
(抽選で20名にテレカプレゼント)

サイバーフォーミュラ (グラフィティ)



▶ビデオ.....¥3,800
(8月5日発売)

絶体無敵ライジンオー (TVシリーズ)

▶ビデオ①~⑬.....各¥9,000
▶L D①~⑬.....各¥7,800
(ミュージックビデオ)
「キャラクター大百科」(仮題)
▶ビデオ・LD共.....各¥3,500
(8/26 発売)

コンパイル (ミュージッククリップ)

▶ビデオ・LD共.....各¥5,800
(9月5日発売)
(抽選で30名にテレカプレゼント)

グリーンレジェンド 乱①

▶ビデオ(7/25).....¥10,094
▶L D(7/25).....¥8,034

放課後のティンカーベル

▶ビデオ・LD共(7/22) 各¥9,800

ウラシマン (パーフェクトコレクション)

▶LD13枚組(8/1).....¥71,500
(6/15メ切)

キャッツアイ (パーフェクトコレクション)II

(完全予約限定版)
▶LD10枚組(9/5).....¥58,800
(特典:テレホンカード)
※メ切は7/5

魔神英雄伝ワタル3 メモリアル・ライブ

(See you again)
▶ビデオ(6/21).....¥4,800

グランゾート(冒険編)

▶ビデオ①~③.....各¥4,944

マクロスII

▶ビデオ①~②.....各¥4,800
▶L D①~②.....各¥4,800

プラレス三郎 (セットアップBox)

▶LD10枚組(8/25).....¥70,040

ミンキーモモ(TV版)

▶LDのみ①~③.....各¥5,800

魔法のスターマジカルエミ (パーフェクトメモリアル)

(完全予約限定版)
▶LD10枚組(9/5).....¥61,800
(特典:ポストカードキット)
※メ切は7/5

わたしとわたし ~ふたりのロッテ~

▶ビデオ①~④.....各¥9,800

聖伝(RG VEDA)

▶ビデオ①、②.....各¥6,000
▶L D①、②.....各¥6,000

あしたヘフリーキック①

▶ビデオ(7/1).....¥8,800
▶L D(7/1).....¥7,800

ママは小学4年生

▶ビデオ①.....各¥7,800

電影少女(全6巻)

▶ビデオ①~④.....各¥4,500

(ビデオはVHSのみです)	ビデオ	L D
アルスラーン戦記	¥9,800	¥6,800
愛と剣のキャメロット	¥4,800	
アッシュII	¥10,800	¥10,800
アキラ(スペシャルコレクション)(7/25)	¥3,500	¥18,540
アリス ベスト キャラクター	各¥9,800	
アイドル天使ようこそよう子①~③	各¥7,251	¥6,623
魔法魔法の三人娘	各¥4,000	¥4,000
アッセンブル・インサート(文庫版)	各¥3,980	各¥3,980
イクサー1①~③	各¥3,900	
イデオン(発動編、接触編)	¥14,800	¥9,800
うる星やつら(いつだってマイダーリン)	各¥4,800	
うる星やつら(劇場版)①、③、④、(完結編)	各¥5,600	¥5,600
うる星やつら(完結編)	各¥5,600	¥5,600
うる星やつら(完結編)	各¥5,665	¥5,665
うる星やつら(完結編)	各¥5,665	¥5,665
うる星やつら(完結編)	各¥5,800	¥5,800
うる星やつら(完結編)	各¥4,800	各¥4,800
うる星やつら(完結編)	各¥7,800	
エリアル(発動編、接触編)	各¥3,500	
エブリバディ・クリスマス(山口、山寺 他)	¥12,800	¥9,800
おもひでぽろぽろ	各¥13,184	各¥7,800
お元気クリニック①~③	各¥7,800	¥6,600
乙姫コネクション	各¥4,800	¥5,800
オオナミの翼(王立宇宙軍)	各¥6,800	各¥6,800
おさなりダンジョン①~③	各¥7,800	
おちやめなふたご(クレア学院)①~③	各¥14,307	¥9,538
風の谷のナウシカ	各¥8,800	¥8,800
源氏(上巻)	¥5,000	
月光のピアス(ユメミの銀のバラ騎士団)	¥12,360	
気ままにアイドル	各¥4,900	各¥7,800
ガンダム(劇場版)①~③	各¥4,800	各¥5,800
ガンダム0083①~⑩(⑨は5/21)	各¥4,800	各¥4,800
ガンダム(フェスタ・ライブ)	各¥5,800	¥5,800
笠原弘子(FIRST KISS)	各¥4,800	各¥4,800
ガンダムF-91(完全版)	各¥10,000	¥9,800
笠原弘子とクリスマス	各¥3,800	各¥3,800

基礎演技入門(声優、俳優編)(ビデオ・カセット・テキスト入り)

~声優・俳優を目指す人のために~ ¥10,000

吸血鬼ハンターD	各¥3,900	各¥4,900
究極超人あーる	各¥8,800	各¥8,800
究極超人あーる(番外編)	各¥3,800	各¥3,800
クレオパトラDC(パンドラのはこ)	各¥3,900	各¥3,900
ケルベロス(地獄の番犬)	各¥16,274	各¥9,800
ここはグリーンウッド①、②(LDはカプリング)	各¥5,800	各¥7,800
コンティンジェンス①~③()	各¥13,184	各¥18,540
今夜は絶対カーニバル	各¥5,000	各¥5,000
キューティーハニー1、2	各¥4,800	各¥4,800
強殖装甲ガイバー(act II)①、②	各¥13,184	各¥13,184
草尾 毅(元気をだそう)	各¥4,800	各¥4,800
草尾 毅(VOICE)	各¥9,800	各¥9,800
草尾 毅(in パルセロナ)	各¥5,800	各¥5,800
草尾 毅(ライブ・キューメンタリー)	各¥4,800	各¥4,800
ガイ(妖魔覚醒)	各¥4,841	各¥4,841
雲のように風のように	各¥7,800	各¥7,800
きたかろ(サウンドイラスト)	各¥3,500	各¥3,500
グランゾート(TV版)①~⑬	各¥7,725	各¥7,725
ノンストップラビ	各¥4,000	各¥4,000
マジカル大戦(前編、後編)	各¥3,914	各¥3,914
前夜祭	各¥3,500	各¥3,500
きまぐれオレンジロード(TV版)①~⑩	各¥6,800	各¥6,800
あの日(に帰りたい)	各¥13,339	各¥13,339
ふたりの恋のレパトリー	各¥7,251	各¥7,251
春はアイドル	各¥6,283	各¥6,283
銀河英雄伝説(わがゆくは星の大海)	各¥12,381	各¥12,381
銀河英雄伝説(第1期)(ビデオ7本組セット)	各¥79,104	各¥79,104
銀河英雄伝説(第2期)①~⑬	各¥12,800	各¥12,800
銀河鉄道999(劇場版)	各¥14,307	各¥14,307

(ビデオはVHSのみです)	ビデオ	L D
佐々木 望(SEDUCER)	各¥4,800	各¥4,800
3×3アイズ①~④	各¥4,800	各¥4,800
サイバシティQEDO①~③	各¥9,888	各¥9,888
サムライトルーパー(メッセージ)①~⑤	各¥3,900	各¥3,900
サイバシティQEDO①~④	各¥3,900	各¥3,900
サイバシティQEDO①~④	各¥3,914	各¥3,914
サイバシティQEDO①~④	各¥7,800	各¥7,800
サイバシティQEDO①~④	各¥14,307	各¥14,307
さよなら銀河鉄道999	各¥13,184	各¥13,184
ザ・学園超女隊(パンタ)	各¥5,800	各¥5,800
シュート(創世への暗闘)①~⑤	各¥9,800	各¥9,800
サイレントメビウス(劇場版)	各¥12,381	各¥12,381
シティハンター(宿命のマグナム)	各¥9,476	各¥9,476
シティハンター(ベイシティ、百万ドルの)	各¥7,004	各¥7,004
「91」(美女のレイクエム、復活の迷コンビ)	各¥6,800	各¥6,800
手天童子③	各¥9,270	各¥9,270
少年アシベ(TVアニメ版)①~⑥	各¥6,800	各¥6,800
スイートミントセレクション①~③	各¥13,184	各¥13,184
三国志(TV版)1~5	各¥9,800	各¥9,800
ジョーカー(マージナルシティ)	各¥9,800	各¥9,800
創世機士ガイアース①	各¥2,800	各¥2,800
声優への道	各¥3,200	各¥3,200
サウンドクリエイターへの道	各¥6,000	各¥6,000
聖伝(リグヴェータ)①、②(6/21)	各¥10,000	各¥10,000
聖闘士星矢(TV版)①~⑩(⑩は¥12,381)	各¥12,381	各¥12,381
「真紅の少年伝説」	各¥8,508	各¥8,508
「最終聖戦の戦士たち」	各¥8,508	各¥8,508
「神々の熱き闘い」	各¥9,476	各¥9,476
「12宮番外編」(上、中、下)	各¥9,800	各¥9,800
「劇場版第1作目」	各¥12,381	各¥12,381
シークエンス	各¥9,476	各¥9,476
ダーティペア(劇場版)	各¥10,094	各¥10,094
「謀略の005便」	各¥3,900	各¥3,900
タビタの星	各¥4,800	各¥4,800
ダンクーガ(失われた者たち)	各¥9,800	各¥9,800
ダロス	各¥7,540	各¥7,540
超人ロック(新世界戦隊)①、②	各¥8,800	各¥8,800
超時空少年世紀タカマル上、下	各¥6,200	各¥6,200
Tokyo cityめるへん2	各¥12,381	各¥12,381
3(Shout)、(FLASH)	各¥10,444	各¥10,444
天空の城ラピュタ	各¥7,800	各¥7,800
となりのトトロ	各¥9,470	各¥9,470
トップをねらえ①~③	各¥6,571	各¥6,571
ドラゴンナイト	各¥8,508	各¥8,508
ドラゴンフィスト(片山愁)	各¥9,970	各¥9,970
ドラゴンボール(魔神城のねむり姫)	各¥9,970	各¥9,970
「(まか不思議大冒険)」	各¥9,970	各¥9,970
ドラゴンボールZ(この世で一番強いやつ)	各¥9,970	各¥9,970
「(地球まるごと超決戦)」	各¥9,970	各¥9,970
「(超サイヤ人伝説)」	各¥9,970	各¥9,970
ドリームハンター麗夢(夢の中の騎士たち)	各¥9,800	各¥9,800
チャイナさんのゆううつ	各¥9,800	各¥9,800
人魚の森(高橋 留美子)	各¥12,800	各¥12,800
ハンサムな彼女(吉住 渉)	各¥3,800	各¥3,800
パブルガムクラッシュ①~③	各¥9,400	各¥9,400
パブルガムクラッシュ①~③	各¥4,800	各¥4,800
パブルガムクラッシュ①~③	各¥3,600	各¥3,600
パブルガムクラッシュ①~③	各¥10,000	各¥10,000
パトレイバー(劇場版)	各¥4,800	各¥4,800
林原 めくみ(りぼん)	各¥4,800	各¥4,800
日高 のり子(あなたが宇宙)	各¥6,800	各¥6,800
「元気です」	各¥4,800	各¥4,800
BE-BOY	各¥12,800	各¥12,800
ふしぎの海のナディア(TVシリーズ)①~⑩	各¥4,800	各¥4,800
「(ミュージックビデオ)①、②」	各¥5,000	各¥5,000
「(パリティビデオ)」	各¥8,755	各¥8,755
「(劇場版)」	各¥6,800	各¥6,800
「(ノースラストストーリー)1(6/21)」	各¥5,800	各¥5,800
ファイブスター物語	各¥11,000	各¥11,000
炎の転校生(ビデオスペシャル)	各¥3,500	各¥3,500
パイファム 1~3	各¥3,500	各¥3,500

(ビデオはVHSのみです)	ビデオ	L D
ベルサイユのバラ(TV版)①~⑩	各¥10,444	各¥10,444
「(総集編)」	各¥9,476	各¥9,476
「(メモリアルエディション)」	各¥3,900	各¥3,900
星くすパラダイス	各¥7,800	各¥7,800
ボーグマン(ラバーズレイ)	各¥6,695	各¥6,695
「(ラストバトル)」	各¥11,330	各¥11,330
「(アニスファーム編)」	各¥9,476	各¥9,476
パトレイバー(オリジナル)1~16	各¥4,800	各¥4,800
「(P-1)~(P-16)」	各¥7,800	各¥7,800
パトレイバー2	各¥6,800	各¥6,800
マシンロボベストセレクション(総集編)	各¥7,540	各¥7,540
マジカルエミ(せみしくれ)	各¥3,914	各¥3,914
マジカルエミ(せみしくれ)	各¥5,150	各¥5,150
魔神英雄伝ワタル(TV版)①~⑤	各¥3,900	各¥3,900
「(魔神山編)①、②」	各¥7,800	各¥7,800
「(創界山英雄伝説)」	各¥3,900	各¥3,900
魔神英雄伝ワタル2(TV版)①~⑩	各¥7,800	各¥7,800
「(超激闘編)①~⑤(⑤は¥3,900)」	各¥12,800	各¥12,800
魔女の宅急便	各¥4,944	各¥4,944
魔物ハンター妖子	各¥9,800	各¥9,800
MADARA①、②	各¥9,800	各¥9,800
マシンガンZ(対暗黒大將軍)	各¥5,315	各¥5,315
ミルキーウェイ	各¥3,800	各¥3,800
美 夕①~④	各¥13,349	各¥13,349
バーンナップ	各¥9,476	各¥9,476
めぞん一刻(完結編)	各¥5,600	各¥5,600
「(移りゆく季節の中で)」	各¥14,800	各¥14,800
「(一刻島ナンパ始末記)」	各¥9,476	各¥9,476
よりぬき八神くんの家庭の事情	各¥9,476	各¥9,476
らんま1/2(伝やぶりの激闘編)	各¥9,800	各¥9,800
YAWARA(柔 衝撃のデビュー)	各¥6,500	各¥6,500
妖刀伝1・2・3	各¥6,500	各¥6,500
ようこそようこ①~③	各¥5,800	各¥5,800
VABコレクション(中村大樹、富沢美智江)	各¥5,800	各¥5,800
「(山口勝平、子安武人)」	各¥5,800	各¥5,800
ラムネ&40(オリジナル)①~③	各¥4,800	各¥4,800
「(総集編)①~④(LDは①、②)」	各¥4,800	各¥4,800
ルナヴァルガー①~④	各¥3,800	各¥3,800
るーみっくわーど(ザ・超女)	各¥3,800	各¥3,800
「(炎・トリッパー)」	各¥3,800	各¥3,800
「(笑う標的)」	各¥4,800	各¥4,800
ルパン三世(TV版)①~⑦(①は¥4,800、②~⑦は¥5,800)	各¥19,148	各¥19,148
「(カリオストロの城)」	各¥9,800	各¥9,800
「(ナポレオンの辞書を奪う)」	各¥4,900	各¥4,900
スターブレッド	各¥14,214	各¥14,214
レイナ(ミュージックビデオ)	各¥4,800	各¥4,800
レナマン①~⑤	各¥9,476	各¥9,476
ロードス島戦記①~③	各¥9,800	各¥9,800
「(カプリング)1~VI」	各¥13,184	各¥13,184
老人Z	各¥12,360	各¥12,360
遊人ブランド	各¥12,360	各¥12,360
宇宙戦艦ヤマト(完結編)	各¥8,800	各¥8,800
けっこう飯面①~③	各¥9,476	各¥9,476
巴かゆく①~②	各¥14,800	各¥14,800
武 神①~③	各¥9,476	各¥9,476
キャプテン(TV版)①、②	各¥4,800	各¥4,800

LDのみ

どうぶつ宝島・空とぶうれい船.....各¥7,800
長靴をはいた猫.....各¥9,800
ダーティペア(ノーランディアの謎).....各¥9,538
有閑倶楽部1、2.....各¥3,800
未来少年コナン(TV版).....各¥5,800
ファンタジー.....各¥8,800
銀河鉄道999(ギャラクシーBOX).....各¥14,800
うる星やつら(ビューティフルドリーマー).....各¥6,000

るり色プリンセス(全2巻) ▶ビデオ①、②.....各¥3,800

(お申し込み方法) (表示価格は税込み価格です)

タイトル	機種	VHS・LD
住 所	〒	
氏 名	TEL	

今月の新商品

ぶりんせすARMY

リバーシブル下敷⑤ ¥309
カラーノート⑥ ¥309
カセットレーベル⑥ ¥258
クリアファイル⑥ ¥361
ステッカー⑥ ¥361
ジグソーパズル⑥(500P) ¥1,854

アルスラン戦記

ポスター⑥ ¥515
カラーノート⑥ ¥309
カセットレーベル⑥ ¥258
レーダーセット⑥ ¥412
ラミカード⑥(3種) 各¥103

伝説の勇者ダーク

下敷⑥ ¥258
カセットレーベル⑥ ¥258
ラミカード⑥(3種) 各¥103
テレホンカード⑥ ¥1,000
ノート⑥ ¥258

バサラ

リバーシブル下敷⑥ ¥309
カラーノート⑥ ¥309
カセットレーベル⑥ ¥258

ドラゴンボールZ

ポスター⑥ ¥618
下敷⑥ ¥258
スパイラルノート⑥ ¥412
便せんセット⑥ ¥464
ビデオケース⑥ ¥515
シール⑥ ¥206
キャラスタンプ⑥ ¥206
ラミカード⑥(3種) 各¥103

はじめちゃん一番

下敷⑥ ¥258
ノート⑥ ¥258
カセットレーベル⑥ ¥258
レーダーセット⑥ ¥412

3×3アイズ

ポスター⑥ ¥515
下敷⑥ ¥258
ノート⑥ ¥258
W缶ベンケース⑥ ¥464
ジグソーパズル⑥(500P) ¥1,854

逮捕しちゃうぞ

下敷⑥ ¥258
カセットレーベル⑥ ¥258
テレホンカード⑥ ¥1,000
ジグソーパズル⑥(500P) ¥1,854

テッカマンブレード

下敷⑥ ¥258
カセットレーベル⑥ ¥258
ラミカード⑥(3種) 各¥103
テレホンカード ¥1,000

ANIME GOODS

ふしぎの海のナディア

下敷⑥ ¥258
ジグソーパズル⑥ ¥1,854
テレホンカード⑥ ¥1,000
デフトBOX⑥ ¥824

サイバーフォーミュラ

下敷⑥ ¥258
レーダーセット⑥ ¥412
カードミラー⑥ ¥155
うちわ⑥ ¥309
パンダナ⑥ ¥515

ラムネ&40

下敷⑥ ¥258
ノート⑥ ¥258
クリアファイル⑥ ¥361
ステッカー⑥ ¥361
レーダーセット⑥ ¥412
バスケース⑥ ¥309
エチケットブラシ⑥ ¥464

グランゾート

W缶ベンケース⑥ ¥464
ステッカー⑥ ¥361
パンダナ⑥ ¥515
バスケース⑥ ¥309

ビースト三獣士

下敷⑥ ¥258
カラーノート⑥ ¥309
W缶ベンケース⑥ ¥464
シャープペン⑥ ¥258
キーホルダー⑥ ¥494
ジグソーパズル⑥(500P) ¥1,854

ワタル3

クリアファイル④ ¥301
ノート⑥ ¥309
W缶ベンケース④ ¥464
カセットレーベル④ ¥258
テレホンカード⑥ ¥1,000

ワタル2

下敷⑥ ¥258
バスケース⑥ ¥309
スケジューリング帳⑥ ¥824
消ゴム⑥ ¥103
ビデオケース⑥ ¥515

紅の豚

シャープペン④ ¥258
定規④ ¥206
バスケース④ ¥309
クリアファイル④ ¥361
下敷⑥ ¥258
ノート⑥ ¥258
レーダーセット⑥ ¥412
ジグソーパズル⑥(500P) ¥2,060

きんぎょ注意報

下敷⑥ ¥258
定規⑥ ¥206
カセットレーベル⑥ ¥258
ステッカー⑥ ¥361
便せん⑥ ¥258

そして春風にささやいて

下敷⑥ ¥258
便せん⑥ ¥258
カセットインテックス⑥ ¥258

らんま1/2

下敷⑥ ¥258
W缶ベンケース④ 各¥464
クリアファイル④ ¥361
ハンカチ④ ¥1,236
手さげ袋④ ¥309
ランチベルト⑥ ¥412
キーホルダー(あかね) ¥773
ジグソーパズル⑥(300P) ¥1,442

辺境警備

ノート⑥ ¥258
下敷⑥ ¥258
カセットレーベル⑥ ¥258
レーダーセット⑥ ¥412

うる星やつら

下敷⑥ ¥258
カラーノート⑥ ¥309
カセットレーベル⑥ ¥258
クリアファイル⑥ ¥361

東京バビロン

下敷⑥ ¥258
ノート⑥ ¥464
下敷⑥ ¥258
レーダーセット⑥ ¥412
W缶ベンケース⑥ ¥464
シャープペン⑥ ¥258
ミラー⑥ ¥361
巾着袋⑥ ¥618

あしたハッピーキック

ポスター⑥ ¥515
下敷⑥ ¥258
カセットレーベル⑥ ¥258
テレホンカード⑥ ¥1,000

コンパイル

ノート⑥ ¥258
下敷⑥ ¥258
ジグソーパズル⑥(500P) ¥1,854

ドラゴンボールZ

下敷⑥ ¥258
缶ベンケース⑥ ¥515
ラミカード⑥ ¥361
ステッカー⑥ ¥824
単語帳⑥ ¥155
ジグソーパズル⑥(300P) ¥1,442
メモ帳⑥ ¥155
スケジューリング帳⑥ ¥824
ノート⑥(16) 各¥258
パッチセット⑥ ¥309

3×3アイズ

シークレットノート⑥ ¥309
便せん⑥ ¥258
布ベンケース⑥ ¥721
カセットレーベル⑥ ¥258
下敷⑥ ¥258
ジグソーパズル⑥ ¥2,060
キーホルダー⑥ ¥494

風の谷のナウシカ

下敷⑥ ¥258
ノート⑥ ¥309
メモ帳⑥ ¥206
W缶ベンケース⑥ ¥464
ステッカー⑥ ¥361
ラミカード⑥ ¥361

あしたハッピーキック

ポスター⑥ ¥515
下敷⑥ ¥258
カセットレーベル⑥ ¥258
テレホンカード⑥ ¥1,000

コンパイル

ノート⑥ ¥258
下敷⑥ ¥258
ジグソーパズル⑥(500P) ¥1,854

ぶりんせすARMY

下敷⑥ ¥258
カラーノート⑥ ¥309
カセットレーベル⑥ ¥258
レーダーセット⑥ ¥412

ライジンオー

下敷⑥ ¥258
カラーノート⑥ ¥309
カセットレーベル⑥ ¥258
レーダーセット⑥ ¥412

メタルジャック

下敷⑥ ¥258
カセットレーベル⑥ ¥258
テレホンカード⑥ ¥1,000

ダイの大冒険

下敷⑥ ¥258
下敷⑥ ¥258
メモ帳⑥ ¥206
レーダーセット⑥ ¥412
シール⑥ ¥103
バスケース⑥ ¥309
定規⑥ ¥206
W缶ベンケース⑥ 各¥464

テレホンカード

グランゾート④、F-91⑤
きんぎょ注意報④、紅の豚
山口勝平④、ワタル④、⑤
ちびまる子ちゃん、聖伝
バトレイバー④、ナディア⑤
サイレントメビウス⑥、0083①
3×3アイズ⑥、⑨、④
F-91⑤、⑨、アップルシード
ライジンオー④、ワタル②①
パイファム⑥、島本和彦
矢野和子、0083① 各¥1,000

パンフシット

サイレントメビウス ¥500
アルスラン戦記 ¥500
ガンダムF-91 ¥500
ロードス島戦記 ¥400
となりのトトロ ¥350
天空の城ラピュタ ¥309
ドラゴンボールZ(春まで) ¥400

ミニタペストリー

ドラゴンボールZ(70)、紅の豚
バトレイバー、らんま1/2
風の谷のナウシカ、ラピュタ
ナディア、となりのトトロ
各¥1,545

バトレイバー

下敷⑥ ¥258
カセットレーベル⑥ ¥258
メモ帳⑥ ¥206
定規⑥ ¥206
エチケットブラシ⑥ ¥464
カラーノート⑥ ¥309
便せん⑥ ¥258
クリアファイル⑥ ¥361
バスケット⑥ ¥670
バスステッカー⑥ ¥155

YAWARA

下敷⑥ ¥258
W缶ベンケース⑥ ¥464
カセットレーベル⑥ ¥258
ノート⑥ ¥258

魔女の宅急便

ノート⑥ ¥258
下敷⑥ ¥258
カセットレーベル⑥ ¥258
ブローチ(ジジ) ¥700

アニメ用品

まんが製作キット ¥3,090
まんが原稿用紙
(同人誌用) ¥515
(投稿用) ¥443
スクリーン(5枚組) ¥1,442
④網点セット ¥1,442
⑥柄ものセット ¥1,442
⑥グラデーション ¥1,442
ブックカバー(透明50枚入)
コミック用 ¥773
文庫サイズ用 ¥773
新書判サイズ用 ¥876
A5サイズ ¥927
B5サイズ ¥1,030

まじかるタルトくん

下敷⑥ ¥258
便せん⑥ ¥258
小銭入れ⑥ ¥494
消ゴム⑥ ¥103
定規⑥ ¥206
W缶ベンケース⑥ ¥464

MADARA

メモ帳⑥ ¥206
カセットレーベル⑥ ¥258
エチケットブラシ⑥ ¥464
バスケット⑥ ¥670
シャープペン⑥ ¥258
消ゴム⑥ ¥103
クリアファイル⑥ ¥361

ファイバード

ノート⑥ ¥258
W缶ベンケース⑥ ¥464
定規⑥ ¥206
消ゴム⑥ ¥103
カセットレーベル⑥ ¥258

CD(その他も申込み受付中)

今月の新譜

サイバーフォーミュラ(麗VIEW)①(6/25) ¥3,000
" ②(7/25) ¥3,000
うしおととら(イメージ) (6/24) ¥3,000
水谷優子(元気—ドキドキしたい) (6/24) ¥3,000
バトレイバー(TVサントラ)⑥(6/21) ¥2,000
パピル二世(サントラ)②(6/25) ¥3,000
3×3アイズ(ヴォーカル集) (6/24) ¥3,000
放課後のティンカーベル (6/17) ¥3,000
三国志(サントラ)II (6/21) ¥2,800
笠原弘子(遠い夏の休日) (6/25) ¥2,400
コンパイル(インテリジェント) (7/4) ¥3,000
紅の豚(サントラ) (7/1) ¥3,000
子供達は夜の住人(ドラマ) (7/16) ¥3,000
サイレントメビウスII(サントラ) (7/1) ¥3,000
風の大陸(サントラ) (7/1) ¥3,000
富永みーな(ヴァリアス) (7/23) ¥2,800
マクロスII(サントラ) (7/21) ¥3,000
電影少女(サントラ)②(7/21) ¥3,000
OZ—オズ(サントラ) (7/21) ¥3,000

アニメーションシングルス ¥1,800
宇宙英雄物語(冒険編) ¥2,900、(満漢全席) ¥3,800
アウトランダー ¥3,008
うる星やつら(劇場サントラ)①~④ 各¥2,200
ヒットパレード①、② 各¥2,200
ミュージックカプセル①、② 各¥2,200
ウイングマン ¥3,008
イースパーフェクトコレクション①~③ 各¥3,800
井上和彦(ロングタイムノース) ¥2,000
石原慎一(ボイス) (ボジティブ) 各¥3,000
WILL ¥2,800
ウイングマン(ヒット曲)(Final) 各¥2,800
乙姫コネクション ¥2,800
おもひでぼろぼろ(イメージ)(サントラ) 各¥3,000
おおよと実(合言葉) ¥3,000
ガンダムF-91(サントラ) ¥3,000、(主題歌) ¥930
ガンダム0083(サントラ) ①、②各¥3,000、(CDシネマ) ¥3,000
ガクセイバー(Chance) ¥2,500、(覚醒) ¥3,000
ガルティン(大歌劇) ¥2,000
金丸淳一(ニューラル) ¥3,000
ガンバルガー(サントラ) ¥3,000、(ガンバ—体操) ¥930
銀英伝(主題歌集) ¥3,000、(BOX) ¥5,700
" (第二期サントラ)①~④ 各¥2,800
キャプテン翼のすべて ¥2,800
グランゾート(音楽集)①、②各¥3,008、③ ¥2,800

グランローヴァ物語 ¥2,800
草尾 毅(ティクアー) ¥3,000、(ゲットマイゴール) ¥930
クインサーガ(七人の) (グラフィティ) 各¥2,500
クリミアミ(総集編)(ロンググッド)(カーテン) 各¥3,008
源氏(サントラ) ¥3,200、(イメージ) ¥3,000(挿入歌) ¥1,000
検索側の証人 ¥3,000
小森まなみ(プリンセスコレクション) ¥3,000
コンパイル①、②各¥3,000、(アンシーナラ) ¥1,000
サイバーフォーミュラ(雷舞)(ダイナマイト) 各¥3,000
" ラウンド①、②各¥3,000、(Winner) ¥930
佐々木 望(バビロン) ¥2,000、(Be My Tabu) ¥930
三国志(サントラ) ¥2,800、(時の河)(ドントルック) 各¥800
3×3アイズ(ビデオサントラ)① ¥3,000、② ¥3,200、③ ¥2,500
ロマンシングSaga全曲集 ¥3,200
サイレントメビウス(XX)(XY)各¥1,000、(XXII)(XYII) 各¥800
" (Caution)(Danger) 各¥3,008
" (劇場サントラ) ¥3,000
シティハンター(ビデオサントラ) ¥3,000、(劇場サントラ) ¥3,008
シティハンター3 ¥2,800、(Be My Tabu) ¥930
ジョーカー(ヴォイス—ムービー)(セカンドコンタクト) 各¥3,000
絶愛① ¥3,000
聖伝(音楽)(ドラマ)各¥3,000、(ビデオサントラ) ¥1,800
聖闘士星矢(ハーデス編) ¥2,800、(大全集) ¥11,000
セーラム—ムーン(音楽集) ¥2,800、(主題歌) ¥1,000
セイバーキッズ(BGM) ¥3,000
空色のメロディ ¥2,000

しあわせのかたち(水晶のかたち) ¥4,000
創世紀ガイアース(サントラ) ¥3,000
タッチ(ベストソングブック) ¥2,812
タイムボカン名曲大全集 ¥4,500
タカマル(BGM集) ¥3,000
ダガン(音楽集) ¥3,000、(主題歌) ¥1,000
ウーリングエクスプレス①、② 各¥2,000
デトネーター—オーガン(サントラ)①~③ 各¥2,800
電影少女(サントラ)① ¥3,000、(うれし涙) ¥1,000
テッカマンブレード ¥3,000
トップをねらえ(大図鑑) ¥3,008、(大全集) ¥3,000
ドラゴンボールZヒット曲①~③ 各¥3,008
" ④~⑥、(B172) 各¥2,800
ドラゴンクエスト ODDドラマ① ¥2,800、② ¥3,000
20面相にお願い① ¥2,350、② (ミュージカル) ¥3,000
バトレイバー—音楽集① ¥1,500、② ¥1,800
" (イメージ)①~⑥、(TVサントラ)①~④ 各¥2,000
" シングルコレクション ¥2,300
林原めぐみ(Half & Half)(Whatever) 各¥3,000
パナフリッターズ①、②各¥3,000、(今夜はパッチャー) ¥1,000
ぴーひよる—家 ¥3,008、パナフィッシュ ¥2,500
日高のり子(お宝ソング)(パラダイス) 各¥3,000
" (あなたが宇宙) ¥1,400
ビースト三獣士(サントラ) ¥3,000
ぶりんせすARMY—①、② 各¥3,000、太陽の翼 ¥1,000
ファイバード①、②各¥3,000、太陽の翼 ¥1,000
ストリートファイターII(イメージ) ¥2,500
フリーキック(サントラ) ¥3,000
ファイナルファンタジーIII(サントラ) ¥2,300
ベルサイユのバラ ¥3,000
ふしぎの海のナディア①~③、(劇場サントラ) 各¥3,000
" ボーカルコレクション①、②、(Bye Bye) 各¥3,000
フォーチュンクエスト① ¥3,000
ボーグマン①~③ 各¥2,000
MADARA(全曲集) ¥3,300、(流離調) ¥3,600
マクロス(コンプリート) ¥7,500
山口勝平(KAPPEI) ¥3,000、(Rolling) ¥1,400
美タ(音楽集) ¥2,827
ミンキーモモ(BGM)(ドラマ)各¥3,000、(夢みる) ¥930
ロードス島戦記(サントラ)①~③ 各¥3,000
ラムネ&40 CDシネマ①、②各¥2,500、(EXシネマ) ¥1,000
" (We are) (Tokyo Love) 各¥3,000
ワタル3(音楽集)①、② 各¥3,000
ワタル3CDシネマ①~⑥ 各¥2,800
ライジンオー①~③ 各¥3,000
らんま1/2(歌合戦)(格闘歌)(音楽道場) 各¥2,800
" (最強音楽)(歌壇)(熱闘編) 各¥2,800

ポスター

うる星やつら (4) ¥515	3×3アイズ (2) ¥515	紅の豚 (3) ¥515	フォーミュラ (5) ¥515	聖伝 (11B) ¥515	ダイの大冒険 (2) ¥515	三国志 (2) ¥515	ビースト三獣士 (5) ¥515	MADARA (9) ¥515
ドラゴンボールZ (4) ¥515	エレメンタリー (1) ¥515	バトレイバー (9) ¥515	らんま1/2 (3F) ¥515	きんぎょ注意報 (9) ¥515	ワタル3 (3) ¥515	IZUMO (10) ¥515	グランゾート (4) ¥515	おもひでぼろ (3) ¥515

- ドラゴンボールZ①
- サイバーフォーミュラ②
- ナディア⑥⑥
- エルガイム⑥
- タカマル②
- となりのトトロ②、③
- シティハンター91②
- ダイの大冒険②
- ファイバード①
- 風の谷のナウシカ③、④
- うる星やつら①
- セイバーキッズ⑥
- バトレイバー②
- パイファム⑥
- 3×3アイズ⑧
- ワタル2①①
- パナフィッシュ
- ボーグマン⑨

そごう
アニメイト
ヨコハマプラザ
ホテル12F
年中無休
10:00~6:30
駐車場
横浜中央郵便局
階段登る
東口
横浜駅

〈お申し込み方法〉

郵便はがき 220×100
〒 住所
氏名
TEL
保護者名
年齢
印
商品名
数量
金額
らんま1/2 CD 1 2800
" W缶ベンケース 1 464
" ノート 2 516
ワタル2 下敷 1 258
" ビデオケース 1 515
" ポスター 1 515
送料 商品 500
" ポスター 500
合計 6068

- ご注文は必ず「ハガキ」でお申し込み下さい。
- お支払いは商品といっしょに送られてくる「払込通知票」でお近くの郵便局からご送金ください。局員がつけましてくれまますから簡単です。
- ※定価、送料は予告なく変更することがあります。また売切れの場合はご了承ください。
- ※ご注文、発送まで3週間くらいかかります。
- 〈送料について〉
- 何個でも500円。ただし、ポスター・タペストリー・カレンダー(卓上、A4、L D型は除く)は別便で送りますので、送料は別に500円かかります。(送料が少しくれます。)
- 誤送・不良品のみ返品を受け付けます。
- ⇒お申し込みの住所がわかりました!!
- ただし旧住所へ出した場合でも届くようになっていますのでご安心ください。



青山芸術学院

国際アニメーション研究所

INTERNATIONAL (KOKUSAI)
ANIMATION INSTITUTE

社団法人 日本漫画家協会所属・社団法人 日本映画テレビ技術協会所属・財団法人 日本視聴覚教育協会所属
〒150 東京都渋谷区神南1-20-14-5F 6A TEL (03)5489-2241(代)・渋谷公園通りパルコ前

フレキシブル制で
いつでも!楽しく!
自由に学べる。

フレキシブル・学習タイム

A.M. 10:00~12:00

P.M. 1:00~3:00

P.M. 3:30~5:30

P.M. 6:30~8:30

※一日の学習は、午前、午後、夕、夜の
4つの時間帯の中から自由に選べます。

「ドツビヤ〜。教務部までいひひん。」

「オットセイです。」

「何月生ですか。」

「私も入学できますか!」

渋谷公園通り
パルコゾーンに
アニメワールド誕生!

アニメーションⅠ科

(作監、アニメーター養成)

アニメーションⅡ科

(仕上げアーティスト、背景美術家養成)

コミックⅠ科

(少年、少女コミック、ギャグマンガ家養成)

コミックⅡ科

(劇画、レディコミック作家養成)

平成4年度夏期生(6月生)

秋期生(9月生)

入学願書受付中

- 新聞奨学生制度有り
- アパート・寮紹介
- 学生任意保険有り

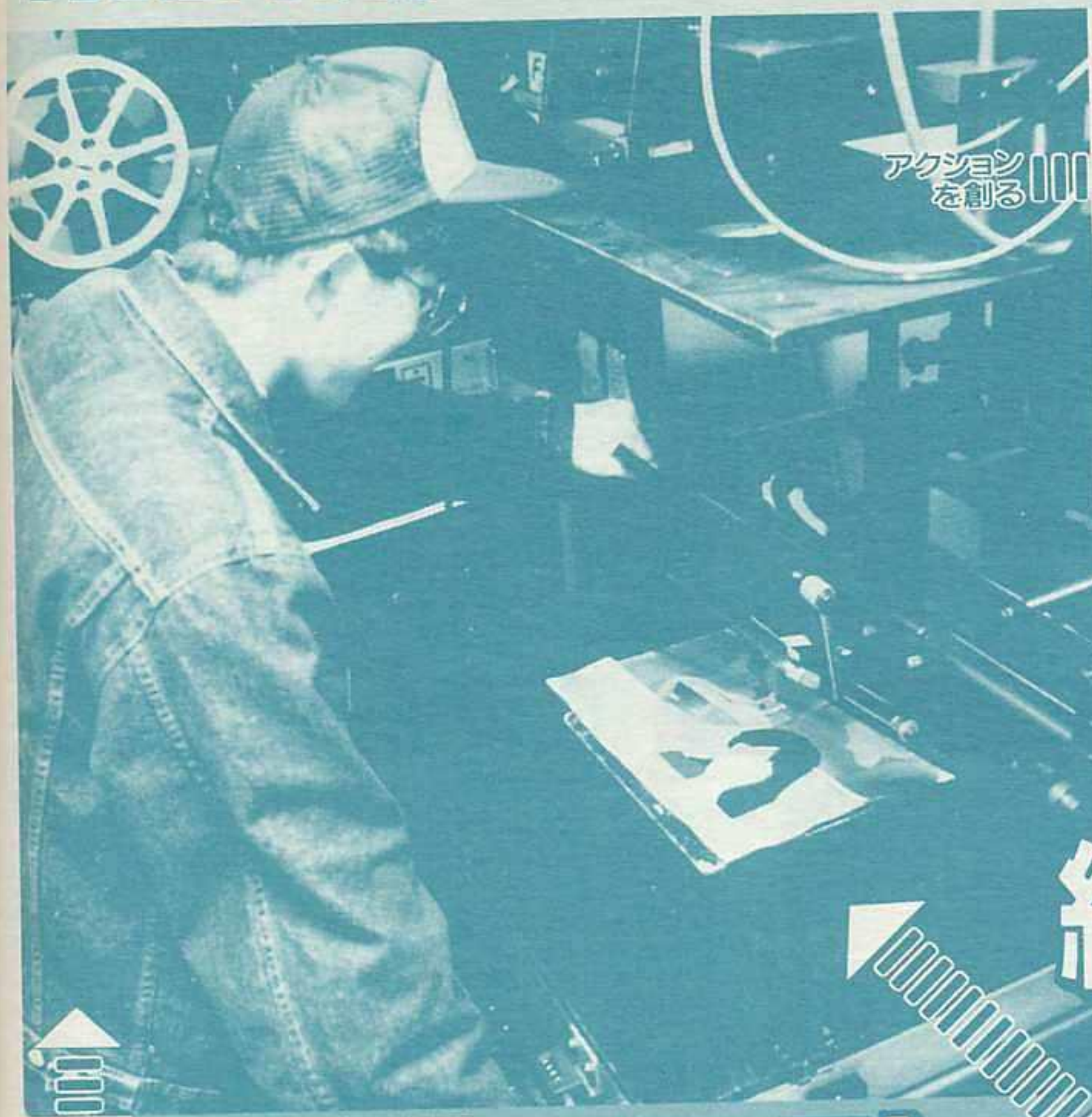
案内書無料送呈

入学案内書 **CAREER UP**
キャリア・アップ
新刊完成!

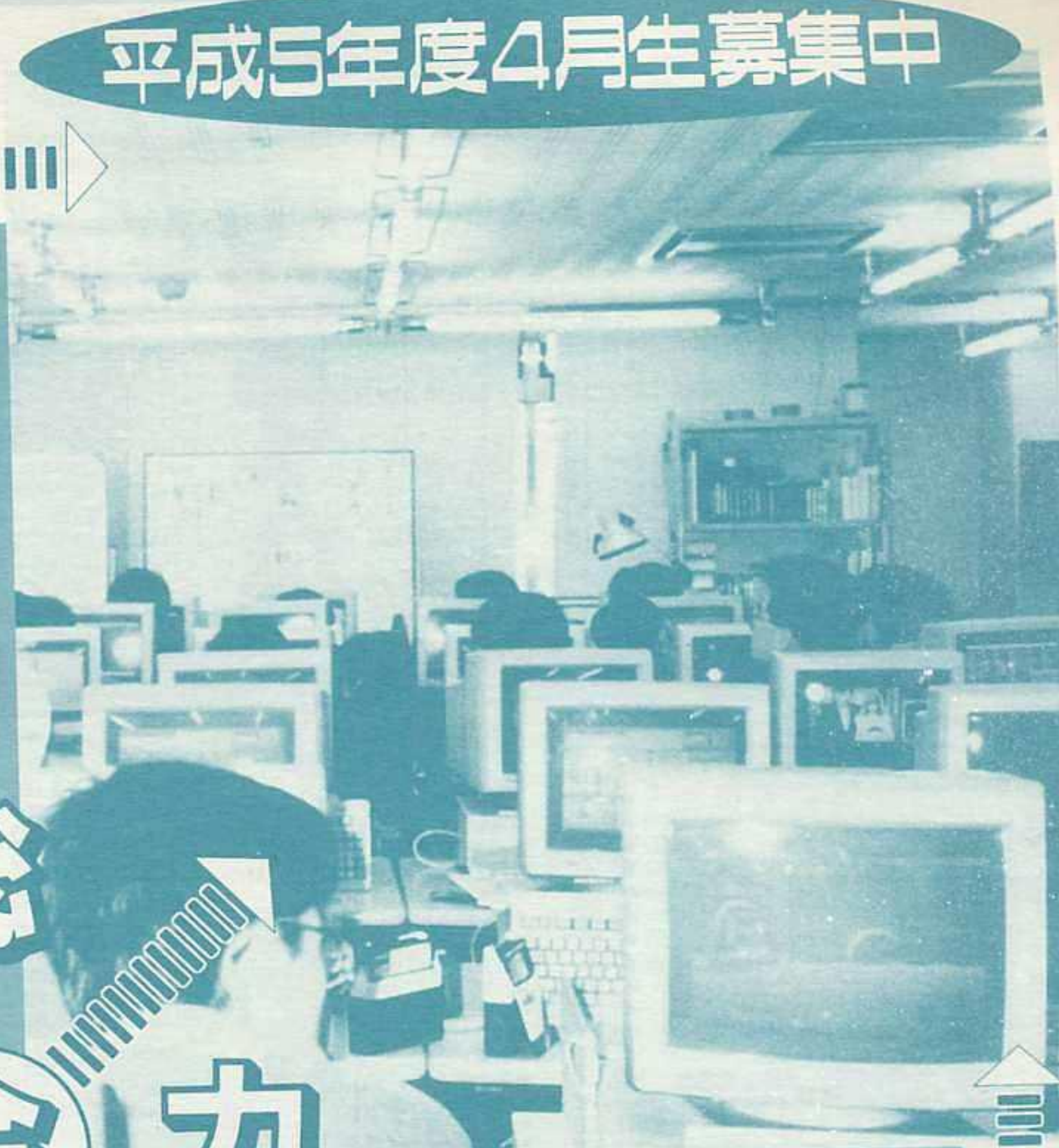


技と技、感性と感性を結んで才を育てる

平成5年度4月生募集中



アクション
を創る



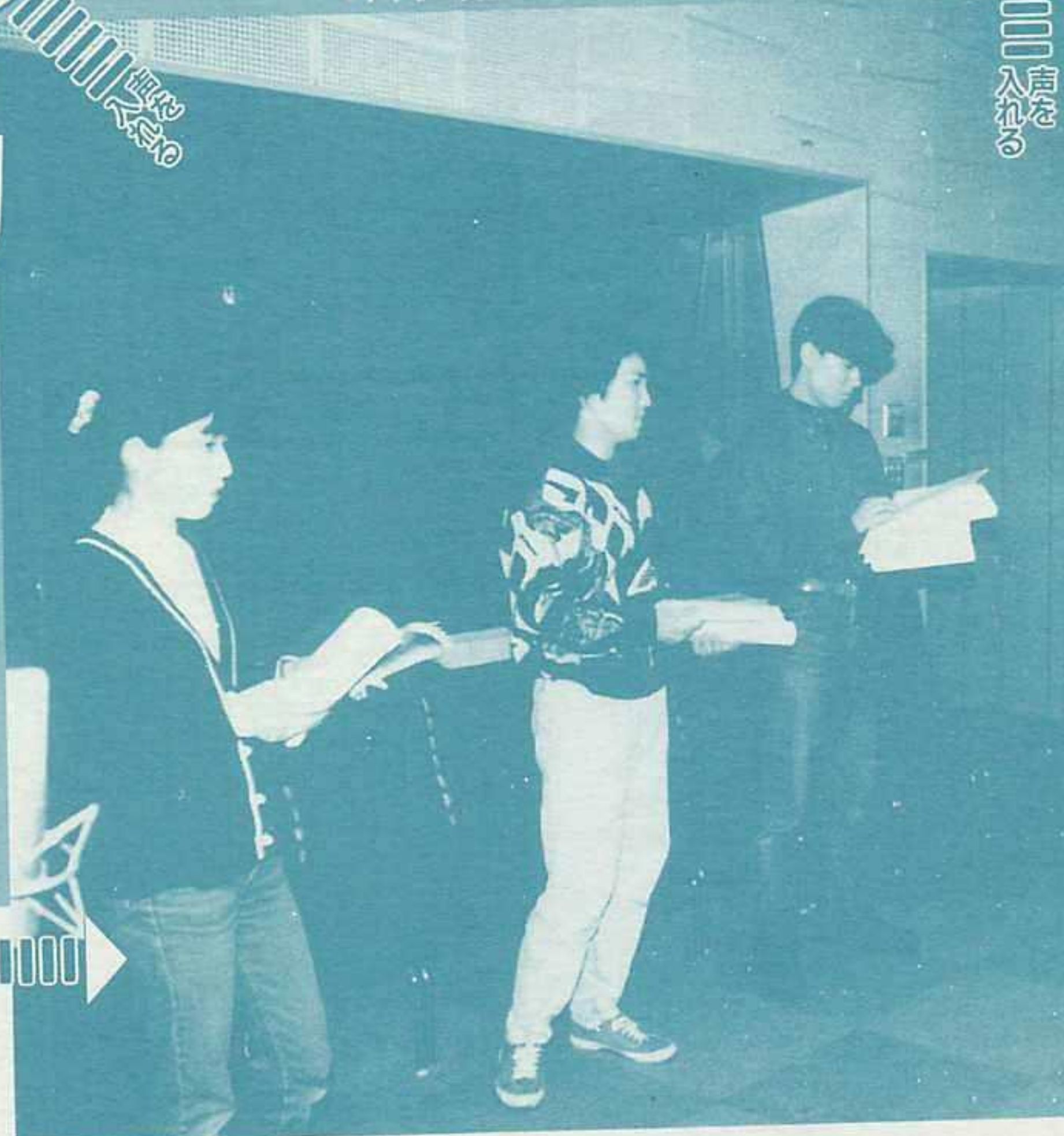
▲コンピュータ・ゲーム制作実習
▼アテレコ実習

総
合
力
融
合
力

▲アニメーション制作実習
▼ビジュアル・イラスト展覧会場



ポスター
を描く



入
れ
る

パッケージを
デザインする

未来世紀へ クライマックスを放つ

代々木アニメーション学院

社団法人 日本映画テレビ技術協会所属 財団法人 日本視聴覚教育協会所属 社団法人 日本漫画家協会所属

●制作館/渋谷区代々木2-27-4 ●映像館/渋谷区代々木1-55-14 ●原宿スタジオ/渋谷区神宮前3-27-17 ●八王子特撮スタジオ/八王子市小宮町260
■大阪校 ☎06(339)2891 ■名古屋校 ☎052(483)1611 ■福岡校 ☎092(262)1611 ■仙台校 ☎022(268)6511 ■ひがし校(東京・錦糸町) ☎03(3632)2311 ■札幌校 ☎011(272)5751

全日制(月~金)

■募集学科・年限

アニメーター科 — 2年間
仕上げアート科 — 1年間
コミック・劇画プロ養成科 — 1年間
コンピュータ・アニメ・ゲーム科 — 2年間
アニメ制作科 — 1年間
背景美術科 — 1年間
アニメAVコーディネーター科 — 2年間
SpFX(特殊映像)科 — 2年間
声優(アテレコ)科 — 1年間
ビジュアル・イラスト科 — 1年間

■施設・設備(実習機器)

現場と同じ最新の機材を多数設備して、就職100%をめざす最先端の技術教育を実践しています。

■現役一流教授陣(順不同・敬称略)

大塚 康生 石黒 昇 板野 一郎
北久保 弘之 北爪 宏幸 りんたろう
出崎 統 永井 豪 平野 俊弘
三ツ矢 雄二 富永 一 和田 卓也
庵野 秀明 島津 牙子 平松 晶子
島本 須美 西村 智博 モンキーパンチ
本多 知恵子 熊谷 小次郎 鈴宮 和由
野村 道子 青柳 裕介 井上 瑤
かわくち かし 長谷川 法世 内海 賢二
井手 千香恵 原 えりこ かないみか
永島 慎二 山口 勝平 増尾 昭一

佐藤 真貴 森 たけし 今川 泰弘 小林 利充

■特典/自由選択無料講座

●コンピュータ(CG)基礎講座
●実践英会話講座
●一般学習講座
●コミックコンクール奨励賞
各新聞社奨学生制度、特待生制度、教育ローン
任意学生保険あり。アパート・寮紹介。

無料一日体験入学実施スケジュール

東京校	大阪校	名古屋校	福岡校	仙台校	ひがし校	札幌校
6月21日	6月28日	6月14日				
7月19日	7月26日	7月25日	7月12日	7月5日		
8月2日	8月6日	8月22日			8月1日	8月30日

※体験入学ご希望の方はTELかハガキで右記へ、説明書送呈

SpFX科の説明ビデオテープを
差し上げます。
ハガキかTELでどうぞ。

**札幌校
開校** (平成4年
5月11日)

案内書無料送呈

(内容) 案内書・入学要項

カリキュラムビデオ・学院紹介ビデオ・コミック版
ウォークマップ・耳で聞く案内テープ、その他

★育英生募集(学費全額免除)
全学費援助・テストあり(くわしくは本部まで)
★コンピュータ・アニメ・ゲーム科
(大阪・福岡・名古屋・仙台)各校に平成3年新設//
★名古屋校・大阪校に声優(アテレコ)科開設(平成4年度)

■東京校
本部受付

本部・〒151 東京都渋谷区代々木1-57-3-A6

サマー・ハ ヤクコで
☎(03)3378-8999 学ぼう

声優アニメ大募集

'92 CHK声優オーディション



やっぱりアニメ

ちびまる子ちゃん・ドラゴンボールZ・サザエさん等、
アニメ番組が大人気です! そんな今、次代のアニメ界で
活躍できる声優・アニメ歌手を広く募集します。
プロダクション直営なのであなたの夢が現実に!

●締切日

平成4年7月9日
(当日消印有効)

♡応募条件 / 男女13歳~35歳学歴経験問いません。

♡応募方法 / 履歴書1通(市販の物に必要事項を
記入して下さい。)

写真1枚(顔のハッキリわかるもの)
を同封の上、下記へ送って下さい。

オーディション
開催地区
東京・大阪・名古屋

応募先

CHK声優センター アニメディア係

〒102 東京都千代田区二番町1番地 番町ハイム721

お問い合わせは
各事務局へ

関東事務局(関東地区・その他の地区) ☎03-3234-5400

関西事務局(関西地区・東海地区) ☎075-223-4846

「DRA CON'92」と「ライジンオー」のイベントには、応募者の中から抽選で2000名を招待いたします。特製オリジナルテレカは、申し込まれた方全員へのサービスです。



私が皆さんに応募方法をレクチャーします。応募の達人めざしてがんばりましょう……。



みんな、私と一緒に応募の仕方を勉強しましょうね♡ 先生よろしくお願ひします♡

1 DRA CON'92決戦大会

日時：8/21(金) 12時開場、13時開演、15時終演

場所：東京・九段会館

応募メ切：7月9日(木) (当日消印有効)



往復ハガキを用意してください。往復ハガキは切り離さないで使用します。133ページの図を参考にしながら、私の説明をよく聞くこと！ まず、往信と返信の書き方を説明します。

(1) 往信用のハガキの表面に次のあて先を書いてください。

〒145 東京都大田区上池台4-40-5 学研アニメディア⑦

「ドラコン'92」招待係

(2) 係名の所だけ「ドラコン'92」招待係と赤で書きましょう。

(3) そして、返信用ハガキの表面と往信ハガキの左下隅に、君の住所、氏名、年齢、電話番号を書いてください。

(4) また、返信用ハガキの裏面には何も書かないこと。



ふん…特に注意しなきゃならないのは、①ハガキを切り離さないまま送る。②往信の表面に相手の住所を書く。③返信と往信の表面に自分の住所、氏名、年齢、TELを書くことの3つだね。あら？ 先生、返信の裏面にはどうして何も書きちゃいけないんですか？ 絵とか描いちゃダメですか？

2 絶対無敵ライジンオーイベント

会場：A 8/22(土) 大阪・万博ホール

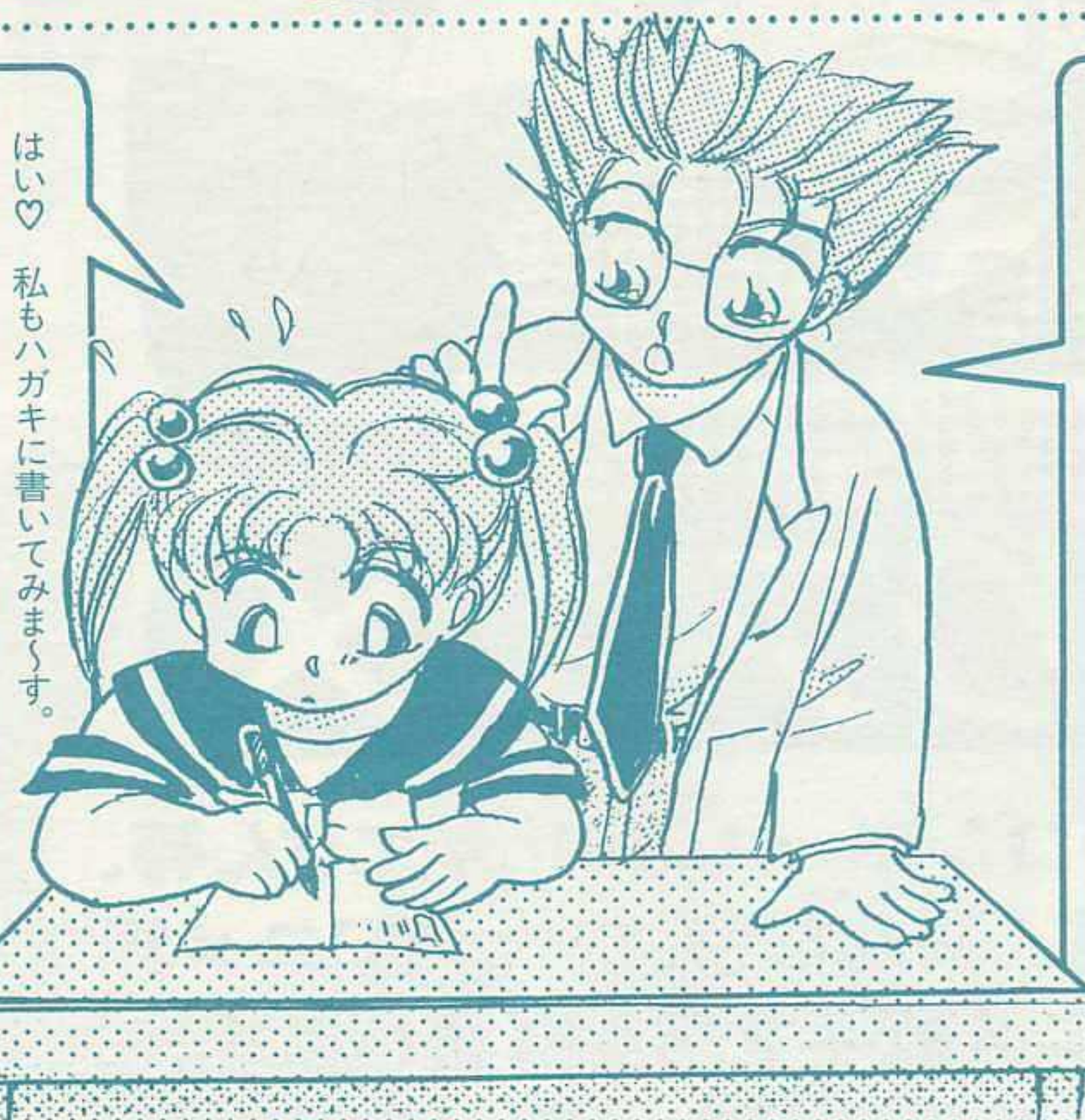
B 8/23(日) 名古屋・テレビアホール

C 8/30(日) 東京・杉並公会堂

時間：A B C いずれも、16時開場、17時開演、19時終演

応募メ切：平成4年7月9日(木) (当日消印有効)

「ライジンオー」の応募も、「DRA CON'92」と同様に往復ハガキを使用します。133ページのハガキの図をよく見るように！ 書き方は「DRA CON'92」とほとんど同じです。注意してほしいのは、往信ハガキの裏面の書き方かな。この面には、A B C いずれの会場を希望するかを必ず明記すること。また、応募のあて先は「DRA CON'92」と同じですが、係名は違ってから注意！「ライジンオーイベント」招待係と赤字ではっきりと書いてください。わかりましたか？



はい♡ 私もハガキに書いてみます。

① 応募のあて先は「DRA CON'92」と同じで……

② 係名は赤字で「ライジンオーイベント」招待係よ。

③ そして、A B C の会場のうちから、自分の希望する会場名を一つだけ選んで、往信ハガキの裏面に記入して、

④ 返信ハガキの裏面には何も書かない……と。あとは返信と往信の表面に自分の住所、氏名、年齢、TELを書きこんで終わりね♡

3 特製オリジナルテレカ全員サービス



▲特製オリジナルテレカの応募しめ切りは、7月9日です。しっかりと応募してね。

要領

用意：62円切手を貼った長形封筒2枚(うち一枚は返信用として使用)、500円の定額小為替、133ページ左下の応募券
方法：封筒に応募券と500円の定額小為替と返信用封筒を入れてアニメディアまで送ってください。コピーした応募券は無効です。
応募先：〒145 東京都大田区上池台4-40-5 学研アニメディア「テレカ全員サービス」係(※係名は赤字で明記すること)
注意：① 応募は一通につき一枚まで。何通応募してもOKです。
② 返信用封筒には62円切手を必ず貼ること。
③ 定額小為替の半券は、事故防止のため保管しておいてください。
④ 500円の定額小為替は無記名のままで、何も書かないこと。



注 どちらもダメ！ 原則として500円の定額小為替以外は無効です。切手も受けつけませんから注意するように!!

先生♡ 1000円の小為替でテレカ2枚申し込みますか？
為替のかわりに切手じゃダメですか？



(あなたの)住所・氏名
年齢・TEL

東京都大田区上池台4-40-5

"これで君も応募の達人"

返信(表)

往信(裏)

往信(表)

返信(裏)

41 返信

名前

年齢
TEL

様

住所
(あなたの)

ドラコン'92招待希望

41 往信

145-□□

東京都大田区上池台4-40-5

学研アニメディア⑦
「ドラコン'92」招待係

住所
(あなたの)
年齢
TEL
氏名

この面には、「DR
ACON'92」の招待
状が印刷されます。

注

ダメです。
返信ハガキの
裏には、各イベントの
招待状を印刷して君た
ちに送るんだからね。
何も書かないように！



▲「ドラコン'92招待希望」の文字は、は
っきりと書いてください。
それ以外の文字や絵は書かないように
してください。

▲住所は、耐水性のペン、またはボール
ペンで上の図のように、はっきりと書い
てください。「ドラコン'92」招待係
は赤で明記してください。

返信(表)

往信(裏)

往信(表)

返信(裏)

41 返信

名前

年齢
TEL

様

住所
(あなたの)

希望会場名を一ヶ所
だけ記入すること。

41 往信

145-□□

東京都大田区上池台4-40-5

学研アニメディア⑦
「ライジンオー」イベント
「招待」係

住所
(あなたの)
年齢
TEL
氏名

この面には、イベン
トの招待状が印刷さ
れます。

41 往信

145-□□

東京都大田区上池台4-40-5

学研アニメディア⑦
「ライジンオー」イベント
「招待」係

住所
(あなたの)
年齢
TEL
氏名

この面には、イベン
トの招待状が印刷さ
れます。

41 往信

145-□□

東京都大田区上池台4-40-5

学研アニメディア⑦
「ライジンオー」イベント
「招待」係

住所
(あなたの)
年齢
TEL
氏名

この面には、イベン
トの招待状が印刷さ
れます。

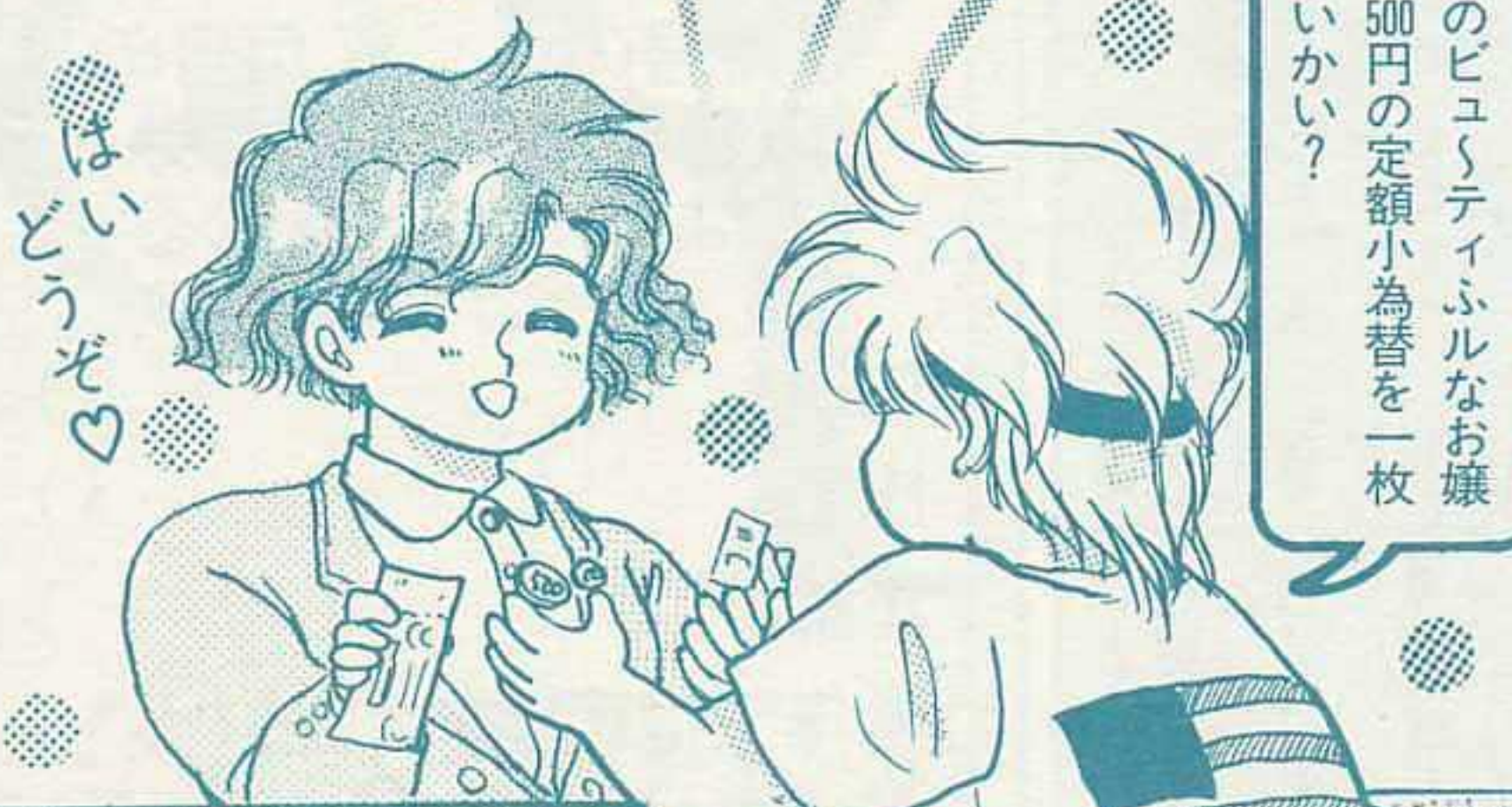
▲返信ハガキの表書きも、耐水性のペン
かボールペンを使用してください。ただ、
油性マジックのように裏うつりするもの
は避けた方が良いでしょう。

▲a②b③cのいずれの会場を希望するの
かを必ず書いてください。一通につき1会
場とします。一通に2会場以上書くのは
無効です。何通応募してもかまいません。

▲左下隅に必ず自分の住所、氏名、年齢、
TELを書きましよう。「ドラコン'92」
も同様におねがいします。

▲左下隅に必ず自分の住所、氏名、年齢、
TELを書きましよう。「ドラコン'92」
も同様におねがいします。

貯金・為替



そのビュ〜ティフルなお嬢
さん、500円の定額小為替を一枚
くれないかい？

イラスト
池田ゆき

アニメディア
7月号
テレカ応募券

※定額小為替は郵便局で売っています。
買う時は、切手の窓口ではなく、貯金・
為替の窓口で買いましょう。

※500円の定額小為替には10円の手数料が
かかるので注意！窓口では次のように
言って小為替を手に入れましょう。

a②b③cをひとまとめにして封筒
に入れること。小為替は切り離さ
ないように。封筒は長形4号を使用
するとBESTです。返信用封筒は
折ってもかまいません。



62 (あなたの)住所・氏名
年齢・TEL

500円の小為替

応募券

62 145-□□

東京都大田区上池台4-40-5

学研アニメディア⑦
「テレカ全員サービス」係

※応募方法に不備があったり、しめ切りを過ぎた応募にはテレカは差しあげられませ
ん。なお発送には1〜2カ月かかりますので御了承ください。

アニメディア創刊11周年記念!!

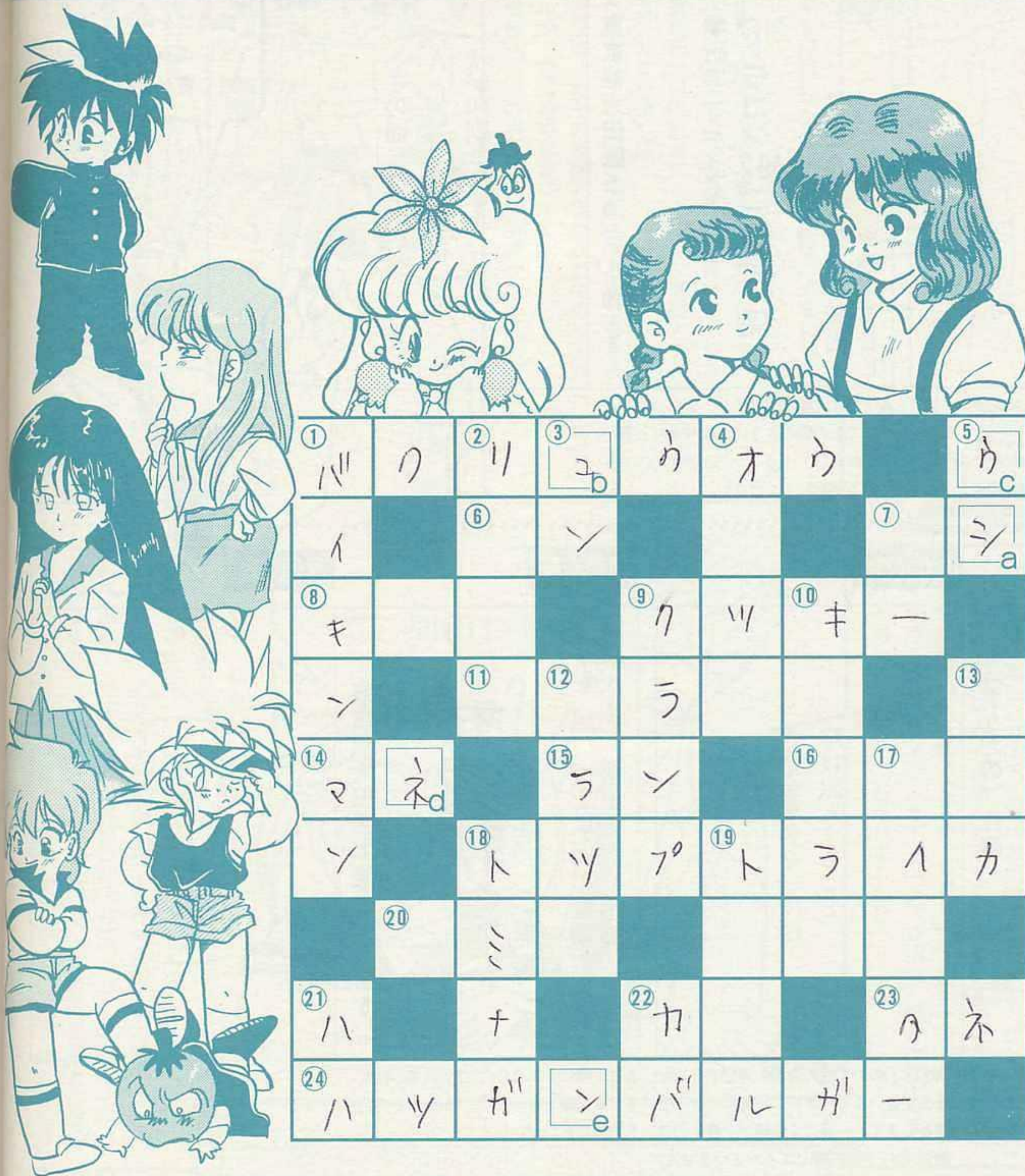
アニメクロスワード

2か月連続

正解者
全員に
記念品が
当たる!!

みなさんのおかげで「アニメディア」も創刊11周年を迎えました!! 正解者全員にプレゼントする特別企画「アニメクロスワード」。先月号の問題は解けたかな? 今月はマス目の数が少ない分、ちょっとだけ難しくなっています。がんばってね!!

(クロスワード解き方)「タテのカギ」と「ヨコのカギ」をよく読んでください。そして、それをヒントに同じ番号のマスをうめていきます。なお、ヒントに「〇ラ〇」とあったら、最初と最後の2文字でマスをうめてください。



解答

a	b	c	d	e
シ	ユ	り	ネ	ン

応募方法

さて、今月号のクロスワードは解き終わりましたか? 全部のマスをうめたら、二重マスのなかの文字を書き出してください。その文字をa~eの順に並べ変えると、あることばができあがります。それが今月号の解答です。

なお、このクロスワードは2か月連続の企画です。今月号の解答だけでは応募できません。応募するためには、先月号(6月号)のクロスワードの解答と、応募券が必要です。

応募方法は、官製ハガキを用意し、下記の要領で6月号と7月号の2か月分の解答と応募券を、必ずつけてください。正解者全員に、もちろんアニメディア特製の記念品をお送りします。締切りは'92年7月9日(当日消印有効)。正解の発表は9月号のアニメディア誌上で行います。

145

学研
アニメディア編集部
アニメクロスワード係

東京都大田区上池台
四一四〇一五

宛て先は左記の通りです。ハガキには必ず6月号と7月号の2か月分の解答を記入し、応募券(コピー不可)をしっかりと貼りつけて送ってください。あなたの住所、氏名、年齢、学年(または職業)、電話番号も忘れずに記入してください。なお、正解者の発表は記念品の発送をもってかえさせていただきます。

▲ハガキの表

6月号の
解答

7月号の
解答

6月号の
応募券
をはる

7月号の
応募券
をはる

住所()

氏名()

年齢()

学年又は職業()

電話番号()

▲ハガキの裏

ヨコのカギ

- ① マリアたちが操る、ライジンオーの支援ロボット
- ② ノアルは、これの代わりにチョコバーをホルスターに入れてます(テッカマン)
- ③ 加賀にとっては、今日子のいいなりよりもリタイアの方が〇〇だった(サイバー)
- ④ 緊急発進セイバー〇〇〇
- ⑤ 栗木容子のアダ名(ライジンオー)
- ⑥ 虎王や香の声でおなじみの声優さん
- ⑦ 内海課長は、よく外国人やピエロの〇〇をする(バトレイパー)
- ⑧ ラムちゃんの友達で、二重人格の女の子(うる星やつら)
- ⑨ 史上初のOAVです
- ⑩ 人気上昇中のサッカーアニメ「燃えろ! 〇〇ス〇〇〇ー」
- ⑪ 男塾一号生、伊達〇〇〇
- ⑫ サリーちゃんの弟
- ⑬ サイバイマンは、これを土に埋めることで誕生します(ドラゴンボール)
- ⑭ 期待の新番組!! 元気バフ〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇

タテのカギ

- ① アンパンマンのライバルといえは……
- ② アムロ・レイがガンダムの前に乗っていたモビル・スーツ(逆襲のシャア)
- ③ 「アーシアン」源氏」などで大人気の高河〇〇〇さん
- ④ 〇〇〇周夫さんと明夫さんは、親子で声優さんです
- ⑤ わびこの周りには、不良の〇〇さんがいる(きんぎょ注意報)
- ⑥ 水棲族のピースト、メイ・〇〇(ピースト三獣士)
- ⑦ 「聖伝」東京バビロン」などを描いているマンガ家のグループ
- ⑧ 悟空は、強敵と戦ったたびにいつも〇〇〇〇〇〇になる(ドラゴンボールZ)
- ⑨ アンパンマンのライバルといえは……
- ⑩ アムロ・レイがガンダムの前に乗っていたモビル・スーツ(逆襲のシャア)
- ⑪ 「アーシアン」源氏」などで大人気の高河〇〇〇さん
- ⑫ 〇〇〇周夫さんと明夫さんは、親子で声優さんです
- ⑬ わびこの周りには、不良の〇〇さんがいる(きんぎょ注意報)
- ⑭ 水棲族のピースト、メイ・〇〇(ピースト三獣士)
- ⑮ 「聖伝」東京バビロン」などを描いているマンガ家のグループ
- ⑯ 悟空は、強敵と戦ったたびにいつも〇〇〇〇〇〇になる(ドラゴンボールZ)
- ⑰ アンパンマンのライバルといえは……
- ⑱ アムロ・レイがガンダムの前に乗っていたモビル・スーツ(逆襲のシャア)
- ⑲ 「アーシアン」源氏」などで大人気の高河〇〇〇さん
- ⑳ 〇〇〇周夫さんと明夫さんは、親子で声優さんです
- ㉑ わびこの周りには、不良の〇〇さんがいる(きんぎょ注意報)
- ㉒ 水棲族のピースト、メイ・〇〇(ピースト三獣士)
- ㉓ 「聖伝」東京バビロン」などを描いているマンガ家のグループ
- ㉔ 悟空は、強敵と戦ったたびにいつも〇〇〇〇〇〇になる(ドラゴンボールZ)
- ㉕ アンパンマンのライバルといえは……
- ㉖ アムロ・レイがガンダムの前に乗っていたモビル・スーツ(逆襲のシャア)
- ㉗ 「アーシアン」源氏」などで大人気の高河〇〇〇さん
- ㉘ 〇〇〇周夫さんと明夫さんは、親子で声優さんです
- ㉙ わびこの周りには、不良の〇〇さんがいる(きんぎょ注意報)
- ㉚ 水棲族のピースト、メイ・〇〇(ピースト三獣士)
- ㉛ 「聖伝」東京バビロン」などを描いているマンガ家のグループ
- ㉜ 悟空は、強敵と戦ったたびにいつも〇〇〇〇〇〇になる(ドラゴンボールZ)
- ㉝ アンパンマンのライバルといえは……
- ㉞ アムロ・レイがガンダムの前に乗っていたモビル・スーツ(逆襲のシャア)
- ㉟ 「アーシアン」源氏」などで大人気の高河〇〇〇さん
- ㊱ 〇〇〇周夫さんと明夫さんは、親子で声優さんです
- ㊲ わびこの周りには、不良の〇〇さんがいる(きんぎょ注意報)
- ㊳ 水棲族のピースト、メイ・〇〇(ピースト三獣士)
- ㊴ 「聖伝」東京バビロン」などを描いているマンガ家のグループ
- ㊵ 悟空は、強敵と戦ったたびにいつも〇〇〇〇〇〇になる(ドラゴンボールZ)
- ㊶ アンパンマンのライバルといえは……
- ㊷ アムロ・レイがガンダムの前に乗っていたモビル・スーツ(逆襲のシャア)
- ㊸ 「アーシアン」源氏」などで大人気の高河〇〇〇さん
- ㊹ 〇〇〇周夫さんと明夫さんは、親子で声優さんです
- ㊺ わびこの周りには、不良の〇〇さんがいる(きんぎょ注意報)
- ㊻ 水棲族のピースト、メイ・〇〇(ピースト三獣士)
- ㊼ 「聖伝」東京バビロン」などを描いているマンガ家のグループ
- ㊽ 悟空は、強敵と戦ったたびにいつも〇〇〇〇〇〇になる(ドラゴンボールZ)
- ㊾ アンパンマンのライバルといえは……
- ㊿ アムロ・レイがガンダムの前に乗っていたモビル・スーツ(逆襲のシャア)

アニメクロスワード

カット/阿部川キネコ

7
応募券

レモン文庫の
オイシー
最・新・刊!

本屋さんで見つ
からないときは
お店の人に注文
してね!

毎月23日発売・定価
各390円(税込)

レモン文庫

「時間の国で
待っていて」

西崎めぐみ

大好評!



イラスト/可愛ゆり



イラスト/飯坂友佳子
森奈津子

Gakken



持ってオシャレ、読んで納得、
カジュアル“オイ・シ・イ”一冊!
で知的な

elfin誌上で大好評だったメルヘン、名作をモチーフにした心理テストを、
新規書きおろし、描きおろしを大幅に加えて一冊にまとめました。

- ①ラビリンスの扉<自己発見>
星の王子さま、不思議の国のアリス、人魚姫、若草物語で、
- ②バランスの扉<人間関係、適性>
シンデレラ、グリムワールド、絵のない絵本、オズの魔法使いで、
- ③ラバースの扉<恋愛、結婚>
赤毛のアン、赤ずきん、銀河鉄道の夜、あしながおじさんで、

メルヘン
elfin
エルフィン
心理テスト

■A4変型判・162ページ 定価980円(税込)

新発売

Si
[シイ]

今井美樹写真集

撮影/佐々木賢治



初めての写真集

ペルー、メキシコの旅

ありのままの美樹がここにいる。

6月下旬
発売予定

予約受付中

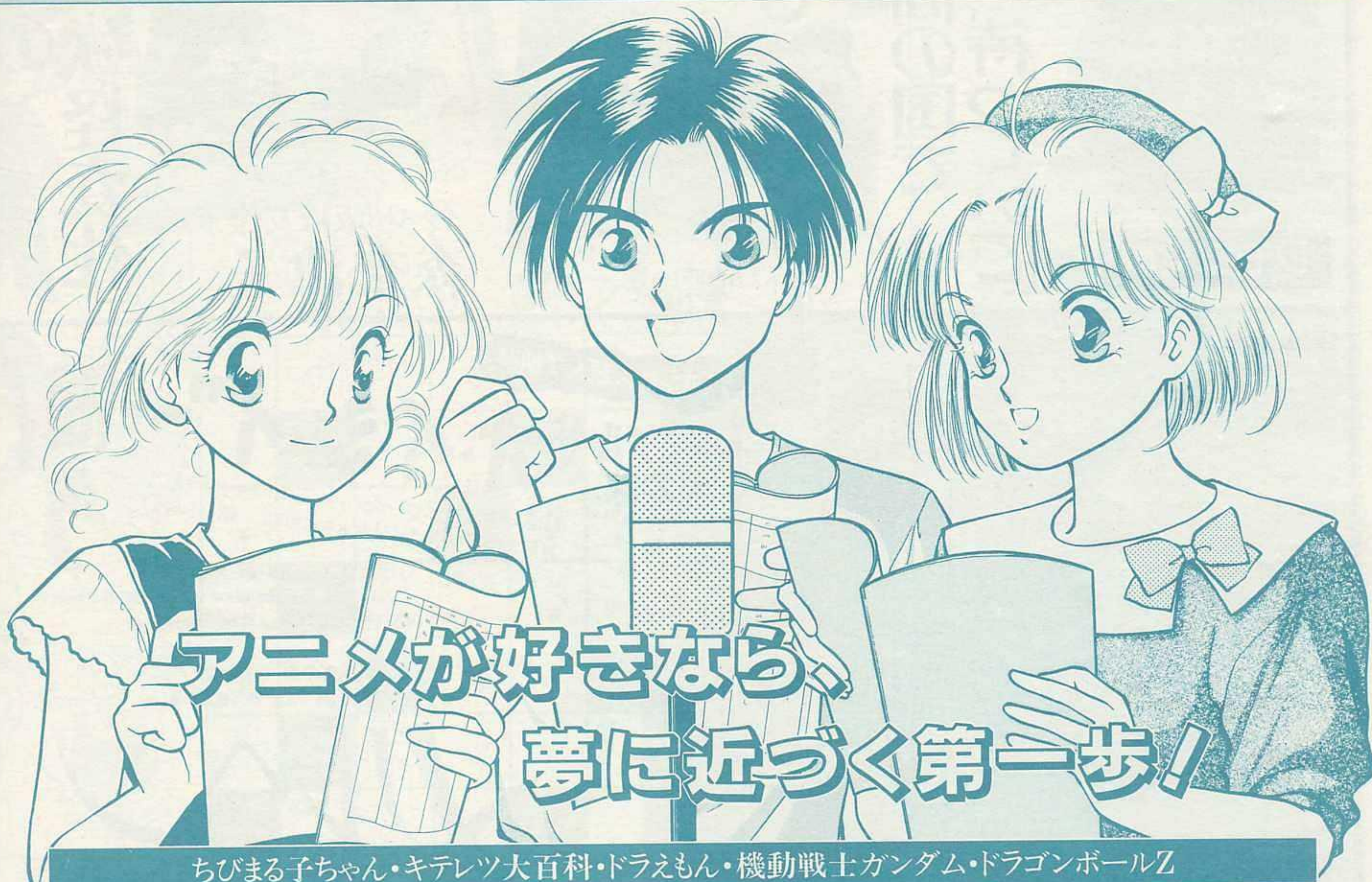
定価3,200円(税込)

Gakken

新人声優・アニメ歌手大募集

第1回

原宿声優プロ・オーディション



アニメが好きなら、
夢に近づく第一歩!

ちびまる子ちゃん・キテレツ大百科・ドラえもん・機動戦士ガンダム・ドラゴンボールZ

大人気のアニメーションが、あなたの個性を待っている!!

新時代のアニメ界で活躍する声優・アニメ歌手を広く募集!

オーディション開催地

東京地区／大阪地区／名古屋地区

(いずれも8月下旬に開催予定)

締切日
平成4年

7月15日

(当日消印有効)

特

- ★合格者は当原宿声優プロデュースオフィスと専属契約。TVアニメ・映画等へ出演。
- ★研修期間中も実力しだいで各番組へ出演の可能性有。
- ★各番組出演者には出演料を支給。
- ★研修期間中は一流講師陣による、少人数制授業で、基礎から適切指導。
- ★通勤・通学に支障ありません。

典

応募条件・応募方法

- 条件／13歳～30歳の健康な男女。学歴・経験は問いません。
- 方法／履歴書1通(市販の物)・顔写真1枚(顔のハッキリわかるもの)及び62円切手を10枚同封の上、下記の宛先まで郵送して下さい。既に経験のある方は、その旨必ず履歴書にお書き下さい。
- 締切日／平成4年7月15日(当日消印有効)
- 書類審査の結果、合格の方にはオーディションの詳細を通知いたします。

応募宛先・お問い合わせ先

HSP
HAKAZUKU SETSU PRODUCE

原宿声優プロデュースオフィス アニメメディアオーディション6係

〒150 東京都渋谷区神宮前2-6-14 第二神宮前ビル4F/TEL 03-3478-0512

最新OAV特選情報

ランちゃんのおススメ!



ハイ! 今月はとっても元気が出そうな新作をおススメしようね。明るい正義の味方モノって久々で新鮮でしょ!

VIDEO JOURNAL

ビデオ
ジャーナル

今月の注目はあの『グランゾート冒険編』だ
第2巻が完成し、完結編の制作もスタート!!

モルダイバー

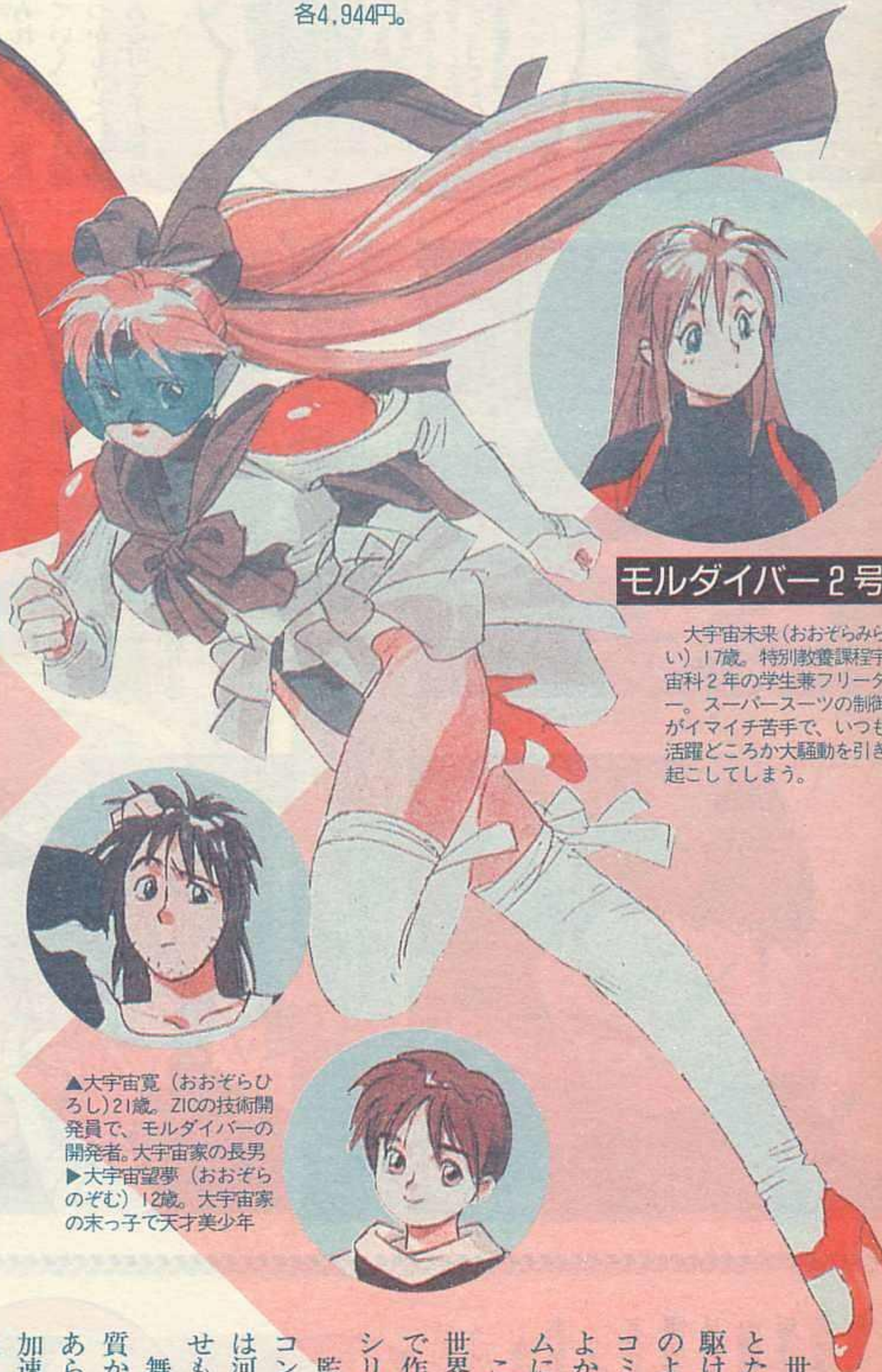
パイオニアLDCより、12月より毎月発売予定。各30分、全6巻。
各4,944円。

北爪宏幸のスーパーヒロインがやってくる!!



モルダイバー1号

岬薫23歳。航空宇宙局に勤務するパイロットで、寛の親友。スポーツ万能でスーパースーツの扱いも未来とは格段の差。素早く事件を解決して去っていく正義の味方。



モルダイバー2号

大宇宙未来(おおぞらみらい)17歳。特別教養課程宇宙科2年の学生兼フリーター。スーパースーツの制御がイマイチ苦手で、いつも活躍どころが大騒動を引き起こしてしまう。



▲大宇宙寛(おおぞらひろし)21歳。ZICの技術開発員で、モルダイバーの開発者。大宇宙家の長男
▶大宇宙望夢(おおぞらのぞむ)12歳。大宇宙家の末っ子で天才美少年



▲白瀬真緒17歳。未来のクラスメイトで、岬薫をめぐる恋のライバル
◀マシナガル教授。懐古メカマニアのマッドサイエンティスト
▼マシナガル教授の秘書イザベル。アンドロイド



舞台は21世紀頃の東京。地球外物質から生み出されたモルダイバーは、あらゆるエネルギー干渉をはね返け、加速自在、すべての物質の切断、透過も可能という無敵のスーパースーツだ。弱点は連続動作時間666・8秒のタイムリミット。憧れのヒト岬薫とともにモルダイバーとなった美少女未来が、アンドロイド軍団相手に大活躍するぞ!!

世を忍ぶ仮の姿に身をやつし、ひとたび事件が起これば、風のように駆けつけて瞬(またた)く間に事件を解決、風のように去っていく……。アメリカンコミックスのヒーローたちはかつてよかったよなあ……と、最近再びブームになりつつあるアメコミ。
この作品は、その魅力をアニメの世界でもう一度、というコンセプトで作られる痛快アクションコメディシリーズだ。
監督・キャラクターデザインは北爪宏幸、コンセプトデザイン・メカデザインは河森正治という実力派の組み合わせも見逃せない。
舞台は21世紀頃の東京。地球外物質から生み出されたモルダイバーは、あらゆるエネルギー干渉をはね返け、加速自在、すべての物質の切断、透過も可能という無敵のスーパースーツだ。弱点は連続動作時間666・8秒のタイムリミット。憧れのヒト岬薫とともにモルダイバーとなった美少女未来が、アンドロイド軍団相手に大活躍するぞ!!



魔動王 グランゾート

冒険編2「消えた魔動石」

発売元	発売日	時間	価格
タカラ	発売中	30分	4,944円

DATA

■スタッフ 監督/近藤信宏 キャラデザイン/芦田豊雄・竹内浩志 脚本/山口亮太 作画監督/神志那弘志 演出/藤本義孝

■キャスト 大地/松岡洋子 ラビ/安達 忍 ガス/松野達也 お杏/勝生真沙子 マリア/横山智佐 おじい/石森達幸

※VOL.3は6月26日発売(時間と価格はVOL.2と同じ)

海賊の狙いは、魔動力!? とらわれたガスを探す 大地とラビの友情編

ともかく月へ行かなくちゃ!と宇宙へ飛び出した大地だが、いきなり海賊船に襲われてしまふ……と思ったらこれはラビたちの乗るヒスバニオラ号。船の通信回路で海賊につくして遊ぶおじいとおセロたちがもみ合っているうちに偶然、お杏さんのシャトルを攻撃してしまうハメに。お杏さんはカンカンだが、ともかく大地とラビは再会。みんなで月面に降り立つ。

大地を月まで運べば約束は果たしたと思っ
ていたお杏さんだが、「ガスを助けな
きゃ」という大地たちの思いに引きずられ、次第に事件に巻き込まれていく。まずは魔動石の消息をつかもうと、海賊たちの開市のある町で手がかり

友だちを助けた! なのに正体もわからない巨大な敵に挑んでいこうとする大地とラビ。二人の気持ちにはついてお杏さんの心を動かす。あたしそんなセリフであなたを大地たちと一緒につきあう決意を告げる。



▲海賊グレコは魔動戦士たちを知っていた

を探す。ところが、魔動石のようものが売り出された形跡はまるでない、海賊の目的は何なのか?

その頃、ガスは海賊のボス、グレコと対面していた。開の魔法陣を使うグレコ。グレコはグランゾートや魔動戦士たちの力を知り、それを自分のものにしようとしていたのだ。自ら作り出した巨大ロボット、ダーク・グラン

ゾートにガスの魔動力を取り込もうとするグレコ。魔動力を奪われるガスを襲う想像を絶する苦痛。しかし、ガスの魔動力だけではダーク・グランゾートは作動しない。

そんなときに、開市での大地たちの動きがグレコに知れる。グレコは大地とラビをおびきよせようと、ガスの魔動力を交換させた、エネルギー体の化け物をルナシティに送り込む!

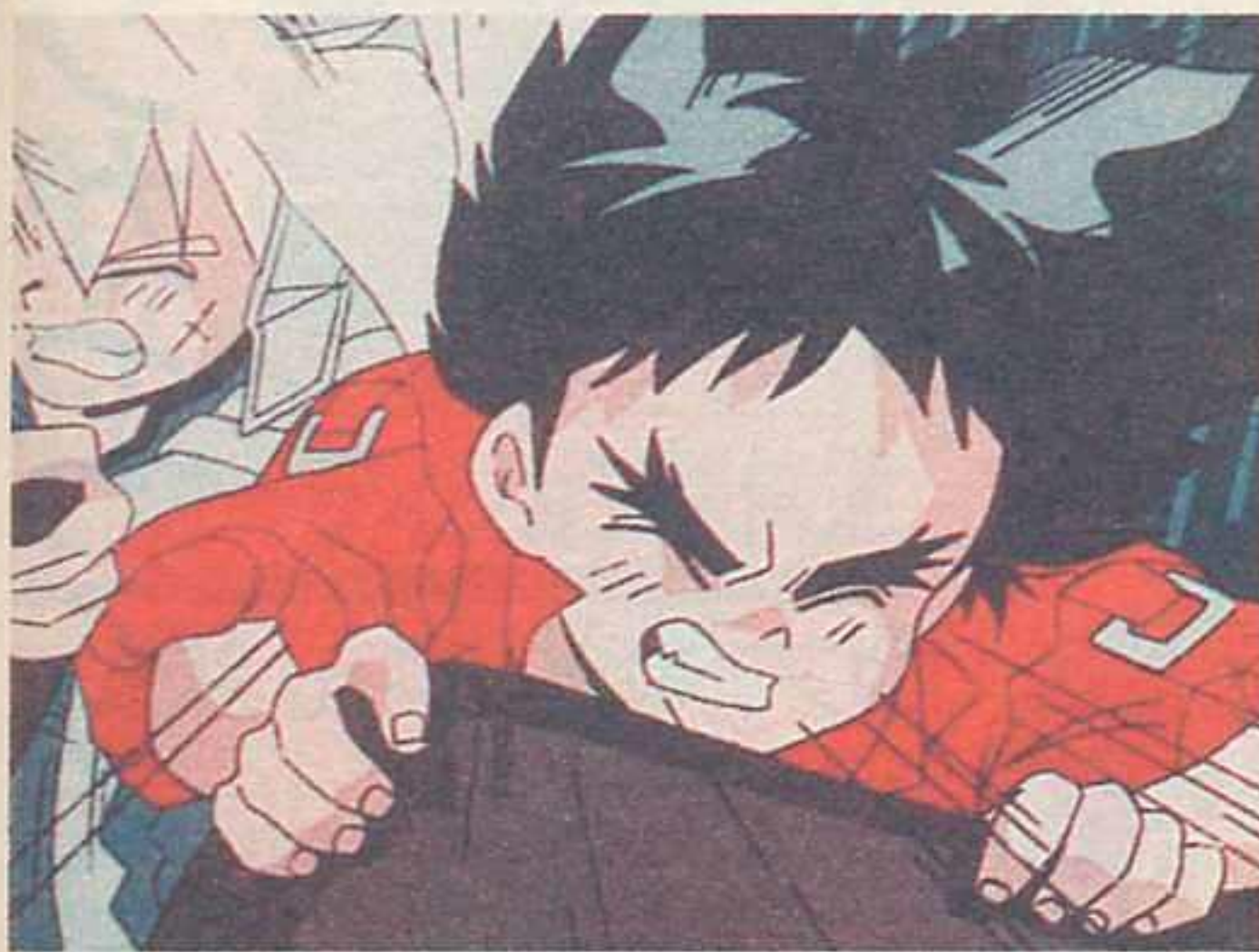
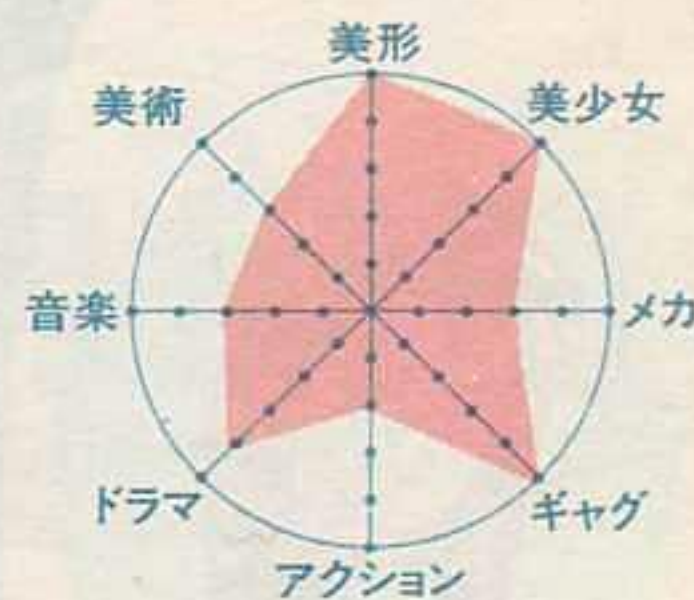
ガスが魔動力を奪われ苦しむ度に、大地のラビの心にそのイメージがよぎる。「ガスはあの中にいるんだ」大地とラビはお杏さんを説き伏せてエネルギー体の後を追うが……!



▲博士の助手に扮していたブリザードが、ガスと博士をグレコの元へ

ランちゃんのひとくちメモ

元気で健気な魔動戦士たちの友情編だね。ガスを心配する大地とラビの気持ちが、お杏さんを動かす! いいなあ、男の子だなあって感じ。ガスの危機に耐える姿も思わず、じーん。ガスってやっぱタフガイなんだよね。あとは、一人調子づきのトラブルメーカー、おじいの活躍(!?)が最高。



▶スペースシャトル攻撃という事実には突然とオセロとドミノ。警察に知られたらどうすんだとラビと海賊船からの突然の攻撃!! お杏さんの必死の操縦で被害は最小限に抑えられたのだが……



▼超高性能アンドロイド、ヌクヌク。久作が流れ弾に当たって死んだ猫の魂を転生させた。また開発途中で未知の可能性を持っている。

万能文化猫娘

新作アラカルト



▲夏目龍之介。世間知らずのヌクヌクをフォローするしっかり者
▲夏目久作。息子を連れて逃亡中



▲夏目晶子。夫を追い、アンドロイドと息子のために軍用ヘリを使う

高田裕三原作がまたまたOAVで登場するぞ!!

この作品は万能文化猫娘こと超高性能アンドロイドのヌクヌクをめぐる愛と策謀のアクションコメディ。大コングロマリットの研究者だった夏目久作は、自分の開発するアンドロイドが軍事目的に利用されることを拒否して、現在逃亡中。旅の道連れは最愛の息子の龍之介と、秘蔵のコングロマトリット総帥の長女であり、久作の妻でもある夏目晶子。全三巻シリーズで、第一巻がスターチャイルドより10月発売予定。詳細は未定。

アップフェルラント物語

VOL.3 速報



▲▲ガスを救い
出せ！ いよいよ
2人のアクシ
ョンが見られる



▼グレコに挑み
かかるお杏さん



ついに敵の正体が判明、魔動戦士
たちの戦いが始まる!! ずっとここで
終わっちゃうのが第二話。こうなっ
たら、なんとしても続きが早く見た
い! 第三話完結編はいったいどう
なるのか……気になるよね? 第三
話はいま着々と制作進行中。そこで
続きが気になる君のために、発売元
のタカラに無理を言って、現在制作
中のセルをちょっとだけ見せてもら
ったぞ! これで最終話の雰囲気か

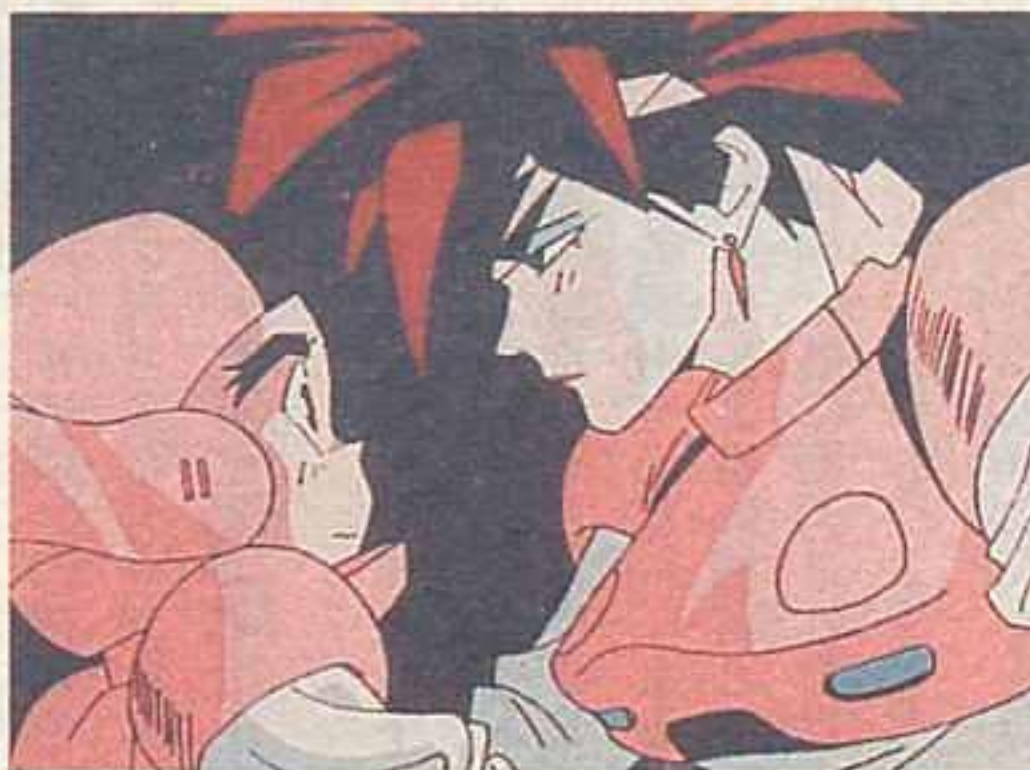
少しはつかめるかな?
ガスの魔動力から生まれた怪物と、
大地やラビはどうやって戦うのか、
魔動力を奪われ次第に消耗していく
ガスを大地たちは助け出すことがで
きるのか、そしてダーク・グラン
ゾートの出番は!?
今回はグランゾートは登場しない
という噂だったが、こうなるとそれ
もわからなくなってきた。第三話に
乞うご期待!!



▼ガスの魔動力を奪おうとしたダーク・グラン
ゾートを見つめるニジンスキー博士。海賊にとらわれて
いてはどうすることもできない



▲ルナシティを襲う謎のエネルギー
体の中に苦しむガスのイメージが……。
ガスを助けなければ!!
▶「いたずらだお」避けられたか
らいいようなものの、宇宙の塵にな
るかもしれない攻撃がいたずら
と聞いて、激怒するお杏さん

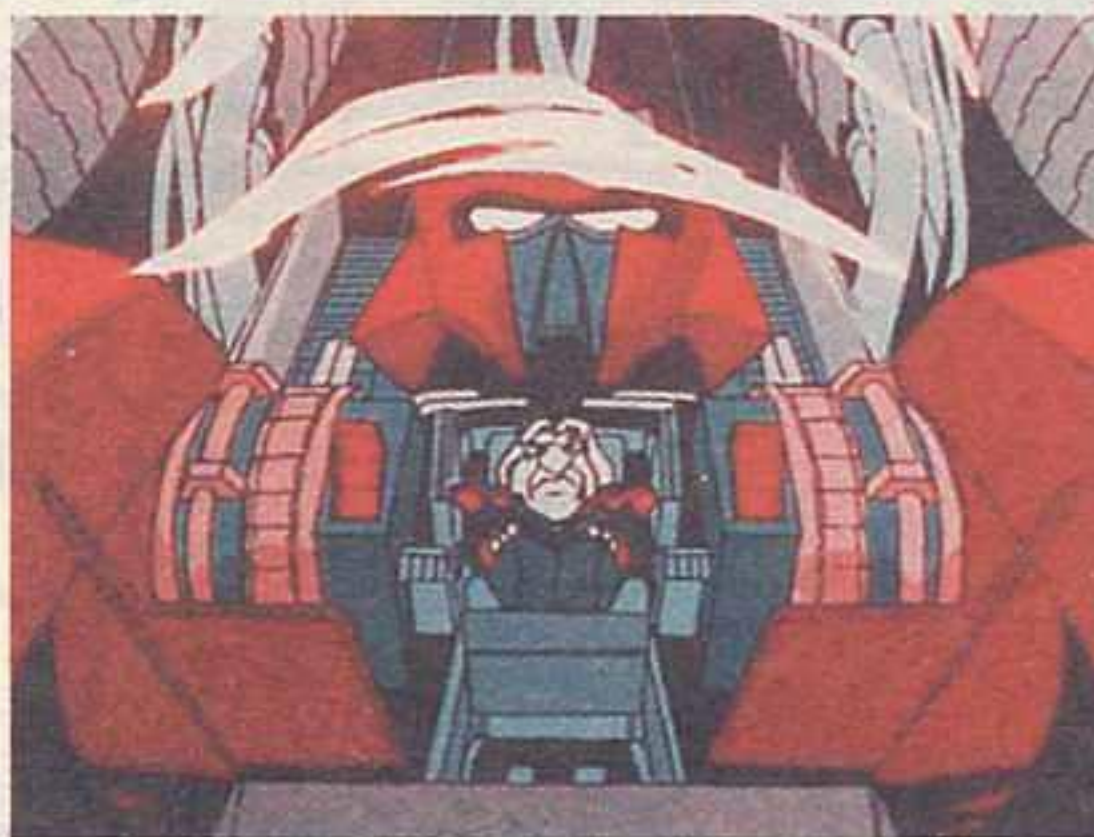


▼グレコにとらわれ、ダーク・グラ
ンゾートを作動させるために、無理
やり魔動力を奪いとられるガス。こ
のままだでは死んでしまうぞ!!

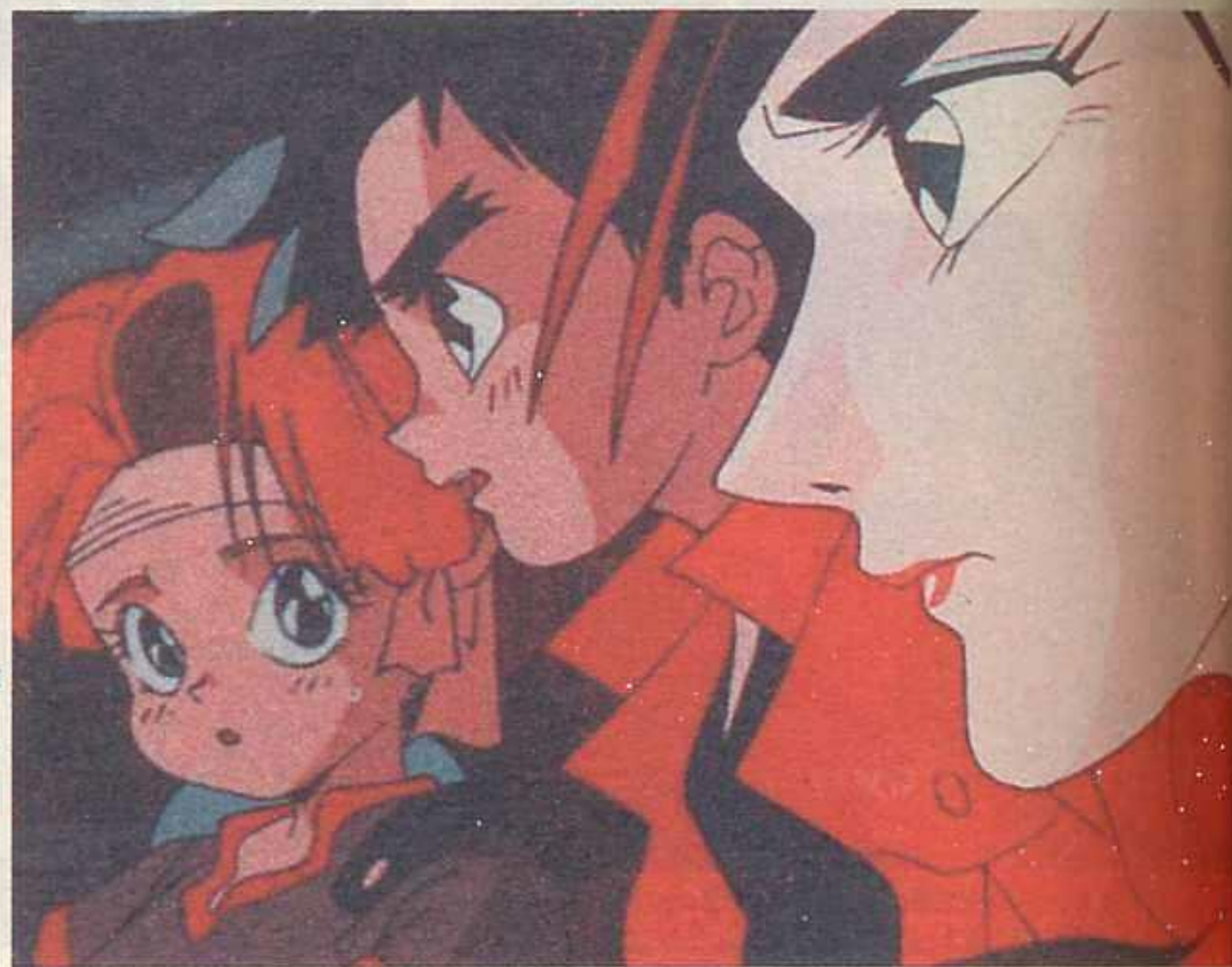


▲海賊ごっこはするわ、
シャトルを撃ち落とす
そうになるわ、放っ
ておくのをやめな
い。おじいちゃん、
こうしておくのが安全

▲すったもんだはあった
けど、ともかく月面に無
事降り立った一行。しか
し、魔動石の消息はまる
でつかめない



▲マジカル大戦の頃から、魔動石に注目していたグレコは、
私利私欲を満たすために、ダーク・グランゾートを作
り上げる
▶月へ向かったお杏さんのシャトルに、いきなり呼びかけ
てきた海賊船。さあ大変だ……と思ったら、これが実はオセ
ロたちの船だったのだ



【アップフェルラント物語】

田中芳樹の少年冒険活劇がOAVで登
場する。

物語の舞台は十九世紀のヨーロッパ。
列強の大国に挟まれた小国アップフェル
ラントは、他国を侵害しない独立自尊の
国を目指していた。

主人公の少年ヴェルは、孤児でスリ。
ところがある日、すり取った財布の中に
あった写真の美女に恋をしてしまった
ことから、ヨーロッパ全域に関わる大
事件に巻き込まれてしまう。写真の少女
フリーダは、祖父から譲られたある秘密
のために各国の怪しげな連中に狙われて
いたのだ。

徳間書店より10月頃通販で登場予定。



▲フリーダは祖父が発見したという、世
界を揺るがす兵器の秘密を握る少女



▼ヴェルとフリーダの
頼もしい味方となっ
てくれるライオン警
部
▼初恋の少女フリーダ
のために頑張るヴェル



バビル2世

VOL.2「砂塵の対決」

発売元	発売日	時間	価格
創美企画	発売中	30分	6,800円

DATA	■スタッフ 原作/横山光輝 監督/まつもとよしひさ 脚本/並木 敏 キャラデザイン/荒木伸吾 スペシャルアドバイザー/大畑晃一 作画監督/飯島弘也 美術監督/佐藤広明
	■キャスト 浩一/草尾 毅 ジュジュ/三石琴乃 ウォン/石原 慎一 ハマー/辻谷耕史 ヨミ/大塚明夫ほか



▲ヨミの部下のサイキスト、ハマーがバビルの塔で浩一を抹殺しようとするが……



▲バビルの塔を目にして、封じられた記憶を取り戻すヨミ



▲バビル2世として覚醒した浩一のパワーは、並のサイキストをはるかにしのぐものだった

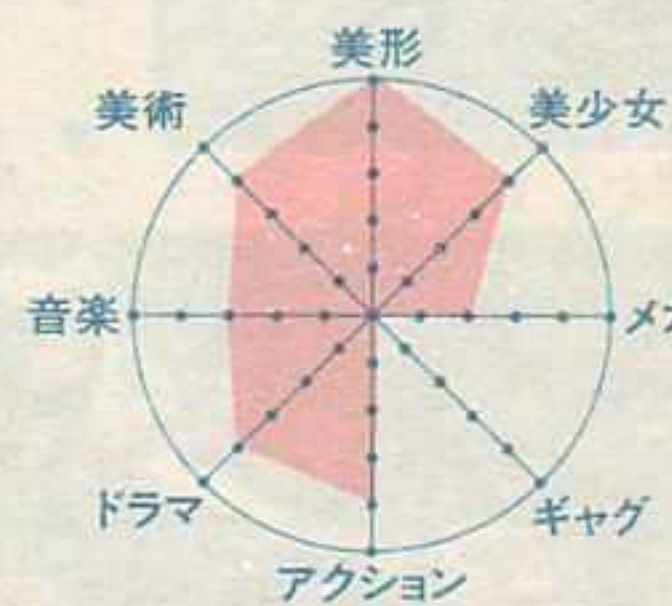
バビルの塔の主、つまりバビルは宇宙から飛来した異星人だった!? 塔に入った浩一は、バビルが残したメッセージによって、この残された宇宙船の設備(バビルの塔)の秘密を知っていく。浩一は塔の発する信号を感じする能力を持った、つまりバビルの継承者として塔に導かれたのだ。

この浩一を追ってヨミの配下のサイキストたちが次々に現れるが、すでにバビル2世として目覚めた浩一の敵ではなかった。すさまじいサイキックパワーを発動する浩一。しかし、実はヨミもかつてバビル2世候補者として塔を訪れたことが判明。塔に拒否されたはずのヨミが再び浩一にとって替わろうとする。浩一はバビル2世の座を守るのか!?

バビル2世が二人
覚醒した浩一と
ヨミのサイキック
対決!?

ランちゃんのひとくちメモ

1話ではやられる一方だった浩一が目覚めたからね。サイキック戦がおもしろくなるよ。



▲オーストラリアでの戦い以来、コウの胸から消えなかったガトーとついに対決!



▲互いにビームサーベルで切りつけ合う1号機と2号機

機動戦士 ガンダム0083

VOL.9「激突戦域」

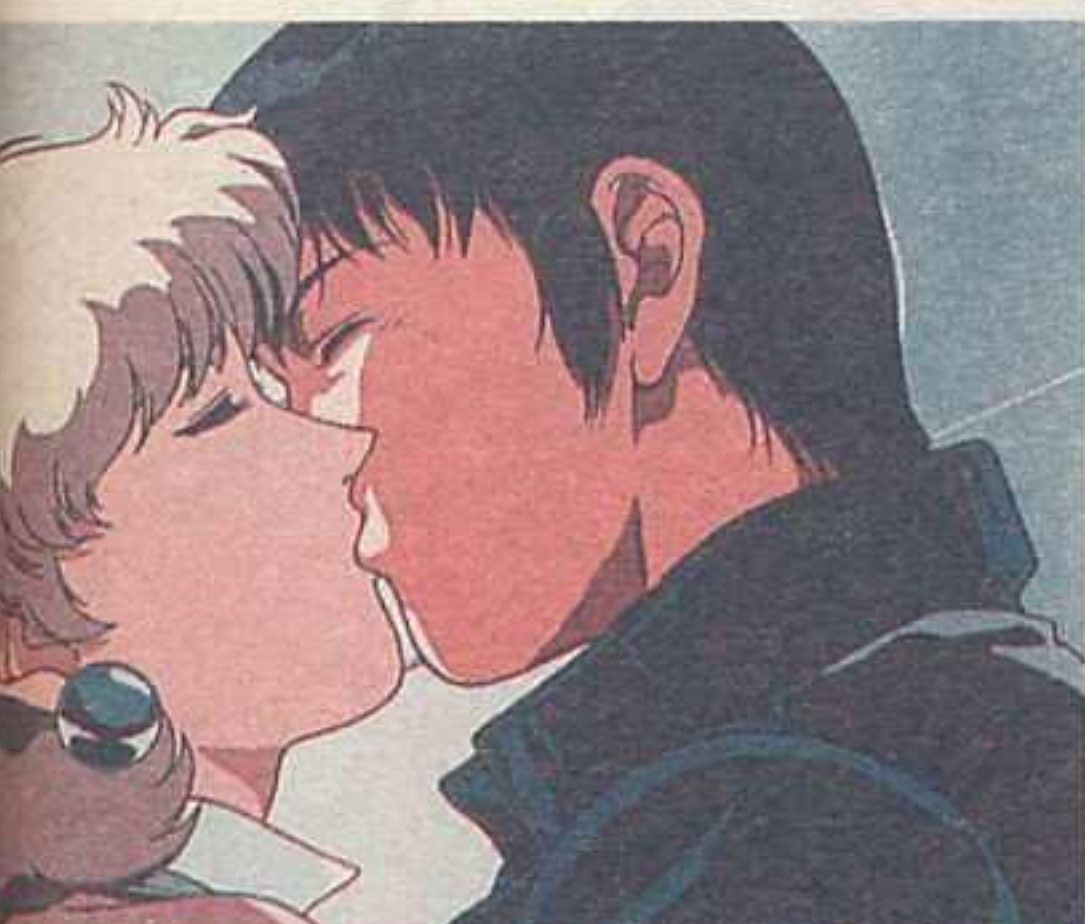
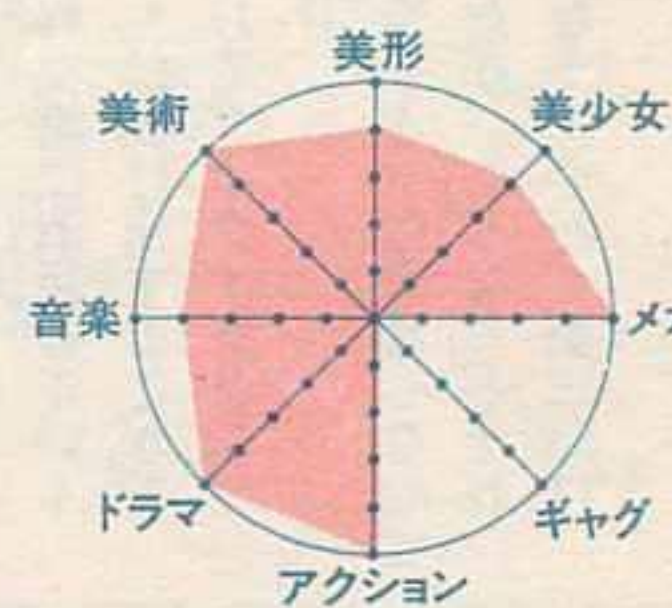
発売元	発売日	時間	価格
バンダイ	発売中	30分	4,800円

DATA	■スタッフ 原作/矢立 肇・富野由悠季 監督/今西隆志 脚本/大熊朝秀 キャラデザイン/川元利治 メカスタイリング/河森正治 メカデザイン/カトキハジメ・明貴加加ほか
	■キャスト コウ・ウラキ/堀川 亮 ニナ/佐久間レイ キース/山田義理 モーラ/伊倉一寿 ガトー/大塚明夫 ナレーション/小林清志ほか

宿命の対決
コウ(1号機)と
ガトー(2号機)
の決戦編

ランちゃんのひとくちメモ

ついにここまで来たって感じだね。因縁の対決だよ。成長したコウがどこまでやれるか楽しみ!?



▲ガンダム強奪事件に始まった2人の恋が戦局の激化とともに高まって……

ついにガンダム2号機の核弾頭は発射された!? コンペイ島に集結した連邦軍艦隊は閃光の中に次々に消滅していく。

さらにその頃、デラズフリートの別舞台、シマ艦隊は、移送中のスペースコロニー2基の強奪に成功していた。デラズフリートの大規模な作戦は着々と成功していく。

目的を果たしたものの大きなダメージを受けたガンダム2号機のガトーは、戦線を離脱しようとする。そのときついにコウの1号機が駆けつけたのだ。互いにビームサーベルを抜き、切りつけあう1号機と2号機。かつてオーストラリアでは決着のつけられなかったコウとガトーの対決が、今ここでよみがえったのだ。果たして勝敗を決するのはどちらか!?

◆銀河英雄伝説外伝 黄金の翼

この作品はおなじみの「銀河英雄伝説」のコミック版として描かれたシリーズの外伝で、コミック原作は道原かつみ。

描かれるのは、ラインハルトの四歳から十六歳までの少年期で、もちろんキラヒアイスとの友情と、アンネローゼとの姉弟愛を中心に描いていく。また、わき役ではあるがヤン・ウェンリーも登場するので、お楽しみに。

キャラデザインは、すでに発売されているビデオのものとは違って、コミックの絵柄を元に起こされた新ヴァージョン。徳間書店より、10月頃通販で発売される予定。



放課後のティンカーベル

▶笑顔に影はさすものの美しさは優しさは変わらない麗后アンネローゼ17歳

▶ラインハルトの副官として駆逐艦に赴任したキラヒアイス中尉16歳

▶隣家に越してきた天使のような姉弟に魅せられた10歳のキラヒアイス

▶わずか16歳で少佐となり、駆逐艦の艦長に就任するラインハルト

▶ラインハルト10歳の姉の愛とキラヒアイスの友情に満ちた平和で幸福だった

▶憲兵少佐クルムバツハ。ラインハルトを抹殺する指令を受けている

▶笑顔に影はさすものの美しさは優しさは変わらない麗后アンネローゼ17歳

▶ラインハルトの副官として駆逐艦に赴任したキラヒアイス中尉16歳

▶隣家に越してきた天使のような姉弟に魅せられた10歳のキラヒアイス

▶わずか16歳で少佐となり、駆逐艦の艦長に就任するラインハルト

▶ラインハルト10歳の姉の愛とキラヒアイスの友情に満ちた平和で幸福だった

▶憲兵少佐クルムバツハ。ラインハルトを抹殺する指令を受けている

学研の6大コース 7月号 続々発売中!

コースればキマル!

夏のスタディ
バトル

中1生の“おもしろ役立ちマガジン”

学研 一年コース

6月9日発売 定価560円(税込)

【特集】期末テスト“満点”大作戦/5科&実技4科→期末テストはココが出る!/?解けるかな!/?あるないクイズ20連発/スポーツシューズ大プレゼント/他
【付録】①5科ズバリ予想問題②教科書びったり/ガイド③(とじこみ)5科のヤマ・スピード暗記

中学ライブ充実マガジン

学研 二年コース

6月9日発売 定価570円(税込)

【特集】期末のヤマTOP10/重要項目1問1答スピードチェック/日本縦断・心理テストの旅/Tシャツ&メカプレゼント/爆笑/ほくがケチになった理由/他
【付録】①5科・期末予想問題「ズバリ!ここが出る」②中2教科書びったり/ガイド

高校合格へのパワーアップ・マガジン

学研 三年コース

6月9日発売 定価580円(税込)

【特集】期末テスト対策改造のツボ/5科&実技4科・ヤマはこの手で攻めろ!/?教科書要点暗記&チェック/きみの志望校の合格ライン/10大都市発信トレンド情報/男のグルーミング/他
【付録】①5科・期末テスト“出る”予想問題②中3教科書びったりガイド

学習&進学アドバイスマガジン

高1/高校コース

6月12日発売
定価650円(税込)

【特集】期末テスト“逆転できる勉強術”/全科・それはこうなんです!/?教科書別・期末のヤマ/国立と私立を比べたら…/夏/しっかりバイトしちゃうもんね♡/マンガ版・ラプリー・ハイスchool・デイズ/男子校・女子校のヒミツ
【付録】期末テスト必出ポイント&予想問題集

現役合格スタートマガジン

高2/進学コース

6月12日発売
定価670円(税込)

【特集】期末テストはH・I・Pで立ちなれ!/?特別企画・時間の達人/コミック・公務員と会社員どっちがトクか?/?高2漢文対訳ノート/入りやすい国公立大/ふつうの高校からの成り上がり合格術/好評!オロオロ解消委員会
【付録】学部学科別・全国大学難易ランク'92年版

合格フィニッシュマガジン

大学受験コース

6月12日発売
定価720円(税込)

【特集】採点官が指摘する“受験生の弱点”/和田秀樹式“総得点力アップ法”/先輩100人の個性派入試突破の“特別な学習”/和角仁のクリデン式“傍線部問題・百発百中解答術”/長文問題が解ける“超重要構文36”/東京有名私立大BIG12
【付録】学部・系統別・新合格難易ランク

学研 販売局

▼洋太にもった服を着てうれしそう
なあいちゃん。一人を本気で好きにな
るはずのないビデオガールなのに、そ
のはしゃぎ方はちょっとおかしい



ところが、この後あいちゃんが急に倒れて
しまう。朝から熱を持っていたデッキの不調
がビデオガールのあいちゃんにも影響したの
だ。洋太に心配をかけまいと冗談にしていま
うあいちゃん。本気で心配した洋太はすっか
り怒って一人で映画館に。
映画館で洋太は貴志ともえみにはたりり!
あいちゃんのおかげで忘れていた苦しい現実
に直面。貴志ともえみ、それぞれの心中も複
雑。そしてあいちゃんは……!

今日は日曜日、洋太がくれた服を着て一日
中遊んだ! となぜかあいちゃんはおおは
しゃぎ。あまりのはしゃぎぶりに戸惑う洋太
を強引に引っ張り出して、町へ出かけた。今
日を「洋太がくれた服を着て初めてデートし
た記念日」にしようとして言い出す。
デートだなんて言われるとモテナイ君の洋
太はどうしていいかわからない。さつそくマ
ニアル本に頼ろうとするが、あいちゃんと
一緒にそんなものがない。ボーリングに
クレールゲーム……いつしか洋太もあいちゃん
のペースにはまってデートを楽しみはじめて
いた。



▲あいちゃんを心配する洋太は真剣その
もの。優しいんだよね
▲映画館で待ち合わせしていた貴
志ともえみ
▼洋太におぶわれて幸せそう



映画少女 第3話

「洋太がくれた服を着て初めてデートした記念日」

発売元(販売元)	発売日	時間	価格
集英社 (ビクター音楽産業)	発売中	30分	4,500円

DATA

■スタッフ 原作/桂 正和 監督/西久保瑞穂 シリーズ構成/関島眞頼・あかほりさとる 脚本/山下久仁明 キャラデザイン・作画監督/後藤隆幸 カラーコーディネーター/遊佐久美子ほか

■キャスト 弄内洋太/草尾 毅 天野あい/林原めぐみ 早川もえみ/天野由梨 新舞貴志/辻谷耕史

はしゃぐあいちゃん、戸惑う洋太。二人の初デート記念日編

ランちゃんのひとくちメモ

今回は、あいちゃんの魅力全開
って感じだね。洋太のくれた服が
うれしくて、デートがうれしくて
はしゃぐあいちゃんがメチャかわ
い。だけど、デッキとあいちゃん
の不調や、一人を好きにはなれ
ないはずのあいちゃんが、明らか
に洋太に恋を感じ始めてることな
ど、暗い未来も予感させる。



放課後のティンカーベル

この作品は日向章一郎の小説を原作と
するOVAで、挿し絵を担当していたみ
ずき健もキャラ監修として参加してい
るという話題作。
平和な学園に起きた謎の失踪事件をめ
ぐって活躍するヒロインの、ミサコとそ
のボーイフレンドのケンイチの活躍が描
かれていく。

学園のアイドル的存在だった放送部
DJの涼子が突然行方不明になる。さら
にすでに事故で死んだはずの卒業生の署
名で涼子を殺したという手紙が……。涼子
をめぐる人間関係を調べながら、素人探
偵ミサコとケンイチがつかむ真相は!!
東芝EMIより、7月22日発売、47分
9,800円。



▼涼子の熱烈なファンだった
笹本が何者かに襲われた!
▼家出か誘拐か? 突然行方
不明になった涼子(左)





▲状況に関わらず純な思いを持ち続けるのが克巳の魅力



▲桜の乳母と名乗る、かむろ鳥さくろが克巳を日本国へ導く



▲義経と空也の対決に割って入る克巳



▲記憶を失った桜(左)は清盛の元に保護されていた



▲左から空也、桜、清盛、氷見(空也の同僚)



▲気配に思わず刀を構えて振り返った源氏。清盛(左)との偶然的再会の場面である。

源氏(第一部)上巻

発売元	発売日	時間	価格
創美企画	発売中	45分	8,800円

DATA

■スタッフ 原作/高河ゆん 脚本・監督/藤村 諒 キャラデザ
イン/菊地通隆 作画監督・サブキャラデザイン/山本正文 美術
監督/砂川千里

■キャスト 源頼朝・江端克巳/佐々木望 長谷川桜/川村万梨阿
源義経/井上和彦 武蔵坊弁慶/広中雅志 さくろ・健礼門院/野
沢雅子 平清盛(弟)/菊地正美 嵯峨空也/速水 奨ほか

異世界戦国絵巻。次元を越えて結びつく愛と縁。戦いの中に少年が見るものとは?

物語の舞台は異次元の日本国。源氏と平家という二大勢力が広範囲に渡って長く激しい戦いを繰り広げている。そこは刀や弓矢と戦車や火炎放射器が共存する不思議世界だ。

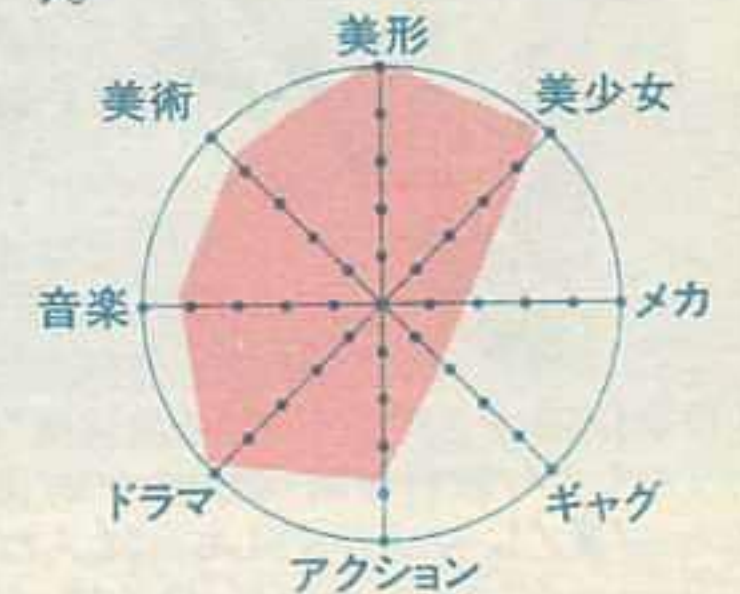
さて、源氏の大将頼朝(源氏)と平家の大將清盛とは実は幼なじみ。両家の歴史的なしがらみの中で引き裂かれていた二人は、戦場で偶然に再会する。ところが、このとき源氏は清盛をかばって毒矢を受け、それが元で命を落としてしまう。

その源氏の通夜に偶然姿を表すのが、源氏に瓜二つの克巳だ。彼は、源氏が矢を受けた所と同じ位置に痛みを感じるなど、この世界と全く無関係の人間ではなさそうだが……? 日本国から現代日本を訪れ、克巳を愛した桜は、克巳を失うまいとして引き換えに自分の記憶をなくした。克巳はその桜が残した足跡を追ってやってきたのだ。

兄源氏をひそかに愛し、その死に動揺して克巳にその想いをぶつける義経、自分の身代わりになった源氏の死を知る清盛、大將を失った源氏の軍勢を守るために克巳を影武者に仕立てようとする弁慶、源氏死亡の情報を確認にきて克巳と出会う空也など、桜を探し求める克巳と関わる様々な人物が描かれていく。

ランちゃんの一とくちメモ

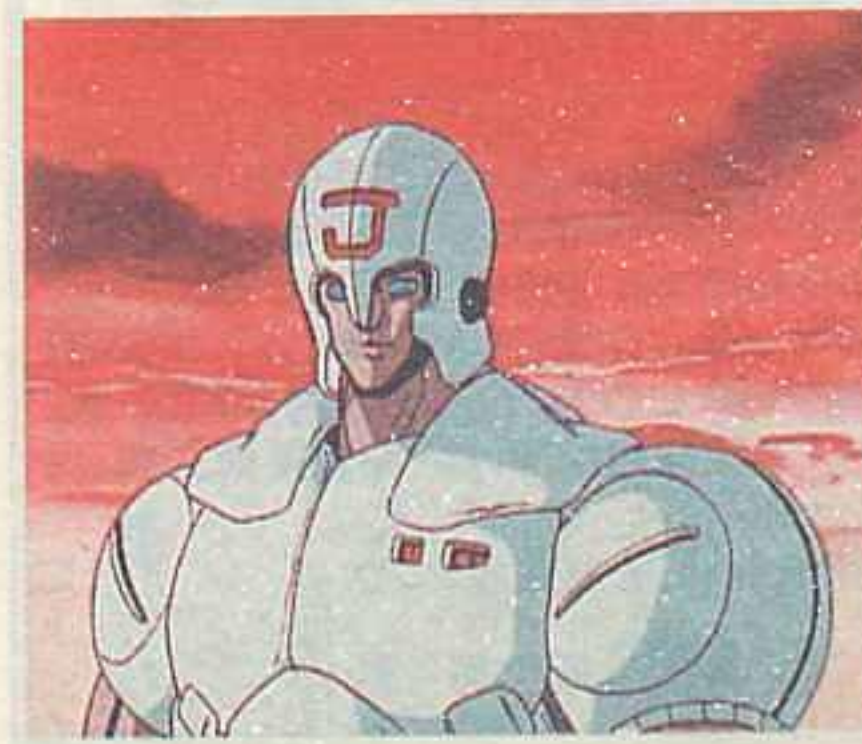
高河ゆんと菊地通隆の組み合わせるのが意外。美形キャラが続々登場して楽しませてくれる。



プラレス3四郎

昭和58年〜59年に放映された人気テレビシリーズ全37話が、LD全集として登場するぞ!! この作品は「レダ」「ウィンドリ」などを制作したカナメプロの唯一のテレビシリーズで、現在は人気イラストレーターとしても活躍するいのまたむつみのキャラデザ

サインによるもの。ストーリーは、160センチ四方のリングでプラモデルと超LSIを合体させたプラレスラーを戦わせるプラレスを描いたもの。タキコーポレーションより、8月25日発売(予約締め切り6月15日)CLV10枚、70,040円。



▲主人公の美形3四郎はマイコンを導入したプラモデル作りで熱中する少年。プラレス世界を自指しながら、やがてプラレスラーの真の姿に目覚める。▲3四郎の持つプラレス柔王丸



▲チャンピオンのマッド・ハリケーンと黒崎



▲3四郎のGFの今日子(左)とシーラ



▲3四郎を支える仲間たち



▶イカロス・ウィングを持ち、不遇な笑みを浮かべる成田シノグも、3四郎のライバルのひとりだ

5.10~6.10

①発売元 ②制作スタジオ ③時間
④価格 ⑤監督 ⑥キャラクター
デザイン ⑦作画監督 ⑧声優発売されたソフト、発売予
定作品のデータを紹介

るり色プリンセス

①日本コロムビア
②スタジオぴえろ
③60分 ④7,828円
監もりたけし ⑤作
斎藤哲人 ⑥かない
みか・井上和彦・松
本保典・辻谷耕史・
勝生真沙子ほか

強殖装甲ガイバーACT II②

①②ヒーローコミュ
ニケーションズ ③
55分 ④13,184円
監山吉康夫 ⑤大森
英敏 ⑥作直井正博
⑦草尾 毅・水谷優
子・塩谷浩三・田中
秀幸・鈴置洋孝ほか

The Spirit of Wonder

①東芝EMI
②亜細亜堂 ③42
分 ④9,800円 監
本郷みつる ⑤作柳
田義明 ⑥日高のり
子・羽佐間通夫・柴
本浩行・淵崎ゆり子
ほか

毎日が日曜日 4

①徳間ジャパンコ
ミュニケーションズ
②アニメイトフィ
ム ③各30分 ④
4,800円 監五月女
有作 ⑤作黄瀬和哉
⑥作大島康弘 ⑦伊藤
美紀・松本保典・平
松晶子・松井菜桜子
ほか

毎日が日曜日 3

①徳間ジャパンコ
ミュニケーションズ
②アニメイトフィ
ム ③各30分 ④
4,800円 監五月女
有作 ⑤作黄瀬和哉
⑥作大島康弘 ⑦伊藤
美紀・松本保典・平
松晶子・松井菜桜子
ほか

同人誌印刷専門



A5本価格表

部	100	200	300
P			
12	6,000	7,700	9,400
20	8,300	11,200	14,100
28	11,300	15,200	19,100

B6本価格表

部	100	200	300
P			
12	5,400	7,100	8,800
20	7,600	10,500	13,300
28	10,500	14,200	18,000

B5本価格表

部	100	200	300
P			
12	8,200	10,100	12,700
20	12,800	15,500	19,100
28	17,400	20,800	24,200

フルカラー表紙が
A5判 ミラーコート(180°)
100枚で ¥10,000
でできる本を作ってコミケに
参加しよう。私達は、同人誌ファンのた
めの印刷屋さんです。ファ
ンによるファンのための本
造りを行っています。くわしくは切手250円、宛名
カード同封の上資料請求し
て下さい。

☎0849-54-0124

株式会社栄光

〒721 広島県福山市箕島町6544-2



えいこう

リリースラインナップ⑦(6/10~)

作品タイトル	発売日	発売元(販売元)	制作会社	時間	価格	監督・監修
紅いハヤテ4 完結編	6/19	創映新社 ポニーキャニオン	南町奉行所	30分	4,800円	つるやまおさむ
聖伝(リグ ヴェーダ) 双城炎雷篇	6/21	ソニー・ミュージックエンタテイ ンメント	アニメイトフィルム	45分	6,000円	大川七瀬 池上肇優
機動戦士ガンダム0083 VOL.10	6/21	バンダイ	サンライズ	30分	4,800円	今西隆志
超時空要塞マクロスII VOL.2	6/21	バンダイ	AIC オニロ	30分 予定	4,800円	八谷賢一
ゴリラーマン	6/25	日映(徳間ジャパンコミュニケー ションズ)	J.C.STAFF	50分	12,360円	竹内啓雄 中村善則
魔動王グランゾート 冒険編VOL.3	6/26	タカラ	サンライズ	30分	4,944円	近藤信宏
電影少女 VOL.4	6/26	集英社 (ビクター音楽産業)	IGタツノコ	30分	4,500円	西久保純
聖飢魔II HUMANE SOCIETY	7/1	ソニー・ミュージックエンタテイ ンメント	アニメイトフィルム	57分	6,800円	神谷 純
KO世紀ビースト三獣士 VOL.2	7/1	ソニー・ミュージックエンタテイ ンメント	アニメイトフィルム	30分	4,800円	ねぎしひろし
ドンノ 極道水滸伝	7/1	日映 (東芝EMI)	J.C.STAFF	50分	12,360円	関田 修
ハード&ルーズ	7/1	日本コロムビア	日本アニメーション	45分	12,360円	石黒 昇
新・同棲時代	7/3	ジャパンホームビデオ	あにまる屋	45分	14,214円	福富 弘
アニメ落語館	7/5	バップ	亜細亜堂	20分	4,800円	湯浅政明
ガイ SECOND TARGET 黄金の女神編	7/15	メディアステーション	フレンズ	40分	11,536円	内田順久
シャコタン・ブギ4 完結編	7/17	ポニーキャニオン	スタジオぴえろ	50分	13,184円	東海林真一
三毛猫ホームズの幽霊城 主	7/21	アスク講談社	AIC	45分	11,800円	北島信幸
鉄の処女JUN	7/21	日本コロムビア	ダイナミック企画・ト ライアングル・アニマ ル屋	45分	12,360円	前園文夫
放課後のティンカーベル	7/22	東芝EMI	葦プロダクション	47分	9,800円	村山 靖
ジャイアント・ロボ	7/23	アミューズビデオ・バンダイ(バ ンダイビジュアル)	ムーフィルム	50分	9,800円	今川泰宏
機動戦士ガンダム0083 VOL.11	8/21	バンダイ	サンライズ	30分	4,800円	今西隆志
強殖装甲ガイバーACT II-3	7/23	ヒーローコミュニケーションズ(バ ンダイビジュアル)	ヒーローコミュニケー ションズ	55分	13,184円	大関雅幸 はしもとなおと
ジャンケンマン	7/23	ヒーローコミュニケーションズ(バ ンダイビジュアル)	ビックウエスト	約40分	10,094円	遠藤徹哉

※137ページから143ページで紹介したソフトの定価は特に表示のない場合すべて税込みです。

※6月号で、「機動戦士ガンダム0083VOL.9」と「眠れぬ夜の小さな物語①」の写りが入れかわっていました。ここに訂正し、お詫び致します。



6月
19日
(金)

書店で大発売 予定

A5判・368ページ
定価500円(税込)

巻頭カラー・66ページ描きおろし!!

特務 戦隊 シャインズマン・橘 皆無

●商社の新入社員、松本広哉くんには、ヒミツの任務が用意されていた!? 特撮ヒーロー大好きな弟・陽太とともにどんな活躍をみせるか……。今回は放送衛星のプロジェクトに関して商社マンヒーローがゆく!!

としこみカラー みずき健&荒木伸吾・姫野美智

●おなじみ恒例のとしこみカラーピンナップ&レーベルは、みずき健描く、透明感のある美しいイラストと、『星矢』をはじめとする作品のキャラデザインで有名な荒木&姫野コンビのオリジナル

★アニメスペシャル★

①サイバーフォーミュラ 原案/吉川兆二(レッドカンパニー) マンガ/加賀ともみ

●新作OAVへ向けて盛り上がりを見せるアニメ『新世紀GPX サイバーフォーミュラ』のオリジナルコミック24ページ。再起をはかる大友と、加賀、新条そしてハヤトの友情を描く

②みずき健描きおろし・サムライトルーパー

●アニメ終了後も根強い人気を保つ作品『サムライトルーパー』。同人誌界でもそのパワーはおとろえない!? 作者・みずき健が愛を込めて描くルーパーたちの華麗な(?)日常

③ダ・ガーン★平岡正幸/ライジンオー★武内啓

●アニメ作品の実際のキャラデザイナーがアニメコミックに挑戦! 自ら生み出したキャラクターのコミックは必見。その他、メタルジャック・まるたまり、ワタル・すく竜など

長編オリジナル
岩崎つばさ・骨まで愛して――
後藤 星・インナー・マインド
まつした章子・海賊! フックの冒険
みなみ恵夢・CHEER UP!



鉄骨(?)娘の純愛を描く岩崎つばさの意欲作など長編のほか矢崎航、奥田羊、せだのりやす、奥谷かひろのオリジナル短編収録

(※内容は一部変更になる場合があります)

お待たせっ! 夏のADコミック

アニメディア創刊特大号の季節を過ぎればもう夏休み間近!! 汗を抑える清涼コミックがアニメディア(AD)ブランドより誕生

NC
ジョーコミックス

Pocke シリーズ第1弾

●本誌ADスクランブルで
レポーターもこなす **新進作家**

橘 皆無

単行本デビュー作!!

★ロイヤル・ストレート・フラッシュ★

アニメディア本誌に一年間連載('90 7月号~'91年 6月号)された人気作品。宇宙に輝く(?)ガネス財閥の末っ子フラッシュは超ワガママ。そんな彼が修業のためリゾート惑星のホテル支配人となる。気が強い島娘、ジュノーや秘書のタウと共に織りなす爽快コメディ

ホントにお待たせしちゃって...

B6判・234ページ・定価520円(税込)

ロイヤル・ストレート・フラッシュ

橘 皆無



6月
11日
(木)

全国書店でデビュー

NC

ロイヤル・ストレート・フラッシュ 橘 皆無

Gakken

コミックでラクラク英会話をマスター!

キャンディの ときめき 英会話

作. しばた まお
画. たちばな 悠理



やさしい、楽しい、ノリがいい! 英語が自然にとび出してしまう丸覚え作戦!!

アメリカ人スタッフがビックリした“おもしろ英会話上達法”臨場感あふれるサウンドをバックに展開されるしゃれた英会話を聴きながら、コミックで追いかけていく。ワクワクドキドキしながら目と耳で英会話を感ぜてしまうのです。バイリンガルをめざす絶好のチャンス!!

今すぐ使える英会話が驚くほど簡単に身につく

キャンディの **英会話** 講座 **ときめき** **がくぶん** 総合教育センター 03(3232)3511

ニューヨーク旅行で自信が!



神奈川県 鈴木麗子さん (20歳)

仕事が横浜のブティックなので外人のお客様とも話せるように『ときめき英会話』を始めた私。先日のニューヨーク旅行では、1人でソーホーやイーストビレッジを歩いたり、ショッピングを楽しんだり、すっかり自信ができました。

●いま入会の方へ
カード電子英和辞書を
プレゼント!!



●「ワンポイント・レッスン付き英会話ガイド」を無料でさしあげます。右のハガキを今すぐポストへ!



▼VIDEO

ミサコの通う学校を舞台に起こった、謎の失踪事件。犯人はユウレイ!? 放送部室に残された謎の手紙を手掛かりに、ミサコの推理が冴える!!
キャラクター原案: みずき健 監修: 村山 靖
演出: 石崎すむ

[VC] TYVY-1047 ¥9,800(税込)
[LD] TYLY-1047 ¥9,800(税込)

7/22 ON SALE

予約特典★みずき健描下ろし
B2ポスター

放課後のティンカー・ベル 上映会 決定!

釧路 M・S国原 釧路北大通店0154-23-5361
仙台 サイトー楽器022-222-8054
東京 アニメイト八王子0426-28-0022
アニメイト池袋03-3988-1351
埼玉 アニメイト川越(連雀)0492-25-0020
愛知 ヤマギワメルサ店052-582-2022
新屋堂 犬山店0568-62-6850

▼AUDIO

放課後のティンカー・ベル
ミュージック・ストーリー

音物語

主題歌・挿入歌5曲を含むミュージック・コレクション
[CD] TYCY-5230 ¥3,000(税込)

6/17 ON SALE

予約特典★みずき健描下ろし
ビニールコーティング
ジャケットサイズイラスト

石川 新屋堂 金沢店0762-20-1291
大阪 ミヤコ本店06-271-3891
関西地区 アニメイト阿倍野ベルタ店他
関西アニメイト全店06-643-5818
鹿児島 文化楽器都通店0992-54-7617
開催日・時間等詳しいことは、直接お店にお問い合わせ下さい。

▼AUDIO

絶愛-1989-Vol.2

「絶愛-1989-」「南條晃司/BRONZE」に続く
オリジナル・アルバム。

[CD] TYCY-5235 ¥3,000(税込)

8月下旬発売予定

予約特典★尾崎 南描き下ろし

CDジャケットサイズ

ポストカード3枚組(封入)

特製ビニールスタンド付き

(初回生産分のみ)

絶愛-1989-尾崎 南 アニメフェスティバル

7月5日(日) 東京 日本都市センターホール

※詳しくは、別冊マーガレット

6/5 13号を御覧下さい。

絶愛

-1989-

原作/尾崎 南(集英社 マーガレット連載)
人気絶頂のボーカリスト・南條晃司と天才サッカー少年・泉拓人の危険な愛/ついにビデオ化!!

制作: マッドハウス

(キャスト)

南條晃司・速水 奨/泉 拓人・子安武人/渋谷

克巳・山口勝平

[VC] TYVH-5001 ¥9,800(税込)

7/29 ON SALE

特典★描下ろしジャケット

テレホンカード・豪華解説書付き

発売: 集英社 販売: 東芝EMI



絶対無敵ライジンオー

絶対無敵計画進行中!

(テレビシリーズ)

ビデオカセット・レーザーディスク

好評発売中!



絶対無敵ライジンオーIV地球防衛組全員出動!
地球防衛組18人それぞれのテーマ曲

①仁・ボット・ときえ

連続ドラマ「地球防衛組の反乱1」

[CD・M] TYDY-5236

②クッキー・きらら・高森

連続ドラマ「地球防衛組の反乱2」

[CD・M] TYDY-5237 各¥1,400(税込)

7/22 ON SALE

絶対無敵ライジンオー

5年3組めもりある

ライジンオーのミュージックビデオが遂に登場!!

新曲を使用した、人気キャラクターのベストカッ

ト集。

[VC] TYVY-1049 ¥3,500(税込)

[LD] TYLY-1049 ¥3,500(税込)

8/26 ON SALE

絶対無敵ライジンオー
オリジナル・ビデオ・アニメ・シリーズ 第1弾/
「初恋大作戦!」

9/30 ON SALE

OAV発売記念イベント実施!!

大阪 8/22(土) 万博ホール

名古屋 8/23(日) 東海テレビテレビホール

東京 8/30(日) 杉並公会堂

各会場とも16:00開演、17:00開演、19:00終演予定

です。※時間が変更になる場合もあります。

応募方法: 往復ハガキの往信用のウラに住所・氏名・年齢・職業(学年)・電話番号及び希望会場を書き、返信用にも住所・氏名を明記して、株ユーメックス「絶対無敵ライジンオー」OAVイベント係まで。締切: 7月20日 必着
応募者多数の場合は抽選になります。

うしおととら

オリジナル・アルバム

原作者自ら作詞、エース清水ほか強力な作家陣を
むかえてのボーカル曲・BGMのほか、OAVの
予告編のドラマも収録!!

[CD] TYCY-5232 ¥3,000(税込)

6/24 ON SALE

予約特典★藤田和日郎

描下ろしB2ポスター

小学館 少年サンデー連載

第37回小学館漫画賞 受賞 原作: 藤田和日郎



あしたヘブリーキック

▼AUDIO

草尾毅の歌うオープニング・エンディングと山口
勝平・子安武人・小杉十郎太・松本保典が歌うイ
メージソングを含むBGM集。

[CD] TYCY-5227 ¥3,000(税込)

NOW ON SALE

日本テレビ系 毎週火曜日 17:00~17:30

▼VIDEO

はやくもビデオ化! LDも同時発売

第1弾 1話~4話収録

[VC] TYVY-1046 ¥9,000(税込)

[LD] TYLY-1046 ¥7,800(税込)

7/1 ON SALE

〈水谷優子フルアルバム〉

元気ードキドキしたい

約2年ぶり、初のフルアルバム。テーマは学園祭。

作詞にも挑戦!!

[CD] TYCY-5231 ¥3,000(税込)

6/24 ON SALE

予約特典★B2ポスター



マニアのための名盤廉価シリーズ FUTURE LAND 2000 SERIES

「プリザード・センセーション」

オリジナル・アルバム

[CD] TYCY-5243 ¥2,000(税込)

「アーシアン」オリジナル・アルバム

[CD] TYCY-5244 ¥2,000(税込)

7/22 ON SALE

GAINAX作品3作

プライスダウンで一挙発売!

麻雀飛翔伝 哭きの竜 飛竜之章

[VC] TYVY-1053 ¥9,800(税込)

[LD] TYLY-1053 ¥7,800(税込)

LDはCAV仕様に!

1982おたくのビデオ

[VC] TYVY-1051 ¥9,800(税込)

[LD] TYLY-1051 ¥7,800(税込)

1985続・おたくのビデオ

[VC] TYVY-1052 ¥9,800(税込)

[LD] TYLY-1052 ¥7,800(税込)

8/5 ON SALE

YOUHEX TOSHIBA EMI

お問合せ: 株ユーメックス 〒107 東京都港区赤坂2-10-16 赤坂スクエアビル3F ☎03-3505-1471 発売元: 東芝EMI

© 日向章一郎・みずき健/集英社/青プロ/ユーメックス/1992 尾崎南/サンライズ・テレビ東京/藤田和日郎/小学館・東宝・東芝EMI・オービー企画

魔法のスター マジカルエミ

PERFECT MEMORIAL ON TV

TVシリーズ全38話完全収録・レーザーディスク10枚組



「魔法のスターマジカルエミ」が1/24にLDセットで発売！
魔法のスターシリーズの最高傑作！

¥60,000(税抜) ¥61,800(税込)

★5大ポイント★

- キャラクターデザインの岸義之、最新描き下ろしオリジナル・イラスト使用による豪華カートンボックスに収納。
- 10枚のジャケットも岸義之描き下ろし！
- ブックレット用に描き下ろしたイラストも掲載した豪華ブックレットを封入。
- オリジナル・ネガからのダイレクトテレシネによる高画質、高音質仕様。
- オープニングから予告編までテレビ放映のスタイルにて収録。

☆予約特典(封入)マジカルエミ・ポストカード・キット(6枚つづりを3シート)

さらに
シリーズ特典も！

今後発売予定の「魔法のアイドル パステルユミ」も併せてお買い上げの方にシリーズ特典もございます。詳細は今後、アニメ誌上にて発表しますのでお楽しみに！

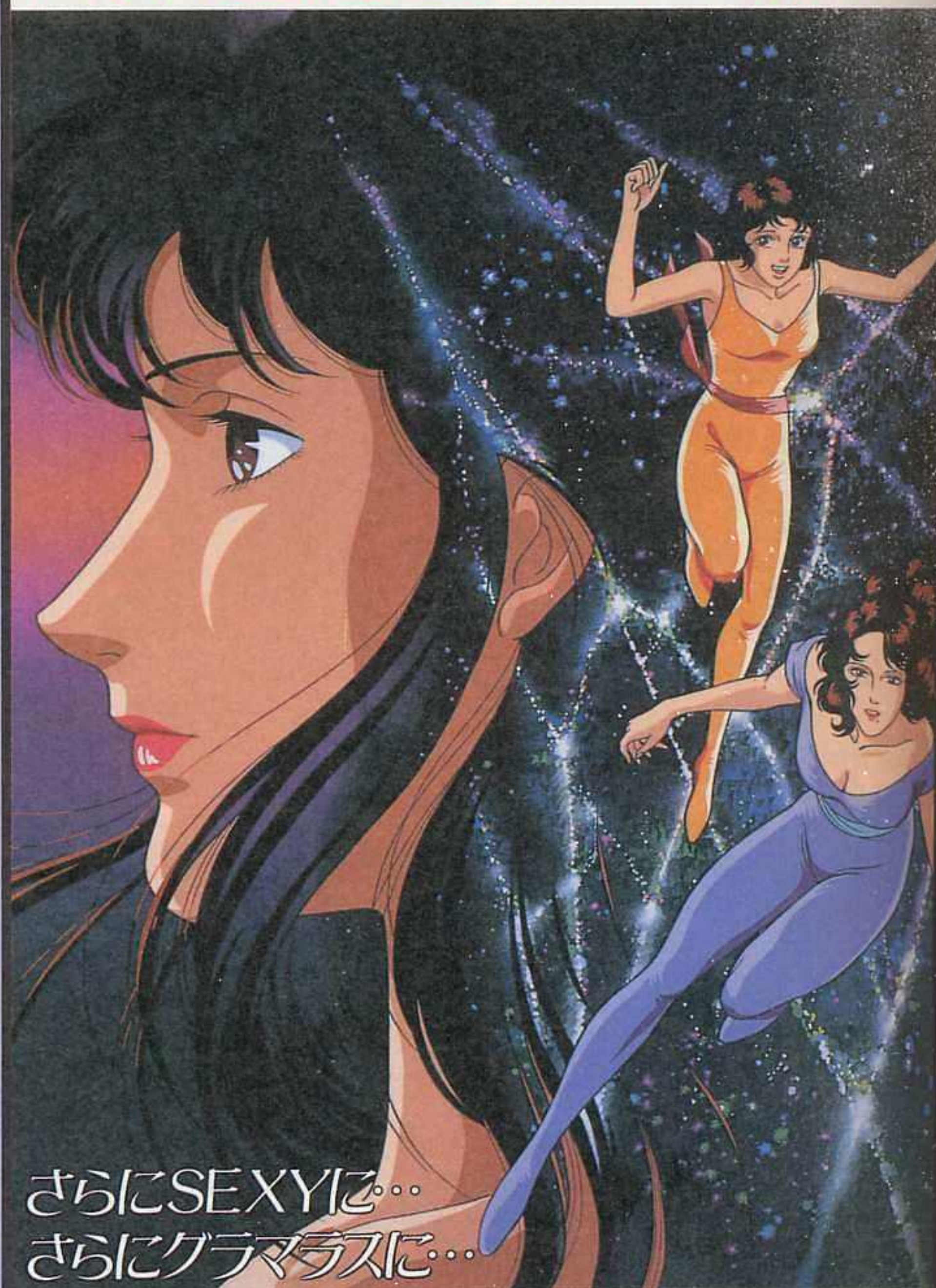
●キャラクターデザイン：岸義之、本山浩司 ●声の出演：小幡洋子、水島裕 ほか ●製作：読売広告社、スタジオぴえろ ●'85年6月～'86年2月日本テレビ系にて放映 ©スタジオぴえろ・NTV

LD VPLY-70196 ●カラー ●モノラル ●CLV ●950分 ●全38話(10枚組19面)

キャッツ・アイ CATSEYE

パーフェクト・コレクションⅡ

TVシリーズ全37話完全収録・レーザーディスク10枚組



さらにSEXYに..
さらにグラマラスに..

¥57,087(税抜) ¥58,800(税込)

★5大ポイント★

- 平山智描き下ろしイラスト使用による豪華カートンボックスに収納。
- 10枚のジャケットも平山智描き下ろし！
- 資料満載の豪華ブックレットを封入。
- ネガからのダイレクトテレシネによる高画質、高音質仕様。
- オープニングから予告編までテレビ放映のスタイルにて収録。

☆映像特典：新発見！ 幻の未放映オープニングフィルムを初公開！！

☆予約特典：キャッツ・アイ・オリジナルテレカ

●原作：北条司 ●声の出演：藤田淑子、戸田恵子、坂本千夏 ほか ●製作：東京ムービー新社 ●'84年10月～'85年7月日本テレビ系にて放映 ©1991 北条司/集英社・TMS

LD VPLY-70197 ●カラー ●モノラル ●CLV ●約920分 ●全37話(10枚組19面)

9月5日発売・完全予約限定盤 ●予約締切日 ●一次締切 ●6月7日
●最終締切 ●7月5日

ご予約はお早めに、お近くのレコード店、
アニメショップにて！

この商品は完全予約限定につき、7月5日をもって予約を打ち切らせて頂きます。したがって、締切日以降にご注文をいただいても商品をお渡しできません。また、製造の都合上なるべく一次締切までご予約下さいようご協力お願い致します。一次締切以降のご予約に関しましては、発売日に商品をお渡しできない場合もございますので予めご了承下さい。

●通信販売もごさいます。●

マジカルエミ、キャッツ・アイのLDセットにつきましては、お近くにレコード店、アニメショップのない方向けに、通信販売も行っております。官製ハガキにお名前、ご住所、電話番号、ご希望商品名、お支払い方法(一括、又は分割)をご記入の上、下記の住所までお送り下さい。到着次第、資料をお送り致します。

〒173 東京都板橋区弥生町77-3 第1ビル3F アニメイル通信販売係 Tel.03-3530-1461 ●申し込み締切日/'92年6月25日(当日消印有効)

華麗なる狂戦士ニコラを従え、ヨミの逆襲が始まる——。
新展開をみせる、好評シリーズ第3弾!

横山光輝・原作 オリジナルアニメーション
バビル2世
©横山光輝/光プロダクション/創美企画



オリジナルアニメビデオ「バビル2世」Vol.3 Vol.4の
オリジナル・サウンドトラックⅡ 初回限定ピクチャーCD
●SHCU-1014●税込定価¥3,000(税抜価格¥2,913)
第3話、第4話に主題歌とBGM、草尾毅、三石琴乃、関俊彦そして石原慎一によるイメージソングを収録
6・25 on sale

Vol.3「光と影の間で」**8・21 on sale**

●VHS:SHVU-1004●LD:SHLU-1004●各税込価格¥6,800(税抜価格¥6,602)

「バビル2世」Vol.3/Vol.4 完成記念イベント

8月1日(土) 名古屋/東海テレビ・テレビアホール
8月2日(日) 東京/九段会館
8月8日(土) 大阪/御堂会館
出演予定:石原慎一、三石琴乃
内容:上映会、トークショー、ミニライブ

〈応募方法〉往復ハガキに住所・氏名・年齢・電話番号と、希望開催地を明記し、〒102 東京都千代田区麹町2丁目10番地 株創美企画「バビル2世」係まで。
返信用ハガキの表に住所・氏名の記入も忘れずに。
〈締切〉7月15日(水) 必着

オリジナルアニメビデオ

Vol.1 now on sale

●SHVU-1001●SHLU-1001

Vol.2 now on sale

●SHVU-1002●SHLU-1002

Vol.4 10・21 on sale

●SHVU-1006●SHLU-1006



源氏計画、飛翔。

最強の布陣で送る'92 OAV最大の話題作。

「源氏」第一部上巻 **now on sale**

●VHS:SHVU-1003●LD:SHLU-1003●カラー/45分●税込価格¥8,800(税抜価格¥8,544)

「源氏」第一部下巻 **9・21 on sale**

●VHS:SHVU-1005●LD:SHLU-1005●カラー/45分●税込価格¥8,800(税抜価格¥8,544)

オリジナル・サウンドトラック(第一部下巻)8・25 on sale

●SHCU-1015●税込定価¥3,000(税抜価格¥2,913)

企画・制作:株ティーアップ 発売・販売:株創美企画

最新情報
佐々木望と川村万梨阿のデュエットで歌う
源氏下巻のエンディングテーマと佐々木望による
挿入歌のCDシングルが7・25 on sale決定!! お楽しみに
SHDU-1002 税込定価¥1,000



お問い合わせは……株式会社創美企画メディア開発事業部 〒102 千代田区麹町2丁目10番地 TEL.03-3238-0316

SOHB



水木なつみ
小学4年生

ADタイムズ
THE ANIMEDIA TIMES

新しい男発覚!!

なつみは自分の秘密を赤裸々に告白!!
彼女をめぐる人間関係も
ますます泥沼化か?!

様々な憶測を呼ぶ事件の裏側に秘められた真実を求めて、『ADタイムズ』取材班が日夜駆けずり回って集めた、驚きのスクープの数々! このスクープ号外を読まずして、これからのTVアニメは語れない!!

スクープ大特集

危機

家離散の機

ミンキー
モモ

ガバルガー 惨劇! 予言か?

雷蔵死す!! 記憶喪失?!

おんはごろし か えん いく アムル
女殺火災地獄 焼死体



新士続に



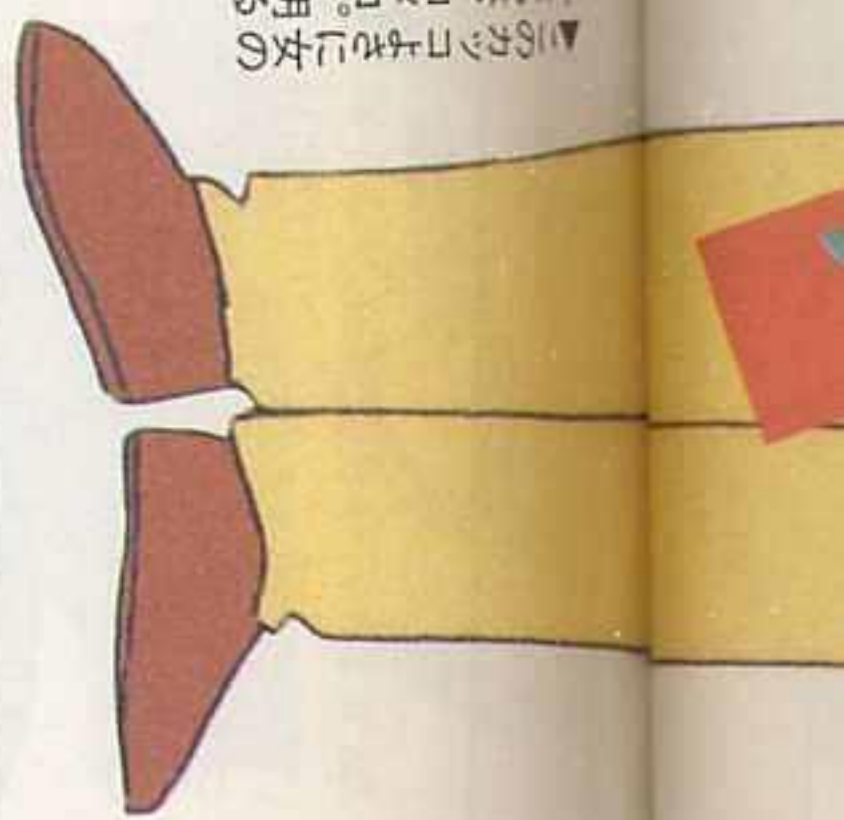
あの
スクープ大特集!!

藤原に駆ら
れるポツプツ!!



興味は深まる。

4-19-24
 4-19-24
 4-19-24



◆▲27話ではいつみ、そりこの母（つまりなつみの祖母）も登場。この頃から親子の関係が描かれる

▲ついになつみの秘密を知ったタマエとえり子。小学生ながらも彼
たちは、深い友情で結ばれているのだ。これからの活躍にも期待！

An illustration of two young girls, Tamae and Eriko, looking surprised. Tamae, on the left, has dark hair in a bun and wears a green shirt with a red backpack. Eriko, on the right, has brown hair and wears a blue shirt. They are standing outdoors with a blue sky and green hills in the background.

三叶草

全日本白い歯を守る会



Welcome to My House

パーティをしマス
ミナサン来て下さい



私たち、イタリアカラ来
ましたグアットーリでーヌ。
ミナさんと仲良くなりたい思
って7月3日(26話)にパー
ティヤー開きマース。トラン
シナサン来てイラツシヤーい。



ADタイムス

THE ANIMEDIA TIMES

7月9日 (木曜日) A4版
学習研究社 ©1992 不定期刊

「先生、先生の恨みの何分の一でも人にとつてはアバンの仇だ。一いからてめえの体に刻み込めてやる！」と怒りに燃えるホツアの死に物狂いの攻撃に、

手した。上陸したダイたちは一にわかれ、それぞれ塔へとむかう。だがそこには魔王軍が全力を集結して今やおそしと待ち構えていた。

ADタイムス取材班は、そこ

に従い、取材を続けていた我々ルジ島に上陸したダイ一行に

始まる。アトリフの助けでバ

いよいよオナ姫救出作戦が

終えたダイたち。31話からは

パニカでの苦しい特訓を

一度は追いつめられたかに見

えたバトラだったが、さ

かに魔王軍一の実力者、二

のかなう相手ではなかった

だ。勝ち誇つたバトラは、



▲ダイの危機に再びあらわれるクロコダインは相変わらずの強さだ。魔王軍の侵襲でサボエラたちを粉砕する。でもこの必殺技、もしかしたら名前が変わるかも？

求人広告 勇者求ム！

呪文・魔法使える方大歓迎!!
勇者ダイ一行では、現在アシスタントを募集中。オナ姫救出に向け、37話以降フレイザーやそれ以上の力を持った相手との対決も予想される。経験者大歓迎、簡単な採用試験あり。

●職種：勇者 ●給与：面談 ●勤務時間：24時間 ●勤務地：パルジ島ほか ●休日：不定期 ●待遇：学歴不問、命の保障ナシ ●応募：履歴書持参で事前に戦場に参加のこと

クロコダイもともに復活か!?

▲クロコダイの言葉に、アバンの使徒としての心を取り戻したヒュンケル。今後は、ダイを助けて魔王軍と戦うことになる。アムとの関係も気になるところだ



大魔王 ヒュンケル バーンを裏切る?

その時ポッツは?

「ヒュ、ヒュンケル! この俺がもう少しのところまでアムを助けようって時に横から出てきてそれはないだろ! おいつ、いつまで抱きあってんだおまえら! いいかげんにしろーっ!」

アムを助ける!!

幽霊か? 白昼夢か?

スクウェア 号外②

痴漢に襲われてる柔の髪をスクープ!

ADタイムス
THE ANIMEDIA TIMES

6月15日 (月曜日) A4版
学習研究社 ©1992 不定期刊

柔道界のベト
シナ、猪熊が
妊娠、まずは
その決定的証拠

ともいえる112話のスクー
写真は見てほしい。これは
まさしく猪熊本人の姿だ。
しかも同じ112話で、柔
は痴漢男に襲わ
れるという怪情
報まで寄せられ
ている。
特に、まだまだ
ま現場を通りか
かり「産婦人科」
事件を目撃した
風祭進之介氏の
シヨックは大き
かったようだ。
「おそろく相手
はいつにちが
ありません。

いくらたぶらかされたとい
え、あんな男と過ちをおかし
写真を見ても……」
風祭氏の言った「あんな男」
とは、ウワサの松田記者であ
ることはほぼまちがいない。
やはり柔と松田記者との間に
何かあったのだろうか?
その真相は意外なものだっ
た。実は柔が産婦人科へ入っ
た理由は、臨月の近ういた伊
東富士子の、単なるつきとい
だつたのである。柔の妊娠騒
動は風祭氏の独り占めによる、
まったくの勘違いだったのだ。
一方「痴漢事件」のほうも、
父親の虎滋郎氏を探すために
屋台のおでん屋に張りこんで

相手はウワサの松田か? それとも謎の痴漢男か?



▲この、ほかデカイ赤ら顔の中年男の
正体は誰なのか? そして「産婦人科」
事件とこの男との間には、何らかの関
係があるのだろうか?

決定的瞬間をキヤッチ



▲柔と思われる女性が産婦人科医院を出てきた瞬間をとらえた問題写真

たずね人
虎滋郎
気にするな
すぐかえれ
玉緒

いた柔に、酔っぱらいがから
んできただけのことだったら
しい。112話でフランスか
ら本阿弥さやかが帰国し、父
親がライバルのさやかのコ
チをしていることを、柔が勘
づいてしまったというのが騒
動の顛末だったのだ。



今なら「ADタイムス」読者に限り、1組
(2名様)を劇場版「YAWARA!」にご招待!!
鑑賞ご希望の方は、官製ハガキに住所、氏
名、年齢、職業(学年)、電話番号を明記し、
〒145 東京都大田区上池台4-40-5学研「ア
ニメディア」ADタイムス「YAWARA!」係まで
お送りください。抽選で1組(2名様)にこの
映画の招待券をプレゼントします。メ切りは7
月9日(当日消印有効)。発表は発送をもって
かえさせていただきます。

あの『がんばれベアーズ』を超えた! 感動の嵐が、今、全国に!!

※映画に関する詳しい情報は月刊「アニメメディア」'92年7月号の165頁をご覧ください。

劇場映画 YAWARA! 1992年夏、全国公開決定!!

富士子続々

スクリーン
スリ外③

柔王女

か?



目撃者は
風祭進之介



▲115話で無事に女兒を出産する富士子か、実は柔復活のカギを握っている!?



「エッ、柔さんが妊娠?
冗談言ってる場合じゃな
いでしょ。お父さんのこ
とが柔さんにはれちゃっ
て、やる気をなくした彼
女は柔道を辞めてしまっ
かもしれないんだ。これ
はボク個人の問題なんか
じゃなく、世界的な大事
件なんですよ!!」

ADタイムス

THE ANIMEDIA TIMES

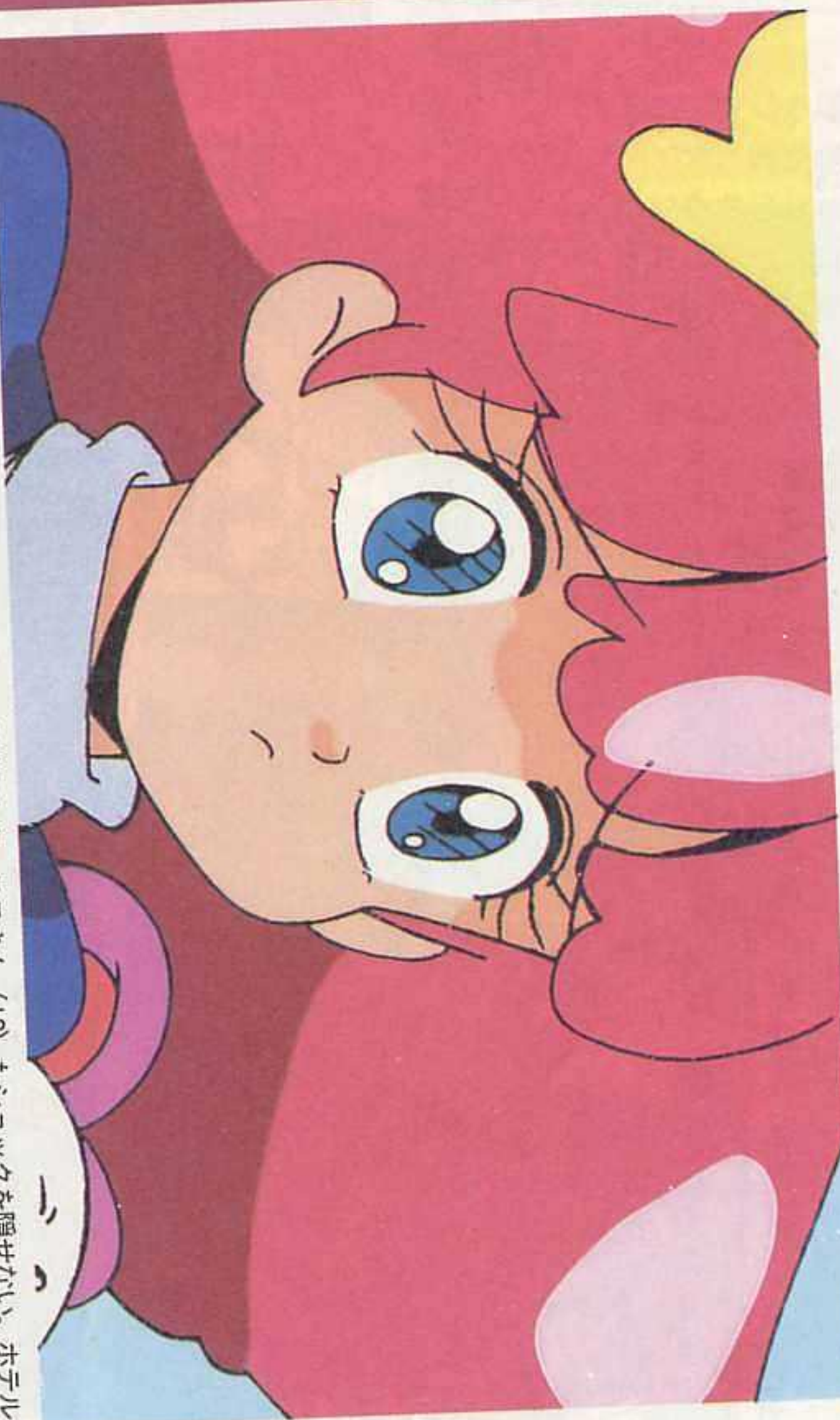
6月24日 (水曜日) A4版
学習研究社 ©1992 不定期刊

アノコノ国4分割がもたらした 現代の“ベルリンの壁”か!?

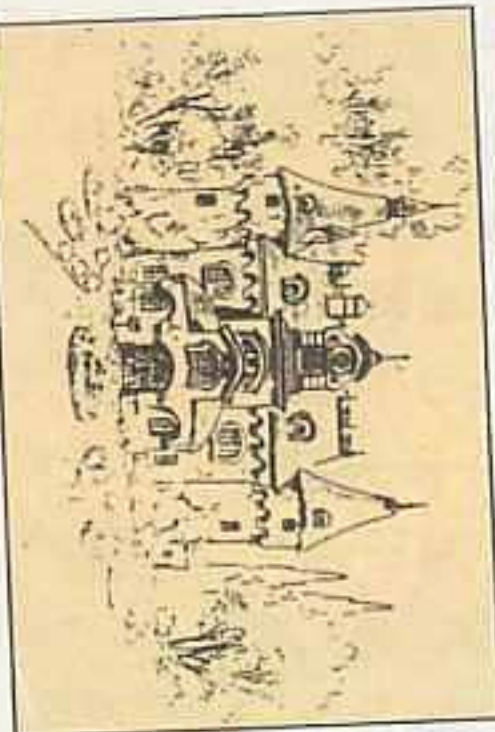
アノコノ国は6月24日(36話)ついに4分割が断行され、新たな時代を迎えた。この4分割は各地で様々な混乱や問題を引き起こしている。特にセントラル・パークの中心に位置するホテル・レジェンド・インは4つの新国家に分割され、住み込んでいる一家はパスポートなしに行き来できないう深刻な状況という。また、レジェンド・インの持つ魔法のエネルギーも消失する可能性が高く、付近に住むとされる魔法使いたちの影響が懸念される。魔法がなくなる事態もありうるという、当局は注意を呼び掛けている。

魔法も使えなくなる!!

ホテルの存続も困難と思われる、いずれも人が立ち去ることになることが予測される。それに伴い、番組名も『魔法のプリンセス ミンキーモモ』を『魔法のプリンセス ミンキーモモ』に変更される予定と付近に住む事情通氏の証言。



お急ぎの お泊まりはこちらへ



▲伝統的な尖塔が美しいノコッタ・イン。客室は6人、美女が歓迎してくれます

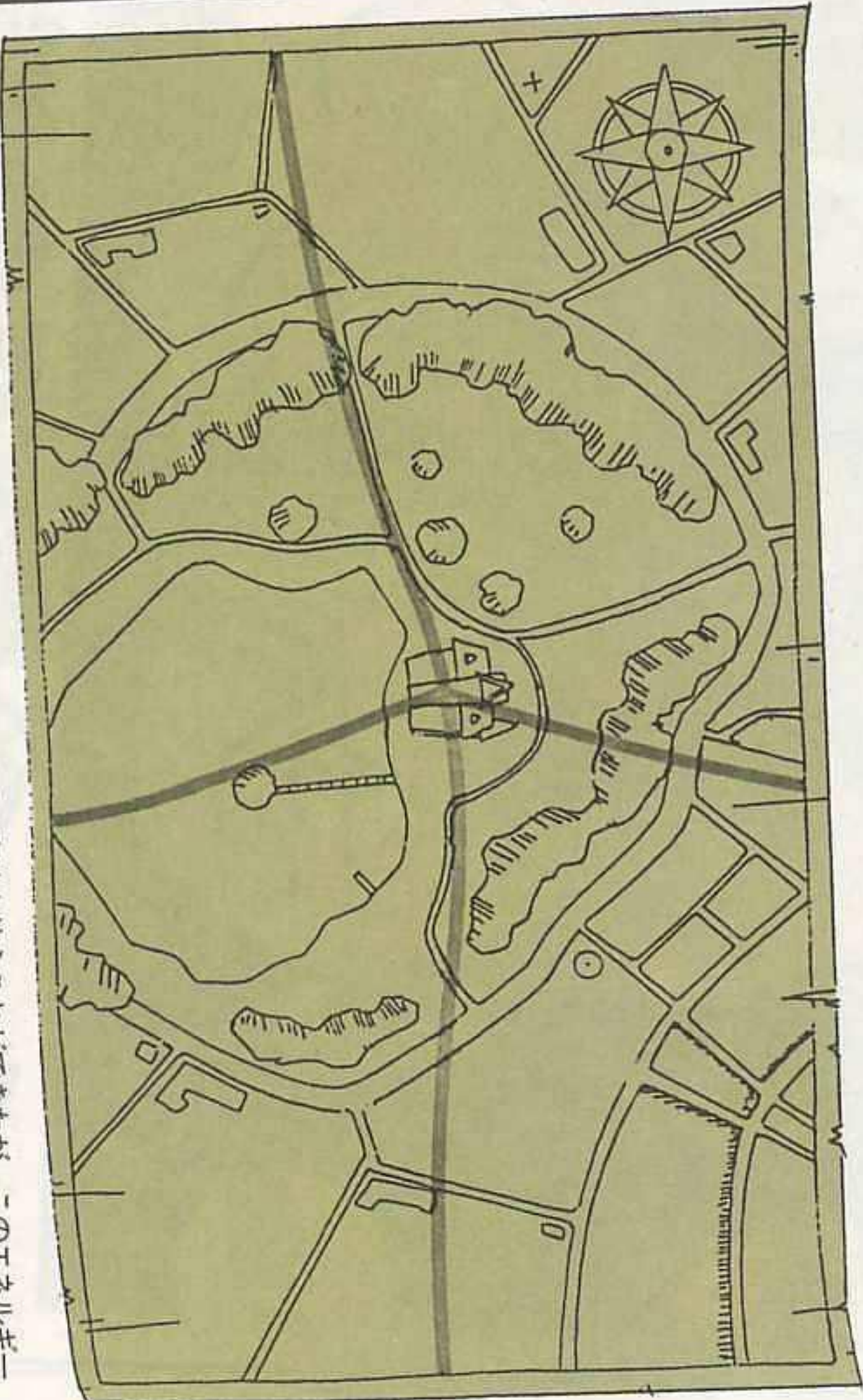


コッチノ町は気軽に立ち寄れる町ですが、見所はたくさんあります。小高い丘に眠る遺跡。素晴らしいアス式海岸。あまりの感動に、急なお泊まりを思い立つことでしょう。そんな時のお泊まりには、ノコッタ・インをご利用ください。中世ドイツ風の城をそのまま利用した、ロマンチックなホテルです。ノコッタ・パークにそびえる塔が目印。



その時パとマは?

「いや、突然ホテルの前に戦車が出てきて、兵隊さんが家の中に国境線を引き始めたんですよ。しかもマと引き離されて困っちゃいました。(パバ談)」
「パのどこに行くのにも、一週間くらいかかる手続をしてくれて言われ困ってます。(ママ談)」



▲レジェンド・イン(中央)のエネルギーにより、付近で魔法を使うことができたが、このエネルギーが分割をきっかけに消失するという噂がある。その場合、魔法は消えてしまうのだろうか?

悲劇!!

スクープ
ス号外④

家難敵 ジンベエ・イン分割へ

ミンキーモモ

ADタイムス

THE ANIMEDIA TIMES

6月28日(日曜日) A4版
学習研究社 ©1992 不定期刊

その時ティキは



「俺は別段危なくなんかなかったって、言ってるだろ。うーん、暇だったから悪魔の奴らにつきあつてやっただけだ。フエニツクスがあんまり山の上でまたいつからさつ。まったくあいつときたら、やることはトロロいえに、ガキときて。今だって2人目の聖魔子とマジボールとか何とか言う遊びをやってるぜ(8~9話)。それに勝たないと石板を渡さないとカ言ってるけど、ちよとふざけすぎだと思わいか? ああー、またやられてやがる。ま、やっぱり俺がいないとだめだってことだな。」

石板集めの第一の関門

女殺火炎地獄!!



「俺は別段危なくなんかなかったって、言ってるだろ。うーん、暇だったから悪魔の奴らにつきあつてやっただけだ。フエニツクスがあんまり山の上でまたいつからさつ。まったくあいつときたら、やることはトロロいえに、ガキときて。今だって2人目の聖魔子とマジボールとか何とか言う遊びをやってるぜ(8~9話)。それに勝たないと石板を渡さないとカ言ってるけど、ちよとふざけすぎだと思わいか? ああー、またやられてやがる。ま、やっぱり俺がいないとだめだってことだな。」

フエニツクス不在に大惨事!



▲アスカをかばって、あわや焼き殺されそうになったアムル

おびきアムル

スクリーン外5

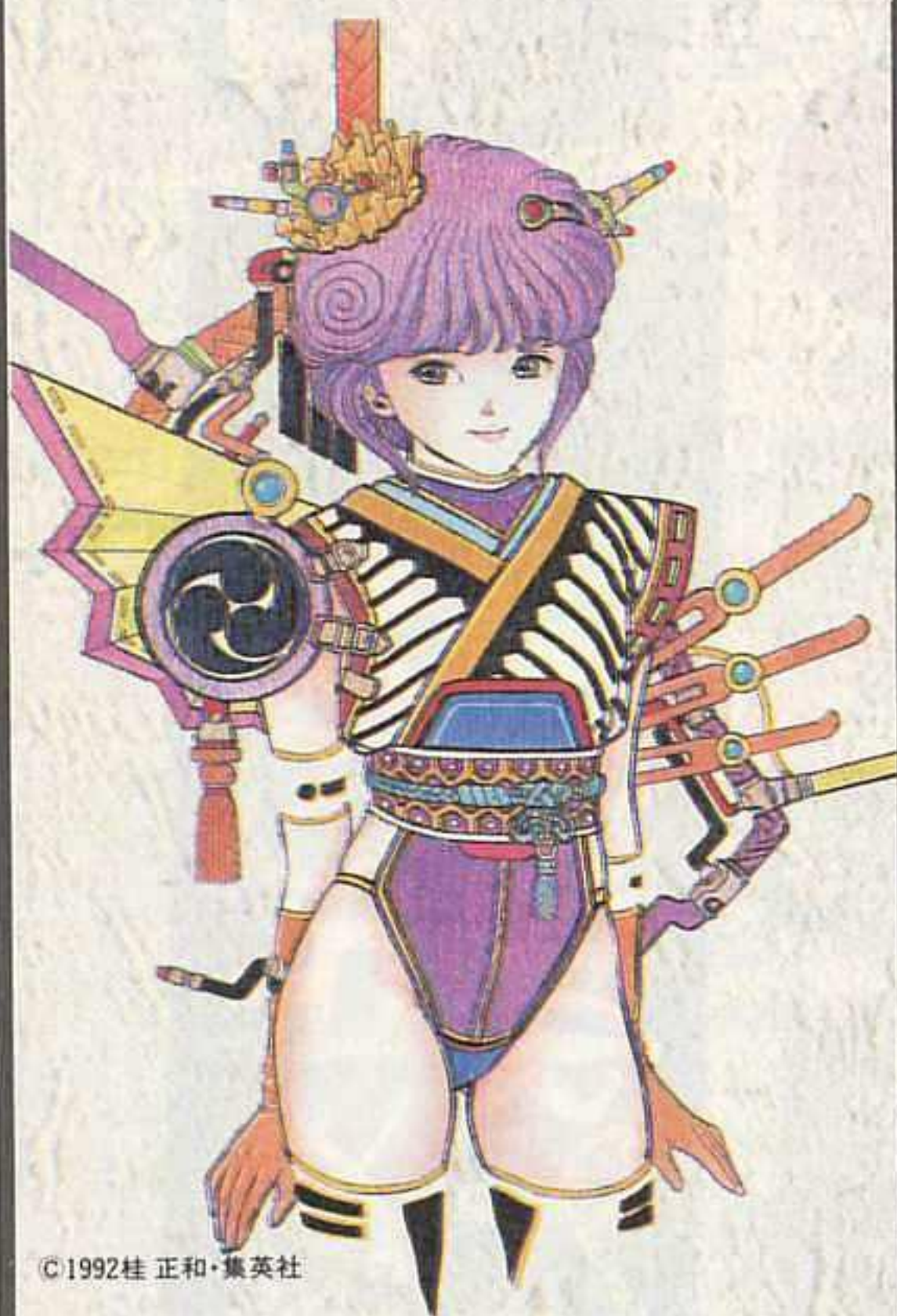
■毎週日曜日朝8時30分より朝日放送・テレビ朝日ほかで放映中 ●スーパービジュアル

集英社週刊少年ジャンプ連載中
オリジナル・ビデオ・アニメーション

電影少女

原作:桂 正和

出演:草尾 毅、林原めぐみ、天野由梨、辻谷耕史、他
監督:西久保瑞穂/脚本:あかほりさとる、関島真頼、山下久仁明/
キャラクター・デザイン:後藤隆幸/音楽:岡田 徹/制作:IGタツノコ



©1992桂 正和・集英社

凍てついた想いは永遠に

「電影少女」挿入歌

Frozen Flower

Nav Katze

作詩・曲:飯村直子、山口美和子、編曲:杉山勇司 & Nav Katze
C/W「メッセージ」

作詩・曲:飯村直子、山口美和子、編曲:岡田 徹・杉山勇司 & Nav Katze
「メッセージ」(インストゥルメンタル)、Frozen Flower「(カラオケ)全4曲入り」
●CDS:VIDL-10256 ¥1,000(税込)

Memories

原作者・桂正和がアルバム・コンセプター、コンポーザー、そしてシンガーとして参加。

トータル・サウンド・プロデュース:岡田 徹

「ドラマ」出演:草尾 毅、林原めぐみ、天野由梨、辻谷耕史/脚本:関島真頼
「音楽」:「Frozen Flower」Nav Katze、「君の虹」須藤まゆみ、他、ボーカル曲6曲、インストゥルメンタル2曲、計8曲
「スペシャルなおまけ」あいと、もえみの留守電用メッセージ/
●イラストCD:VICL-316 ¥3,000(税込)

電影少女ビデオカセット

Vol.4 第4話「告白」

発売スケジュール

●Vol.5(VIVF-10065) 7.24 ON SALE ●Vol.6(VIVF-10066) 8.28 ON SALE
各 ¥4,500(税込) VHS/カラー/ステレオHIFI/30分/Sell or Rent(ポストカード封入)

電影少女レーザーディスク全3巻

各巻2話収録 Vol.1 8.26 ON SALE

*ビデオカセット全6巻もしくはLD全3巻購入特典

1 天野あいメッセージCD「なぐさめてあげる」
2 VIDEO GIRL特製ポートレート(詳しくは商品をご覧ください)

AUDIO NOW ON SALE

1stアルバム オリジナル・サウンドトラック

「うれし涙」歌:酒井法子

●CDS:VIDL 10216 ¥1,000(税込) ●カセット:VISL 201 ¥930(税込)

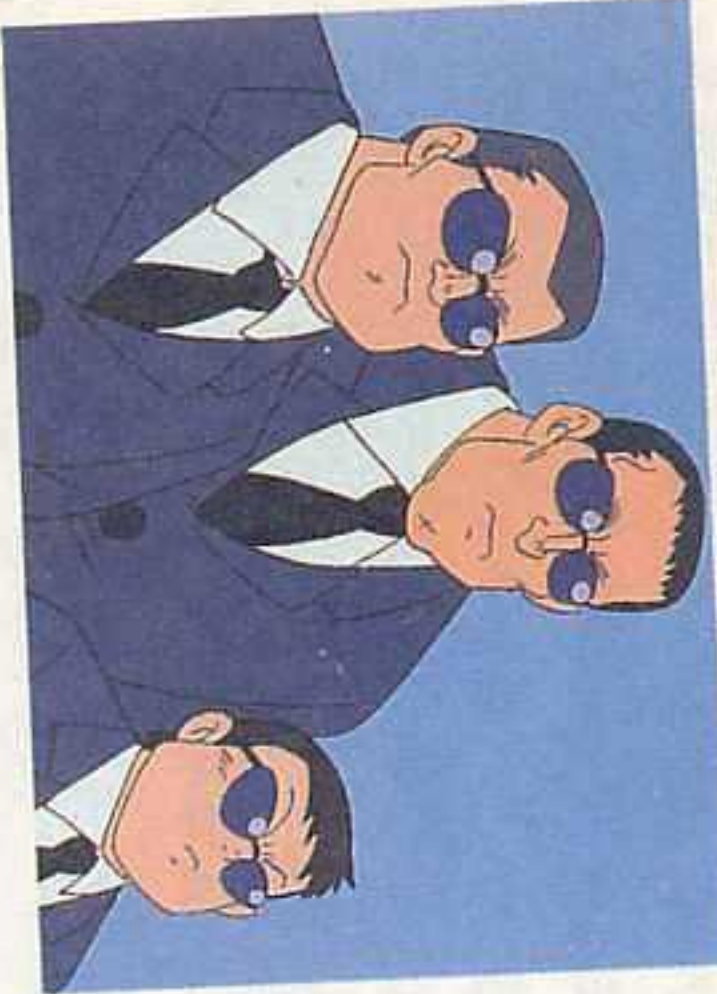
●CD・LD●発売:ビクター音楽産業株、販売:日本エイ・ブイ・シー株

●ビデオカセット●製作・著作・発売:集英社、販売:集英社・ビクター音楽産業株

「問い合わせ」ビクター音楽産業株、映像部 03(3746)5627

Victor JVC

その時 田中、鈴木、佐藤は



雷蔵氏の忠実な部下として働いてきた田中、鈴木、佐藤。葬儀の直前に放映された第36話では、合成獣「安サリリーソ男」として活躍した彼らだが、やはり主人の死という衝撃にはシヨツクの色を隠せないだろう……と思われたのだが、3人の雰囲気は主を失ったそれとは少し違うようだ。もしかすると、雷蔵氏の葬儀には何か秘密が隠されているのでは?

後継者不在の今 九鬼財閥解体か!?

ADタイムス
THE ANIMEDIA TIMES

6月19日 (金曜日) A4版
学習研究社 ©1992 不定期刊

スークー
7号外

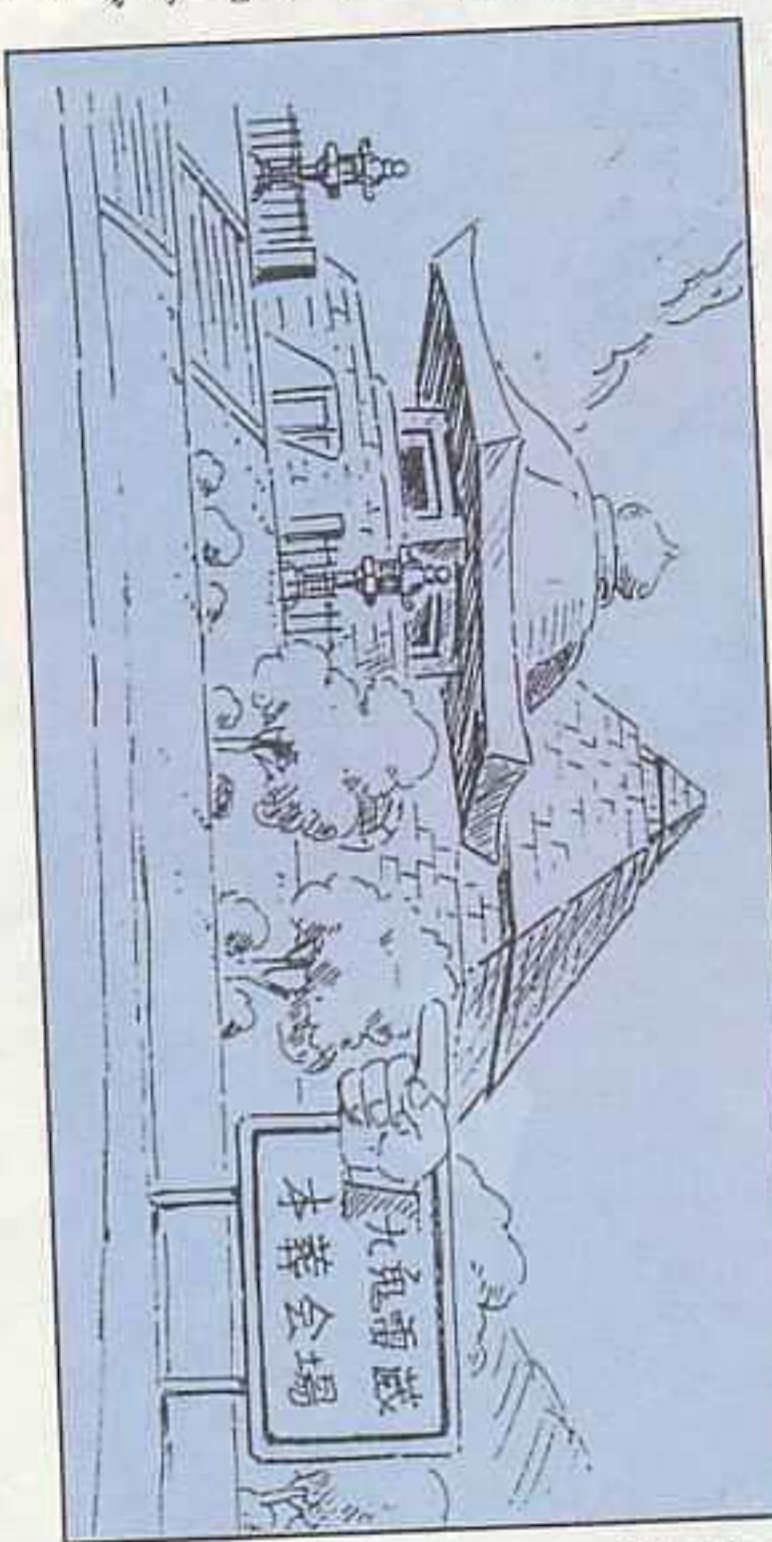
雷蔵



▼行方不明となっている九鬼麗さん。学校でも級友に慕われていた彼女は、今どこに在るのかわかるのか? 見かけた人はぜひ連絡してほしい



▲生前の雷蔵氏を知る人は、口を揃えてそのバイタリティーをほめそやした。時にその行動が人々の目に奇異に映ることもあったが、それは先駆者たる者の宿命だったのだから



▲雷蔵氏の本葬会場がある前方後円墳。ラムビッド、厳かな雰囲気、オリエンタルな美しさが同居している

たずね人

盛藩妻東小学校に通う源氏あけだま君宅で、一人の少女を保護している。少女は記憶喪失らしく、自分の名前もわからないと言っている。年齢は見たところ小学校高学年から中学生くらいで、髪は緑で腰まで伸び、性格はきわめておとなしい、このこと。なぜかうソキを好んで食べるので、グッキーちゃんと呼ばれている。心当たりがある人は、あけだま君宅までご一報を。(37話)



個性派ぞろいの「あけだま」の中でも、特に強烈なキヤラクターとして知られる九鬼雷蔵氏の葬儀が6月19日(37話)にとり行われるという、衝撃的な発表があり、各界に混乱が広がりつつある。死因などの状況はまだ不明だが、先日孫娘である麗さんが学校から帰宅する途中で行方不明になる、という事件が あつたため、そのシヨツクによる心臓発作ではないかとい う観測もなされている。九鬼雷蔵氏と言えば、日本

個性派ぞろいの「あけだま」の中でも、特に強烈なキヤラクターとして知られる九鬼雷蔵氏の葬儀が6月19日(37話)にとり行われるという、衝撃的な発表があり、各界に混乱が広がりつつある。死因などの状況はまだ不明だが、先日孫娘である麗さんが学校から帰宅する途中で行方不明になる、という事件が あつたため、そのシヨツクによる心臓発作ではないかとい う観測もなされている。九鬼雷蔵氏と言えば、日本

でも有数の大企業、九鬼財閥の当主であり、戦後の混乱期から身一つて財を成した立身出世の人物として知られている。旺盛な好奇心と行動力を持つ、九鬼グループを創設して大きな飛躍を遂げた氏業績は、経済界でも大きな評価を受けてきた。雷蔵氏は、近年は先祖であるソトリダマスの予言書の解読に情熱を燃やし、自らソトリダマス11世と名乗り、麗さんと共に世界征服を目指していたとされる。こうした精神的な活動が噂されていただけに、氏の死去が各方面に投げ掛ける波紋は、相当大きなものになると思われる。一方、行方不明の孫娘である麗さんは、後の九鬼財閥継者として将来を期待され、雷蔵氏に帝王教育を受けていたという。性格にやや問題があるものの、生来の高貴な雰囲気を持つ彼女は「カエルのにしてこの孫あり」カエルの子はカエル」と周囲からも高い評価を得ていた。九鬼家側としては、一刻も早く麗さんを保護し、葬儀に参列させた」としているが、いまだその行方が確認できず関係者を困惑させている。このような事態を迎えて、九鬼財閥は最大の危機を迎えている、と言っている。雷蔵氏の遺体は、日本に古来から伝わる前方後円墳と、エジプトのピラミッドを組み合わせた「前方後円ピラミッド」という墓に埋葬されることになっている。当然ながら雷蔵氏の葬儀は特設された「前方後円ピラミッド」内の会場で、行われる予定。人脈の豊富さを誇っていた雷蔵氏と、生前かなり大規模なものになると

2大OAV 速報スペシャル

RAIJIN-OH
CYBER FORMULA

秋からの展開に向けて、本格的に動き出した『ライジンオー』『サイバー』。2大OAVの、とっておき新情報をレポートするゾ!

高森ひろしファンのキミ、
当たりだ! 前号で募集した
OAV『ライジンオー』一巻
の主役当てクイズ、正解はひろしだった。
一巻はひろしの恋心を切々とつづる、男
純情初恋地獄篇(?)なんである。
クッキーへの思い絶ちがたく、ひろし
はついある男に恋の辛さを打ち明ける。
が、相手がマズかった。タイダーなのダ。
恋がどんなものか理解できない五次元
人は「初恋はメイワクなのダ」と、訳
もわからなくて口走ってしまう。そこで出
るのが邪悪獣ハツコイ。その矢に当た
ると、目の前の人を好きになっちゃう。
る子先生は校長を、吼児は仁を飛鳥は
吼児を、愛してしまつてクネクネ。肝心
のクッキーは、事もあろうにヨッパの
腕にぶら下がり、ナイーブなひろしはパ

ニクってしまうのだ。
ところが、この初恋騒
動と並行して、重大事件
が進行している点に大注目!
五次元から新たな刺客ゴクド
ーが現れ、ワルササ様の敵討
ちに防衛組を狙い始めるのだ。
おまけにベルゼブは、ゴクド
ーに囚われの身...。
全三巻のうち、二巻目は、特
別篇の時代劇パ
ジョンで、ゴクド
ーとの決着は三巻
目になるらしい。
甘い恋だけでは終
わらない、盛りだ
くさんの展開が待
っているぞうだ。

▼えっ、ボクが主役!? 普段、謙
虚な高森委員長は、突然の主役指
名にビックリ!? 不満そうな仁や
飛鳥を押さえて、新しいヒーロー
になるかはクッキーの応援次第!

●絶対無敵ライジンオー

▼全3巻。各30分。各6800円。東芝
EMIより第一巻9月30日発売予定

6月号
主役当てクイズ
解答





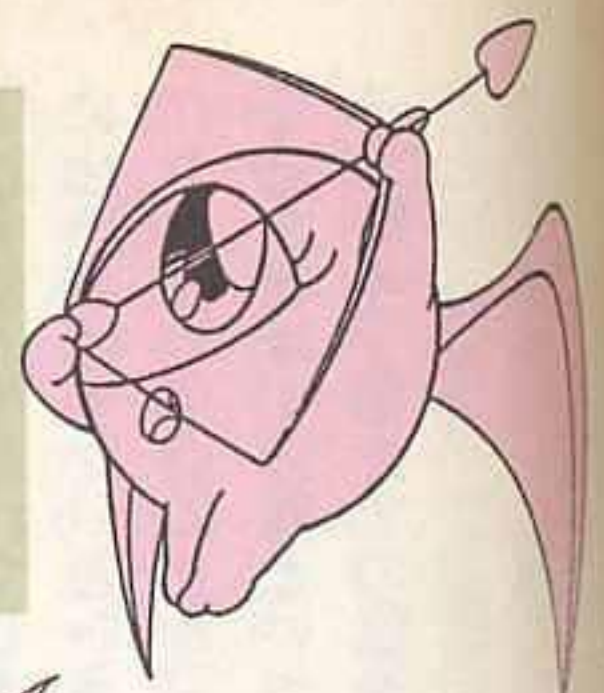
ハツコーカイ! 6年3組 新カラー設定

前号第一付録で紹介した、防衛組6年3組の完璧カラー設定ができ上がった。本邦ハツコーカイ/テレビシリーズ後半の冬の設定に比べると、すいぶん軽快な感じ。発売の秋、恋想う季節に合わせてのカラーリングだろうか。特に女子たちは、デザインだけでなく色合いも、5年生のときに比べグッと女性らしくなっているようだ。

●ゴクドロー 新たな敵。ライバル・ベルゼブを背中の刺青にはめ込んでいる!

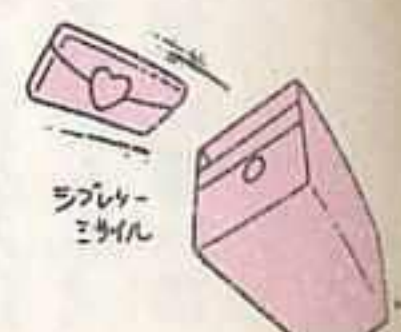


これがハツコーイ
だっ!!



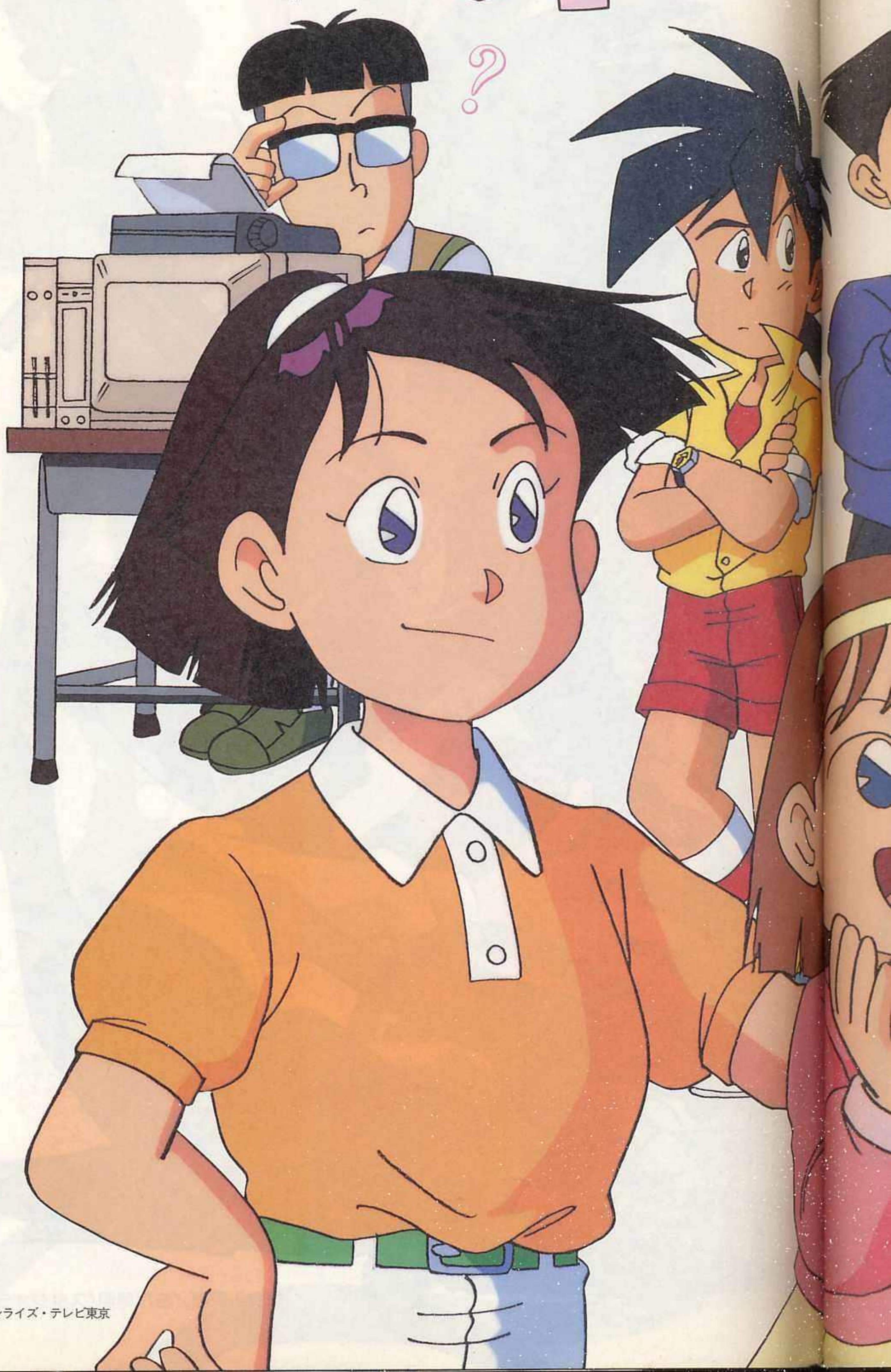
●幼生時

▲りりしいポーズでキメるハツコーイ。この矢がクセモノ!



●成長時

◀ゴクドローの邪悪パワーで成長。花びらカッターなど、愛の武器は危険だわ...





第11回
WORLD GPX
一戦結果



▲第10回大会で得意満面になっていたハヤトだったのに... ◀打倒ハヤトに燃えたランドルと、今年は立場が逆転!?

初戦惨敗!!
ハヤト



●新世紀GPXサイバーフォーミュラ

▼全6巻。パップビデオより今秋発売予定

▶一戦の入賞は逃しちゃったけど...
「大丈夫よネ!?」あすかは二戦の健闘を信じて、落ち込んではいないが...

◀マシンのせいなのか!? 自分でも不調の原因がわからず、ハヤトは少タイラダチ気味

※セル画の色は仮色です

●セル原画/吉川博明(スタジオライブ)

©サンライズ・NAS・NTV

160

第11回ワールドグランプリを疾走するOAV『サイバー』。第一戦のレース内容を早くも報告できることになった。というのも今秋発売の一卷では、第4戦の様子がハイライト。詳しくは描かれない第一、三戦を、誌上で順次フォローしていこうというわけだ。

期待の初戦・ブラジルGPX。ところが、ハヤトは七位と出遅れてしまう。昨年の初戦リタイアに比べればマシ、という評価もできる。だが、仮にも世界の頂点に立ち、連覇を狙うべき男が入賞を逃すとは、惨敗といって過言ではないだろう。

その昨年、前半での低迷が終盤にどれだけ響いたことか。だからこそ確実に獲りたかった開幕戦を、ハヤトは落としたのだ。上位入賞者の顔ぶれを見

ちぎつ
なぞ負けた!?
アンレーダー!?

れば、敗北の思いを強くする。ランドル・グーデ
リアン・新条。手強いライバルたちは、着実にボ



初公開

新コスチューム

Newシーズンに向けて、各チームはコスチュームも一新。キャラデザイン・吉松孝博氏の彩色したカラーイメージを紹介



◀ジャケットのポケットに変更あり。腕のスクリーンは相変わらずのみき



◀左腕の「SUGO」のロゴが消えて胸に小さく入り、シンプルになったハヤト



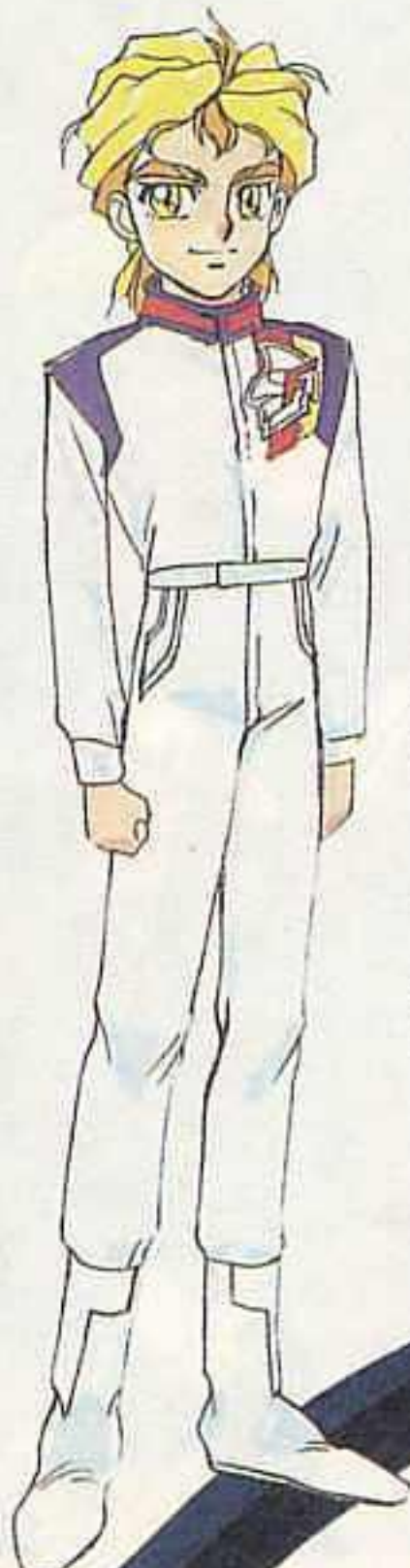
◀前は胸元の♡が可憐だったあすか。おーっといきなりセパレート。巻きスカートもちよい、指でひっかけりや落ちそうで…



◀後姿もセクシーなあすか。レースクイーンと間違っているんじゃないかな？



◀右胸にシュトロゼックのマーク入りでもグーちゃんの左足には星条旗の星が！



◀ランドルは肩とブーツを若干リフレッシュ



クレア・フォートラン

噂の新キャラは超有能メカニカル・デザイナー

ここで噂の新キャラを、本誌独占で紹介してしまおう。1巻のラストで姿を見せる女、クレア・フォートランだ。かつてハヤトの父、広之のパートナーを務めたといわれる天才的メカニカルデザイナー。スゴウチーム入りを噂されているが、そのいきさつは定かではない。1巻のラストといえば、4戦のまっただ中。この時期になぜ彼女が登場するのか。2戦以降のハヤトの戦いぶりとかからんで、気になる存在になってきそう。



▲第一戦を制したのはランドル。ハヤトのふかいなさに、優勝の喜びもイマイチとか。2位3位は、グーデリアン、新条がガッチリ

れば、敗北の思いを強くする。ランドル・グーデリアン・新条。手強いライバルたちは、着実にポイント稼いでいるのだ。なぜ負けたのか？ 実はハヤト自身もスゴウとしても、原因をつかみきれていないらしい。マシンには特別手を加えなかった戦略ミスなのか、それとも…？ 一戦以降に不安を残す、スタートダッシュ失敗といえるのだ。

ハヤトは落としたのだ。上位入賞者の顔ぶれを見

今年の夏映画は選り取り見取り / アクション派には東映アニメフェア、コメディorスポーツ派は『らんま』と『YAWARA』、アダルト派には『紅の豚』。話題の洋画アニメも加えどんとご紹介。

夏映画 SPECIAL

トランクスデビュー!!

◆超人造人間VS超サイヤ人チーム大激突!!

'86年12月に第1作『ドラゴンボール』が公開されてから7年。悟空の激闘を描くシリーズも、今回で10作目をむかえる。前作『激突!! 100億パワーの戦士たち』では、サイヤ人の王子・ベジータが劇場版にデビューしたが、今回の最新作では、ベジータの息子・トランクスがデビューすることになる! テレビ版に登場して以来、ずっと、ファンを増やし続けている超人気キャラのトランクスだけに、今回の劇場版で、さらに多くのファンの心を魅了することになりそうで楽しみだ。

出た人造人間の16号・17号・18号の三人が、D・BZチームを苦しめているまっ最中だ。脅威的な強さのフリーザを一撃で倒したトランクスが、過去の世界(現在)に救いを求めてきたほどだから、人造人間がいかにとってもない強さであるのか、よく分かったというものだ。実は、今回の劇場版に登場する最強の敵も、その悪魔的な強さを誇る人造人間だ。……と言っても、16号たちが登場するわけではない。16号たちよりもはるかに強大なパワーを秘めた「超人造人間」だというのが! しかし、16号たちを生み出したドクター・ゲロは、みずから作った17号によって殺されてしまった。新たな人造人間を作れるハズがないのだ。

では、何者が超人造人間を作りだすのか? そして悟空たちは、超人造人間をどんな方法で倒すのだろうか。最新劇場版は、過激な熱い戦いになりそうだ!

▲超人造人間対超サイヤ人・孫悟空の激突! ベジータとトランクス(写真下)をふくめた超サイヤ人トリオは、最強の人造人間たちを撃退できるのか……!?



ドラゴンボールZ 極限バトル!! 三大超サイヤ人

●全国東映系で、7月11日より公開



▶トランクスに襲いかかる超人造人間たち! 劇場版にデビューするトランクスも、人造人間が相手ではさすがにブカ悪い? ファンの期待に応える活躍ができるか!?



ろくでなしBLUES

●『ドラゴンボールZ』と同時上映



▲人情に弱い前田大尊(中央)は、その性格を利用されることもシバシバ。誰かを助けるためにとか、負けると分かっているやねばならぬ、などナニワ節の世界にあるようなケンカの助太刀は断れないのが、大尊だ

この作品も劇場版初登場。森田まさのり原作の同名コミックの初のアニメ化だ。主人公の前田大尊は、帝拳高校の番長で泣く子もだまるタフガイ野郎。「ケンカにかけては右に出るものなし」とまで言われるスゴ腕の持ち主で、将来の夢はボク

シングの世界チャンピオン! ところが、涙もろくてお人好しという人間味あふれるヤツでもあるのだ。ケンカ・アクションの迫力も楽しみだが、情にもろい大尊が巻き起こすドジなギャグにも注目したい「ニューウェーブ学園コメディ」だ!

タフガイ前田大尊殴りこみ!!

▲魔軍司令の座を狙う邪悪なカルヴァス(左奥)に、ダイの正義の剣がうなりを上げる!



新たな邪悪の六芒星の襲撃!!

『ダイの大冒険』も、今回の最新劇場版で3作目だ。大恩あるアバン先生を倒したハドラーを倒すべく、ダイの戦いの旅が続いている。ハドラーの六芒星(部下の軍団長)のうち、クロコダイとヒュンケルはダイの仲間に加わり、フレイザードもダイの剣のつゆと消えていった。

部下が半減したことで、さすがの魔王ハドラーも立ち場が危なくなってきたようだ。なにしろ、ハドラーといえども大魔王バーンの部下のひとりではない。そんなハドラーをけ落とそうとしている彼の同僚(?)が、今回のダイの敵だ。今までハドラーの陰で動き、決して表に現

ドラゴンクエスト ダイの大冒険

ぶちやぶれ!! 新生6大將軍

●『ドラゴンボールZ』と同時上映

われなかつた魔王軍師カルヴァスが、ハドラーを追いつたために、ダイとの戦いを利用しようとたくらんでいるのだ。カルヴァスも、ハドラー同様、6人の部下・六芒星をしたがえている。その部下を使ってダイを倒すことに成功すれば、ダイに手を焼いていたハドラーより優位に立てる……というのが、カルヴァスの計算のようだ。果たしてそううまくコトが運ぶだろうか? ダイやポップ、そしてマアムのパーティの活躍に期待しよう。



▲ショッピングセンターのショーウィンドーをぶちやぶって店内に乱入する超人間たち。彼らは、何の目的で、何者が作りだしたのか? 最強バトルに注目だ!

常夏の桃幻郷で水着披露合戦!?

▲らんまのビーチウェア♡
八宝斎に水着を盗まれること
になりそうなので注目したい

『らんま1/2』劇場版
の第2弾が、夏休みに
公開されることが決定
した。物語の舞台は、
夏にふさわしい南海の
小島。オールキャラ総
出演に加え、全員が水

着姿を披露してくれる。男性キャラの水
着姿などどうでもいいが、浜辺を彩る渾
身の華、女性キャラの水着姿は楽しみ♡ 上
で紹介しているのがそれ。かなり大胆な
デザインのオンパレードなのが嬉しい。
さて、らんまたちは、南海の小島で、
水着姿で、どんなドラマを見せてくれる
のか? 物語のあらすじを紹介しよう。

夏休みを利用して、九能家のヨットで
南の島へ向かった乱馬の一行。のんきに
遊びほうける彼らに、謎の影が忍びよる。
かすみ、シャンプー、なびき、右京、そ
してあかね、女性キャラばかりをさらう
謎の影は、桃幻郷の王子・トウマの3人
の部下。トウマの花嫁を捜すため、女性
キャラを誘拐したのだった。乱馬たちは
トウマが持っているヒョウタンに入って
いる水が「男に変身する水」と知って、
色めきたつ。桃幻郷で、トウマの花嫁を
選ぶコンテストが始まる。ドレスアップ
してコンテストに参加するらんまだが、
目的は、あかねが、ヒョウタンか……?

▲普段は露出度の少ないコスチュ
ームだけに、ビーチでは大胆に?

うっちゃん

らんま

あかね

▲セーラー・カラーのビーチウェア
をはおったスタイルがかわいいのだ

▲シャンプーは鈴のアクセ
サリーがおしゃれのポイン
ト。水着のときも忘れない

シャンプー

▲おっとりした性格のかすみ姉さんは
水着もおとなしいデザインがお好き?

かすみ

▲かめついなびきは、布地が少ない
大胆過激なビキニがお好みようだ

なびき



▲お騒がせキャラが勢ぞろい! 夏の暑さをスカッとほらしてくれそうな、乱馬たちの激闘と、軽いラブロマンスに期待したいものだね♡

らんま $\frac{1}{2}$

桃幻郷伝説 花嫁を取り戻せ!!

●8月1日より、全国で公開予定

●トウマの部下
ワンタン

犬のような、タヌキのような不思議なイメージを抱かせる男だが、武芸の腕は……不明だ



●トウマの部下
サルトル

『西遊記』の孫悟空のようなスタイルの男。トウマの部下は、犬、猿、雉の桃太郎パターン?



●トウマの部下
トリスタン

仮面をつけている無気味な男。果たしてその仮面の下に隠された顔は、ハンサムかブ男か……?



夏映画 SPECIAL



オリジナルキャラ
トウマ

▲桃幻郷の王子。成人を迎えるので、花嫁をさがしているのだが、トウマはまだ13〜14歳の少年だ。腰につけたヒョウタンには「かかったものは人間の男に変身する」水が入っている。幻術の使い手



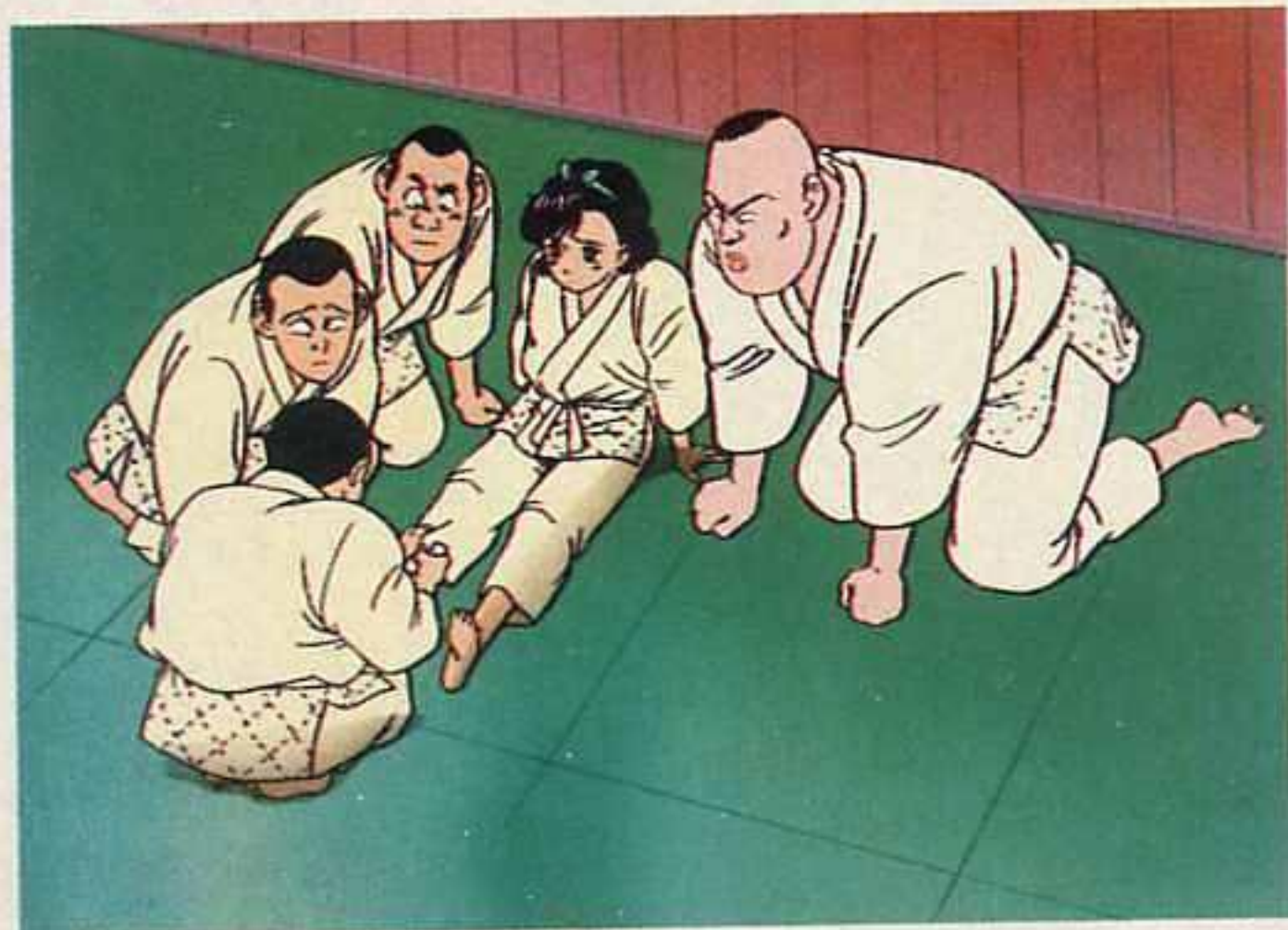
▲柔道ギャル柔が銀幕にデビュー♡ 当然滋悟郎も出演。「柔、少年柔道コーチなどというママゴトにつき合うヒマはないのちゃ!」

YAWARA!
それいけ腰ぬけキッズ!!

●「らんま $\frac{1}{2}$ 」と同時上映

柔が、劇場版でコーチを引き受けるのは、町の少年柔道サークル「銀杏柔道会」だ。かつては隆盛を誇った銀杏柔道会は、コーチが病気で倒れて崩壊寸前のチーム。コーチの娘の小学六年生の真由美だけが、孤軍奮闘するものの、

柔、映画デビューはコーチ役!
柔道ギャルの猪熊柔が、ついに劇場版デビュー! 夏に開催されるバルセロナオリンピックに関係ある物語では、と期待するファンもいるかもしれないが、オリンピックとはまったく関係ないお話。柔が「弱小少年柔道チーム」のコーチを引き受けるという心暖まるストーリーだ。テレビ版でも柔は柔道部をコーチしたことがある。高校生時代の柔が、花園の率いる弱小柔道部をコーチして「全国高校柔道選手権大会」の東京地区予選試合の第一回戦を、初の勝利に導いたのだ! そんな勝利の女神、柔が、劇場版でコーチを引き受けるのは、町の少年柔道サークル「銀杏柔道会」だ。かつては隆盛を誇った銀杏柔道会は、コーチが病気で倒れて崩壊寸前のチーム。コーチの娘の小学六年生の真由美だけが、孤軍奮闘するものの、



▲武蔵山高校時代に、弱小柔道部をコーチしていた柔 (テレビ版より)

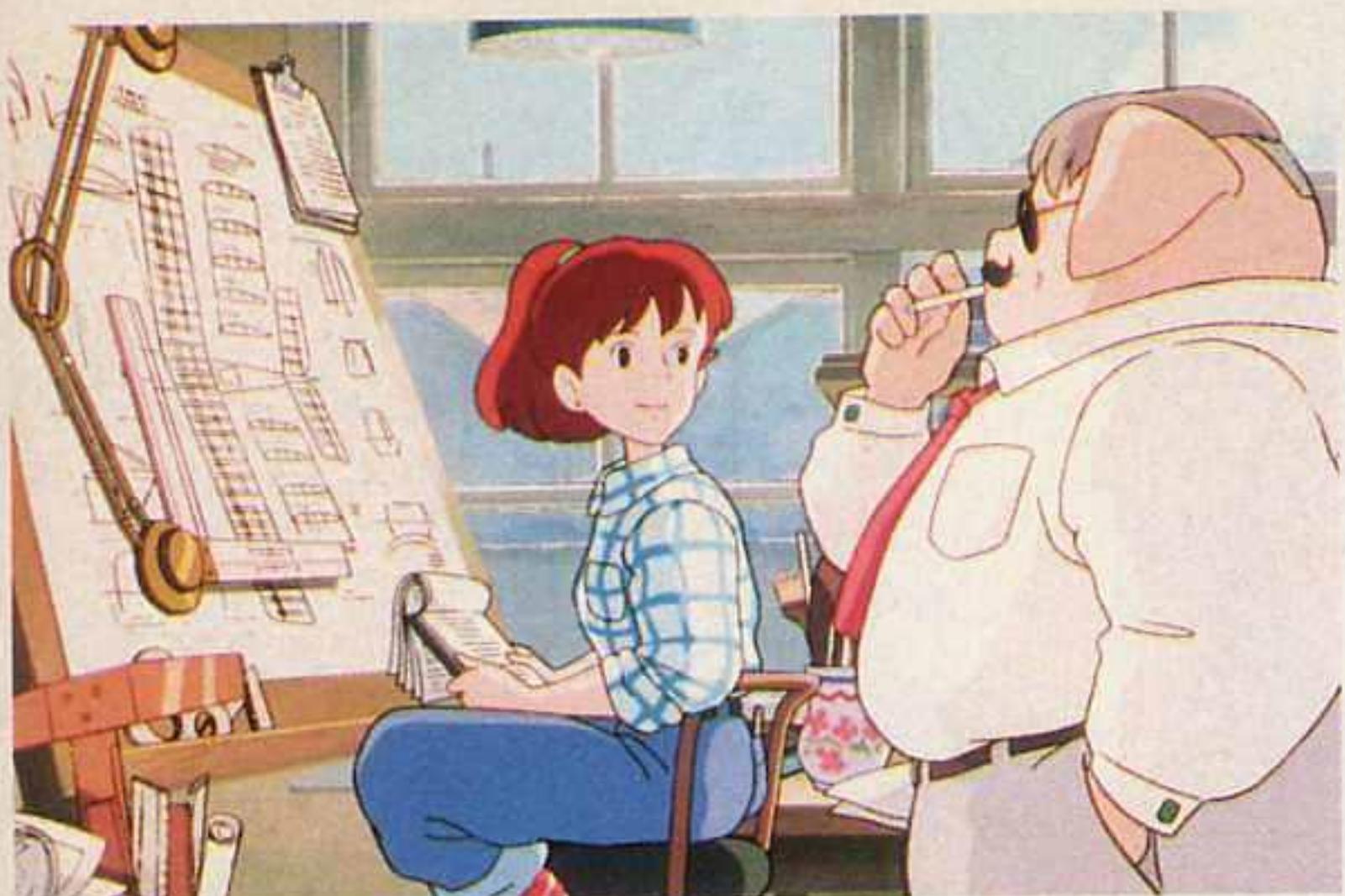
頑張り娘フィオが物語の鍵

KEY
!/?

飛行艇整備の情熱で ポルコの心を魅了?

ピッコロ社におもむいたポルコは、あてにしていたピッコロ社長の息子が出張で不在なので、社長の孫娘のフィオが修理担当者になると知り、修理の依頼を断ろうとする。

ところが、修理に不満があれば、代金は払わないと食いつかるフィオの情熱に負けて、様子を見てみよう。と、フィオの条件を飲むことになる。この段階では、ポルコはまだフィオの実力を認めてはいない。ポルコがフィオを認めるのは、翌日、徹夜で



▲(写真上) フィオが徹夜で引いた設計図を満足そうに見つめるポルコ。(写真下) ポルコ機を改造して自分が乗る席をつくってしまったフィオに、さすがのポルコも舌を巻く

設計図を引いている

フィオの姿を目にしてから、設計資料のメモ

を見ただけでポルコ機の性能の良さや欠点を理解し、性能向上のための自分のアイデアを盛りこもうとするフィオを心強く思ったからだろう。

また、国家から追われることになるポルコが帰郷を急ぐとき、ポルコ機の胴体前部の機関砲を二丁外し、自分が乗り込む座席を即座に造って乗り込むフィオの度胸も、ポルコの心を動かす原因のひとつだろう。

若い頃のポルコとジーンナの出会いのきっかけも飛行艇に関係あるようだから、ポルコは飛行艇好きの女の子に弱いのもかもしれない。

KEY 1

紅の豚

●全国東宝洋画系で7月18日より公開

GANBARI-GIRL

空賊を退治する賞金稼ぎの飛行艇乗り

ポルコ・ロッソ。彼の古くからのなじみの女性、「ホテル・アドリアーノ」の酒場の歌姫にして経営者のジーンナ。この二人がヒーロー、ヒロインである『紅の豚』では、物語の中盤から登場する女の子・フィオはどんな役割を果たすのだろうか?

ポルコは、彼を始末するために空賊連合が雇った、カーチスと空中戦を展開する(ここが物語前半のヤマ場なのだ)。しかし、整備不良で調子が悪いポルコの愛機はあえなく墜落。ポルコとカーチスの戦いの第一戦は、カーチスに軍配が上がることになる。壊れた機体を修理するため、古くからのつき合の修理工場・ピッコロ社に壊れた機体を送ったポルコが出合うのが、フィオだ。

ピッコロ社社長の孫娘のフィオは、飛行艇の製作に情熱を燃やすメカニック・ギャルだ。天真爛漫で、徹夜で仕事をすることもモノともしない頑張りムスメのそんなフィオにポルコも心を動かされる。

恋心ではなく、仕事の大切なパートナーとして認めざるをえない、ということだ。なにしろフィオは「完璧に仕事をしたいから」と、試験飛行もしていないポルコに自分の席を造り、ポルコのアジトに同行するほどの情熱家だ。ポルコは、腕も度胸も満点のフィオの姿に、若い頃の自分を、輝いていた自分を見たのかもしれない。

ポルコのアジトに帰った二人は、待ちぶせしていた空賊連合に襲われる。しかしフィオは、ひるむことなく、荒くれ男をお説教してしまふ。りりしい彼女の姿に、空賊の面々をはじめ、カーチスまでもが魅了される。

ポルコに決闘を挑むことになるのだ! つまり、フィオは、荒くれ男の心の扉を開け、ドラマを急展開させる鍵となるキャラなのだ。さて、フィオの運命は…?

▲かわいいフィオは、物語の中盤から登場して、ドラマを急展開させる重要キャラだ。愛らしさだけでなく、彼女の行動力にも注目したいもの

夏映画

SPECIAL

KAC通信販売ビデオ

フジテレビ系放映アニメーション

らんま 1/2

スペシャル・ビデオ 「天道家のおよびでない奴ら！」

——このビデオは通販(直販)限定です——

4年目に突入した「らんま 1/2」TVシリーズから選りすぐった名(迷)場面を再編集したもの今回あらたに制作したパートがドーンとプラス! まさにファン必携のスペシャルビデオ!
登場キャラクター▶乱馬、らんま、良牙、シャンプー、九能から博奕王K、キンニーまで総出演!

VCT: 3500円(税込)+700円(送料)
L D: 3800円(税込)+700円(送料)



ビデオ
¥3,500

発売・販売: キティ・アニメーション・サークル
制作: キティ・フィルム
©高橋留美子/小学館・キティ・フジテレビ

今、KAC会員になれば、
送料サービス+セル画付き!!

7月20日締切り

LDは数に限りがあります。お早めに! 7月20日以降の入金商品発送が遅れます。ご了承下さい。
VCT発送開始: 8月20日/LD発送開始: 8月31日

まずは案内書をご請求下さい

官製ハガキに郵便番号・住所・氏名・TELをご記入の上、下記までお送り下さい。

〒151 東京都渋谷区代々木1-8-5

キティ・アニメーション・サークル

「らんま 1/2」スペシャルビデオA係

TEL.03-3379-3540

KAC(キティ・アニメーション・サークル)
第13次会員募集中!

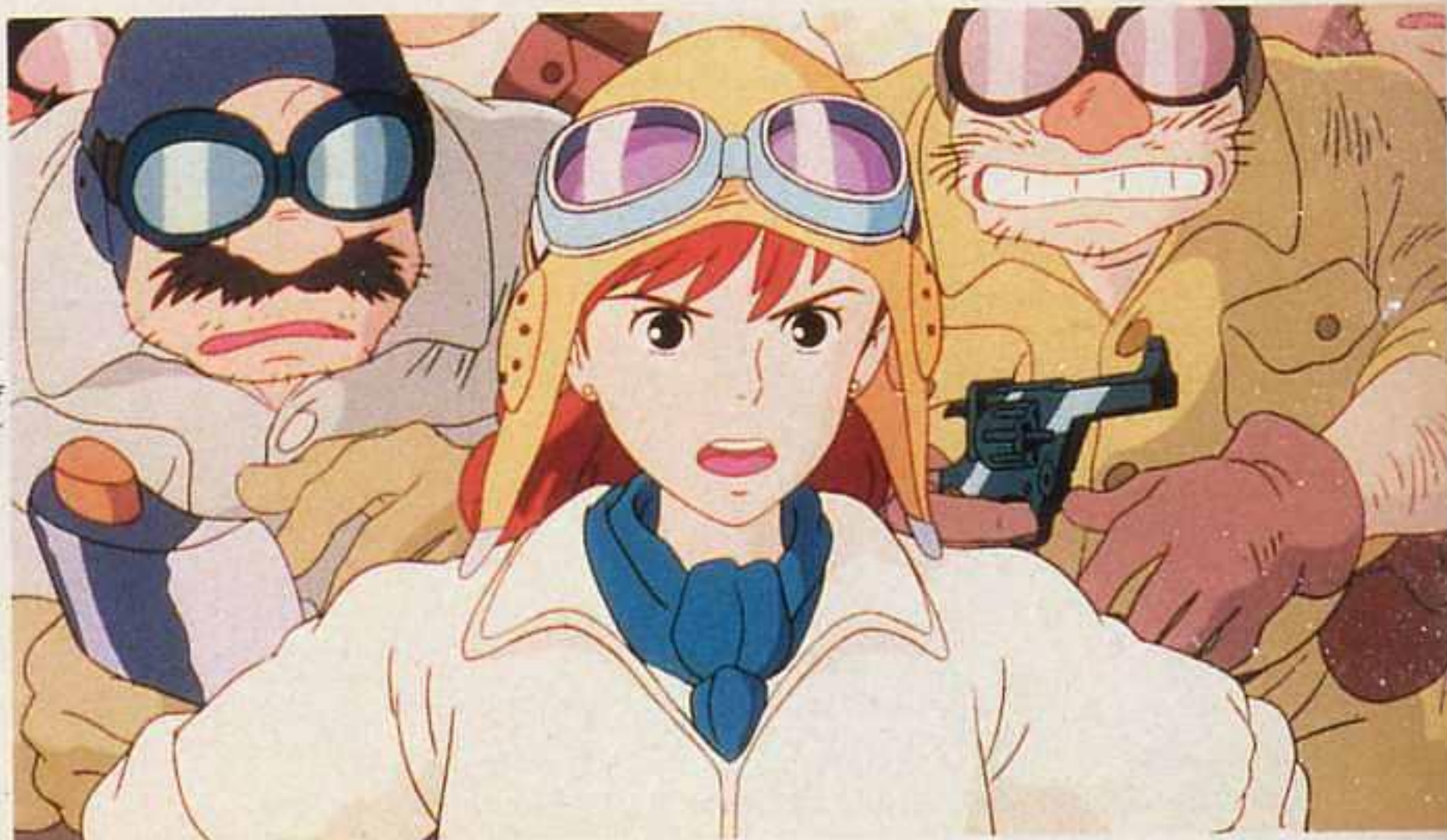
キティ・アニメーション・サークル(KAC)は「らんま 1/2」「うる星やつら」「めぞう一刻」「YAWARA!」等のおもしろいキティ・アニメのオフィシャル・ファンクラブです。会員になるとアニメ情報満載の月刊誌「ムーヴメント」が毎月届くほか、豪華な特典があります。今、第13次会員('92.4月~9月)を募集中です。ぜひこの機会にご入会下さい。お問い合わせはキティ・アニメーション・サークル(上記)まで。

映画第2弾夏休み公開決定!

お説教で空賊のアイドルに

KEY 2

ホルコを始末しようとする空賊は、ホルコのアジトで彼を待ちぶせして、ファイオと一緒にホルコを取る。だが、ファイオのお説教で、空賊はタジタジになる。ファイオの理屈は「飛行艇を愛する者は、海の男(船乗り)の良さと空の男(飛行機乗り)の良さを合わせ持つ者。そんな男たちの中でも、アドリア海の飛行艇乗りほど気持ちの良い男はいない。アドリア海の飛行艇乗りが、アメリカ人のカーチスを雇ってホルコを襲わせるとはなにぞとだ! 誇りはないの?」というもの。痛い所をつかれた空賊たちは、



▲空賊たちにひるむことなくお説教をしよう気丈な娘、ファイオ。そこが彼女の素敵なところだ!

ファイオの毅然とした態度の前に母親に叱られた子供のようにうなだれ、ファイオのファンになつてしまつたのだ。荒くれ男も、ママには弱いようだ!

KEY 3

カーチスの恋心を シゲキする

ファイオと空賊のやりとりを崖の上から見ているのがカーチス。ファイオの前に姿を現したカーチスは、彼女のかわいさに一目ぼれしてしまう。彼は、このエピソードの前にジーナにフラれるので、ファイオの「愛らしさ」をより強烈に感じるのかもしれない。ホルコと再戦することになる。



▲崖の上からカッコよく登場するカーチス

ホルコの変身を解く鍵!?

カーチスと決闘するハメになってしまったホルコは、機銃の弾丸を磨いて決戦にそなえる。その後姿は、なんと、豚ではなくて人間の姿だ! ...というのは、ホルコのアジトの寝袋で寝ていたファイオが、寝ぼけマナコでホルコの姿を見るときのものである。



▲ホルコの「ブタになる魔法」が解けることはあるのだろうか……?

ファイオに気づいて振り返るホルコは、いつもと同じ豚の顔をしているのだった。このエピソードがファイオの見聞違いなのか、実際にホルコの魔法が解けたのかは、分からない。ただし、ホルコが人間だった頃の姿は、この後のエピソードの「ホルコが自分の回想話をファイオに語って聞かせる」場面に登場する。その話は、ホルコが若い頃に戦場で見た幻想的な事件、戦場で負傷して意識を失った彼は、不思議な空間で、無数の飛行機が天に上がっていくのを見たというのだ。この不思議な体験が、ホルコに殺し合い(戦争)をさせない原因らしい。そんなホルコに「私がキスしたら人間に戻るかも」と、無邪気に迫るファイオが愛らしい。(キスはしない)かわいいファイオをホルコは守れるのだろうか? ラストの決闘に注目!

KEY 4

ネズミのファイベルが西部の街で悪者退治

どんなに苦しくても、がんばれば、きつとチャンスはとれる——主人公ファイベルのそんなスピリッツが、多くの人々に感動を与えた『アメリカ物語』は、その続編だ。そして、S・スピンバークの製作プロ、アンブリグがロンドンに新設したアニメスタジオの第一作めの制作作品でもある。

舞台は、前作から2年後のニューヨーク。ロシアから渡米中、離ればなれになりながらも劇的な再開を果たしたファイベルたちマウスビット一家。だが、ネコの恐怖にさらされ、貧困



▲開拓精神に富むファイベルの夢は、立派な保安官になることだ



▲ニューヨークの生活に疲れたマウスビット一家

アメリカ物語2 ファイベル西へ行く

●7月・全国公開



▲「西部は、すばらしいところだ」とファイベルたちに大喜びする情報をくれたミャオは実は大悪党!

に耐え、噂とは、まったく違うアメリカでの生活に一家は疲れ果てていた。そんなある日、優しく紳士的なネコ、ミャオが、嬉しいニュースを届けてくれた。西部では、ネコとネズミが共存し、豊かに暮らしているというのだ。さっそうとマウスビット一家は、多くのネズミたちと西部に向かう列車に乗り込む。ところが、ファイベルは車内で、ミャオたちが西部に集まったネズミたちを一気に捕えようとしているのを知る。悪者相手のファイベルの活躍に注目だ。

あ・ら・かると情報



▲天文台の望遠鏡でムーミンが見るものは…?



▲マリーベルは、どんな花魔法を見せるかな?

今年の夏映画は、豊作だ。8月には、『ムーミン』の新作が公開される。タイトルは、『ムーミン谷の彗星』。ムーミン谷に引越してきたばかりのムーミンたちは、自称哲学者のジャコウネズミに「彗星が衝突して地球がもうすぐ滅び

る」と聞かされる。真相を確かめるためにムーミンは、リトルミラーとおさびし山の天文台に向かうのだが…。8月8日より松竹洋画系で公開。併映は『花の魔法使いマリーベル』と『リトルツインズ』。1990年の「花と緑の博覧会」の記念作品として制作された『チスト・みどりのおやゆび』が、全国700都市にて、ホール上映予定。また、象をめぐる愛と勇気の感動物語『ぞう列車がやってきた』は、7月3日・新宿ピカデリー3を皮切りに全国ホール上映。



▲美貌の村娘ベルになかなか愛を打ち明けられない野獣

美女と野獣

●9月・全国公開

外見では物事は何もわからない——深遠なテーマをもったこの『美女と野獣』は、原型はギリシア神話、原作が、18世紀実写映画化が46年前という古典の名作だ。それにデイズニーのアニメーション技術、それに超一流スターの起用を加え、今秋イ

チオシの作品となつて劇場に登場。ときは、昔々。場所は、あるところ。とてもわがままで甘やかされた王子様が、お城に住んでいるところから物語は始まる。ある日、魔法使いが、彼の心を試そうと、みずばらしき貧しい少女に化け、一輪のバラと引き換えに一晚の宿を懇願する。王子は少女の外見をみて、これを断るのだが、怒った魔法使いは、正体を現し、王子を野獣に変えてしまう。そして21才の誕生日までに、王子が人を愛することを覚え、その人の愛も獲得しなければ永遠にそのままだと言ひ渡す。

孤独に暮らす野獣(王子)は、偶然出会った美女ベルに恋をする。ベルの愛を勝ち得るため、野獣の真剣勝負が始まる…。

©Amblin・The Walt Disney Company・1992MOOMIN Characters/Bulls/テレスクリーン・葦プロ・ビックウエスト

アニメメディア

7月号もくじ

11周年記念企画①・読者が選ぶ
アニメ・ベスト11 9

11周年記念企画②・離したくない
ダ・ガーン・鉄人・三國志ほか
11コンビ 20

スクープ大特集
YAWARA・モモほか
二大OVA速報 158

夏映画スペシャル 162

11周年大募集(プレゼントドラゴン)
ASパラダイス 5

サイバーレポート 37
ADスクランブル 45
イラストコンテスト(レベルつき)
57
全フレンドコンテスト要領 132
アニメクロスワード 134

好評連載

アニメアイ
情報パック
マンガ・タカマル
メデイナランド
テレビアニメシテイ
TVステーションネットワーク
今月の名場面
ピナツ(表紙)スーパービッグリマン
みかんストーリー
ビデオジャーナル
次号予告
120 137 124 122 121 117 107 101 81 80 78 61

4大付録

- 1 ダ・ガーン研究序説
- 2 鉄人・芦田キアラポスター
- 3 ベスト11シール
- 4 ベスト11ポストカード

新世紀GPX サイバーフォーミュラ メモリアルズ受付開始!!

☆サイバーフォーミュラ・メモリアルズは、2冊の本をセットでお届けします!!

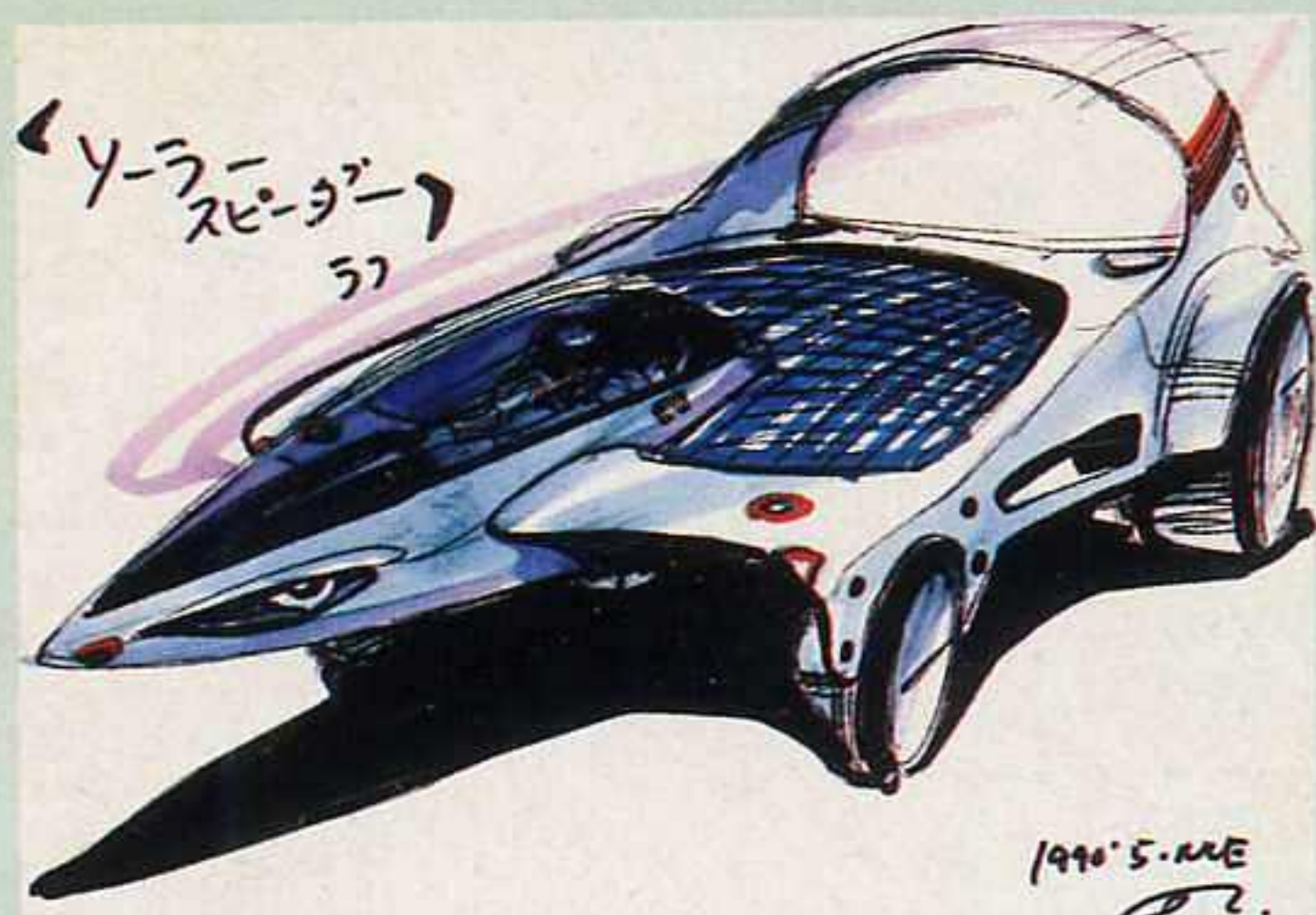
■写真集…B5判オールカラー132頁(表紙込み)

■資料集…B5判モノクロ100頁(表紙込み)

■頒 価…4,000円(梱包・送料込み)

通販限定商品：一部の書店でも本書を購入することができますが、通販特典のポスターがつかない場合がございます。ご注意ください。

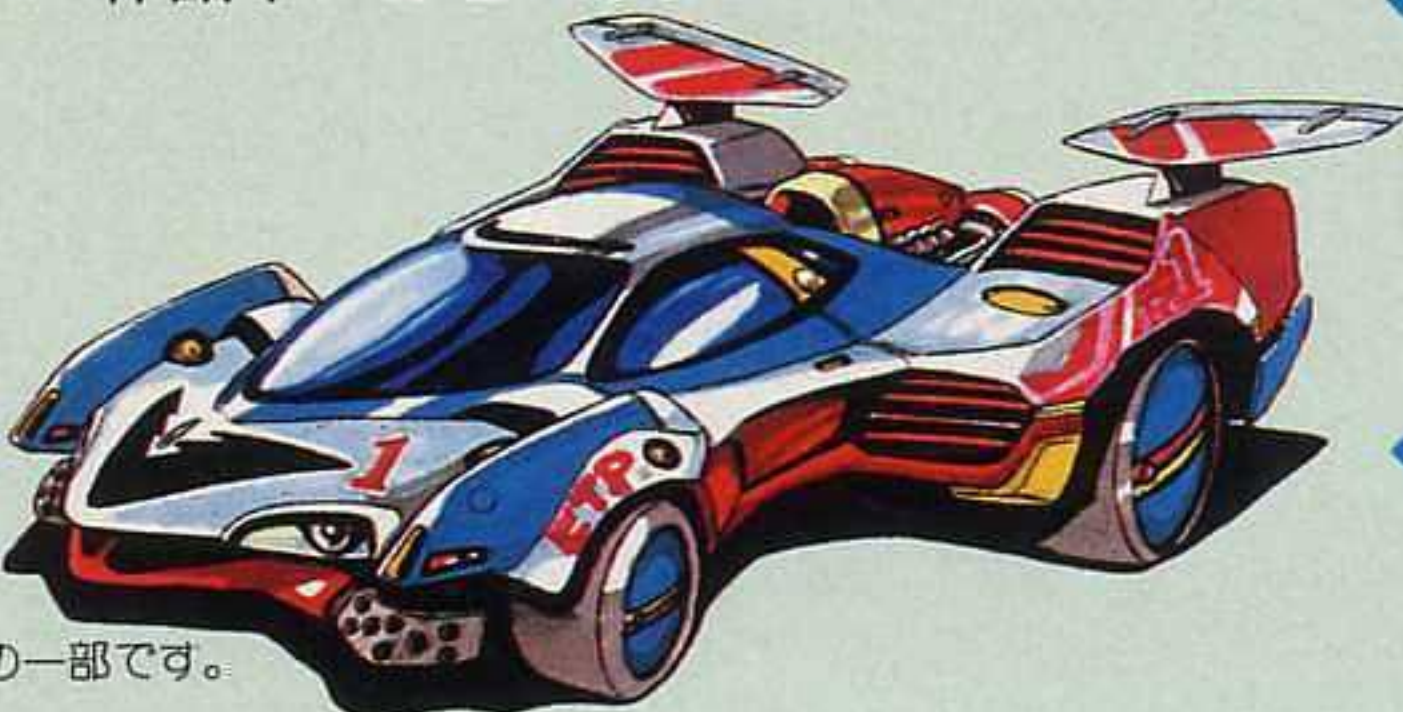
サイバーフォーミュラには欠かせないキャラクターのドラマや、レースやマシンに関することなど、さまざまな要素を詳しく紹介するために、サイバーフォーミュラ・メモリアルズは、オールカラーの写真集とモノクロの資料集の2冊によって構成します。



※このイラストは、メモリアルズに掲載予定のサイバーマシンの準備稿の一部です。

写真集 主要内容

- ◆オープニング・エンディング紹介
スピード感あふれるオープニングと、ファンから絶賛されたエンディングを、ノンクレジットで紹介。
- ◆ダイジェストフィルムストーリー
富士岡GPや全日本GP、そして全10戦のワールドグランプリのハイライトシーンを中心に、ハヤトや仲間達のドラマを振り返ります。
- ◆キャラクターグラフィック
ドライバーはもちろん、物語を盛り上げた各キャラクター達のベストショットを多数掲載。
- ◆CFショット
作品中におきた事件などを、フォーカ



ス風のコラム記事にして紹介。

◆描下し多数

カバーやポスターを初め、数多くの描下しがあなたに迫ります。

資料集 主要内容

- ◆設定資料紹介
キャラクター、マシンの設定資料をデータとともに紹介。
- ◆サイバーフォーミュラ サーキットツアー
世界中に存在する、レースサーキットを紹介。
- ◆サイバーフォーミュラ開発史
これまで謎とされてきた、サイバーフォーミュラマシンやサイバースステムの開発史を一挙に紹介。
- ◆メーカー解説
サイバーフォーミュラにかかわるパーツメーカーを徹底分析。マシンのどこに、どんなメーカーの手が加わっているのかが一目瞭然。
- ◆サイバーフォーミュラ用語辞典
物語の中で使われていた、レースに関する専門用語を中心に意味を解説。

申込方法

- ① 郵便局の窓口で4,000円分の定額小為替を買ってください。
 - 小為替の証書と払渡票は切り放さないでください。
 - 小為替には、いっさい何も記入しないでください。
- ② 下記の申込書をコピーして、太枠内に必要事項を記入してください。
 - 申込書は左右両方とも、お客様の住所・氏名・電話番号を記入してください。
 - 住所は××県から××市××区××番地まで正確に記入し、電話番号は市外局番も記入してください。フリガナも忘れずに記入してください。
- ③ ①の定額小為替と②の申込書を、封筒を使って申込先まで送ってください。
- ④ 申込受付期間は、平成4年6月10日から7月10日です。(当日消印有効)
 - 現金や切手は送らないでください。
 - 2冊(または3冊)申し込む場合は、申込書を2枚(または3枚)コピーして、別々の封筒に入れてお送りください。私製の申込書では受付できません。
- ⑤ 誠に勝手ながら通信販売のご注文は、国内の方のみとさせていただきます。
- メモリアルズは平成4年8月3日から発送致します。8月末日を過ぎても商品が届かない場合は、お手数ですが問合先までご連絡ください。
- 乱丁落丁以外の返本返金は受付できません。

【申込先・問合先】

〒173 東京都板橋区弥生町77-3
第一ビル4階

株式会社サンライズ
サイバーフォーミュラ係

TEL 03-3972-1097

* 問合せは祭日を除く月曜から金曜の午後1時から午後6時までお願い致します。午後4時以降は電話が混雑することがございます。ご了承下さい。

サイバーフォーミュラ・メモリアルズ申込書

着 /

住所
〒

電話番号

フリガナ

氏名

〒	〒	〒	〒	〒
---	---	---	---	---

フリガナ

氏名

様

※購入希望の方は、下の注文書に必要事項を記入し書店に申し込むか、通信販売をご利用ください。

●書店様へ この注文カードを予約台帳にお控えのうえ販売会社にご注文ください。取引条件は買い切りです。

エンジン全開!

サイバーフォーミュラ



お待ちかね、『新世紀GPXサイバーフォーミュラ』のイメージアルバムがまたまたリリースされる。その名も「麗VIEW」(レビュー)。昨年10月にリリースされた、唄とドラマで構成されたアルバム「THE雷舞」のIIに相当する作品。今回は、第10回ワールド・グランプリを制した風見ハヤトが、あすかやみきと共に、チェッカー杉本司会のラジオ番組にゲスト出演。そこに、ハインエル、グーデリアン、シューマツハ、ブリード加賀等が乱入(?)、歌まで唄ってしまう、というストーリー。ドラマも歌も「THE雷舞」よりも更にPOWER UP。唄の出演は一幕でハヤト、ハインエル、グーデリアン、シューマツハ、あすか、そしてファンの皆さんの御要望にお応えし初登場の

大友譲二。二幕は、新条、みき、ブリード加賀、ランドル、そして、これ又、熱いリクエストにお応えし、ハヤトとアスラーダのデュエット、更に、全員での合唱あり、というスグレもの/曲の方は前作同様、ロックあり、バラードあり、ポップスありと多彩。おまけに、超ウレシイ事が盛り沢山。何と、このアルバム、2枚仕立て「一幕」が6月25日に発売され、「二幕」が7月25日発売と楽しみが2倍。更に、アルバムのジャケットが一幕と二幕で1つのイラストになるという構成。そして、アルバムに付いている応募券を各々1枚(計2枚)送ってくれた方から抽選で500名に新作特製テレフォンカードが当る、というゴキゲンな特典つき。

超娯楽大作に乞御期待!

[6月25日 ON SALE]

麗VIEW・一幕

CD:PSCX-1048
税込価格:¥3,000



[7月25日 ON SALE]

麗VIEW・二幕

品番:未定
税込価格:¥3,000

ジャケットイラスト:吉松孝博

[NOW ON SALE]

NEUTRAL (ニュートラル)

金丸 淳一



PSCX-1041 税込価格:¥2,400

収録曲:①追憶のCount Down ②Green in Your Eyes(デュエット:三石琴乃) ③ドラマティック・ロード ④君を探せない ⑤STOP OR GO ⑥夕陽のFREE-WAY ③と⑤のカラオケ付

DYNAMITE SHIGE見参!

ダイナマイト・シゲ With THE DYNAMITE BAND



PSCX-1042 税込価格:¥2,400

収録曲:①The Time I'm Seeing You ②Can't Live Without You ③Believe in Love ④Living for Rock ⑤I've Got to Ride ⑥Blues〜ブルースで泣かせてくれ〜③と⑤のカラオケ付

吉松孝博描き下しのジャケットイラスト!

VOCAL COLLECTION I

With THE DYNAMITE BAND



PSCX-1038 税込価格:¥3,000

唄のみの収録のヴォーカル集

唄:城之内みき/風見ハヤト/新条直輝/菅生あすか/フランツ・ハインエル/ナイト・シューマツハ/ランドル/ジャッキー・グーデリアン/ブリード加賀/ダイナマイト・シゲ

THE雷舞



PSCX-1034 税込価格:¥3,000

ミニドラマと唄で綴るイメージアルバム

唄:風見ハヤト/菅生あすか/ブリード加賀&城之内みき/ナイト・シューマツハ/車田鉄一郎

BGM ROUND II



PSCX-1035 税込価格:¥3,000

BGMの他に挿入歌「I've Got to Ride」(唄:ダイナマイト・シゲ)、「あたりまえの奇跡」、「Wait for Your Love」(唄:G・GRIP)収録

BGM ROUND I



PSCX-1030 税込価格:¥3,000

BGMの他にオープニング曲「I'll Come」、エンディング曲「Winners」(唄:G・GRIP)収録

Winners / I'll Come



おなじみ、オープニング&エンディングテーマ曲

(唄) G・GRIP

PSDZ-1101 税込価格:¥990



発売：(株)ソニー・ミュージックエンタテインメント

©CLAMP/新書館

なんじ
汝ら、天を滅ぼす「破」と成らん



オリジナル・アニメーション・ビデオ
原作/脚本/キャラクター原案：CLAMP

聖伝

RG VEDA

Six stars shoot across the sky.
These are the stars of darkness that betray the heavens.
Before the threads of destiny are spun together, Thou must nurture thy own.
As the died-out blood points, Thou shalt set out with the babe, whether it be of good or evil.
The babe shall spin the celestial wheel of destiny. The scarlet flame you created,
Burn down all the evil in the world. Six stars gathered conquer everything.
Nothing can stop them at all. Then.....
You will destroy the heaven.

「双城炎雷篇」

6月21日CA同時発売

CA・LD各巻：¥6,000(税込) [¥5,825(税抜)]

〈カラー/45分/ステレオ〉

VHS:SRVW1392/β:SRUW4392/LD:SRLW1392

昨年、「聖伝 氷城炎雷篇」と、「聖伝 双城炎雷篇」を、
同時予約された方への特典であります。
「CLAMP特別編集おもしろ本」は、
「双城炎雷篇」お受け取り時に店頭にてお渡し致します。



KO世紀 ビースト三戰士

全3巻

7.1
CA同時発売

原作：プロジェクトB4

©プロジェクトB4/ムービック/S.M.E.



いよいよ佳境に突入する、
大人気ハイパー・サバイバル・ファンタジー
アニメーション第2弾!!

第2巻

「チョットだけチャットして
ファースト・コンタクト」

●第2巻予約特典

トリプル・コンプリート・ピクチャーズ タイプ®

CA・LD各巻：¥4,800(税込) [¥4,660(税抜)]

〈カラー/30分/ステレオ〉

VHS:SRVW1475/β:SRUW4475/LD:SRLW1475

——特報——

7月21日交響組曲

「KO世紀ビースト三戰士」発売決定!!

作・編曲：NICK WOOD ¥2,800(税込) SRCL 2434

初回限定：スーパーピクチャーレーベル仕様

ぷりんせみ ARMY

全2巻

8.1
CA同時発売

原作：北川みゆき(小学館・週刊少女コミック連載)

©北川みゆき/小学館 1992



北川みゆき原作のベストセラーコミック
あかほりさとる脚本の
オリジナル・ストーリーでついにアニメ化!!

ウェディング★COMBAT
ACT 1

●予約特典

オリジナル・ランチョン・クロス

CA・LD各巻：¥4,800(税込) [¥4,660(税抜)]

〈カラー/30分/ステレオ〉

VHS:SRVW1487/β:SRUW4487/LD:SRLW1487

イメージ・サウンドトラックCD

絶賛発売中 ¥2,800(税込)

オリジナル・アニメーション・ビデオ 原作：CLAMP「東京BABYLON」(新書館刊)

東京BABYLON

A SAVE FOR TOKYO CITY STORY

完全予約限定版

予約締切日：9月1日

店頭お渡し日：10月21日

CA：2巻組・特殊ケース入り ¥9,800(税込)

LD：2面ディスク(CLV) ¥7,600(税込)

●お近くのレコード店、ビデオ店、
アニメショップにて
只今予約受付中!!
尚、本商品は
レンタルはございませんので
予めご了承下さい。

収録内容

①東京BABYLON本編 〈カラー/50分/ステレオ〉

②プレミアム・ビジュアル(限定版オリジナル) 〈カラー/15分(予)/ステレオ〉

CD

東京BABYLONイメージ・サウンドトラック (Sony Records)

(DISC1)音楽編「SOUND」&(DISC2)ドラマ編「VOICE」2枚組

発売：7月22日 税込定価¥4,000

〈予約特典〉CLAMP描き下ろしスーパー・ピクチャーレーベル(初回限定)

グリーティング・カード/4枚組(初回限定)

CLAMP描き下ろしポスター(予約者特典)

ご予約はお早目に!

ヨーロッパで人気爆発の粘土アニメーション!
言葉は万国共通のピングー語!!

『ピングー～世界で1番元気なペンギン』

7/22 VIDEO NEW RELEASE

①～③巻同時発売 〈カラー/20分/モノラル〉

各¥2,600(税込) [¥2,524(税抜)]

©SRG/ZDF/TELEPOOL



"いまこそ"少女マンガを描いて友達に差をつけよう!

でも
モン子
ちゃん
マンガ
描けた
け……

ん?

あらー
あたしと
同じね!

ウキ!!

モンキーももちゃん
マンガに夢中
の巻

今年
はさる
年ねー。
モン子
ちゃん
は今年
の目標
何に
するの?

少女マンガ
通信講座?

マ
ンガ
に
な
る
の
か

レスンビデオ付
少女マンガ
ステキ通信講座

あなたにもかわいい
ヒロインが描けます!

レスンビデオが
付いていて、上達
早そうね……

エ? モン子ちゃん
はもう入会して
るの?

ウキヤ

エッ、モン子ちゃん
の描いたマンガ
おもしろい……!!

まっ
まけ
ない
わっ
っ!!

本当に
ありが
とう!
少女
マンガ
講座

**たのしいレスンビデオ付だから
スイスイ描けちゃう!**

「女の子ならやっぱり、ヒロインやラブストーリーの少女マンガを描きたい…」というあなたにこの「少女マンガ通信講座」はピッタリ! 基本からプロの⑧テクニックまで、ベテランの先生があなたのために、やさしくアドバイスします。あなたにもきっと、ステキなマンガがスイスイ描けます。さあ～あなたも少女マンガを描いて友達の人気ものになれるチャンスヨ!

こんな
ラッキーチャンス
めったにないワ!



**くわしに描き方がわかる
カラー案内書を
今なら無料で送ります!**



- ① 無料案内書送れ
- ② 〒・住所
- ③ 名前・年齢
- ④ 電話番号

〒164
東京都中野区東中野
2-22-571
マンガ家
でんわ03-3369-9777代表
夜間・土・日祭03-5379-9134へ

〒164 東京都中野区東中野2-22-571 マンガ家
でんわ03-3369-9777代表
夜間・土・日祭03-5379-9134へ 養成機関

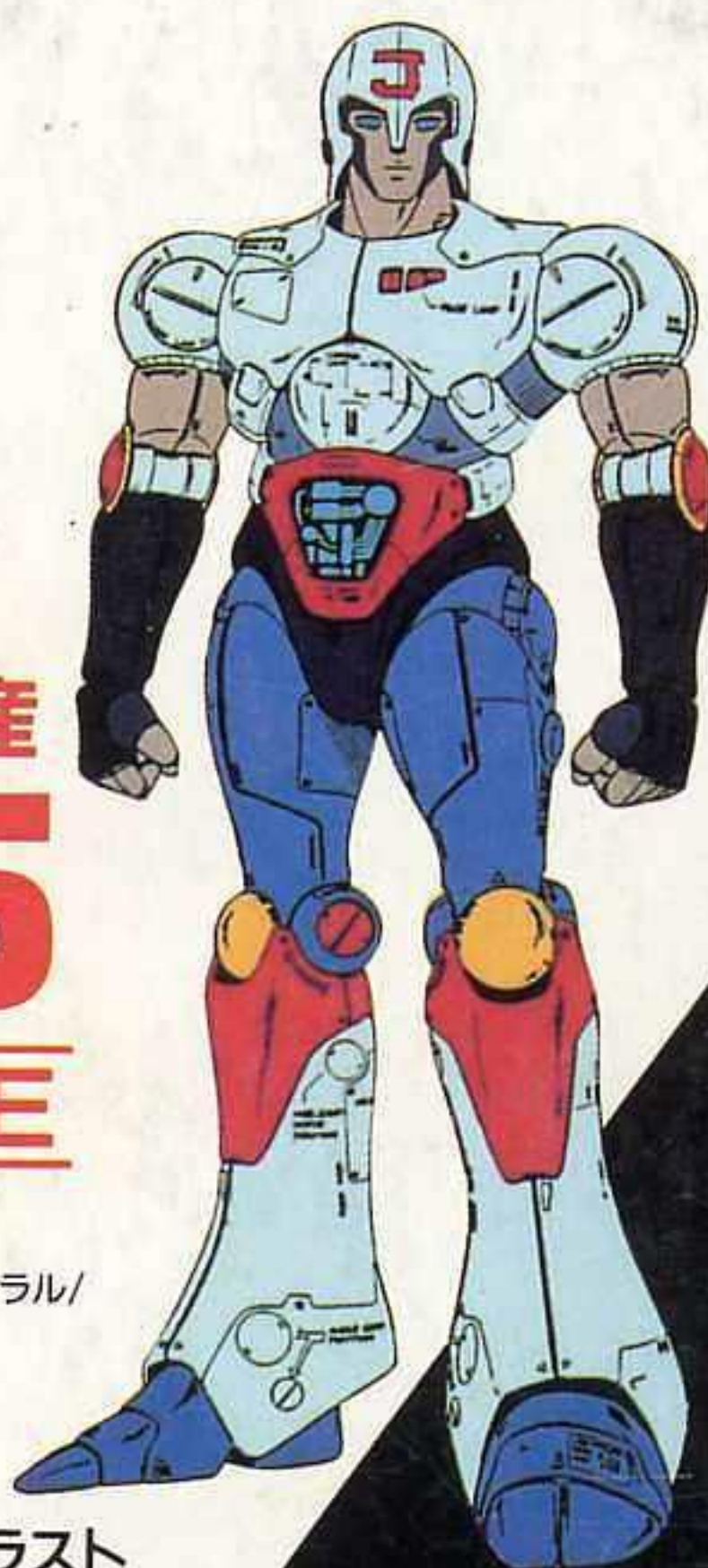
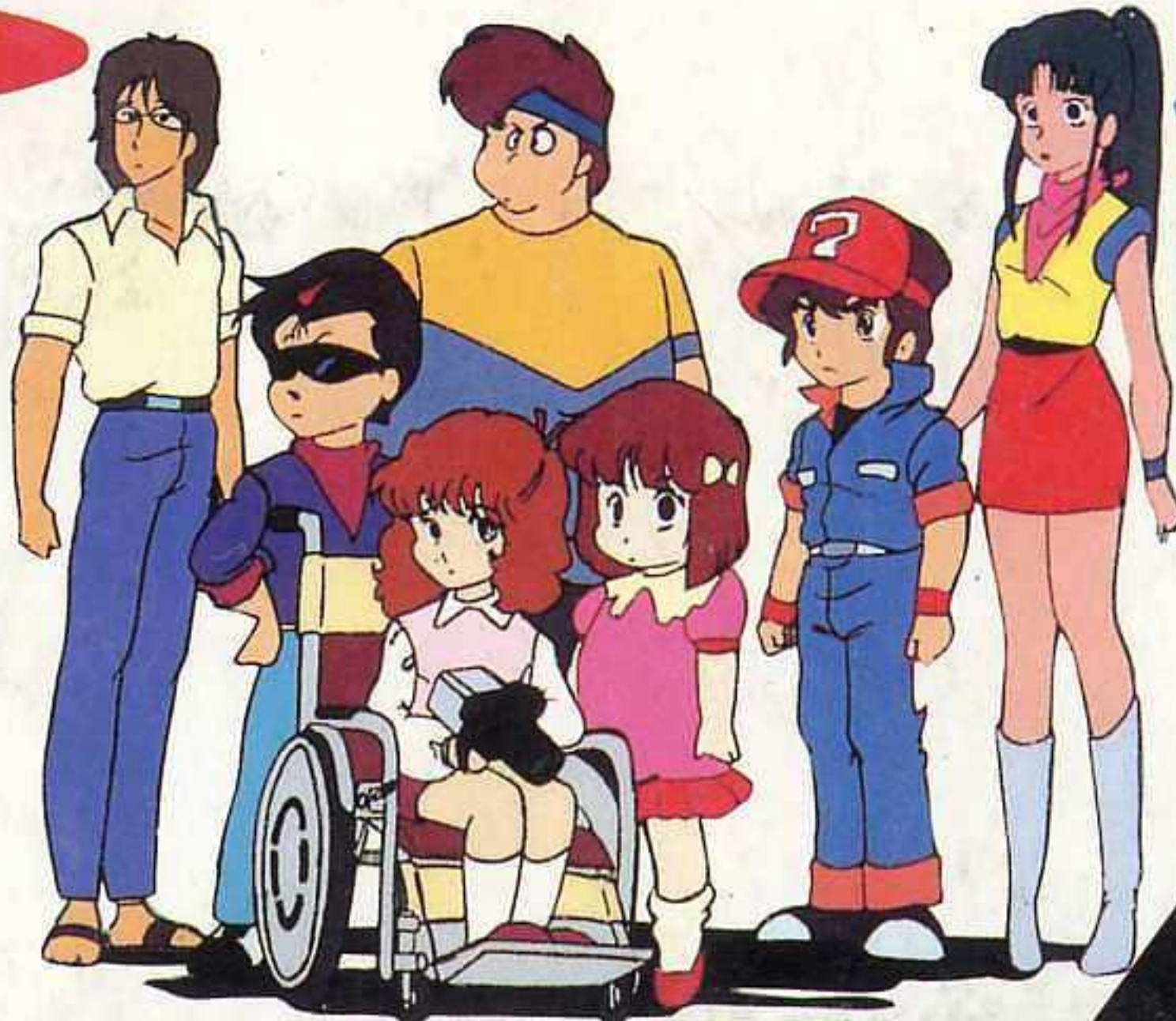
キャンコミックフォーラム

プラレス3四郎

セットアップBOX

テレビシリーズ
全37話
完全LDD化!

いのまたむつみキャラが彩る超ハイテクPMMプロレスファイト!!



完全予約限定生産

予約
締切日 **7・5**

8・25 ON SALE

¥70,040(税込) ¥68,000(税抜)

TCLA-9001/カラー/約890分(予)/デジタルモノラル/
CLV10枚組

豪華特典付!

- ①いのまたむつみ描き下ろしイラストによるパッケージイラスト
- ②デジタルマスター編集による高画質!
- ③中ジャケットには有名イラストレーターの描き下ろしイラストを使用
- ④豪華解説書付

※特典は変更される場合がありますので御了承下さい。

©秋田書店・東宝・旭通信社

6・25
ON SALE

¥15,244(税込) ¥14,800(税抜)

TCLA-1001/カラー/約185分
デジタルモノラル/CLV2枚組

豪華特典付!

- オールカラー解説書付
- デジタルマスター編集により、原盤のクオリティーを忠実に再現
- 接触篇・発動篇をカップリングで収録
- 劇場用予告編を同時収録

※特典は変更される場合がありますので御了承下さい。

御予約は
お早目にお近くの
レコードショップか
アニメショップで



THE IDEON
伝説巨神イデオン
A CONTACT 接触篇 BE INVOKED 発動篇
劇場公開作品

監督・富野由悠季(ガンダム)、音楽・すぎやまこういち(ドラゴンボール)、
劇場版イデオン、初の二篇同時収録完全LDD化に実現!!

©サンライズ・東急エージェンシー・テレビ東京

発売・販売元:タキコーポレーション

お問い合わせ先:TEL 3226-8452

TAKI CORPORATION

